

Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ
 'Ιδρυτής: ΧΑΡ. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ

Συμφώνως τῷ άρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α. Ν. 1093/38
 'Ιδιοκτησία καὶ Διεύθυνσις Τυπογραφείων:
ΓΙΩΤΑ Κ. ΠΑΠΑΓΕΛΟΥΤΣΟΥ, Γεροκασσιτωλοῦ 50

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ: ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: Ἐτησίᾳ δραχ. 540
 ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: ἡμ. δολλ. 45

Κοινωνικά

ΑΡΡΑΒΩΝΕΣ
 Εἰς τὴν ἀγαπημένην μου ἀδελφὴν **ΕΛΕΝΗΝ ΤΡΙΑΝΤΑΟΥΛΟΥ**, ἀνταλλάξασαν δακτύλιον ἀρραβῶνος μετὰ τοῦ κ. **ΘΕΟΔΟΣΙΟΥ ΚΡΣΤΑΚΟΠΟΥΛΟΥ**, εὐχομαι ταχεῖαν τὴν στέφιν.

Βασίλης Ἀθανασοκόπουλος

Ἐξέφραση Ἀνάγκης

ΠΥΡΟΣΒΕΣΤΕΙΟΝ 25-61
Α' ΒΟΗΘΕΙΑΙ 44-44
ΑΜΕΣΟΣ ΔΡΑΣΙΣ 100
ΑΣΤΥΝ. ΔΕΣΙΣ 28-35
ΓΕΝ. ΑΣΦΑΛΕΙΑ 28-80
Γ. ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΝ 26-98
«ΓΛΑΥΚΟΣ» θλάδα 25-22

Στὸν ἀγαπητὸν μου φίλον **ΝΙΚΟΛΑΟΝ ΚΑΡΛΩΝ**, δώσαντά μοι μαθήσαν ὑπόσχεσιν γάμου μετὰ τῆς **δίδος ΜΑΓΔΑΛΗΝΗΣ ΠΥΡΤΣΑΚΗ**, εὐχομαι ταχεῖαν τὴν στέφιν.

Κ. Α. Τασούσης

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΑΙΓΛΗ. Σήμερον 4-12.15 «Υποτὸν ἐπιχειρήσις ἀκτίνας θανάτου», ἀκατάλληλον.
ΑΡΜΟΝΙΑ. Σήμερον 4-12.30 «Υποτὸν ἀκτίνας θανάτου καλεῖ ὁ Κουτίν», ἀκατάλληλον.
ΑΣΤΥ. Σήμερον 4-12.15 «Ἐκὼς κέρφε σφρτάκι», ἀκατάλληλον καὶ Χονδρός - Λιγνός.
ΑΤΤΙΚΟΝ. Σήμερον 4.15-12.15 «Θέλω νὰ ζῶ στὸν ἥλιον», ἀκατάλληλον.
ΕΛΙΤ. Σήμερον 4.15-12.15 «1.000.000 χρόνια π.Χ.», ἀκατάλληλον.
ΕΡΜΗΣ. Σήμερον 4-12 «Τυχοδιώκται 2 ἡπείρων» καὶ «Ὁ τάφος μετὰ τὴν 7 μουσικά», ἀκατάλληλα.
ΙΝΤΕΛ. Σήμερον 4.15-12.15 «Ὁ ροζ λαγυρικό», ἀκατάλληλον.
ΙΛΛΑΣ. Σήμερον 4.15-12.15 «Ἄνω τρελλοὶ ἑπαναστάτες», ἀκατάλληλον.
ΡΕΣ. Σήμερον 4.15-12.15 «Ἐνα ποτάμι δολαφία», ἀκατάλληλον.
ΣΙΝΕ ΜΑΡΙ. Σήμερον 4-12 «Ὁ τάφος μετὰ τὴν 7 μουσικά» καὶ «Τυχοδιώκται 2 ἡπείρων», ἀκατάλληλα.

