ΙΑΤΡΟΙ

Ν. ΠΑΡΧΑΣ — Παιδίατρος, ἐπὶ τετραετίαν ἐσωτερικὸς ἰατρὸς τοῦ τμήματος νεογεννήτων καὶ προώρων εἰς τὸ Μαιευτήριον «Ἀλεξάνδρα», δέχεται εἰς τὸ ἐν Πάτραις καὶ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κανακάρη 181 β΄ ἰατρεῖον του καθ' ἑκάστην 8—1 καὶ 5—8 καὶ ἐπὶ συνεντεύξει. Τηλέφ. 52-72.

***

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΕΥΣΤ. ΠΟΛΙΤΗΣ Παιδίατρος. Εἰδικευθεὶς ἐπὶ 3ετίαν ὡς ἐσωτερικὸς ἰατρὸς (Resident) ἐν Λονδίνῳ καὶ Μόντρεαλ (Καναδᾶ), εἰς νοσήματα προώρων νεογνῶν, ὡς καὶ ἐν γένει προβλήματα τῆς παιδικῆς ἡλικίας, ἐγκατεστάθη ἐν Πάτραις καὶ δέχεται ἐν τῷ ἰατρείῳ του Γεροκωστοπούλου — Καραϊσκάκη 126, Β΄ ὄροφος, τηλ. 72—877 ἢ 55—60. Ὧραι ἰατρείου 8.30—12. 30 καὶ 5—7 μ.μ.

***

ΚΑΣΣΑΝΔΡΑ ΚΑΡΑΛΗ — ΛΕΟΝΤΟΣ, ΕΙΔΙΚΗ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ, δέχεται καθ' ἑκάστην (πλὴν Σαββάτου καὶ Κυριακῆς) Μαιζῶνος 128, τηλ. 47-37, ὥραι ἐπισκέψεως 6—8 μ.μ.

***

Τὰ Ἀκτινολογικὰ Ἐργαστήρια τοῦ ἰατροῦ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ Δ. ΝΑΣΙΟΠΟΥΛΟΥ, μετεφέρθησαν παραπλεύρως εἰς τὴν λευκὴν πολυκατοικίαν (α΄ ὄροφος), ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Μαιζῶνος ἀριθ. 48, τηλέφωνον οἰκίας 36-66, Ἐργαστηρίων 40-46.

***

Ὁ παθολόγος ἰατρὸς Ν. Α. ΤΣΙΛΙΡΑΣ, εἰδικὸς στομαχοεντερολόγος - ἡπατολόγος, θεραπεία ΑΙΜΟΡΡΟΪΔΩΝ καὶ ΚΙΡΣΩΝ ἄνευ ἐγχειρήσεως, δέχεται Κανάρη 49, τηλ. 39-33, τὰς πρωϊνὰς καὶ ἀπογευματινὰς ὥρας καὶ ἐπὶ συνεντεύξει.

***

ΕΥΓΕΝΙΑ Σ. ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΥ, Παιδίατρος Πλατ. Γεωργίου Α΄ καὶ Γεροκωστοπούλου 22, τηλ. 72-343 τέως ἰατρὸς Νοσοκομείου Παίδων «Ἁγία Σοφία».

***

Ὁ Ὀδοντίατρος κ. ΣΤΑΜΑΤΙΟΣ ΣΚΟΥΡΑΣ, δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του Πλατεῖα Γεωργίου 27 καθ' ἑκάστην πλὴν Σαββάτου καὶ Κυριακῆς, τηλ. 36—89.

***

Ὁ ἰατρὸς κ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ Γ. ΚΑΡΑΧΑΛΙΟΣ, ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ, δέχεται εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Πατρέως 79 (παραπλεύρως Νομαρχίας) ἰατρεῖον του. Τηλ. 21-81 καὶ 92-45, Πάτραι. Ὧραι ἐργασίας ἰατρείου 8—1 καὶ 4—8 μ.μ. Ἐπίσης δέχεται ὑπαλλήλους δημοσίων Ταμείων Ὑγείας.

***

ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΔΗΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ, Παιδίατρος, τέως ἰατρὸς Πανεπιστημιακῆς Παιδιατρικῆς Κλινικῆς Νοσ)μείου Παίδων «ΑΓ. ΣΟΦΙΑ». Δέχεται καθ' ἑκάστην ἐν τῷ ἰατρείῳ του Μαιζῶνος 131 καὶ Πατρέως γωνία, α΄ ὄροφος, τηλ. 72—822.

***

Δρ ΠΑΝ. Δ. ΡΑΜΠΑΒΙΛΑΣ, ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ ΔΙΔΑΚΤΩΡ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΕΡΛΑΝΓΚΕΝ. Δέχεται ἀπὸ 8—1 καὶ 4—8 μ.μ. Ἰατρεῖον: Κανακάρη 146, τηλ. 28-41. Κατοικία: Μεσολογγίου 2.

