ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

Ἱδρυτής: ΧΑΡ. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α. Ν. 1093)38
Ἰδιοκτησία καὶ Διεύθυνσις Τυπογραφείων:
ΓΙΩΤΑ Κ. ΠΑΠΑΓΓΕΛΟΥΤΣΟΥ, Γεροκωστοπούλου 50

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ: ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: Ἐτησία δραχ. 540
ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ: » δολλ. 45

Κοινωνικά

ΑΡΡΑΒΩΝΕΣ

Τὴν πολυαγαπημένην μου θεία ΧΑΡΑΝ Χ. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΥ, ποὺ ἀντήλλαξε δακτύλιον ἀρραβῶνος μετὰ τοῦ κ. ΙΩΑΝΝΟΥ Γ. ΚΙΝΤΟΥ, ἐγκαρδίως συγχαίρω καὶ εὔχομαι ταχεῖαν τὴν στέφιν.

Εὐγενίτσα

*****

Εἰς τοὺς ἀνταλλάξαντας δακτύλιον ἀρραβῶνος κ. ΑΛΕΞΙΟΝ ΖΕΡΒΑΝΟΝ καὶ δίδα ΝΟΥΛΑΝ Ν. ΦΡΑΝΤΖΗ, εὐχόμεθα ταχεῖαν τὴν στέφιν καὶ εὐτυχισμένη ζωή.

Οἰκογένεια Δ. Καραμπίνη

Τὸ Ἀσφαλιστικὸν Γραφεῖον τοῦ κ. ΙΩΑΝΝΟΥ Ζ. ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΥ μεταφέρεται ἀπὸ 1ης Μαρτίου 1967 εἰς τὴν διασταύρωσιν Μαιζῶνος — Κανάρη 40.

***

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΧΑΤΖΗ Ἰ. ΩΑΝΝΗΣ Νευρολόγος — Ψυχίατρος, Παντανάσσης 45. Δέχεται καθ' ἑκάστην ἀπὸ 8—1 καὶ 5—8 μ.μ.

***

Ὁ νεοεγκατασταθεὶς εἰς Πάτρας χειρουργὸς ὀδοντίατρος κ. ΓΕΩΡ. Ν. ΜΠΕΛΕΚΟΣ, δέχεται καθ' ἑκάστην ἀπὸ 8 π.μ. ἕως 1 μ.μ. καὶ ἀπὸ 7—9.30 μ.μ. εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κανακάρη 102 ἰατρεῖον τόυ τηλ. 56—86.

***

Ἡ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ προσωπολόγος ΔΙΠΛΩΜΑΤΟΥΧΟΣ ΑΙΣΘΗΤΙΚΟΣ VISAGISTE ΚΟΥΛΑ ΓΙΑΝΝΙΤΣΟΠΟΥΛΟΥ, ἐπὶ τριετίαν ἐκπαιδευθεῖσα καὶ ἀσκηθεῖσα εἰς τὸ ἐξωτερικὸν εἰς τὰς Διεθνοῦς φήμης Σχολὰς ΒΙΕΝΝΗΣ NELLY ANDREAZZI ΠΑΡΙΣΙΩΝ ZEAN D' ESTREES. Δέχεται εἰς τὸ ΠΡΟΤΥΠΟΝ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΝ της, Μαιζῶνος 94, πολυκατοικία Θωμᾶ, 3ος ὄροφος, τηλέφ. 70-908. ΚΑΘΑΡΙΣΜΟΣ DESINCRUSTATION MASSAGE προσώπου καὶ σώματος. ΙΔΕΩΔΕΣ ΜΑΚΙΓΙΑΖ, ἀφαὶ ἀλεφαρίδων διαρκείας ΠΡΩΤΟΤΥΠΑ ΜΑΚΙΓΙΑΖ διὰ τὰς ΑΠΟΚΡΕΩ κ. ἀ. Συμβουλαὶ δωρεάν.

