Οὐσιαστικὴ προσφορὰ Ἀμερικανῶν ναυτῶν πρὸς τὸ Πρεβεντόριον

ΕΧΡΩΜΑΤΙΣΑΝ ΣΧΕΔΟΝ ΟΛΟΝ ΤΟ ΙΔΡΥΜΑ

ΥΠΟΔΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΒΙΒΛΙΑ ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΤΡΟΦΙΜΟΥΣ

Οἱ ναῦται τῶν καταπλευσάντων εἰς τὴν πόλιν μας ἀμερικανικῶν πολεμικῶν σκαφῶν, εἰς τὰς ὡραίας πολιτιστικὰς ἐκδηλώσεις των πρὸς φιλανθρωπικὰ ἱδρύματα τῶν Πατρῶν, περιέλαβον καὶ τὸ Πρεβεντόριον, εἰς τὸ ὁποῖον προσέφερον πολυτίμους ὑπηρεσίας.

Συγκεκριμένως ἐχρωμάτισαν μὲ πλαστικὸν — τὸ ὁποῖον μὲ ἰδικά των χρήματα ἠγόρασαν οἱ Ἀμερικανοὶ ναῦται — τρεῖς αἰθούσας διδασκαλίας, τρεῖς τραπεζαρίας, μίαν αἴθουσαν ψυχαγωγίας καὶ ἐλαιοχρωμάτισαν τὴν μεγάλην αἴθουσαν πλυντηρίου τοῦ Ἱδρύματος, μεταλλικὰ τραπέζια καὶ καθίσματα, τοὺς διαδρόμους καὶ βοηθητικοὺς χώρους.

Ἐξ ἄλλου, ὑπὸ τῶν Ἀμερικανῶν ναυτῶν συνεκεντρώθη ἀξιόλογον ποσόν, διὰ τοῦ ὁποίου θὰ ἀγορασθοῦν ὑποδήματα καὶ ἐξωσχολικὰ βιβλία πρὸς διανομὴν εἰς τοὺς τροφίμους τοῦ Πρεβεντορίου, οἱ ὁποῖοι ἀνέρχονται εἰς τὸν ἀριθμὸν τῶν 150 περίπου.

ΑΔΕΛΦΟΤΗΣ ΤΩΝ ΕΝ ΠΑΤΡΑΙΣ ΚΡΗΤΩΝ «ΤΟ ΑΚΡΩΤΗΡΙ»

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Ἀνακοινοῦται ὅτι κατὰ τὴν τελουμένην τὴν 7ην Μαρτίου χοροεσπερίδα τῆς «Κρητικῆς Λύρας» εἰς τὴν αἴθουσαν «Πανθέου», ἡ εἴσοδος θὰ εἶναι διὰ προσκλήσεων, τελείως δωρεάν, ὅλα δὲ τὰ ἐκ τοῦ ταμείου ἔσοδα, μετὰ τὴν ἐκκαθάρισιν, θὰ διατεθοῦν ὑπὲρ τῶν θυμάτων τοῦ τραγικοῦ ναυαγίου τοῦ «Ἡράκλειον». Παρακαλοῦνται ἅπαντες οἱ ἐν Πάτραις Κρῆτες, ὅπως παραλάβωσι τὰς προσκλήσεις των ἀπὸ τὸν πρόεδρον κ. Νικ. Καπετανάκην (Κανάρη 48, ὀπισθεν Δικαστικοῦ μεγάρου) καὶ τὸν ταμίαν κ. Χρῆστον Ἀναστασάκην (Κορίνθου 226), χαρτοπωλεῖον.

Ὁ Πρόεδρος
Ν. ΚΑΠΕΤΑΝΑΚΗΣ

Ὁ Γεν. Γραμματεὺς
ΑΝΤ. ΠΙΣΚΟΠΑΚΗΣ

ΕΝΩΣΙΣ ΕΡΓΑΤΩΝ ΤΥΠΟΥ

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ ΓΕΝΙΚΗΣ ΣΥΝΕΛΕΥΣΕΩΣ

Καλοῦνται ἅπαντα τὰ μέλη τῆς ὡς ἄνω Ἑνώσεως, ὅπως τὴν προσεχῆ Κυριακὴν καὶ ὥραν 10.30' π. μ. προσέλθουν εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ Ἐργατικοῦ Κέντρου πρὸς συγκρότησιν γενικῆς συνελεύσεως, μὲ θέματα:

1) Ἔκθεσις Ἐξελεγκτικῆς Ἐπιτροπῆς. 2) Λογοδοσία Διοικήσεως. 3) Διάφοροι ἀνακοινώσεις.

