

Η ΑΝΑΓΚΗ ΤΟΥ ΜΥΘΟΥ
ΕΙΣ ΤΗΝ ΖΩΗΝ-ΜΑΣ

Της Κας ΑΛΙΚΗΣ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΥ

Β'
 αγανίζεται συνεχώς
 λειψών ανδρών.
 των μεγάλων Εί-
 ρων, οδού, σπλ-
 κός νέου, αυτό τον
 τελείωσις.
 είναι όμως σήμερα
 α φυσιολογική συμ-
 πόρμη; Αυτό το
 ενοχλείται μπρος

προς το φως της υπέρτατης α-
 λειθείας, κάτω επί την πελώ-
 ρια σκιά, που απλώνουν τα ίδια
 το επιπαινώσι του.
 Ενώ εις τον κόσμο των φη-
 λοσοφικών, ο άνθρωπος, η γυνί-
 η εποχή μας έμνηται άσυνέ-
 χης γιά την ανδρικήν Εξεία γιά
 την ιδέα της ελευθερίας,
 όπως οι Έλληνες κλασικοί την
 έδιδαν.

Χαρακτηριστική στάση και ό-
μιλία του ναυάρχου Ρικόδερ, α-
τόμικου επιστήμονος, πάνω στην
Πνύκα, κατά την έρευνή της «Συ-
νάπτης των Ύδων». «Πρέπει
νάπθω θύλα», είπε, «γιά σώσωμε
τόν άνθρωπο από τους κινδύ-
νους της τεχνικής προόδου, γιά
προσαρμόσωμε την έλευθερία

του και τόν άφιμονε να χα-
ρη τ αγαθά, πού του έχει
προσφέρει ή φύση. Σήμερα, μέ-
τα τεχνικά μέσα, μπορούμε να
καταστρέψουμε την ατμόσφαιρα,
τόν υνατό να φέρει κα τα φυτά,
τόν Άν τ Κράτ έκείν περιόριστον
μέ νόμον τών χωροπολιτισμικών
τών μέσων, πού προσφέρει
πλητισμό, θά κάσουμε τών έλευ-
θερία μας. Καί τίποτα δέν άρ-
ζει, όσο ή έλευθερία καί ή
δωτική τών ανθρώπων».

Ποτεώμης, αναμφισβήτησης, η τεχνική πρόσδος δεν πρέπει και ούτε μπορεί να σταματήσει. 'Αλλ'αυτή η επιστήμη πρέπει να σεβαστεί την ελευθερία του ανθρώπου. 'Η επιστήμη πρέπει πρώτα απ' όλα να είναι ηθική. 'Η τεχνική πρόσδος πρέπει να μην

● ———— SYNEXFIA ———— ●

ΕΙΣ ΤΗΝ 4^{ην} ΣΕΛΙΔΑ

KENTPO
KALAMIA
AIFION

★
ΚΑΘΕ ΒΡΑΔΥ
Αποκριάτικο
ΞΕΦΑΝΤΩΜΑ
μέχρι πρώτας

KI

2

Ὁρχήστρα πλήρης
ἐξ Ἀθηνῶν

☆

ΑΙΓΙΟΝ
ΤΗΛΕΦ. 779 & 394

ΟΛ
χορός

ΔΙΚΕΡ
Καρέλα

τα ποτήρια, τα φλυτζάνια και όλα
ρωμένα, στεγνά, από το αυτόματο

ΛυτήριΟ ΚΕΝWOOD καταργείται τε-

τὰ πλεονεκτήματ' αὐτομάτου
αὐτομάτου.

θορές και σπασίματα.
 Ίται δι' ἐνός χειμάρρου θερμού ὕδα-
 τικῆς δύναμη.
 Προποδίζει τὰ σκεύη καθαρά, λαμπερά,
 ῥιο πιατῶν

Wood

...ανέσεις της νοικοκυράς.

...πριόν πείρας 20 ετών των Άγγλι-
MANUFACTURING LIMITED

ΠΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

ΔΕΣΠΟΧΑ

ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ 39-00