***

CENTRE D ESTHETIQUE ΚΑΘΙΟΔΕΡΜΙΑ Dr RENI GUINOT ΚΟΥΛΑ ΡΟΔΟΠΟΥΛΟΥ διπλ. Αἰσθητικὸς - Προσωπολόγος CATHIODERMIS Produits do Sois RENE GUINOT TRAITEMENTS καὶ ΜΑΚΙΓΙΑΖ Cormaine Monteil· Ἡ "Cure de jeunesse τὸ — Peeling Rene Cuinot καὶ traitemant Babor renbez — vous Μαιζῶνος 69 (πολυκατοικία Ἀνγίνου, 5ος ὄροφος) ἄνω μέρος Πλατείας Ὄλγας, τηλ. 52-12.

Τηλέφωνα Επείγουσης Ανάγκης

ΠΥΡΟΣΒΕΣΤΕΙΟΝ	25—61
»	25—62
Α' ΒΟΗΘΕΙΑΙ	44—44
»	39—55
ΑΜΕΣΟΣ ΔΡΑΣΙΣ	100
ΑΣΤΥΝ. Δ)ΣΙΣ	28—35
ΓΕΝ. ΑΣΦΑΛΕΙΑ	28—80
Γ. ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΝ	26—98
«ΓΛΑΥΚΟΣ» θλάσσαι	25—22

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΑΙΓΛΗ. Σήμερον 3.15—12.15 «Αὐτὴ ἡ γῆ εἶναι δική μας», κατάλληλον.

ΑΡΜΟΝΙΑ. Σήμερον 3—12.30 «Νεθάδα Σμὶθ», ἀκατάλληλον.

ΑΣΤΥ. Σήμερον 11 —1 καὶ 3 — 12.15 «Δακρυσμένα μάτια», κατάλληλον. Αὔριον 4.15—12.15 «Γκρίνγκο, ὁ κεραυνὸς τοῦ Τέξας», ἀκατάλληλον.

ΑΤΤΙΚΟΝ. Σήμερον 11—1 καὶ 4 —12 «Ὁ ἐξυπνάκιας» κατάλληλον. Αὔριον 4.15—12.15 «Κολωνάκι: Διαγωγὴ μηδὲν», κατάλληλον.

ΕΛΙΤ. Σήμερον 4—12 «Ὁ ἀρχισιδηρουργὸς», κατάλληλον. Αὔριον 4.15—12.15 «Ὁ ζεστὸς μῆνας Αὔγουστος», ἀκατάλληλον.

ΕΡΜΗΣ. Σήμερον 3—12 («Ἡ μοῖρα μᾶς ἐκώρισε», κατάλληλον. Αὔριον 4—12 («Ἐπιχείρησις κεραυνός» καὶ «Μάου — Μάου».

ΙΝΤΕΑΛ. Σήμερον 11—1 καὶ 4—12 («Κυρίες καὶ κύριοι», ἀκατάλληλον. Αὔριον 4.15—12.15 «Οἱ γάτες, διαστροφὲς τῆς σάρκας», ἀκατάλληλον.

ΠΑΛΛΑΣ. Σήμερον 11—1 καὶ 2—12 «Τρούμπα 67», ἀκατάλληλον. Αὔριον «Τὸ μεγάλο κόλπο τῶν 7 χρυσῶν ἀνθρώπων», κατάλληλον.

ΡΕΞ. Σήμερον 11—1 «Σινεὰκ». ἀπόγευμα 3—12.30 «Ὁ προδότης», κατάλληλον. Αὔριον 4. 15—12.15 «Ὁ προδότης», κατάλληλον.

ΣΙΝΕ ΜΑΡΙ, (Κουκλοθέατρο). Σήμερον 11—1 («Ὁ Πασχάλης στὸ τρελλοκομεῖο».

ΣΙΝΕ ΜΑΡΙ. Σήμερον 2—12 «Τὸ σημάδι τοῦ Ζορρό» καὶ («Ἡ μοῖρα μᾶς ἐκώρισε», κατάλληλα. Αὔριον 4—12 «Τζένης Μπὸντ, ἐπιχείρησις κεραυνός» καὶ «Μάου — Μάου».