Ἐντολῇ Διοικήσεως
Ὁ Πρόεδρος
Κ. Ἀλεξανδρόπουλος

Ὁ Γεν. Γραμματεὺς
Ν. Μητρόπουλος

ΜΕΛΛΟΝΤΕΣ ΓΑΜΟΙ

Γνωστοποιεῖται συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 1369 τοῦ Ἀστικοῦ Κώδικος ὅτι:

Ὁ ΑΛΕΚΟΣ ΑΒΡΑΜΟΠΟΥΛΟΣ τοῦ Ἀνδρέου καὶ τῆς Γεωργίας τὸ γένος Παναγιωτοπούλου γεννηθεὶς εἰς Ρουπακιᾶ καὶ κατοικῶν εἰς Πάτρας καὶ ἡ ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ τοῦ Βασιλείου καὶ τῆς Ἀριστέας τὸ γένος Μελίγκοβα γεννηθεῖσα εἰς Λευκὸ Ἀγρινίου καὶ κατοικοῦσα εἰς Πάτρας μέλλουν νὰ ἔλθουν εἰς γάμον τελεσθησόμενον εἰς Πάτρας.

* * * * *

Ὁ ΑΣΗΜΑΚΗΣ ΚΑΤΣΙΔΗΜΑΣ τοῦ Κωναταντίνου καὶ τῆς Χρυσούλας τὸ γένος Καλαπόδη γεννηθεὶς εἰς Ματαράγκα Ἠλείας καὶ κατοικῶν εἰς Λουσικὰ καὶ ἡ ΑΜΑΛΙΑ ΝΙΑΡΟΥ τοῦ Ἀργυρίου καὶ τῆς Ἀγγελικῆς τὸ γένος Παπαδοπούλου γεννηθεῖσα καὶ κατοικοῦσα εἰς Κάτω Ἀλισσὸν μέλλουν νὰ ἔλθουν εἰς γάμον τελεσθησόμενον εἰς Πάτρας.

ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΑΝΕΓΕΡΣΕΩΣ ΙΕΡΟΥ ΝΑΟΥ «ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ ΠΑΥΛΟΥ»

ΕΚΚΛΗΣΙΣ

Εὐσεβεῖς συμπολῖται,

Καὶ πάλιν σᾶς παρακαλοῦμε: ΒΟΗΘΗΣΑΤΕ ΤΟΝ ΝΑΟΝ ΜΑΣ. Μὴ τὸν ξεχνᾶτε στὶς δωρεὲς καὶ στὶς καταθέσεις σας. Κάμετε τὸν κόπον νὰ τὸν ἐπισκεφθῆτε. Θὰ μείνετε ἔκπληκτοι, διότι ἕνα τόσο μεγάλο ἔργο προχωρεῖ τόσον γοργά... Αὐτὸ ὀφείλεται στὴ Χάρι τοῦ Θεοῦ πρῶτον, ἀλλὰ καὶ στὴ δική σας συμπαράσταση. Βοηθήσατε λοιπόν, μὲ ὅλη σας τὴν καρδιά, γιὰ νὰ τελειώση. Συμπαρασταθῆτε στὴν ἱερή μας προσπάθεια.

Σήμερα θέλουμε ΤΣΙΜΕΝΤΑ. Καὶ τὸ ΕΝΑ ΣΑΚΚΙ ΤΣΙΜΕΝΤΟ εἶναι ἀπαραίτητο.

Συγχωρῆστε μας διότι σᾶς ἐνοχλοῦμε.

Μᾶς ὑποχρεώνουν ὅμως οἱ ἀνάγκες τοῦ μεγάλου ἔργου.

Γι' αὐτὸ καὶ τώρα σᾶς παρακαλοῦμε: ΒΟΗΘΗΤΕ... ΒΟΗΘΗΣΑΤΕ ΟΣΟΝ ΔΥΝΑΣΘΕ...

ΑΥΡΙΟΝ ΟΡΚΩΜΟΣΙΑ ΤΩΝ ΝΕΟΣΥΛΛΕΚΤΩΝ ΕΙΣ ΤΟ Κ.Ε.ΤΕ.Σ.

Εἰς τὸν καθωρισμένον χῶρον τῶν Στρατώνων τοῦ ΚΕΤεΣ, τὴν 11ην π.μ. αὔριον, θὰ πραγματοποιηθῇ ἡ ὁρκωμοσία τῶν νεοσυλλέκτων ὁπλιτῶν τοῦ Τ.Ε.Σ. τῆς 81ης ΕΣΣΟ.

