

Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ
 Ίδρυτής: ΧΑΡ. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ

Συμφωνία τῶ ἔθρου 6 ἢ 1 τοῦ Α. Ν. 1093)38
 Ἱδιοκτησία καὶ Διεύθυνσις Τυπογραφεῖον :

ΓΙΩΤΑ Κ. ΠΑΠΑΓΕΛΟΥΣΟΥ, Γερουσιαστοῦλου 50

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ: ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: Ἐτησίᾳ δραχ. 540
 ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: > δολλ. 45

Κοινωνικά

ΑΡΡΑΒΩΝΕΣ
 Στὴν ἀγαπημένη μας ἀνεψιὴν **ΝΤΑΝΑΝ ΛΕΒΙΔΙΩΤΗ**, καθ' ἡμέραν, πού ἐδύκεν ἀμοιβάσαν ὑπερῶν γάμου μετὰ τοῦ κ. **ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΟΠΟΥ**, ἐκφράζομεν θερμὰ συγχαίρων, εὐχόμενοι τακτεῖν τὴν στέφην καὶ καθὲ εὐτυχίαν.

Ἄγγελικὴ - Κώστα Βυσπῆ

ΠΥΡΟΣΒΕΣΤΕΙΟΝ 25-61
 25-62
Α' ΒΟΗΘΕΙΑΙ 44-44
 39-55
ΑΜΕΣΟΣ ΔΡΑΣΙΣ 100
ΑΣΤΥΝ. ΔΙΣΙΣ 28-35
ΓΕΝ. ΑΣΦΑΛΕΙΑ 28-80
Γ. ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΝ 26-98
«ΓΛΥΚΟΣ» ἑλλάδι 25-22

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΑΡΜΟΝΙΑ. Σήμερον 4-12.30 «Ε. πανόραμα τῶν Ἀπείρων», ἀκατάλληλον.

ΑΣΤΥ. Σήμερον 4.15-12.15 «12 χρυσαὶ γυναῖκες», ἀκατάλληλον.

ΑΤΤΙΚΟΝ. Σήμερον 4.15-12.15 «Κολωνάκι... κοινονία μὲνδόν», ἀκατάλληλον.

ΕΛΙΤ. Σήμερον 4.15-12.15 «Ὁ ζεστός μῖνος Ἀβουστος», ἀκατάλληλον.

ΕΡΜΗΣ. Σήμερον 4-12 «Μία σφαῖρα γιὰ τὸ Σερβικόν καὶ ἡ Ἀγγελία τῆς ἀμαρτίας», ἀκατάλληλον.

ΙΝΤΕΛ. Σήμερον 3.30-12.30 «Ποῖος φοβάται τὴν Εὐρῆζιαν Γούλα», ἀκατάλληλον.

ΠΑΛΛΑΣ. Σήμερον 4.15-12.15 «Ὁ μεγάλο κόλπο τῶν 7 χρυσαῶν ἀνθρώπων», ἀκατάλληλον.

ΡΕΣ. Σήμερον 4.15-12.15 «Ὁ 7 ὑπερόχι ἐπιστοφόν», ἀκατάλληλον.

ΣΙΝΕ ΜΑΡΙ. Σήμερον 4-12 «Ἄγγελος τῆς ἀμαρτίας» καὶ «Μία σφαῖρα γιὰ τὸ Σερβικόν», ἀκατάλληλον.

Ὁ νεοεγκαταστάθεις εἰς Πάρος χειρουργὸς ὀδοντίατρος κ. **ΓΕΩΡ. Ν. ΜΠΕΛΕΚΟΣ**, δεκταὶ καθ' ἑκάστην ἀπὸ 8 π.μ. ἕως 1 π.μ. καὶ ἀπὸ 7-9.30 π.μ. εἰς τὸ ἐπί τῆς ἀπὸ Κανακάρη 102 ἱατρεῖον τοῦ τηλ. 56-86.

Ἡ ἐπιστήμων προσωπολόγος διπλωματούχος **ΑΙΣΘΗΤΙΚΟΣ** **ΒΙΣΑΓΙΣΤΕ ΚΟΥΛΑ ΓΙΑΝΝΙΤΣΟΠΟΥΛΟΥ**, ἐπὶ πλείων ἐκπαίδευσις καὶ ἀσκήσις εἰς τὸ ἐξωτερικὸν εἰς τὰς Διεθνέως φημισσάδας **BIENNESE NELLY ANDREAZZI** ΠΑΡΙΣΙΟΝ ΖΕΑΝ D'ESTREES. Δεκταὶ εἰς τὸ ΠΡΩΤΥΠΟΝ ἸΝΣΤΙΤΟΥΤΟΝ τῆς Μαζζόνος 94, Πάλλας τῆς ἑσπ. 7ος ὁδοῦ, τῆς φ. 70-90. **ΚΑΒΑΡΙΣΜΟΣ** **DE SINCERATION MASSAGE** προσώπου καὶ σώματος. **ΙΔΕΟΔΕΣ ΜΑΚΙΓΙΑΣ**, ὁμορφίαν ἀποφασίζον διαρκῶς **ΠΡΩΤΟΤΥΠΑ ΜΑΚΙΓΙΑΣ** καὶ **ΜΙΑ** τῶν **ΑΠΟΚΡΕΩ** κ. ἀ. Συμβουλαὶ ὁμορφίας.