ΕΡΤΑΖΟΝΤΕΣ ΚΑΙ ΜΗ

Σήμερον, ἑορτὴν τῶν ἐν Σεβαστείᾳ 40 μαρτύρων:
 Ἡ κ. **Μάγδα Σ. Ραυτοπούλου** δὲν δέχεται, ἀπουσιάζουσα.

ΠΑΥΝΗΘΡΙΑ ΥΠΕΡΑΥΤΟΜΑΤΑ

CASTOR

Σὲ καταπληκτικὰς τιμὰς καὶ μεγάλας εὐκολίας πληρωμῆς

Β. ΚΑΡΑΒΑΝΑΣΗΣ & ΣΙΑ
ΡΗΓΑ ΦΕΡΑΙΟΥ 98 Β
ΤΗΛ. 33-74

ΑΚΤΑΙΟΝ

ΤΣΑΟΥΣΗ, ΤΗΛ. 94-45

ΓΛΕΝΤΗΣΤΕ ΜΑΖΙ ΜΑΣ ΤΙΣ ΑΠΟΚΡΗΣ

Κάθε μέρα με τοὺς

ΤΖΕΜΙΝΙ

Τραγουδά ὁ ἐξαιρετὸς καλλιτέχνης

ΔΑΚΙΣ ΑΝΔΡΟΥΤΣΟΠΟΥΛΟΣ

Ἄττρασιόν: Κιθάρα - Τραγοῦδι

ΜΙΜΗΣ ΝΕΖΕΡΙΤΗΣ

Λασκὲς πενιές

ΧΡΗΣΤΟΣ ΠΑΥΛΗΣ

ΚΕΝΤΡΟΝ ΠΑΤΡΙΝΗ ΓΩΝΙΑ

ΙΩΑΝΝΟΥ ΠΤΕΡΝΕΑ - Γ. ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΥ

Γ. ΡΟΥΦΟΥ 97 - ΤΗΛ. 71-164

συνεχίζομεν μετὰ τὸν λαοφιλεῖ ἀρχιτέκτα ἐξ Ἀμερικῆς παγκοσμίου φήμης κλαρινίστα

ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ ΣΑΛΕΑΝ

ΚΕΦΙ ΧΟΡΟΣ ΜΕΧΡΙ ΠΡΩ-Ι-ΑΣ

Ἄλλοι τὸ ραντεβού σας στὴν

ΠΑΤΡΙΝΗ ΓΩΝΙΑ

γιὰ τὸν **ΣΑΛΕΑ**

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ

ΚΑΡΔΑΤΟΥ ΚΑΙ ΚΑΠΡΑΝΟΥ Τῶν Μαρτύρων

ὥρα 10 μ.μ.

Ἡ βραδυὰ τοῦ ἠτόμιμου.

τῆς Τετραχητικῆς

ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ: ΚΟΡΙΝΘΟΥ 255, Ρ. ΦΕΡΑΙΟΥ 62
 ΤΗΛ. 38-82 ΚΑΙ 38-39

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 10 ΜΑΡΤΙΟΥ FRIDAY - MARCH 296

Καράτου καὶ Καπρανὸ τῶν Μαρτύρων

ὥρα 10 μ.μ.

Ἡ βραδυὰ τοῦ ἠτόμιμου.

τῆς Τετραχητικῆς

ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ: ΚΟΡΙΝΘΟΥ 255, Ρ. ΦΕΡΑΙΟΥ 62
 ΤΗΛ. 38-82 ΚΑΙ 38-39

Η ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΗ ΦΩΝΗ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ

Ο ΝΤΟΜΕΝΙΚΟ ΜΟΝΤΟΥΝΙΟ

ΑΙΓΛΗ ΣΗΜΕΡΟΝ 4 - 12.30 Μ. Μ. ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΠΡΩΤΗ ΠΡΟΒΟΛΗ

ΥΠΟΤΡΟΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΣ: ΑΚΤΙΝΕΣ ΘΑΝΑΤΟΥ

ΟΙ ΜΥΣΤΙΚΟΙ ΠΡΑΚΤΟΡΕΣ ΤΟΥ ΘΑΝΑΤΟΥ ΣΤΗΝ ΠΙΟ ΚΑΤΑΓΙΣΤΙΚΗ ΤΙΤΑΝΟΜΑΧΙΑ

ΛΟΥΪ ΝΤΑΒΙΛΛΑ
 ΓΚΑΪΑ ΓΚΕΡΜΑΝΙ
 ΑΛΛΑΝ ΚΟΛΛΙΝΣ

ΑΣΤΥ-ΣΗΚΩ ΧΟΡΕΨΕ ΣΥΡΤΑΚΙ

ΣΗΜΕΡΟΝ 4 - 12.15 ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΧΑΤΖΗΧΡΗΣΤΟΣ - ΑΥΛΩΝΙΤΗΣ - ΖΑΜΠΕΤΑΣ - ΜΠΕΜΠΑ ΜΠΛΑΝΣ
 ΚΑΙ ΟΡΧΗΣΤΡΑ 80 ΜΠΟΥΖΟΥΚΙΩΝ

ΕΛΙΤ ΜΙΑ ΓΙΓΑΝΤΙΑΙΑ ΤΑΙΝΙΑ ΤΗΣ ΕΦΕΤΕΙΝΗΣ ΧΡΟΝΙΑΣ • ΕΝΑ ΥΠΕΡΟΧΟ ΘΕΑΜΑ - ΜΙΑ ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΗ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ

ΣΗΜΕΡΟΝ 4.15 - 12.15

ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΡΑΚΕΛ ΓΟΥΕΛΣ ΤΖΩΝ ΡΙΤΣΑΡΝΤΣΟΝ

ΘΕΛΕΤΕ ΝΑ ΠΕΡΑΣΕΤΕ ΑΠΟΚΡΗΤΙΚΕΣ ΑΞΕΧΑΣΤΕΣ ΒΡΑΔΕΥΣ ΣΕ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ; ΜΟΝΟ ΣΤΟ ΚΕΝΤΡΟ

ΑΙΤΩΛΟΑΚΑΡΝΑΝΙΑ

ΠΟΛΥΓΕΝΗ (ΓΕΡΜΑΝΟΥ 61)

Συνεχίζει νὰ ἐμφανίζεται τὸ καλλιτεχνικὸ συγκρότημα μετὰ τὴν βασιλίσα τοῦ Δημοτικῶν Τραγοῦδι

ΑΡΓΥΡΟΥΛΑ
 Μὲ τὸν ἐξ Ἀθηνῶν

ΣΤΡΑΤΟ
 (ἤλεκτρικὴ κιθάρα - τραγοῦδι)
 Τὸν ταχυδακτυλογράφων πλῆκτρον σὲ ὅλα τὰ λαϊκὰ καὶ εὐρωπαϊκὰ **ΠΑΡΙ**