ΙΝΤΕΑΛ

ΑΥΡΙΟΝ 4.15 — 12.15

πιὸ ΣΥΝΤΑΡΑΚΤΙΚΟ! πιὸ ΕΚΡΗΚΤΙΚΟ! πιὸ ΠΡΟΚΛΗΤΙΚΟ! ἀπὸ τὴν ΣΙΩΠΗ

τὸ νέο ὑπέρ-τολμηρὸ ἀριστούργημα τοῦ ΣΟΥΗΔΙΚΟΥ ΚΙΝ/φου πού ἀνεστάτωσε ΚΟΙΝΟΝ καὶ ΚΡΙΤΙΚΟΥΣ

ΣΗΜΕΡΟΝ ΠΡΩΙΝΗ 11 — 1 ΚΑΙ 4 — 12

ΚΥΡΙΕΣ & ΚΥΡΙΟΙ

ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΡΕΤΣΙΝΑ Καρέλα

Ο ΚΑΛΥΤΕΡΟΣ ΧΟΡΟΣ ΤΗΣ ΧΡΟΝΙΑΣ

Ο ΧΟΡΟΣ ΤΗΣ ΝΕΟΛΑΙΑΣ ΤΗΣ Ε.Ρ.Ε.

Ἡ Ε.Ρ.Ε.Ν. Πατρῶν ἐπρογραμμάτισε διὰ τὴν 6ην Μαρτίου, ἡμέραν Δευτέραν καὶ ἀπὸ ὥρας 10ης μ.μ. εἰς τὴν εὐρύχωρον αἴθουσαν τοῦ «Πανθέου» τὸν ἐτήσιον χορόν της.

Ἡ ἐπιτροπὴ ὀργανώσεως τοῦ χοροῦ καταβάλλει κάθε προσπάθειαν ὥστε ἡ ἐκδήλωσις νὰ στεφθῇ ἀπὸ πλήρη ἐπιτυχίαν. Πρὸς τοῦτο, μετακαλεῖ ἐξ Ἀθηνῶν, γνωστὲς φίρμες τοῦ θεάτρου καὶ τοῦ τραγουδιοῦ, μεταξὺ τῶν ὁποίων ἀναφέρονται τὰ ὀνόματα τοῦ Γιάννη Γκιωνάκη, Γιάννη Μαλούχου, Γιάννη Βογιατζῆ, Λιάνας Μιχαὴλ κ.ἄ.

ΜΕΓΑΣ ΠΑΙΔΙΚΟΣ ΧΟΡΟΣ

ΜΟΡΦΩΤΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΚΥΡΙΩΝ

ΑΙΘΟΥΣΑ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ

ΗΜΕΡΑ ΤΡΙΤΗ 7 ΜΑΡΤΙΟΥ ΚΑΙ ΩΡΑ 4 — 9 Μ. Μ.

Θὰ χορευτοῦν καντρίλλιες, γαϊτανάκι, ἑλληνικοὶ καὶ σύγχρονοι χοροὶ. Τὰ θεωρεῖα ἔχουν διατεθῆ.

ΕΙΣΙΤΗΡΙΟΝ ΔΡΑΧ. 15

ΒΙΛΛΥ-ΠΑΡΚ

ΣΗΜΕΡΑ

ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΟ

ΣΥΝΕΡΓΑΖΟΝΤΑΙ ΤΑ ΔΥΟ ΜΟΝΑΔΙΚΑ ΜΟΝΤΕΡΝΑ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΑ

BATS - SPIDERS

ΣΥΜΠΡΑΤΤΟΥΝ ΟΙ ΔΙΑΣΗΜΟΙ ΙΤΑΛΟΙ

POLIZZI BROTHERS

ΤΟ ΦΑΛΗΡΑΚΙ

ΠΑΡΑΛΙΑ ΡΙΟΥ
(ΕΝΑΝΤΙ «ΑΚΡΩΤΗΡΙΟΥ»)

ΗΡΧΙΣΕ ΤΑΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΤΟΥ

★ ΝΕΑ ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ
★ ΚΟΥΖΙΝΑ ΕΚΛΕΚΤΗ
★ ΤΙΜΕΣ ΠΡΟΣΙΤΕΣ

ΕΝΑ ΩΡΑΙΟ ΕΞΟΧΙΚΟΝ ΚΕΝΤΡΟΝ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ:
ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΠΙΤΤΑΣ - ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΜΟΙΡΑΛΗΣ

ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ 92 - 61

ΜΑΝΤΡΙ ΤΟΥ ΒΕΛΛΑ

ΣΗΜΕΡΟΝ 5 Μ. Μ. ΕΩΣ 9.30 Μ. Μ.

ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΟ ΜΕ ΟΛΟΚΛΗΡΟ ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΑ

ΣΗΜ.: Ἐπὶ τῇ εὐκαιρίᾳ, ἡ διεύθυνσις τοῦ Κέντρου αἰσθάνεται ὑποχρέωσιν ὅπως εὐχαριστήσῃ τὸ Πατραϊκὸ Κοινὸ διὰ τὴν ἀμέριστον ὑποστήριξίν του καὶ ὑπόσχεται νὰ ἀνταποκριθῇ μὲ ὅ,τι καλύτερο δύναται.

ΓΕΩΡΓ. ΤΣΟΥΜΠΕΛΗΣ

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ

Γραφεῖα καὶ Καταστήματα εἰς νεοαποπερατωθεῖσαν Πολυκατοικίαν ἐπὶ τῆς πλατείας Βασ. Γεωργίου Α' (ἔναντι Δημοτικοῦ Θεάτρου).

Πληροφορίαι πλατεῖα Βασ. Γεωργίου Α' 27, τηλ. 68—68, Ι. Κωνσταντάρας.

ΠΛΥΝΤΗΡΙΑ ΥΠΕΡΑΥΤΟΜΑΤΑ

CASTOR

Σὲ καταπληκτικὲς τιμὲς καὶ μεγάλες εὐκολίες πληρωμῆς

Β. ΚΑΡΑΘΑΝΑΣΗΣ & Σια

ΡΗΓΑ ΦΕΡΑΙΟΥ 98 Β
ΤΗΛ. 33-74

- ΚΟΜΦΕΤΙ
- ΣΕΡΠΑΝΤΙΝΕΣ

ΚΑΙ ΑΠΑΝΤΑ ΤΑ ΕΙΔΗ ΑΠΟΚΡΕΩ

- ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΚΑΙ ΕΡΓΑΣΙΑΙ
- ΕΝΤΥΠΑ ΠΑΣΗΣ ΦΥΣΕΩΣ

ΤΙΜΑΙ ΧΑΜΗΛΑΙ

★

"ΤΟΥΛΑΣ - ΜΑΥΡΑΚΟΣ,,

ΕΡΜΟΥ 45

ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΙΣ

ΤΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΕΠΙΠΛΩΝ

ΣΠΗΛΙΟΣ Ι. ΜΑΝΕΣΗΣ

ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΑΡ. 36
ΠΑΤΡΑΙ

Γνωστοποιεῖ πρὸς τὴν Ἀξιότιμον Πελατείαν του, ὅτι, ἀνακαινισθέν, ἐπλουτίσθη τοῦτο μὲ τὰς καλυτέρας ΕΠΙΠΛΩΣΕΙΣ τῶν τελευταίων μοντέλων, εἰς ὅλα τὰ στύλ, μὲ ἡγγυημένην ἐργασίαν καὶ ὑλικά, ὡς πάντοτε, προσφέρει δὲ ταῦτα εἰς τοὺς κ. κ. Ἀξιοτίμους Πελάτας του πάμφθηνα καὶ μὲ δόσεις.

Ἡ πολυετὴς τεχνικὴ πεῖρα μας ἐγγύησις.

ΣΠΗΛΙΟΣ Ι. ΜΑΝΕΣΗΣ
ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ ἀριθ. 36
ΠΑΤΡΑΙ

ΧΑΡΤΟΒΙΟΤΕΧΝΙΑ

Β. ΔΙΟΝΥΣΟΠΟΥΛΟΥ

(Πρώην ΚΑΤΣΑΝΤΩΝΗ)
Ρ. ΦΕΡΑΙΟΥ 81 · ΤΗΛ. 21-98
ΠΑΤΡΑΙ

- ΧΑΡΤΟΠΩΛΕΙΟΝ
- ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΝ
- ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΑ ΧΑΡΤΟΣΑΚΚΟΥΛΩΝ
- ΕΙΔΗ ΑΠΟΚΡΕΩ