ΜΕΓΑΣ ΧΟΡΟΣ ΤΩΝ ΚΡΗΤΩΝ
"ΤΟ ΑΚΡΩΤΗΡΙ"
 ΤΡΙΤΗ 7 ΜΑΡΤΙΟΥ
 =ΣΤΟ=
ΠΑΝΘΕΟΝ
 ΔΙΑ ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΩΝ

Προμηθεύθητε τὰς προσκλήσεις σας ἀπὸ τὸν κ. Ν. ΚΑΠΕΤΑΝΑΚΗΝ, Κανακάρη 48— Τηλ. 26-97, καὶ κ. ΧΡΗΣΤΟΝ ΑΝΑΣΤΑΣΑΚΗΝ, Κορίνθου 226 — τηλ. 72-437.

REX ΣΗΜΕΡΟΝ 4.15 — 12.15

Οἱ Παραγωγὴς 1966

7 **ΥΠΕΡΟΧΟΙ**
ΕΠΙΣΤΡΕΦΟΥΝ
 ΕΓΧΡΩΜΟΝ-ΠΑΝΑΒΙΖΙΟΝ RETURN OF THE SEVEN
 Πάλι ἀφθαστος ὁ **ΓΙΟΥΛ ΜΠΡΥΝΝΕΡ**

Με' ἐξ ὑπερόχους συμπρωταγωνιστάς:
ΡΟΜΠΕΡΤ ΦΟΥΛΛΕΡ - ΤΖΟΥΛΙΑΝ ΜΑΤΕΟΣ
ΓΟΥΑΡΡΕΝ ΟΤΙΣ - ΒΙΡΤΖΙΛΙΟ ΤΕΖΕΪΡΑ
ΚΛΑΥΝΤ ΑΚΙΝΣ - ΤΖΟΡΝΤΑΝ ΚΡΙΣΤΟΦΕΡ
 καὶ τὴν **ΕΛΙΖΑ ΜΟΝΤΕΖ**

ΑΝΑΧΩΡΗΣΕΙΣ

Ὁ ἐκλεκτός δημοσιογράφος καὶ ἱστορικός συγγραφεὺς συμπολίτης μας κ. Ἀνδρέας Σκανδάλης, ἀνεχώρησε μετὰ τῆς αὐτοῦ τοῦ τῆν 1-3-67 διὰ Μοντρεάλ τοῦ Καναδά, μέσῳ Παρισίων. Ὁ κ. Α. Σκανδάλης θὰ παραμείνῃ ἐπὶ 10 ἡμέρας εἰς Παρισίους, ὅπου ἔχει προσκληθῆ νὰ ἀμιληθῇ εἰς τὸ ἐκεῖ Διεθνές Ἰνστιτούτον Γραμμάτων καὶ Τεχνῶν, με θέμα: «τὸ Ἑλληνικὸν πνεῦμα εἰς τὸν σύγχρονον κόσμον».

Ἐν συνεχείᾳ ὁ κ. καὶ ἡ κ. Α. Σκανδάλης θὰ μεταβῶν εἰς Μοντρεάλ, ὅπου θὰ παραμείνουν ἐπι 3 ἡμέρας. Κατὰ τὴν διάρκειαν τῆς ἐκεῖ παραμονῆς τοῦ κ. Α. Σκανδάλης θὰ δώσῃ εἰς τὸ Παρεπιτόμιον τοῦ Μοντρεάλ 3 διαλέξεις - μαθήματα, πού θὰ εἶναι ὑπὸ τὴν ἀρχαίαν ἑλληνικὴν φιλοσοφίαν, ἐπάνω εἰς τὰς ἰδέας τῆς ελευθερίας, τῆς εὐθύτητος καὶ τοῦ ἀνθρωπισμοῦ.