Ο ΧΟΡΟΣ ΤΗΣ «ΟΛΥΜΠΙΑΔΟΣ» ΤΗΝ 6)3 ΣΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ

Ὁ χορὸς τῆς «Ὀλυμπιάδος», ποὺ σημειώνει τὴν καλυτέραν ἐπιτυχίαν κάθε χρόνο, θὰ δοθῇ τὴν Δευτέραν, 6αν Μαρτίου, στὸ Δημοτικό. Ἐφέτος τὸ πρόγραμμα θὰ πλαισιώση ἡ βασίλισσα τοῦ ἑλληνικοῦ ἐλαφροῦ τραγουδιοῦ Μπελίντα, ὁ γλυκὸς τραγουδιστὴς ὁ ὡτης Δήμας καὶ ἡ μπριόζα Ἰταλίδα ντιζὲ πίστας Βερτίνι μὲ τὴν ὀρχήστρα Τζίνο Ρεάλι. Εἰσιτήρια (ὡρισμένος ἀριθμὸς) γιὰ λίγες μέρες θὰ διατίθενται ἀπὸ τὰ καταστήματα: α) Θ. Κιτσάνου Ἁγ. Νικολάου, β) Νυφικὸς Οἶκος Ἀντζουλάτου, Γούναρη 48 καὶ γ) Παπαχριστοπούλου καὶ Παπαμήτρου Μαιζῶνος 56. Σημειωτέον ὅτι τὰ θεωρεῖα ἔχουν διατεθῆ ἀπὸ καιρό. Πρὸς ἐξυπηρέτησιν τῶν φίλων τοῦ Συλλόγου, ἡ Διοίκησις ἔλαβε τὴν ἀπόφασιν νὰ μὴν κρατήση κανένα θεωρεῖον γιὰ τὰ μέλη της, τὰ ὁποῖα θὰ διασκεδάσουν στὴν πλατεῖα.

Ἐκ τῆς Διοικήσεως

ΔΙΑΚΗΡΥΞΙΣ ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑΣ

Ὁ Γαλακτοκομικὸς Συνεταιρισμὸς Νεζερῶν Συν. Π. Ε. ἐκποιεῖ διὰ φανερᾶς πλειοδοτικῆς δημοπρασίας τὴν παραγωγὴν γάλακτος τῶν ποιμνίων τῶν Συνεταίρων του ἐκ κιλῶν 60.000 ἕως 100.000, παραγωγῆς 1967.

Ἡ δημοπρασία θὰ λάβῃ χώραν εἰς τὸ χωρίον Καλάνιστρα (καφενεῖον Ἀνδρικοπούλου) τὴν 26ην Φεβρουαρίου 1967, ἡμέραν Κυριακὴν καὶ ὥραν 11ην π. μ. ἕως 2 μ. μ.

Ὅροι συμμετοχῆς εἰς τὴν δημοπρασίαν εἶναι κατατεθειμένοι εἰς τὰ γραφεῖα τοῦ Συνεταιρισμοῦ ἐν Καλανίστρῃ καὶ εἰς τὰ ἐν Πάτραις γραφεῖα τῆς Ἑνώσεως Γεωργικῶν Συνεταιρισμῶν Πατρῶν.

Διὰ τὸν Γαλακτοκομικὸν Συνεταιρισμὸν Νεζερῶν Συν. Π.Ε.

Ὁ Πρόεδρος
ΧΑΡΑΛ. ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΣ

ΝΟΜΑΡΧΙΑ ΑΧΑΪΑΣ Τ.Υ.Δ.Κ.

ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ ΔΙΑΚΗΡΥΞΕΩΣ ΕΠΑΝΑΛΗΠΤΙΚΗΣ ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑΣ

Ἐκτίθεται εἰς ἐπαναληπτικὸν μειοδοτικὸν διαγωνισμὸν δι' ἐνσφραγίστων προσφορῶν ἡ προμήθεια γραφικῆς καὶ σχεδιαστικῆς ὕλης διὰ τὰς ἀνάγκας τῆς Τ.Υ.Δ.Κ. κατὰ τὸ οἰκον. ἔτος 1967.

Ὁ διαγωνισμὸς διεξαχθήσεται ἐν Πάτραις καὶ ἐν τῷ Νομαρχιακῷ Καταστήματι (Γραφεῖα Τ.Υ.Δ.Κ.) τὴν 27ην Φεβρουαρίου 1967, ἡμέραν Δευτέραν καὶ ὥραν 11.00 ἕως 12.00 π. μ.

Δεκτοὶ βιβλιοχαρτοπῶλαι, προμηθευταὶ τοιούτων εἰδῶν, ἐργοστάσια κατασκευῆς καὶ ἀντιπρόσωποι αὐτῶν.

Ἐγγύησις συμμετοχῆς δραχμαὶ 1.000 εἰς γραμμάτιον Ταμείου Παρακαταθηκῶν καὶ Δανείων ἢ ἐγγυητικὴν ἐπιστολὴν Τραπέζης.

Λεπτομερὴς διακήρυξις εὑρίσκεται εἰς τὰ Γραφεῖα τῆς Τ.Υ.Δ.Κ., ἔνθα οἱ βουλόμενοι δύνανται νὰ λάβωσι γνῶσιν κατὰ τὰς ἐργασίμους ἡμέρας καὶ ὥρας.