***

Ἡ ὀδοντίατρος Δρ. ΚΑΛΛΙΟΠΗ Κ. ΠΑΠΑΝΔΡΙΚΟΠΟΥΛΟΥ, ΔΙΔΑΚΤΩΡ καὶ ἐπὶ διετίαν βοηθὸς Προσθετικῆς τῆς ὀδοντιατρικῆς κλινικῆς τοῦ Πανεπιστημίου ΜΑΙΝΖ (Γερμανίας), δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον της Βότση 17, τηλ. 53-00.

***

ΝΕΑ ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ Dr. ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΛΑΓΟΥΜΙΤΖΗ. Ἐπὶ 15ετίαν ἀπουδάσαντος καὶ ἐξασκήσαντος ἐπάγγελμα ἐν Ἀμερικῇ. Ρήγα Φεραίου καὶ Γούναρη 17, Πάτραι, τηλ. 70-902 καὶ 66-51.

***

Ὀφθαλμολογικὴ Κλινικὴ ΧΑΡΙΛΑΟΥ Ν. ΤΖΑΒΑΛΑ, χειρουργοῦ — ὀφθαλμιάτρου. Δέχεται καὶ χειρουργεῖ καθ' ἑκάστην. Ὁδὸς Ἁγίου Νικολάου καὶ Ρ. Φεραίου 70, τηλ. 36-32.

***

Ὁ Παιδίατρος κ. ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ — ΤΙΜΟΣ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ δέχεται Ἁγίου Νικολάου 41, τηλ. 46-66.

***

Ὁ εἰδικὸς παθολόγος ἰατρὸς ΑΛΚΙΒΙΑΔΗΣ ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΣ, μετέφερε τὸ ἰατρεῖον του εἰς τὴν διασταύρωσιν τῶν ὁδῶν Ἀράτου καὶ Μαιζῶνος 57 (Πλατεῖα Ὄλγας).

***

Οὐρολογικὴ Κλινικὴ Πατρῶν «Ο ΙΠΠΟΚΡΑΤΗΣ» Δ. ΚΟΥΚΟΥ. Παθήσεις Προστάτου, Κύστεως, Νεφρῶν καὶ Γεννητικῶν ὀργάνων Γούναρη καὶ Ἀθαν. Διάκου 27, τηλ. 72-180.

***

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ Χ. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ, χειρουργὸς ὀδοντίατρος, Κορίνθου καὶ Φιλοποίμενος 41 (πρώην Α΄ Ταμεῖον), τηλ. 41-06

***

Ὁ Δερματολόγος ἰατρὸς κ. ΜΙΜΗΣ Α. ΚΑΤΣΑΜΠΑΣ, δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του. Κορίνθου 220, τηλ. 28-77.

Ὁ ἰατρὸς κ. ΣΠΥΡΟΣ ΧΡΥΣΑΝΘΑΚΗΣ, εἰδικὸς ὠτορινολαρυγγολόγος, δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του Πλατεῖα Γεωργίου Α΄ ἀριθ. 9, τηλ. 36-65.

***

Ὁ χειρουργὸς — ὀδοντίατρος Dr. ΠΕΤΡΟΣ ΠΕΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ, (Β.Ϛ., D.M.D.) σπουδάσας καθ' ὁλοκληρίαν ἐπὶ 9 συνεχῆ ἔτη δι' ὑποτροφίας ἐν Ἀμερικῇ εἰς τὰ Πανεπιστήμια τῆς Ν. Ὑόρκης, Βοστώνης καὶ Σικάγου τῶν ὁποίων τυγχάνει ΠΤΥΧΙΟΥΧΟΣ ΔΙΔΑΚΤΩΡ καὶ INTERN. Δέχεται καὶ ἐπὶ συνεντεύξει εἰς τὸν 3ον ὄροφον τῆς πολυκατοικίας Γκολφινοπούλου, Γούναρη — Καναβάρη (ἐναντι ΟΤΕ), τηλ. 56-06.

***

ΣΤΑΥΡΟΣ Γ. ΓΟΒΔΕΛΑΣ, ἰατρὸς παθολόγος, δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του Κορίνθου 348, τηλ. 55—21 καὶ 32—12.

***

ΧΡΗΣΤΟΣ ΑΘ. ΚΕΚΚΑΣ, ἰατρὸς εἰδικὸς Παθολόγος. τ. ἰατρὸς «Εὐαγγελισμοῦ» Ἀθηνῶν δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του Ραδινοῦ 16 καὶ Μαιζῶνος γωνία, 1ος ὄροφος πολυκατοικίας Καίσαρη (ἐναντι Καθολικῆς Ἐκκλησίας), τηλ. 24-22.

***

ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ ΝΙΚΟΛΑΪΔΟΥ — ΚΕΚΚΑ, ἰατρὸς μικροβιολόγος, Ἁγ. Νικολάου 46, τηλ. 61-01 (εἴσοδος ἐκ τοῦ Μαιευτηρίου), τηλ. οἰκίας 24-22.