Τὸν περιφημὸν ἰταλιανίστα **ΠΑΝΟ** καὶ τὴν ντιζέ **ΡΟΔΟΥΛΑ** σὲ ὅλα τὰ σούζε

Στὸ κέντρο θὰ βρῆτε ἀρτιὰ σούζα, καττόπουλα, ποτὰ ἰμφιαλωμένα

ΧΟΡΟΣ - ΓΛΕΝΤΙ ΜΕΧΡΙ ΠΡΩ-Ι-ΑΣ
 Διὰ τὴν ἐξασφάλισιν τοῦ τραπέζιού σας τηλ. 62-29

ΚΕΝΤΡΟΝ ΠΑΤΡΙΝΗ ΓΩΝΙΑ

ΙΩΑΝΝΟΥ ΠΤΕΡΝΕΑ - Γ. ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΥ

Γ. ΡΟΥΦΟΥ 97 - ΤΗΛ. 71-164

συνεχίζομεν μετὰ τὸν λαοφιλεῖ ἀρχιτέκτα ἐξ Ἀμερικῆς παγκοσμίου φήμης κλαρινίστα

ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ ΣΑΛΕΑΝ

ΚΕΦΙ ΧΟΡΟΣ ΜΕΧΡΙ ΠΡΩ-Ι-ΑΣ

Ἄλλοι τὸ ραντεβού σας στὴν

ΠΑΤΡΙΝΗ ΓΩΝΙΑ

γιὰ τὸν **ΣΑΛΕΑ**

ΤΟ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΟ ΑΠΟΚΡΗΤΙΚΟ ΓΕΙΟΚΟΣ ΣΗΜΕΡΟΝ ΣΤΟ

"ΠΑΝΘΕΟΝ"

ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΟΣ ΧΟΡΟΣ ΠΑΙΔΩΝ & ΕΦΗΒΩΝ

ΠΟΥ ΟΡΓΑΝΩΝΕΙ

Η ΕΘΝΙΚΗ ΟΡΓΑΝΩΣΙΣ ΕΦΕΔΡΩΝ ΑΞΙΩΜΑΤΙΚΩΝ

ΣΤΟ ΠΑΝΘΕΟΝ

ΣΗΜΕΡΟΝ ΠΕΜΠΤΗ ΤΟΥ ΚΛΟΥ ΤΗΣ ΑΠΟΚΡΗΣ

Ο ΧΟΡΟΣ ΤΩΝ ΥΠΑΛΛΗΛΩΝ Γ.Κ.Α.

ΜΕ ΤΟΥΣ ΜΑΓΥΑΡΟΥΣ

ΙΟΖΕΡΗ ΝΑΝΟΡ ΖΟΛΤΑΝ ΒΟΔΙ

ΤΟ ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΦΗΜΗΣ ΑΚΡΟΒΑΤΙΚΟ - ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ

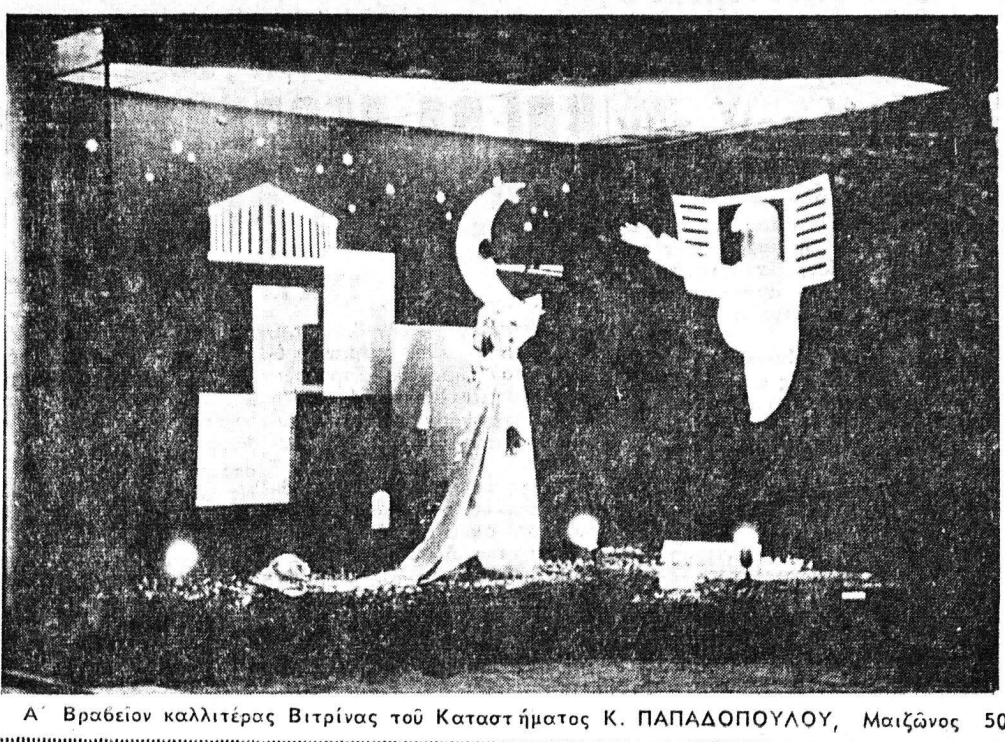
DUO DEVARRE

καὶ τὸν θαυμάσιον ἰουλιανίστα ταχυδακτυλογράφων

ΧΟΥΝΤΙΝΙ

ΠΛΟΥΣΙΩΤΑΤΗ ΛΑΧΕΙΟΦΟΡΟΣ ΜΕ ΑΚΡΙΒΑ ΔΩΡΑ ΟΠΩΣ ΚΑΘΕ ΧΡΟΝΟ

Πλέον τῶν 60 λαχῶν ἀξίας 100-6.500 δρχ. ἕκαστος μετὰ τὸν ὁποῖον κουζίνα ΦΛΑΜΙΝΑ ΠΙΤΣΟΣ, ραδιόφωνο Φίλιπς, ἤλεκτροφωνο, ἤλεκτρικὴ κουζίνα κλπ.



Α' Βραβειὸν καλλιτέρας Βιτρίνας τοῦ Καταστήματος Κ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ, Μαΐζωνος 50

LIDO

Κάθε βράδυ ξεφάντωμα μετὰ τὴν ἐκρηκτικὴν δευτέτα τὴν μπριζά

ΑΝΝΑ ΠΟΛΙΤΗ ΤΕΡΡΥ

ὀρχήστρα

ΑΠΟΙΤΟΛΙΔΗ-ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΥ

Τραγοῦδι

ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΟΥΛΗΣ

ΤΗΛΕΦ. 94-01

ΚΟΣΜΙΚΩΝ ΚΕΝΤΡΟΝ

"ΤΑ ΚΥΜΑΤΑ"

Κάθε βράδυ μετὰ τὴν καταπληκτικὴν Εὐρωπαϊκολαϊκὴ ὀρχήστρα

ΧΑΡΟΥΜΕΝΗ ΣΥΝΤΡΟΦΙΑ
 Μπουζούκι ΤΣΙΡΩΝΗΣ
 Τραγοῦδι - κιθάρα ΚΟΥΝΤΟΥΡΗΣ
 ἡ μικρὴ ἀττρασιὸν Η Ρ Ω

Ἄκκορντιόν

Τζάζ **ΜΑΡΚΟΠΟΥΛΟΣ**

ΛΑΜΠΡΟΣ ΚΩΤΣΟΠΟΥΛΟΣ

ΑΞΕΧΑΣΤΕΣ ΒΡΑΔΕΥΣ ΣΤΑ

ΚΥΜΑΤΑ

Γλέντι μεχρὶ πρῶτας στὰ ΚΥΜΑΤΑ. Κουζίνα πλήρης

ΤΟ ΣΑΒΒΑΤΟ ΤΑΜΠΛ ΝΤ' ΟΤ

Τηλεφωνήσατε γιὰ τὸ τραπέζι σας. Τηλ. 72-631 (ἴτιές)

ΠΑΛΛΑΣ

ΣΗΜΕΡΟΝ 4.15 - 12.15

ΕΦΘΑΣΑΝ ΝΑ ΣΑΣ ΚΑΤΑΠΛΗΞΟΥΝ ΟΙ ΔΥΟ ΘΕΟΤΡΕΛΟΙ ΚΩΜΙΚΟΙ ΜΕ ΤΙΣ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΕΣ ΓΚΑΦΕΣ ΤΟΥΣ

ΔΥΟ ΤΡΕΛΟΙ ΤΡΕΛΟΙ ΕΠΑΝΑΣΤΑΤΕΣ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΠΡΩΤΗ ΠΡΟΒΟΛΗ ΜΕ ΤΟΥΣ **ΦΡΑΝΚΟ ΦΡΑΝΚΙ - ΤΖΙΤΣΙΟ ΙΝΓΚΡΑΤΣΙΑ**

ΦΥΣΙΟΛΑΤΡΙΚΟΣ ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

Ἡ μεγάλη μας ἀποκρητικὴ **ΜΑΣΚΑΡΑΤΑ** ΣΗΜΕΡΟΝ ΠΕΜΠΤΗ

Συγκέντρωσις μετρηφισμένων εἰς τὴν Δημοτικὴν Εἰθλοδύσαν τὴν 7.45 ἑσπερινῶν.

