

Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ  
16 ΒΥΡΤΙΣ: ΧΑΡ. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ  
Συμφωνώς τῷ δρόμῳ 6 ή 1 τοῦ Α. Ν. 1093)38  
"Ιδιοκτησία και Διεύθυνσις Τυπογραφείου :  
ΠΩΤΑ Κ. ΠΑΠΑΓΕΩΤΟΥΣΟΥ, Γεροκατωπούλου 50  
ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ : ΕΣΤΟΤΕΡΙΚΟΥ : Ετήσια δραχ. 540  
ΕΣΤΟΤΕΡΙΚΟΥ : > δολ. 45



ΑΡΡΑΒΩΝΕΣ  
ΝΙΚΟΣ ΒΑΡΕΝΑΣ  
ΔΙΚΤΥΩΡΟΣ  
ΚΑΙΤΗ ΚΟΛΥΒΑ  
ΦΙΛΟΛΟγος  
Αρραβωνισμόνα.

Εἰς τὸν ἀναπότομον μας ὁδεῖον  
ΣΠΡΟΝ ΠΑΠΑΚΟΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ  
δροσάνων ύδων πέπισαν υπόσχεσιν  
ὑδῶν μετὰ τῆς δίδος ΒΩΝΗΣ  
ΓΕΩΡΓΙΟΥΠΟΥΛΟΥ, συγχρίσοντες ἐν  
καρδια, οὐκέτινον ταχείαν τὴν  
στέψιν.

Κώστας — Σούλα

Τοὺς δώσαντας ἀμοιβαῖνον υ-  
πόσχεσιν γάμων Σίδων ΝΤΑΝΑΝ  
ΛΕΒΙΔΙΤΟΥ, καθηγήτην και  
κ. ΓΕΩΡΓΙΟΝ ΠΑΠΑΚΟΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ  
ΛΟΥ, καθηγήτην, θερμάτων συγχρί-  
σοντες.

Οἰκον. Γεωργίου Καραχαλίου

Εἰς τὸν σεβαστόν μας θεοῖν  
ΣΠΡΟΝ ΠΑΠΑΚΟΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ  
δροσάνων ύδων πέπισαν υπόσχεσιν  
ὑδῶν μετὰ τῆς δίδος ΒΩΝΗΣ  
ΓΕΩΡΓΙΟΥΠΟΥΛΟΥ, θερμάς οὐκέτινον  
ταχείαν τὴν στέψιν.

Γιώργος — Τέττη

CENTRE D ESTHETIQUE KATHIOTIQUE  
ΔΕΡΜΑ Dr. RENE GUINOT ΚΟΥΛΑ  
ΠΟΔΟΠΟΥΛΟΥ ΟΙΚΑ. Αιθοπιτος  
— Προσωπόδυος CATHIODERMIS  
Produits de Soin RENE GUINOT  
TRAITEMENTS και MAKIGAIS Cor  
naine Montell "Cure de Jeunesse"  
το — Peeling Rene Guinot και  
τελετανικά για την ηλικία 65  
(πολυτελεία για την  
νίνη, δοράς, ένα μέρος  
πλατείας Ολγα, πλ. 52-12.

\* \* \*  
Η ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΥ προσωπολογίους  
ΔΙΠΛΩΜΑΤΟΥΧΩΝ ΑΙΣΘΗΤΙΚΟΥ  
VISAGIST ΚΟΥΛΑ ΓΙΑΝΝΙΤΣΟ-  
ΠΟΥΛΟΥ, έπειτα είναι επικαινε-  
σίας και διάκρισης είναι το εξερ-  
γόνιον εἰς τὸς διεθνούς φημισ-  
σούς ΒΙΕΝΝΕΝ NELLY ANDRE  
AZZI ΠΑΡΙΣΙΩΝ ΖΕΑΝ D'ESTREE  
Δεξετάνεται εἰς τὸ πρότυπον ΙΝ-  
ΤΙΤΟΥΠΟΝ τὸ Μαΐσσον 94,  
πολυτελοτάτη θυμά, δοράς φρέσ-  
κη, 70-908. ΚΑΘΑΡΙΣΜΟΣ ΡΕ-  
SINCERATION MASSAGE προσώ-  
που και σώματος, ΤΕΛΕΣΣΕΣ ΜΑ-  
ΚΙΓΑΖ, δαράς σλέφαρισμον διαρ-  
κεσίας (ΠΡΟΤΟΤΥΠΟΝ ΜΑΚΙΓΑΖ δι-  
ας ΛΠΟΚΡΕ Κ. ά. Συμβουλα-  
δεράν.