Ἐν Πάτραις τῇ 21-2-1967

Ὁ Νομάρχης Ἀχαΐας
ΑΘΑΝ. ΓΑΪΤΑΝΤΖΗΣ

ΕΘΝΙΚΗ ΟΡΓΑΝΩΣΙΣ ΕΦΕΔΡΩΝ ΑΞΙΩΜΑΤΙΚΩΝ ΝΟΜΟΥ ΑΧΑΪΑΣ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Καλοῦνται οἱ ἔφεδροι ἀξιωματικοὶ τοῦ Νομοῦ μας ὅπως, διερχόμενοι ἐκ τῶν γραφείων τῆς ἡμετέρας ὀργανώσεως, λάβωσι γνῶσιν ἐνδιαφερούσης συμφωνίας, ἀφορώσης εἰς τὴν δυνατότητα ἀποκτήσεως παρὰ τούτων καὶ τῶν συγγενῶν των: Οἰκοπέδου εἰς τὸ Διεθνὲς Τουριστικὸν Κέντρον «ΠΟΡΤΟ ΛΑΦΙΑ».

Πληροφορίαι — Ἐγγραφαί: ΕΘΝΙΚΗΝ ΟΡΓΑΝΩΣΙΝ ΕΦΕΔΡΩΝ ΑΞΙΩΜΑΤΙΚΩΝ, Ἁγ. Νικολάου 29, τηλ. 71—802, ὥρας 9—13.30 καὶ 17—20.30 καθημερινῶς. Συμβόλαια Ἀγορᾶς, Τίτλοι ἰδιοκτησίας: Νομικὸν Σύμβουλον Ὀργανώσεως, Δικηγόρον Δημήτριον Καραμπούλην, Ἔφεδρον Ἀξιωματικόν, Πατρέως 31, τηλ. 70—573.

Ὁ Πρόεδρος
ΑΝΤ. ΦΙΛΙΑΣ

Ὁ Γεν. Γραμματεὺς
Β. ΚΟΝΤΟΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ

ΗΡΧΙΣΕ ΧΘΕΣ ΕΙΣ ΤΟ ΚΑΚΟΥΡΓΙΟΔΙΚΕΙΟΝ Η ΔΙΚΗ ΤΗΣ ΕΙΔΕΧΘΟΥΣ ΣΤΡΑΓΓΑΛΙΣΤΡΙΑΣ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΚ ΤΗΣ 1ης ΣΕΛΙΔΟΣ

σε τὴν κάσσα». Τὸ ἴδιο εἶπε καὶ στὸν ἀδελφό μου τὸ Γιώργη, ποὺ προσπάθησε νὰ τὴν συγκρατήση καὶ νὰ τὴν ἀπομακρύνη ἀπὸ κοντά μου.

ΠΡ.: Στὴ συνάντησι, ποὺ εἴχατε τὴν παραμονήν, τὴν ἔδειρες;

ΠΑΤΡ.: Ὄχι.

ΠΡ.: Ὁ Γιώργης;

ΠΑΤΡ.: Οὔτε αὐτός.

ΠΑΤΡ.: Πῆρα τὴν κυρία μου (!) (αἴσθησι ἔκαμε τὸ «κυρία μου») καὶ πήγαμε στὴν Ἀσφάλεια γιὰ νὰ διαμαρτυρηθοῦμε. Αὐτὴ μᾶς εἶδε. Καὶ ἔκανε νέο ἐπεισόδιο.

Ἀκολούθως, ὁ Πατρινός, διηγήθη πῶς ἔνιναν τὰ γεγονότα τῆς Παρασκευῆς 25ης Νοεμβρίου πῶς ἐπληροφορήθη τὸν θάνατον τῆς Καιτούλας κλπ.

Κατὰ τὴν διάρκειαν ποὺ κατέθετε αὐτὰ ὁ Πατρινός, ἡ Μιχαλίτσα ἀνελύθη εἰς ἀσταμάτητα δάκρυα καὶ λυγμούς.

ΕΙΣΑΓΓΕΛΕΥΣ: Καλά, ἀφοῦ ἦσαν φίλοι σου οἱ Μπελεζάκηδες, πῶς τοὺς πῆρες τὴν ἐρωμένη; Καμμιὰ ντροπή;

ΠΑΤΡ.: Γιατί πρᾶγμα ντροπή; Ἔτσι γίνονται αὐτά.

ΕΙΣΑΓ.: Σᾶς ἔκανε ἰδιαιτέραν ἐντύπωσιν;

ΠΑΤΡ.: Μάλιστα. Μὲ διάλεξε. Τοὺς ἄντρες τοὺς διάλεγε αὐτή.

ΕΙΣΑΓ.: Τὶ εἶχε ποὺ σᾶς τράβαγε ἔτσι ὅλους;

ΠΑΤΡ.: Ποῦ νὰ ξέρω...