ΠΩΛΗΣΙΣ ΧΟΝΔΡΙΚΗ : ΛΙΑΝΙΚΗ

ΑΡΧΑΙΡΕΣΙΑΙ

—Τοῦ Μορφωτικοῦ καὶ Πολιτιστικοῦ Συλλόγου Συνοικίας Μονῆς Γηροκομείου «Παναγία Γηροκομήτισσα»

Γενομένων ἀρχαιρεσιῶν διὰ τὴν ἀνάδειξιν νέας Διοικήσεως τοῦ ἄνω Συλλόγου, ἐξελέγησαν οἱ κάτωθι: Πρόεδρος Κοσμάτος Νικ., γραμματεὺς Παπαπέτρος Ἀντ., ἀντιπρόεδρος Καραπατάκης Ἀνδρ., ταμίας Κουταβὰς Γερ., σύμβουλοι Κοματᾶς Ἠλ., Μαυρίδης Κωνστ., καὶ Σπύρος Μπακουνάκης.

ΠΑΝΑΧΑΙΚΗ ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗ ΕΝΩΣΙΣ

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ ΓΕΝΙΚΗΣ ΣΥΝΕΛΕΥΣΕΩΣ

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 11 τοῦ Καταστατικοῦ τῆς Ἑνώσεώς μας καλοῦνται ἅπαντα τὰ μέλη τῆς Π.Γ.Ε., εἰς ἔκτακτον γενικὴν συνέλευσιν εἰς τὰ γραφεῖα μας Ἀθανασίου Διάκου 29 α' σήμερον, 26)2)67 ἡμέραν Κυριακὴν εἰς τὰ γραφεῖα μας Ἀθαν. Διάκου 29α' καὶ ὥραν 10 π.μ.

Ἐκ τοῦ Συμβουλίου

ΚΗΔΕΙΑ

Τὸν προσφιλῆ μας σύζυγον, ἀδελφὸν καὶ θεῖον

ΑΝΤΩΝΙΟΝ Κ. ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΝ

ΟΙΝΟΠΩΛΗΝ, (ΕΤΩΝ 87)

θανόντα χθές, κηδεύομεν σήμερον Κυριακὴν καὶ ὥραν 10ην π.μ. ἐκ τοῦ Ἱεροῦ Ναοῦ τῶν Ἀγγέλων (Α' Νεκροταφεῖον).

Ἡ σύζυγος: Κανέλλα Ἀντωνοπούλου. Ἡ ἀδελφή: Ἰωάννα χήρα Παράσχη. Οἱ ἀνεψιοί: Φώτιος καὶ Ἐλευθερία Μαρκοπούλου, Ἀνδρέας Μαρκόπουλος, Ντίνα Μαρκοπούλου, Βασίλειος καὶ Χρυσάνθη Ἀντωνοπούλου, Σπυρίδων καὶ Φρόσω Παράσχη. Οἱ λοιποὶ συγγενεῖς.

Γραφ. Κηδειῶν ΛΑΜΠΡΟΥ ΜΑΡΑΤΟΥ (πρώην Κρητικοῦ) Κορίνθου 255, τηλ. 36—61.

ΚΗΔΕΙΑ

Τὴν πολυαγαπημένην μας μητέρα, ἀδελφὴν καὶ θείαν

ΕΥΔΟΚΙΑΝ χήραν ΔΗΜ. ΖΑΡΟΥΤΙΑΔΟΥ

θανοῦσαν χθές, κηδεύομεν σήμερον Κυριακὴν καὶ ὥραν 3.30 μ.μ. ἐκ τῆς οἰκίας μας κειμένης Ἀλ. Λασκάρεως 36 (εἰς τὸν Ι. Ν. Ἁγ. Τριάδος).

Τὰ τέκνα: Πολυξένη καὶ Δημήτριος Χουρπιλιάδης. Οἱ ἀδελφοί: Ἐλευθέριος καὶ Ἐλένη Κουρουπλῆ, Χρῆστος καὶ Φώτιος Κουρουπλῆς, Χαρίλαος καὶ Ἐλισάβετ Συμενίδη, Σιμέλλα Κυριακίδου. Οἱ ἀνεψιοί. Οἱ λοιποὶ συγγενεῖς.