ΣΙΝΕΑΚ,, (ΑΙΘΟΥΣΑ  
REX)

ΣΗΜΕΡΟΝ ΠΡΩ·Ι·ΗΝ 11 — 1  
ΕΝΑ ΕΥΧΑΡΙΣΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  
ΓΙΑ ΜΙΚΡΟΥΣ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΟΥΣ

Ιον

ΜΙΚΥ ΜΑΟΥΣ  
2ον

ΟΙ ΔΥΟ ΑΤΣΙΔΕΣ  
(ΧΟΝΔΡΟΣ — ΛΙΓΝΟΣ)

3ον

ΜΙΚΥ ΜΑΟΥΣ  
ΧΑΡΙΣΤΕ ΣΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΣΑΣ 2 ΌΡΕΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΕΣ

ΜΕ ΤΟ ΣΙΝΕΑΚ ΣΤΟ «ΡΕΞ»

ΤΕΝΙΚΗ ΕΙΣΟΔΟΣ ΔΡΑΧ. 6,50

ΣΙΝΕ ΜΑΡΙ ΣΥΓΧΡΟΝΩΣ ΕΡΜΗΣ  
Πλατεία Ελευθερίας Μπράτου

ΑΥΡΙΟΝ 4 — 12.2 ΕΡΓΑ  
1) ΕΝΑ ΚΑΥΤΟ ΜΟΛΥΒΙ ΓΟΥΕΣΤΕΡΝ  
ΕΝΑ ΦΕΡΕΤΡΟ ΓΙΑ ΤΟΝ ΣΕΡΙΦΗ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΣΤΕΦΕΝ — ΖΩΡ ΡΙΚΟ

2) ΔΥΝΑΜΙΤΗΣ ΠΟΥ ΚΑΤΑΠΛΗΣΕΙ ΜΕ ΤΗΝ ΣΥΝΕΧΗ ΔΡΑΣΙ — 46 ΚΑΛΛΟΝΕΣ

ΣΕ ΔΙΑΡΚΗ ΣΕΣ ΑΝΤΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

ΠΡΑΚΤΩΡ ΦΛΙΝΤ ΚΑΛΕΙ ΟΥΑΣ ΓΚΤΩΝ

ΤΖΕΗΜΣ ΚΟΜΠΕΡΝ

ΣΗΜΕΡΟΝ 3 — 12.30  
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

Ο ΚΑΤΑΤΡΕΓΜΕΝΟΣ ΠΑΡΑΓΟΣ 1966—67

ΑΥΡΙΟΝ ΔΕΝ ΕΧΕΤΕ ΞΑΝΑΔΟ ΤΟΣΟ ΔΥΝΑΜΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ

ΣΤΟΥΣ ΑΜΜΟΥΣ ΤΟΥ ΚΑΛΑΧΑΡΙ ΕΓΧΡΩΜΟΝ — ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠΟΣ

ΣΤΑΝΑΕΥ ΜΠΕΗ ΚΕΡ — ΣΟΥΖΑΝ ΓΙΟΡΚ

ΣΗΜΕΡΟΝ 4 — 12.2 ΕΡΓΑ

ΕΝΑ ΚΑΥΤΟ ΜΟΛΥΒΙ ΓΟΥΕΣΤΕΡΝ

ΕΝΑ ΦΕΡΕΤΡΟ ΓΙΑ ΤΟΝ ΣΕΡΙΦΗ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΣΤΕΦΕΝ — ΖΩΡ ΡΙΚΟ