ΕΙΣΑΓ.: Τῆς ἐπληρώνατε τὸ ἐνοίκιο τοῦ δωματίου της;

ΠΑΤΡ.: Ναί. Τὸ ἐπλήρωνα.

ΕΙΣΑΓ.: Καὶ μετὰ τὴ δίκη τοῦ βιτριολιοῦ, εἴχατε σχέσεις;

ΠΑΤΡ.: Εἶχα.

ΕΙΣΑΓ.: ....Βεβαίως, εἶσθε μάρτυς. Δὲν εἶσθε κατηνορούμενος ἀπὸ τὸν Ποινικὸν Νόμον. Ἀπὸ τὸν ἠθικὸν νόμον, εἶσαι κατηγορούμενος. Ἀλλὰ πῆτε μου: ἀσκοῦσε ἐπίδρασι ἐπάνω σου; εἶχε ἐπιβολή;

ΠΑΤΡ.: (μετὰ δισταγμοῦ). Εἶχε....

ΕΙΣΑΓ.: Ἦταν δυναμικὴ γυναίκα;

ΠΑΤΡ.: Ἔκανε ὅ,τι ἤθελε αὐτή.

ΕΙΣΑΓ.: Εἶχε σώας τὰς φρένας, ἦταν χαρούμενη; Ἔκανε τρέλλες;

ΠΑΤΡ.: Ὄχι. Ἦταν ἐν τάξει.

ΕΙΣΑΓ.: Σοῦ εἶπε ὅτι ἦταν ἄρρωστη ἀπὸ ἀφροδίσιο νόσημα;

ΠΑΤΡ.: Ὄχι. Δὲν τὸ ἐγνώριζα.

ΕΙΣΑΓ.: Μήπως ἡ Μιχαλίτσα εἶχε φίλους, ποὺ τὴν συμβούλευσαν τί νὰ κάνη γιὰ νὰ ἐκδικηθῆ;

ΠΑΤΡ.: Δὲν τὸ γνωρίζω. Μᾶλλον ὄχι.

Ἀκολούθως ὁ λόγος ἐδόθη εἰς τὴν πολιτικὴν ἀγωγήν.

ΣΤΕΦΑΝΟΠΟΥΛΟΣ: Πόσους ἐραστὰς εἶχε πρὶν γνωρίση ἐσᾶς;

ΠΑΤΡ.: Γνωρίζω πέντε.

ΣΤΕΦ.: Τοὺς παρουσίαζε γιὰ ἀρραβωνιαστικούς;

ΠΑΤΡ.: Σχεδόν. Μᾶλλον ναί.

ΣΤΕΦ.: Τῆς ἔδιδαν χρήματα;

ΠΑΤΡ.: Τῆς ἔδινα συχνά.

ΣΤΕΦ.: Ἀγαποῦσε τὰ παιδιά σου;

ΠΑΤΡ.: Μά, ἂν τ' ἀγαποῦσε, θὰ σκότωνε τὴν Καιτούλα;

ΣΤΕΦ.: Ἦταν ἀγαπησάρικο αὐτὸ τὸ παιδάκι;

ΠΑΤΡ.: Ἦταν πολύ. Ὅταν τὸ πῆρε ἀπὸ τὸ σχολεῖο, τοῦ ἔταξε καραμέλλες' καὶ τὸ πῆγε ἐκεῖ πάνω στὸ δάσος...

ΣΤΕΦ.: Τὴν ὥρα ποὺ προσπάθησε νὰ τὸ πνίξη, τὴν πρώτη φορά, τί τὸ ἐρώτησε;

ΠΑΤΡ.: Μ' ἀγαπᾶς Καιτούλα; Σ' ἀγαπῶ, εἶπε ἐκεῖνο. Τὸ ἔκανε αὐτὸ γιὰ νὰ δῆ ἐὰν ζῆ.

Εἰς τὸ σημεῖον τοῦτο διαμαρτύρεται ἡ ὑπεράσπισις, διότι ὁ Πατρινὸς καταθέτει χωρὶς νὰ γνωρίζη τὰ γεγονότα.

ΟΛΙΓΟΛΕΠΤΟΣ ΔΙΑΚΟΠΗ ΤΗΣ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΕΩΣ

Μετὰ 10λεπτον διακοπήν, συνεχίζεται ἡ ἐξέτασις τοῦ Βασίλη Πατρινοῦ. Τὸν ἐρωτᾶ ὁ ἐκ τῶν συνηγόρων τῆς πολιτικῆς ἀγωγῆς κ. Διον. Ἀργυρόπουλος διὰ τὸν δεσμόν του μὲ τὴν Μιχαλίτσαν καὶ ὁ Πατρινὸς ἀπαντᾶ:

—Μὲ ἀπειλοῦσε συχνά, ὁσάκις ἐπεδίωκα νὰ ἀπαγγιστρωθῶ ἀπὸ δαύτη. Δύο μῆνες πρὸ τοῦ ἐγκλήματος, ἡ φόνισσα μοῦ εἶπε: «Θὰ σὲ κτυπήσω ἐκεῖ ποὺ πονᾶς, ἂν μὲ παρατήσης».