ΚΩΣΤΑΣ Ι. ΧΑΡΙΤΑΤΟΣ, Ἐργολ. Κηδειῶν Κορίνθου 248, τηλ. 20—06 & 44—68

ΚΗΔΕΙΑ

Τὸν σεβαστόν μας σύζυγον, πατέρα, θεῖον καὶ πάππον

ΧΡΗΣΤΟΝ Κ. ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΠΟΥΛΟΝ

ΚΤΗΜΑΤΙΑΝ, (ΕΤΩΝ 102)

θανόντα χθές, κηδεύομεν σήμερον Κυριακὴν καὶ ὥραν 10ην π.μ. ἐκ τῆς ἐν Καμινίοις οἰκίας μας.

Ἡ τεθλιμ. σύζυγος: Θεώνη. Τὰ τέκνα: Χαράλαμπος καὶ Μαρία Χριστοδουλοπούλου. Οἱ ἔγγονοι: Χρῆστος — Θεώνη. Οἱ ἀνεψιοί. Οἱ λοιποὶ συγγενεῖς.

ΚΩΣΤΑΣ Ι. ΧΑΡΙΤΑΤΟΣ, Ἐργολάβος Κηδειῶν Κορίνθου 248, τηλ. 20—06 & 44—68

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

Πάντας τοὺς ὁπωσδήποτε συμμετασχόντας εἰς τὸ βαρὺ πένθος μας ἐπὶ τῷ θανάτῳ τῆς πολυαγαπημένης μας μητρός, ἀδελφῆς, θείας καὶ μάμμης

ΔΙΟΝΥΣΙΑΣ χήρας ΑΓΓ. ΚΟΚΚΙΝΗ

θερμῶς εὐχαριστοῦμεν.

Τὰ τέκνα. Οἱ ἀδελφοί. Οἱ ἀνεψιοί. Οἱ ἔγγονοι.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

Πάντας τοὺς ὁπωσδήποτε συμμετασχόντας εἰς τὸ πένθος μας ἐπὶ τῷ θανάτῳ τοῦ προσφιλοῦς μας συζύγου, πατρός, ἀδελφοῦ, θείου καὶ πάππου

ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ

θερμῶς εὐχαριστοῦμεν.

Ἡ σύζυγος. Τὰ τέκνα. Οἱ ἀδελφοί. Οἱ λοιποὶ συγγενεῖς.

ΚΗΔΕΙΑ

Τὸν σεβαστόν μας θεῖον

ΙΩΑΝΝΗΝ ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΝ

(ΕΤΩΝ 90)

θανόντα χθές, κηδεύομεν σήμερον Κυριακὴν καὶ ὥραν 10.30 π.μ. ἐκ τῆς ἐν Ἐγλυκάδι οἰκίας μας.

Οἱ ἀνεψιοί: Βασίλειος καὶ Νικολίτσα Παλαιολόγου, Γεώργιος καὶ Ντίνα Παλαιολόγου, Αἰκατερίνη Παλαιολόγου, Κωνσταντῖνος καὶ Ἀθηνᾶ Πολίτη, Ἀθανάσιος Κονδύλης, Ἀλέξιος καὶ Μαρία Οἰκονομοπούλου. Οἱ λοιποὶ συγγενεῖς.

Γρ. Κηδειῶν Ι. ΧΑΡΙΤΑΤΟΥ & ΥΙΩΝ ΟΡΕΣΤΗ & ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ Γερμανοῦ 108, τηλ. 28-39 & 68-10

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΑ

Πάντας τοὺς συμμετασχόντας εἰς τὸ βαρύτατον πένθος μας ἐπὶ τῇ ἀπωλείᾳ τῆς λατρευτῆς μας συζύγου, μητρὸς καὶ ἀδελφῆς

ΕΛΕΝΗΣ Κ. ΔΕΣΥΝΙΩΤΗ

θερμῶς εὐχαριστοῦμεν.

Ὁ σύζυγος. Τὰ τέκνα. Οἱ ἀδελφοί. Ἡ μή τηρ.

Πάντας τοὺς ὁπωσδήποτε συμμετασχόντας εἰς τὸ πένθος μας ἐπὶ τῷ θανάτῳ τῆς πολυαγαπημένης μας ἀδελφῆς

ΑΘΗΝΑΣ Κ. ΜΕΡΜΗΓΚΑ

θερμῶς εὐχαριστοῦμεν.