2) ΔΥΝΑΜΙΤΗΣ ΠΟΥ ΚΑΤΑΠΛΗΣΕΙ ΜΕ ΤΗΝ ΣΥΝΕΧΗ ΔΡΑΣΙ — 46 ΚΑΛΛΟΝΕΣ

ΣΕ ΔΙΑΡΚΗ ΣΕΣ ΑΝΤΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

ΠΡΑΚΤΩΡ ΦΛΙΝΤ ΚΑΛΕΙ ΟΥΑΣ ΓΚΤΩΝ

ΤΖΕΗΜΣ ΚΟΜΠΕΡΝ

ΣΗΜΕΡΟΝ 3 — 12.30  
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

Ο ΚΑΤΑΤΡΕΓΜΕΝΟΣ ΠΑΡΑΓΟΣ 1966—67

ΑΥΡΙΟΝ ΔΕΝ ΕΧΕΤΕ ΞΑΝΑΔΟ ΤΟΣΟ ΔΥΝΑΜΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ

ΣΤΟΥΣ ΑΜΜΟΥΣ ΤΟΥ ΚΑΛΑΧΑΡΙ ΕΓΧΡΩΜΟΝ — ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠΟΣ

ΣΤΑΝΑΕΥ ΜΠΕΗ ΚΕΡ — ΣΟΥΖΑΝ ΓΙΟΡΚ

ΣΗΜΕΡΟΝ 4 — 12.2 ΕΡΓΑ

ΕΝΑ ΚΑΥΤΟ ΜΟΛΥΒΙ ΓΟΥΕΣΤΕΡΝ

ΕΝΑ ΦΕΡΕΤΡΟ ΓΙΑ ΤΟΝ ΣΕΡΙΦΗ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΣΤΕΦΕΝ — ΖΩΡ ΡΙΚΟ

2) ΔΥΝΑΜΙΤΗΣ ΠΟΥ ΚΑΤΑΠΛΗΣΕΙ ΜΕ ΤΗΝ ΣΥΝΕΧΗ ΔΡΑΣΙ — 46 ΚΑΛΛΟΝΕΣ

ΣΕ ΔΙΑΡΚΗ ΣΕΣ ΑΝΤΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

ΠΡΑΚΤΩΡ ΦΛΙΝΤ ΚΑΛΕΙ ΟΥΑΣ ΓΚΤΩΝ

ΤΖΕΗΜΣ ΚΟΜΠΕΡΝ

ΣΗΜΕΡΟΝ 3 — 12.30  
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

Ο ΚΑΤΑΤΡΕΓΜΕΝΟΣ ΠΑΡΑΓΟΣ 1966—67

ΑΥΡΙΟΝ ΔΕΝ ΕΧΕΤΕ ΞΑΝΑΔΟ ΤΟΣΟ ΔΥΝΑΜΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ

ΣΤΟΥΣ ΑΜΜΟΥΣ ΤΟΥ ΚΑΛΑΧΑΡΙ ΕΓΧΡΩΜΟΝ — ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠΟΣ

ΣΤΑΝΑΕΥ ΜΠΕΗ ΚΕΡ — ΣΟΥΖΑΝ ΓΙΟΡΚ

ΣΗΜΕΡΟΝ 3 — 12.30  
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

Ο ΚΑΤΑΤΡΕΓΜΕΝΟΣ ΠΑΡΑΓΟΣ 1966—67

ΑΥΡΙΟΝ ΔΕΝ ΕΧΕΤΕ ΞΑΝΑΔΟ ΤΟΣΟ ΔΥΝΑΜΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ

ΣΤΟΥΣ ΑΜΜΟΥΣ ΤΟΥ ΚΑΛΑΧΑΡΙ ΕΓΧΡΩΜΟΝ — ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠΟΣ

ΣΤΑΝΑΕΥ ΜΠΕΗ ΚΕΡ — ΣΟΥΖΑΝ ΓΙΟΡΚ

ΣΗΜΕΡΟΝ 3 — 12.30  
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

Ο ΚΑΤΑΤΡΕΓΜΕΝΟΣ ΠΑΡΑΓΟΣ 1966—67

ΑΥΡΙΟΝ ΔΕΝ ΕΧΕΤΕ ΞΑΝΑΔΟ ΤΟΣΟ ΔΥΝΑΜΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ

ΣΤΟΥΣ ΑΜΜΟΥΣ ΤΟΥ ΚΑΛΑΧΑΡΙ ΕΓΧΡΩΜΟΝ — ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠΟΣ

ΣΤΑΝΑΕΥ ΜΠΕΗ ΚΕΡ — ΣΟΥΖΑΝ ΓΙΟΡΚ

ΣΗΜΕΡΟΝ 3 — 12.30  
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

Ο ΚΑΤΑΤΡΕΓΜΕΝΟΣ ΠΑΡΑΓΟΣ 1966—67

ΑΥΡΙΟΝ ΔΕΝ ΕΧΕΤΕ ΞΑΝΑΔΟ ΤΟΣΟ ΔΥΝΑΜΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ

ΣΤΟΥΣ ΑΜΜΟΥΣ ΤΟΥ ΚΑΛΑΧΑΡΙ ΕΓΧΡΩΜΟΝ — ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠΟΣ

ΣΤΑΝΑΕΥ ΜΠΕΗ ΚΕΡ — ΣΟΥΖΑΝ ΓΙΟΡΚ

ΣΗΜΕΡΟΝ 3 — 12.30  
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

Ο ΚΑΤΑΤΡΕΓΜΕΝΟΣ ΠΑΡΑΓΟΣ 1966—67

ΑΥΡΙΟΝ ΔΕΝ ΕΧΕΤΕ ΞΑΝΑΔΟ ΤΟΣΟ ΔΥΝΑΜΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ

ΣΤΟΥΣ ΑΜΜΟΥΣ ΤΟΥ ΚΑΛΑΧΑΡΙ ΕΓΧΡΩΜΟΝ — ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠΟΣ

ΣΤΑΝΑΕΥ ΜΠΕΗ ΚΕΡ — ΣΟΥΖΑΝ ΓΙΟΡΚ

ΣΗΜΕΡΟΝ 3 — 12.30  
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

Ο ΚΑΤΑΤΡΕΓΜΕΝΟΣ ΠΑΡΑΓΟΣ 1966—67

ΑΥΡΙΟΝ ΔΕΝ ΕΧΕΤΕ ΞΑΝΑΔΟ ΤΟΣΟ ΔΥΝΑΜΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ

ΣΤΟΥΣ ΑΜΜΟΥΣ ΤΟΥ ΚΑΛΑΧΑΡΙ ΕΓΧΡΩΜΟΝ — ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠΟΣ

ΣΤΑΝΑΕΥ ΜΠΕΗ ΚΕΡ — ΣΟΥΖΑΝ ΓΙΟΡΚ

ΣΗΜΕΡΟΝ 3 — 12.30  
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

Ο ΚΑΤΑΤΡΕΓΜΕΝΟΣ ΠΑΡΑΓΟΣ 1966—67

ΑΥΡΙΟΝ ΔΕΝ ΕΧΕΤΕ ΞΑΝΑΔΟ ΤΟΣΟ ΔΥΝΑΜΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ

ΣΤΟΥΣ ΑΜΜΟΥΣ ΤΟΥ ΚΑΛΑΧΑΡΙ ΕΓΧΡΩΜΟΝ — ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠΟΣ

ΣΤΑΝΑΕΥ ΜΠΕΗ ΚΕΡ — ΣΟΥΖΑΝ ΓΙΟΡΚ

ΣΗΜΕΡΟΝ 3 — 12.30  
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

Ο ΚΑΤΑΤΡΕΓΜΕΝΟΣ ΠΑΡΑΓΟΣ 1966—67

ΑΥΡΙΟΝ ΔΕΝ ΕΧΕΤΕ ΞΑΝΑΔΟ ΤΟΣΟ ΔΥΝΑΜΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ

ΣΤΟΥΣ ΑΜΜΟΥΣ ΤΟΥ ΚΑΛΑΧΑΡΙ ΕΓΧΡΩΜΟΝ — ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠΟΣ

ΣΤΑΝΑΕΥ ΜΠΕΗ ΚΕΡ — ΣΟΥΖΑΝ ΓΙΟΡΚ

ΣΗΜΕΡΟΝ 3 — 12.30  
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

Ο ΚΑΤΑΤΡΕΓΜΕΝΟΣ ΠΑΡΑΓΟΣ 1966—67

ΑΥΡΙΟΝ ΔΕΝ ΕΧΕΤΕ ΞΑΝΑΔΟ ΤΟΣΟ ΔΥΝΑΜΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ

ΣΤΟΥΣ ΑΜΜΟΥΣ ΤΟΥ ΚΑΛΑΧΑΡΙ ΕΓΧΡΩΜΟΝ — ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠΟΣ

ΣΤΑΝ