ΣΥΝΗΓΟΡΟΣ: Ἡ κατηγορουμένη εἶχε τὴν πρωτοβουλία νὰ συνάπτη τὰς ἐρωτικάς της σχέσεις;

ΠΑΤΡ.: Ἐγὼ διαλέγω τοὺς ἄνδρες, ἔλεγε. Τὸν Μπελεζάκη δὲν τὸν ἤθελε, γιατὶ δὲν ἦτο ὁ τύπος τοῦ ἀνδρός, ποὺ τὴ συγκινοῦσε. Ἡ Λίτσα καθώριζε τὰ ραντεβοῦ. Στὴν Περιβόλα μὲ συνέστησε στοὺς γνωστούς της γιὰ ἀρραβωνιαστικό της καὶ ἐγὼ δὲν τόλμησα νὰ τὸ ἀρνηθῶ.

ΣΥΝΗΓ.: Ἡ Μιχαλίτσα ἤθελε κομπολόϊ τοὺς ἄνδρες καὶ τοὺς ... «μπεγλέριζε», καθὼς λέγει καὶ τὸ λαϊκὸ τραγοῦδι, ἕνα ἀπὸ ἐκεῖνα, ποὺ προετίμα εἰς τὰς διασκεδάσεις τῆς ἡ στραγγαλίστρια. Δὲν ἔχει καρδιά, δὲν εἶναι ἄνθρωπος. Τὸ ἀθῶο πλασματάκι, τὸ ἀγγελουδάκι, ὅταν γιὰ λίγο διέφυγε τὸν βρόγχον, τὸν ὁποῖον εἶχον σχηματίσει οἱ χεῖρες τῆς Γιαννοπούλου, ἀπήντησεν, εἰς τὴν ἐρώτησίν της ἱκετευτικά: «Σὲ ἀγαπῶ' γιατὶ μοῦ τὸ κάνεις αὐτό;».

Καὶ ὁ κ. Ἀργυρόπουλος ἀναφέρει ὅτι τὸ θῦμα ἔφερεν ἴχνη κακώσεων καὶ εἰς τὸν πρωκτόν.

Ἡ ὑπεράσπισις, διὰ τοῦ κ. Παπαδοπούλου, διαμαρτύρεται.

Ὁ κ. Πρόεδρος διευκρινίζει ὅτι, κατὰ τὴν ἰατρικὴν γνωμάτευσιν, προεκλήθησαν ἐκ τῶν κτυπημάτων τῆς Καιτούλας ἐπὶ λίθου.

Ἀκολούθως, ὑποβάλλει ἐρωτήσεις ὁ ἐξ Ἀμαλιάδος δικηγόρος κ. Δημ. Γούργουρας (ὑπερασπίσεως), ὁ ὁποῖος, ἀπευθυνόμενος πρὸς τὸν ἐξεταζόμενον Β. Πατρινόν, λέγει:

—Παίζεις τὴν κολοκυθιὰ τῶν δικηγόρων σου.

Κ. ΣΤΕΦΑΝΟΠΟΥΛΟΣ: Δὲν παίζουν τὴν κολοκυθιὰν οἱ δικηγόροι του' δὲν γνωρίζω ὅμως μήπως ὁ κ. συνάδελφος τὴν παίζει...

ΓΟΥΡΓΟΥΡΑΣ: Λέγεις ὅτι ἔπραττες πᾶν ὅ,τι σοῦ ζητοῦσε καὶ σοῦ ὑπηγόρευεν ἡ κατηγορουμένη ἐκ φόβου. Ἐὰν θὰ σοῦ ἔλεγε νὰ πέσης εἰς τὴν θάλασσαν, θὰ τὸ ἔκαμνες;

ΠΑΤΡ.: Ὄχι.

ΣΥΝΗΓ.: Ἀνεφέρθη ἐπανειλημμένως ἐδῶ, ὅτι ἡ κατηγορουμένη ἦτο καὶ βιτριολίστρια. Ἐν τούτοις, ἐσὺ δὲν τὴν ἐφοβόσουν, διότι τότε πῶς δικαιολογεῖται ὅτι τὴν ἀπεκάλεις «καλαδούρα» καὶ συχνὰ τὴν ἔδερνες; Ἢ μήπως δὲν τὸ πίστευες ὅτι ἦτο πράγματι βιτριολίστρια; Μήπως ἐγνώριζες ὅτι τὸ βιτριόλι πρὸς τὸν Μαράτον τὸ ἔρριψεν ὁ ἀδελφός της καὶ ἐπωμίσθη αὐτὴ τὸ βάρος, διὰ νὰ δυνηθῆ ἐκεῖνος νὰ ἐνταχθῆ εἰς τὸ Σῶμα τῆς Χωροφυλακῆς;

ΠΑΤΡ.: Δὲν ξέρω.