Οἱ ἀδελφοί: Γεώργιος καὶ Τερψιθέα Δρούβα, Δημ. καὶ Παρασκευὴ Τριανταφυλλοπούλου, Νικόλαος καὶ Νικολίτσα Μέρμηγκα. Οἱ ἀνεψιοί. Οἱ ἐξάδελφοι.

Πάντας τοὺς ὁπωσδήποτε συμμετασχόντας εἰς τὸ πένθος μας ἐπὶ τῇ ἀπωλείᾳ τῆς προσφιλοῦς μας μητρὸς

ΑΓΓΕΛΙΚΗΣ Η. ΑΡΑΒΑΝΤΙΝΟΥ

εὐχαριστοῦμεν θερμῶς.

Τὰ τέκνα: Διονύσιος καὶ Μαρία Ἀραβαντινοῦ, Γεώργιος Ἀραβαντινός, Βασιλικὴ καὶ Παναγιώτης Χριστόπουλος, Ἀριστείδης καὶ Ἀσπασία Μοντσενίγου. Οἱ ἔγγονοι. Οἱ λοιποὶ συγγενεῖς.

Πάντας τοὺς ὁπωσδήποτε συμμετασχόντας εἰς τὸ βαρύτατον πένθος μας ἐπὶ τῇ ἀπωλείᾳ τοῦ ἀγαπημένου μου συζύγου

ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΑΓΓ. ΜΑΤΑΡΑΓΚΑ

θερμῶς εὐχαριστῶ.

Ἡ σύζυγος: Σία Βασ. Ματαράγκα.

ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝ

Ἐπὶ τῇ συμπληρώσει ἔτους ἀπὸ τοῦ θανάτου τοῦ λατρευτοῦ μας συζύγου, ἀδελφοῦ καὶ θείου

ΓΕΩΡΓΙΟΥ Π. ΠΑΛΛΑΝΤΑ

(ΑΝΤΙΣΤΡΑΤΗΓΟΥ — ΕΠΙΤΙΜΟΥ ΑΡΧΗΓΟΥ Γ.Ε. Σ.)

ἐτελέσαμεν χθὲς μνημόσυνον ἐν τῷ Ἱερῷ Ναῷ τοῦ Α' Νεκροταφείου ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς αὐτοῦ.

Ἡ σύζυγος. Οἱ ἀδελφοί. Οἱ ἀνεψιοί.

ΠΑΛΛΑΣ

ΑΥΡΙΟΝ

Μοναδικό! Καταπληκτικό! Θαυμασμοῦ

Τὸ ἴδιο ΕΠΙΦΩΝΗΜΑ

ΑΚΟΥΓΕΤΑΙ Σ'ΟΛΟΝ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ γιὰ τὸ Νέο Πολύκροτο Ἀριστούργημα τοῦ ΜΑΡΚΟ ΒΙΚΑΡΙΟ

Το ΜΕΓΑΛΟ ΚΟΛΠΟ των 7 ΧΡΥΣΩΝ ΑΝΘΡΩΝΩΝ

ΡΟΣΣΑΝΑ ΠΟΝΤΕΣΤΑ — ΦΙΛΙΠ ΛΕΡΟΥΑ — IL GRANDE COLPO DEI 7 UOMINI D'ORO — ΓΚΑΣΤΟΝ ΜΟΣΚΙΝ καὶ τοῦ ΕΝΡΙΚΟ ΜΑΡΙΑ ΣΑΛΕΡΝΟ

Ταινία τῆς "ΑΣΤΥΦΙΛΜ"