Ἀκολουθῶν, ὁ κ. Α. Σκανδάλης, θὰ μεταβῇ ἐπιστημονικῶς ἀποστολῆς εἰς ἀνθρωπολόγους καὶ θὰ μεταβῇ εἰς Ἀλάσκαν, Λαμπράτορ καὶ Β. Πόλον, ὅπου θὰ συγκεντρώσῃ ἐνδιέφερον ὑλικὸν διὰ τὴν συγγραφὴν ἑνὸς βιβλίου τοῦ ὄρου ἀπὸ τὴν Σαῖν, τὰ πῆλ καὶ τὰ ἔθιμα τῶν Ἑσκιμῶν.

Οἱ Μαγυροὶ τῆς Ουγγαρίας
JOZSEF NANOR
ZOLTAN BODI
THE POLIZZI BROTHERS
ΜΙΜΗ ΡΑΛΛΗ
ΚΑΡΑΘΑΝΑΣΗΣ & ΣΙΑ
 ΡΗΓΑ ΦΕΡΑΙΟΥ 98 Β ΤΗΛ. 33-74

ΠΛΥΝΤΗΡΙΑ ΥΠΕΡΑΥΤΟΜΑΤΑ
CANDY
 Σὲ καταπληκτικὰς τιμὰς καὶ μεγάλας εὐκολίας πληρωμῆς
ΚΑΡΑΘΑΝΑΣΗΣ & ΣΙΑ
 ΡΗΓΑ ΦΕΡΑΙΟΥ 98 Β ΤΗΛ. 33-74

ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ ΤΑΞΙ ΠΛΑΤΕΙΑΣ ΟΛΓΑΣ
69-39
 ΕΥΠΗΡΕΤΕΙΣΘΕ ΜΟΝΟΝ ΜΕ ΑΥΤΟ ΤΟ ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ

● ΚΟΜΦΕΤΙ
 ● ΣΕΡΠΑΝΤΙΝΕΣ
 ΚΑΙ ΑΠΑΝΤΑ ΤΑ ΕΙΔΗ ΑΠΟΚΡΕΩ
 ● ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΚΑΙ ΕΡΓΑΣΙΑΙ
 ● ΕΝΤΥΠΑ ΠΑΣΗΣ ΦΥΣΕΩΣ
 ΤΙΜΑΙ ΧΑΜΗΛΑΙ
"ΤΟΥΛΑΣ - ΜΑΥΡΑΚΟΣ"
 ΕΡΜΟΥ 45

59-13
 Με' ἑνα τηλεφώνημά σας ἀπὸ 59-13, ἐκτιμηθεῖσθε μετὰ τὸν καλύτερον τρόπον ἀπὸ τὰ πλέον σύγχρονα σέβη τῆς πόλεως μετὰ ΣΤΕΓΝΟΚΑΒΑΡΙΣΤΗΡΙΑ ΚΑΙ ΠΛΥΝΤΗΡΙΑ ΑΣΠΡΟΡΟΥΧΩΝ
ΡαΡΙ

ΧΑΡΤΟΒΙΟΤΕΧΝΙΑ
Β. ΔΙΟΥΣΟΠΟΥΛΟΥ
 (Πλάσιον ΚΑΤΑΝΤΩΝΗΣ, Ρ. ΦΕΡΑΙΟΥ 51- ΤΗΛ. 21-94 ΠΑΤΡΑΙ Β*)
 ● ΧΑΡΤΟΒΙΟΛΕΙΟΝ
 ● ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΝ
 ● ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΑ ΧΑΡΤΟΣΑΚΚΟΥΛΩΝ
 ● ΕΙΔΗ ΑΠΟΚΡΕΩ
 Π. ΟΛΗΣΙΣ ΧΟΝΔΡΙΚΗ: ΛΙΑΝΙΚΗ

ΡΑΛΛΥ ΚΩΜΙΚΟΥ ΟΧΗΜΑΤΟΣ

Ἡ Ἐπιτροπὴ Ἑορταστικῶν Ἐκδηλώσεων ἐν συνεργασίᾳ μετὰ τοῦ **ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΟΡΕΙΒΑΤΙΚΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ** διοργανεῖ καὶ ἐφέτος τὴν Κυριακὴν τὸ πρωὶ 12-3-67 τὸ **ΡΑΛΛΥ ΚΩΜΙΚΟΥ ΟΧΗΜΑΤΟΣ**.

Ἀπλοῦσις συμμετοχῆς εἰς τὰ γραφεῖα τοῦ σινδῆμου Κανακάρη καὶ Γούναρη τηλ. 39-12 ἀπὸ 7½-9 π.μ. ἢ εἰς τὴν Δημαρχίαν Γραφεῖον 10, τηλ. 65-92.