ΣΥΝΗΓ.: Ἡ σύζυγός σου ἤνείχετο τὰς σχέσεις σου μὲ τὴν κατηγορουμένην;

ΠΑΤΡ.: Δὲν τὶς ἐγνώριζε' ὅταν τὶς ἐπληροφορήθη, ἔπηγε καὶ τὴν παρεκάλεσε τὴν κυρία ἀπὸ δῶ (τὴν Μιχαλίτσα) νὰ διακόψουμε.

ΣΥΝΗΓ.: Ὅταν σοῦ εἶπεν, ὡς λέγεις, ὅτι θὰ σέ κτυπήση ἐκεῖ ποῦ πονᾶς, μήπως δὲν ἤννόει νὸ παιδί σου, ἀλλὰ τὴν διαγωγήν σου;

ΠΑΤΡ.: Δὲν γνωρίζω.

ΣΥΝΗΓ.: Εἰς διάστημα δύο περίπου μηνῶν εἶχεν ἡ κατηγορουμένη πέντε ἐραστάς μεταξὺ τῶν φίλων σου (ὡς ἰσχυρίζεται ὁ Πατρινός). Δηλαδὴ θὰ πρέπει νὰ συμπεράνουμε, ὅτι τὴν ἔπαιζαν «γιο - γιό».

Καταλήγων, ὁ συνήγορος εἶπεν ὅτι ἡ Δικαιοσύνη θὰ ἔπρεπε νὰ στραφῆ ἐναντίον τοῦ Πατρινοῦ, διότι αὐτὸς ὑπῆρξεν ἡ αἰτία τοῦ δράματος, μὲ τὰς ἐρωτικάς του παρασπονδίας καὶ τὴν ρευστὴν ἠθικήν του ὡς οἰκογενειάρχου καὶ πατρὸς 4 τέκνων.

Ἐν συνεχείᾳ, ὑποβάλλει ἐρωτήσεις ἡ συνήγορος ὑπερασπίσεως, δεσποινὶς Σάσα Γούργουρα (ἐξ Ἀμαλιάδος), ἡ ὁποία παρατηρεῖ ὅτι ἡ κατάθεσις τοῦ Πατρινοῦ ὅτι «περπάτησε σὰν ἄνδρας μαζί της 3—4 φορές», ἐπιμαρτυρεῖ τὴν ἀπαράδεκτον ἀντίληψιν ὅτι, ἐπειδὴ εἶναι ἄνδρας, «θὰ κάμῃ τὸ γοῦστο του». Καὶ αὐτὴ ἡ ἀντίληψις, ἐτόνισε, μειώνει τὴν κοινωνικὴν πρόοδον καὶ ὁδηγεῖ ὑπάρξεις, ὡς τὴν κατηγορουμένην, ἐνώπιον τῶν δικαστηρίων.

Περαιτέρω, ἡ συνήγορος διὰ τῶν ἐρωτήσεών της ἀφήνει νὰ ἐννοηθῆ ὅτι ἡ Μιχαλίτσα ἦτο ἔγκυος καὶ ἐπεδίωκε συναντήσεις μετ' αὐτοῦ, διὰ νὰ τὴν ὁδηγήση εἰς τὸν Ἰατρόν.

ΣΥΝ.: Μήπως ἡ κλωτσιά σας προεκάλεσεν ἀποβολήν;

ΠΑΤΡ.: Δὲν ξέρω. Ἐγὼ δὲν ἤξευρα ὅτι ἦτο ἔγκυος. Καὶ δὲν τὸ πιστεύω.

ΣΥΝΗΓ.: Θὰ τὸ ποῦν οἱ ἄλλοι μάρτυρες.

Τὸν λόγον λαμβάνει, ἐν συνεχείᾳ, ὁ συνήγορος ὑπερασπίσεως κ. Εὐστ. Παπαδόπουλος, ὁ ὁποῖος ἐρωτᾶ:

—Μετὰ ἀπὸ τόσους ἐραστάς, τὸν Μαράτον, τὸν Μπελεζάκην, τὸν ἄλλον Μπελεζάκην, τὸν κάποιον κύριον Σωτήρη, πῶς συνεδέθης καὶ σὺ μαζί της;

ΠΑΤΡ.: Μὲ ἔμπλεξε αὐτή. Μοῦ εἶπε ὅτι ἦτο μιὰ πτωχὴ κοπέλλα καὶ τὴν ὑποστήριζα.

ΣΥΝΗΓ.: Καὶ γι' αὐτὸ τὴν ἔκαμες ἐρωμένη σου; Γιατί ἐρχόταν μαζί σου;

ΠΑΤΡ.: Τῆς ἔδινα χρήματα, τῆς ἐπλήρωνα τὸ νοίκι, τῆς ἐπῆρα καὶ ἔπιπλα.