ΕΓΧΡΩΜΟΝ

ΣΗΜΕΡΟΝ 11 — 1 ΚΑΙ 2 — 12

ΤΡΟΥΜΠΑ 67

REX

ΑΥΡΙΟΝ 4.15 — 12.15

ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ ΔΙΑ ΔΥΟ ΑΚΟΜΗ ΗΜΕΡΑΣ

Ἡ θρυλικὴ ὑπερπαραγωγὴ ἀπὸ τὰ χρόνια τῆς Κατοχῆς

Ο ΠΡΟΔΟΤΗΣ

Η ΑΝΤΙΚΣΤΑΣΙΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ 1942 — 1944

ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΣΤΡΑΤΗΓΟΣ — ΜΑΡΛΕΝ ΠΑΠΟΥΛΙΑ
ΚΩΣΤΑΣ ΦΥΣΣΟΥΝ — ΝΙΚΟΣ ΤΣΑΧΙΡΙΔΗΣ

ΣΗΜ.: Τὴν παράστασιν θὰ παρακολουθήσουν καὶ οἱ πρωταγωνισταὶ τῆς ταινίας

ΣΗΜΕΡΟΝ ΠΡΩΙΝΗ 11 — 1 ΣΙΝΕΑΚ

ΑΠΟΓΕΥΜΑ 3 — 12.30 ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

Ο ΠΡΟΔΟΤΗΣ

ΑΣΤΥ

ΑΥΡΙΟΝ 4.15 — 12.15

ΣΒΗΣΤΕ ΤΟΝ ΡΙΝΓΚΟ!! ΞΕΧΑΣΤΕ ΤΟΝ ΤΖΑΝΓΚΟ!! ΑΠΟ ΑΥΡΙΟΝ ΘΑ ΜΙΛΑΤΕ ΜΟΝΟΝ ΓΙΑ ΤΟΝ ΓΚΡΙΝΓΚΟ...

ΓΚΡΙΝΓΚΟ Ο ΚΕΡΑΥΝΟΣ ΤΟΥ ΤΕΞΑΣ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ — ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ 1967 — ΑΚΤΑΛΛΗΛΟΝ — ΠΡΩΤΗ ΠΡΟΒΟΛΗ

ΤΟ ΥΠ' ΑΡΙΘ. «1» ΣΟΥΠΕΡ - ΟΥΕΣΤΕΡΝ ΜΕ ΤΟΥΣ ΓΚΕΤΣ ΓΚΕΟΡΓΚΕ — ΑΛΕΞ. ΣΤΙΟΥΑΡΤ

ΣΗΜΕΡΟΝ ΠΡΩΙΝΗ 11 — 1 ■ ΑΠΟΓΕΥΜΑ 3 — 12.15

ΔΑΚΡΥΣΜΕΝΑ ΜΑΤΙΑ

ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ — ΠΡΩΤΗ ΠΡΟΒΟΛΗ

ΑΤΤΙΚΟΝ

ΑΥΡΙΟΝ 4.15 — 12.15

Μιὰ κωμωδία καυτὴ σὰν κόκκινο πιπέρι! Ἡ ἀριστοκρατία... κι' ὁ λαός!

ΜΙΜΗΣ ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΣ — ΤΑΚΗΣ ΜΗΛΙΑΔΗΣ — ΑΝΝΑ ΙΑΣΩΝΙΔΟΥ — Τ. ΚΑΡΟΥΣΟΣ ΣΤΗΝ ΥΠΕΡΚΩΜΩΔΙΑ

ΚΟΛΩΝΑΚΙ...ΔΙΑΓΩΓΗ: ΜΗΔΕΝ!

ΣΗΜΕΡΟΝ ΠΡΩΙΝΗ 11 — 1 ΚΑΙ 4 — 12.30

Ο ΕΞΥΠΝΑΚΙΑΣ

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΠΑΠΑΜΙΧΑΗΛ — ΝΙΚΟΣ ΣΤΑΥΡΙΔΗΣ

ΕΛΙΤ

ΑΥΡΙΟΝ 4.15 — 12.15

ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΕΝΑΣ ΚΟΛΟΣΣΟΣ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ● ΜΙΑ ΣΥΓΚΛΟΝΙΣΤΙΚΗ ΔΡΑΜΑΤΙΚΗ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ

Ο ΖΕΣΤΟΣ ΜΗΝΑΣ ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ

ΠΕΤΡΟΣ ΦΥΣΣΟΥΝ — ΓΙΑΝΝΗΣ ΦΕΡΤΗΣ — ΜΗΝΑΣ ΧΡΗΣΤΙΔΗΣ — ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΒΑΣΙΛΑΚΟΥ — ΜΠ. ΑΡΒΑΝΙΤΗ

ΣΗΜΕΡΟΝ 4 — 12 ΤΟ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ

Ο ΑΡΧΙΣΙΔΗΡΟΥΡΓΟΣ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ — ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ — ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