ΔΥΡΙΟΝ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
Ο ΧΟΡΟΣ ΤΗΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΟΣ
ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΚΗ ΠΟΡΕΙΑ
ΣΤΟ ΠΑΝΘΕΟΝ
 Συμμετέχει ἡ πρωταγωνίστρια τοῦ Ἑλληνικοῦ θεάτρου **ΑΛΕΚΑ ΠΑΪΖ**
 Οἱ μουσικοσυνθέτες **ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ** καὶ **Μ. ΛΟΪΖΟΣ**
 οἱ τραγουδιστῆς **ΜΑΡΙΑ ΦΑΡΑΝΤΟΥΡΗ & Α. ΚΑΛΟΓΙΑΝΝΗΣ**
 Ἡ ὀρχήστρα **ΔΙΔΙΛΗ**
 μετὰ τοῦ **Α. ΚΑΡΝΕΖΗ & Ε. ΕΥΑΓΓΕΛΙΔΗ**
 15ΜΕΛΕΣ ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ ΕΣ ΑΘΗΝΩΝ

ΤΟ ΡΑΦΕΙΟΝ
ΑΝΔΡΕΟΥ ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΥ
 Μετεφέρθη Πλατεία ΓΕΩΡΓΙΟΥ Α' 30 ἔναντι Δημοτικοῦ Θεάτρου Πολυκατ. Κωνσταντᾶρα Β' ὁδοῦ

ΠΕΡΙΦΡΑΣΕΙΣ - ΣΥΡΜΑΤΟΠΛΕΓΜΑΤΑ ΡΟΥΛΕΤΗΣ ΕΙΓΥΠΤΟΥ
"ΑΤΑΛΑΣ"
 ΚΑΝΑΚΑΡΗ 4 ΤΗΛ. 62-33

ΤΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΥΦΑΣΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΕΙΔΩΝ ΠΡΟΪΟΤΟΣ
Γ. ΕΥΦΡΑΙΜΙΔΗΣ
 ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ 18, ΤΗΛ. 61-04

ΕΓΚΑΙΝΙΑΖΕΙ ΤΗΝ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΝ ΤΟΥ ΣΗΜΕΡΟΝ ΠΕΜΠΤΗΝ ΚΑΙ ΟΡΑΝ 6 Μ. Μ. ΠΑΡΑΚΑΛΟΥΜΕΝ ΟΠΩΣ ΜΑΣ ΤΙΜΗΣΗΤΕ ΔΙΑ ΤΗΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣ ΣΑΣ

Σήμερα 8 βδομάδες 10

Αγοράζουν ΠΛΥΝΤΗΡΙΟ

CASTOR

Γιατί εἶνε τὸ μόνο πού στεγνώνει 100%

"Γ. ΣΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΣ" Ο.Ε.
 Μαζζόνος 107-τηλ. 21-47-Πάτραι
 ΑΥΘΗΜΕΡΟΝ ΤΕΧΝΙΚΗ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΙΣ

ΑΣΤΕΡΙΑ
 ΣΤΑ **ΑΣΤΕΡΙΑ**
 ΜΕ ΤΗΝ ΚΕΦΑΤΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΜΑΣ
 ΤΗΛΕΦ. 64-62

ΑΚΤΑΙΟΝ
 ΣΤΑΟΥΣΗ, ΤΗΛ. 94-45

ΓΛΕΝΤΗΣΤΕ ΜΑΖΙ ΜΑΣ ΤΙΣ ΑΠΟΚΡΕΣ
 Κάθε μέρα μετὰ τοῦς

ΤΖΕΜΙΝΙ
 Τραγουδά ὁ ἐξαιρετικὸς καλλιτέχνης **ΑΛΚΙΣ ΑΝΔΡΟΥΤΣΟΠΟΥΛΟΣ**
 Ἄττραζιόν: Κιθάρα — Τραγουδοῖ **ΜΙΜΗΣ ΝΕΖΕΡΙΤΗΣ**
 Λαϊκῆς πενιπῆς **ΧΡΗΣΤΟΣ ΠΑΥΛΗΣ**

ΒΙΛΛΥ - ΠΑΡΚ
 ΣΗΜΕΡΑ ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΑΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΤΣΙΚΝΟΠΕΜΠΤΗ Οἱ **ΜΑΓΥΡΟὶ ΤΗΣ ΟΥΓΓΑΡΙΑΣ**
JOZSEF NANOR
 ΣΕ ΤΣΙΓΓΑΝΙΚΕΣ ΜΕΛΩΔΙΕΣ ΠΡΩΤΟ ΒΙΟΛΙ
ZOLTAN BODI
 ΜΟΝΤΕΡΝΑ ΟΡΧΗΣΤΡΑ
POLIZZI BROTHERS
 ΙΤΑΛΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΑΤΤΡΑΖΙΟΝ

ΛΑ-Ι-ΚΟΙ ΡΥΘΜΟΙ
 Ο ΤΑΚΤΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ ΤΗΣ ΟΔΕΟΝ **ΡΟΥΛΑ ΚΑΙ ΝΙΚΟΣ ΚΑΛΑΚΗΣ**
 ΣΕ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΛΑ-Ι-ΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΤΟΥΣ ΣΥΝΟΔΟΥΝ:
ΜΠΟΥΖΟΥΚΙ: ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΩΡΑΪΤΗΣ
ΟΡΓΑΝΟ: ΚΩΣΤΑΣ ΣΤΑΜΑΤΑΚΗΣ
ΝΤΡΑΜΣ: ΒΑΣΙΛΗΣ ΜΠΟΤΩΝΗΣ
ΤΩΝ ΡΑΔΙΟΦ. ΣΤΑΘΜΩΝ ΑΠΟΚΟΥΡΦΩΜΑ ΓΛΕΝΤΙΟΥ
 ΣΤΟ ΚΑΛΙΤΕΡΟ ΚΕΝΤΡΟ **ΤΗ ΠΙΟ ΔΙΑΚΕΚΡΙΜΕΝΗ ΜΕΡΑ ΤΟΥ ΚΑΡΝΑΒΑΛΙΟΥ**
 ΚΡΑΤΗΣΤΕ ΕΓΚΑΙΡΩΣ ΤΟ ΤΡΑΠΕΖΙ ΣΑΣ ΣΤΟ 29-43

Κέντρον ΓΡΑΝΑΔΑ
ΙΩΑΝ. ΣΕΦΕΡΙΑΔΗΣ
 ΚΑΘΕ ΒΡΑΔΥ

Ξεφάντομα Καρναβαλιού μετὰ τὴν δευτέτα τοῦ λαϊκοῦ τραγουδιοῦ

ΡΙΤΑ ΛΟΥΚΙΣΑ
 μετὰ τὴν ἐρμηνεύτριαν τοῦ τραγουδιοῦ **ΝΙΤΣΑ ΜΠΕΛΛΑ**
 καὶ τὴν γνωστὴν σας τραγουδίστριαν **ΒΟΥΛΑ ΔΙΑΣΟΥ**
 Τοῦς συνοδεύει ἡ ὀρχήστρα τῶν ἐκπαισθέντων **ΤΑΚΗ ΜΠΕΖΑΓΔΕ**
 ΚΟΥΖΙΝΑ ΣΠΕΣΙΑΛ

ΤΟ ΚΕΦΙ & Ο ΧΟΡΟΣ
 ΕΧΟΥΝ ΦΘΑΣΕΙ ΣΤΟ ΖΕΝΙΘ
 ΜΟΝΟ ΣΤΟ **ΜΑΝΤΡΙ ΤΟΥ ΒΕΛΛΑ**
 ΤΗΛ. 22-62

ΚΕΝΤΡΟΝ «ΠΑΡΑΓΚΑ»
 ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ 71-998
 ΤΕΡΜΑ ΠΑΡΑΛΙΑΣ ΠΡΟΣΑΣΤΙΟΥ

ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ ΚΑΘΕ ΒΡΑΔΥ ΜΕ ΕΠΙΤΥΧΙΑ ΤΟ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟ ΑΙΟΦΑΝΤΙΚΟ ΞΕΦΑΝΤΟΜΑ

Μετὰ τὴν ὀρχήστρα **ΝΩΝΤΑ ΚΟΥΝΤΟΥΡΗ**
 Τραγουδά ὁ νεοεφευριστὴς ντιζέρ **ΤΑΚΗΣ ΜΑΡΟΥΔΑΣ**
 ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ: ΠΑΡΑΛΑΜΠΟΣ ΚΑΥΚΑΛ

ΠΑΛΛΑΣ ΣΗΜΕΡΟΝ 4.15 — 12.15 ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ ΟΛΟΚΛΗΡΗ ΤΗΝ ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΤΗΝ ΤΑΙΝΙΑ ΘΥΛΟΣ

ΤΟ ΜΕΤΑΛΟ ΚΟΛΠΟ ΤΩΝ ΕΠΤΑ ΧΡΥΣΩΝ ΑΝΟΡΩΝ ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΜΕ ΤΟΥΣ: ΡΟΖΑΝΑ ΠΟΝΤΕΣΤΑ ΦΙΛΙΠ ΛΕΡΟΥΑ