ΣΥΝΗΓ.: Τὸ σπίτι τὸ ἤθελες διὰ τὴν στέγασιν τῶν ἀνομιῶν σου καὶ τὰ ἔπιπλα — κάποιο κρεββάτι — διὰ τὴν ἄνεσιν τῶν ἐρώτων σου. Ὅταν ἀπουσίαζεν ἡ σύζυγός σου, διέμενες μὲ τὴν Μιχαλίτσα εἰς τὸ σπίτι σου; Ἐχρησιμοποίησες τὴν συζυγικήν σου κλίνην μὲ τὴν ἐρωμένην σου; Σᾶς ἔπιασε στὰ «πράσσα» ἡ σύζυγός σου ὅταν ἐπέστρεψεν;

Ὁ Πατρινὸς δέχεται ὅτι ὡδήγει τὴν φίλην του εἰς τὴν οἰκίαν του καὶ διενυκτέρευον ἐκεῖ, ἀρνεῖται ὅμως ὅτι τοὺς συνέλαβεν ἐπ' αὐτοφώρῳ ἡ σύζυγός του. Τὴν γνωριμίαν τῶν τέκνων του μὲ τὴν στραγκαλίστριαν τὴν ἐδικαιολόγησεν εἰς 3—4 συναντήσεις, ποὺ εἶχε μετ' αὐτῆς συμπτωματικάς, ἐνῷ ἐπὶ τοῦ αὐτοκινήτου του εὑρίσκοντο καὶ τὰ παιδιά του.

Εἰς παρατήρησιν τοῦ συνηγόρου, ὅτι ἡ κατηγορουμένη μία ἡμέρα ἐθεάθη νὰ κρατῆ ἀπὸ τὸ χέρι τὰ δύο παιδιά του καὶ νὰ τὰ ὁδηγῆ εἰς τὸ σπίτι των — ἔχει καταθέσει σχετικῶς ὁ μηχανικὸς κ. Παρασκευόπουλος — ὁ πατὴρ τοῦ θύματος εἶπεν ὅτι «θὰ τὰ θρῆκε στὸ δρόμο ἡ Λίτσα καὶ τὰ πῆρε ἀπὸ τὸ χέρι».

ΣΥΝΗΓ.: Διὰ ποίους λόγους ἡ κατηγορουμένη δὲν ἤθελε νὰ σᾶς ἀποχωρισθῆ, ἀφοῦ, ὅπως λέτε, εὐκόλως ἠδύνατο νὰ συνδεθῆ μὲ ἄλλους;

ΠΑΤΡ.: Γιὰ λόγους ἐγωϊστικούς. Γιατὶ ἤθελε νὰ διώχνη ἐκείνη τοὺς ἄνδρες καὶ νὰ μὴν τὴν ρίχνουν οἱ ἐραστές της.

ΣΥΝΗΓ.: Δὲν τῆς ὑπεσχέθης γάμον, δὲν τῆς ἔδιδες χρήματα, καὶ ὅμως ἡ Λίτσα ἔφθασε μέχρι τοῦ ἐγκλήματος, διότι τὴν ἐγκατέλειψες. Ἰδοὺ ὁ λόγος κύριοι...

Ὁ κ. Παπαδόπουλος ἀποσπᾶ ἀπὸ τὸν λαιμὸν τῆς κατηγορουμένης μενταγιὸν σχήματος καρδιᾶς (ἐντὸς δὲ αὐτοῦ ὑπῆρχεν ἡ φωτογραφία τοῦ Πατρινοῦ) καὶ τὸ παραδίδει εἰς τὸ δικαστήριον, ἀφοῦ τὸ ἐπιδεικνύει πρῶτα εἰς τοὺς ἐνόρκους.

ΣΥΝΗΓ.: Ἦτο ἐρωτευμένη παραφόρως.

Ἡ κατηγορουμένη ἀναλύεται εἰς δάκρυα, ὁ ἐραστής της Πατρινὸς θορυβεῖται καὶ προκαλοῦνται συσπάσεις εἰς τὸ πρόσωπόν του. Αἴσθησις καὶ σχετικὸς θόρυβος δημιουργεῖται εἰς τὸ πυκνὸν ἀκροατήριον.

ΣΥΝΗΓ.: Σὲ ἀγαποῦσε, κύριε Βασιλάκη...

ΠΑΤΡ.: Ἐὰν μὲ ἀγαποῦσε, δὲν θὰ μοῦ σκότωνε τὸ παιδί.

Ὁ κ. Παπαδόπουλος ἀναφέρεται ἀκολούθως εἰς τὰς ἀπαιτήσεις τοῦ ἐραστοῦ, εἰς τὰς κατ' ἰδίαν συναντήσεις