Ἄσοι ἐπιθυμοῦν νὰ μεταμφιεσθῶν δέον ὄψασ μεχρὶ τὴν 7.15 μ.μ. προσέλθουν εἰς τὸ Ἐντεκτῆρια τοῦ Συνδέσμου.

ΜΕ 300 ΔΡΧ.

μηνιαίως ἀγοράζετε **ΗΛΕΚΤΡ. ΨΥΓΕΙΟΝ ΑΥΤΟΜ. ΠΑΥΝΗΘΡΙΟΝ ΗΛΕΚΤΡ. ΚΟΥΖΙΝΑ INDESIT**

Ν. ΜΠΑΛΚΑΜΟΣ

ΜΑΪΖΩΝΟΣ 96 ΤΗΛ. 34-28

GENERAL ELECTRIC Ἡλεκτρικὸ ψυγείον. Ἀστυπτελετὰ ἀνώτερον ὄψασ. Ἀποκλειστικὸν ἀντιπρόσωπον: Κύριος Κυριακόπουλος καὶ Νικ. Δουβρῆς Ο.Ε. Μαΐζωνος 56, Πάτρα.

ΤΟ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΟΝ ΓΕΓΟΝΟΣ ΤΗΣ ΑΠΟΚΡΗΣ

Ο ΧΟΡΟΣ ΤΩΝ ΕΡΓΟΔΗΓΩΝ

ΣΗΜΕΡΟΝ ΠΕΜΠΤΗ

ΑΙΘΟΥΣΑ **ΣΤΑΥΡΙΑΝΟΥ**

ΥΨΗΛΑ ΑΛΩΝΙΑ ΕΙΣΟΔΟΣ ΔΙΑ ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΩΝ

Τ Ο

ΛΑΤ'ΚΟΝ ΛΑΧΕΙΟΝ

κυκλοφορεῖ τώρα εἰς 40δας

3.000.000 ΔΡΧ.

κερδίζει ὁ πρῶτος ἀριθμὸς Κλήρωσι, κάθε Δευτέραν

Τ Ο

ΛΑΤ'ΚΟΝ ΛΑΧΕΙΟΝ

δίνει φέρὰ στὰ ὄνειρα καὶ στὶς ἐλπίδες σου

Ἀγόρασε σήμερα, ἀγόρασε τώρα ἕνα

ΛΑΤ'ΚΟΝ ΛΑΧΕΙΟΝ

Μὲ τὰ ἔσοδα τῶν Κρατικῶν Λαχείων, τὸ Κράτος ἀσκεῖ κοινωνικὴν πολιτικὴν. Ἀγοράζοντες Κρατικὰ Λαχεῖα συμβάλλετε εἰς τὴν κοινωνικὴν καὶ πολιτιστικὴν πρόσδοον τοῦ τόπου.

Στὸ ΣΟΥΠΕ τῆς Ἐπιτροπῆς Ἑορταστικῶν Ἐκδηλώσεων τοῦ Δήμου Πατρέων

ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΒΔΟΜΑΔΑ

ΕΚΤΟΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΞΕΚΑΡΔΙΣΤΙΚΗ ΚΩΜΩΔΙΑ **ΧΟΝΤΡΟΥ - ΛΙΓΝΟΥ**

ΡΑΚΕΛ ΓΟΥΕΛΣ ΤΖΩΝ ΡΙΤΣΑΡΝΤΣΟΝ