***

Ὁ Ὀρθοπεδικὸς Χειρουργὸς ΓΡΗΓ. ΣΟΛΩΜΟΣ, ἐπανελθὼν, ἐπανέλαβε τὰς ἐργασίας του.

***

Ἰατρὸς ΑΣΗΜΑΚΗΣ ΣΤΡΑΤΟΠΟΥΛΟΣ, Παιδίατρος, Πλατεῖα Γεωργίου Α΄, ἀριθ. 10, τηλέφ. 30-74.

***

Τὸ ἰατρεῖον τοῦ νευρολόγου — Ψυχιάτρου — κ. ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ μετεφέρθη Βότση 32 (ἐναντι Δημαρχίας), τηλέφ. 72-058.

***

Ὁ Χειρουργὸς — Ἰατρὸς Δρ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ Ι. ΚΑΡΓΑΚΟΣ, Διευθυντὴς τῆς Β΄ Χειρουργικῆς Κλινικῆς τοῦ Νοσοκομείου Πατρῶν, ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν Ἐπιμελητὴς τοῦ Ἀντικαρκινικοῦ Ἰνστιτούτου, Νοσοκομείου «Ὁ Ἅγιος Σάββας», δέχεται καθ' ἑκάστην 5—7, πλὴν Σαββάτου. Ἰατρεῖον Μαιζῶνος 69 (Πλ. Ὄλγας), τηλ. 72-821.

***

Ὁ Καρδιολόγος ἰατρὸς κ. ΛΑΖΑΡΗΣ δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του 2ος ὄροφος τῆς νέας πολυκατοικίας Πλατείας Γεωργίου Α΄ Μαιζῶνος 94, τηλ. 24-45.

***

Ὁ ἰατρὸς ΧΡΗΣΤΟΣ Χ. ΚΑΖΑΝΤΖΗΣ, ΕΙΔΙΚΟΣ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ, δέχεται ἀπὸ 8.30—1 καὶ ἀπὸ 4—8 εἰς τὸ ἰατρεῖον του Κολοκοτρώνη 52, τηλ. 51-01, τηλ. οἰκίας 37-02.

***

ΙΩΑΝΝΗΣ Κ. ΣΤΡΑΤΟΥΛΙΑΣ μαιευτὴρ — χειρουργὸς γυναικολόγος δέχεται εἰς τὴν κλινικήν του, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κανακάρη — Κολοκοτρώνη 52, τηλ. 51-02.

***

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΤΗΛ. ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΣ, χειρουργὸς ὀδοντίατρος τ. ASSISTENT τῆς ΣΤΟΜΑΤΟΛΟΓΙΚΗΣ ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗΣ ΚΛΙΝΙΚΗΣ τοῦ Πανεπιστημίου ΜΑΙΝΖ Γερμανίας. ΠΑΘΗΣΕΙΣ ΣΤΟΜΑΤΟΣ, Πολυκατοικία Γκολφινοπούλου ὁδὸς Γούναρη — Καναβάρη, 1ος ὄροφος. ΕΙΣΟΔΟΣ ἐκ τῆς ΣΤΟΑΣ, τηλ. 49-22, οἰκίας 49-23.

***

Ὁ ἰατρὸς κ. ΠΟΛΥΧΡΟΝΗΣ ΚΟΥΒΑΡΑΣ Νευρολόγος — Ψυχίατρος, μετέφερε τὸ ἰατρεῖον του καὶ δέχεται Κορίνθου 220—Ἁγ. Νικολάου (γωνία), 1ος ὄροφος πολυκατοικίας, τηλ. 24-79.

***

ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ ΣΥΚΙΩΤΗΣ ΝΕΥΡΟΛΟΓΟΣ — ΨΥΧΙΑΤΡΟΣ, δέχεται Ρήγα Φεραίου 141, τηλ. 25-65.

***

ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΑΝΔΡ. ΚΑΡΑΠΑΝΟΥ χειρουργὸς — ὀδοντίατρος, δέχεται καθ' ἑκάστην, Ὑψηλάντου 216 καὶ Γούναρη, τηλέφωνον 54—25.

***

Νέα Μαιευτικὴ - χειρουργικὴ - Γυναικολογικὴ κλινικὴ «Ἡ Μητέρα» Ε. ΔΑΣΚΑΛΟΘΑΝΑΣΗ, Μαιζῶνος - Φιλοποίμενος 34, νέον τηλέφωνον 23—66 (πλησίον Δημαρχίας).

***

ΙΩΑΝΝΗΣ ΓΙΑΛΕΛΗΣ, ἰατρός, εἰδικὸς παθολόγος, μετέφερε τὸ ἰατρεῖον του ὁδὸς Βασιλείου Ρούφου 90, κάτωθεν Ἁγίων Ἀναργύρων, τηλ. 68-92.

***

Ἡ Ὀδοντίατρος κ. ΘΕΟΔΩΡΑ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ — ΖΗΝΟΖΗ, δέχεται εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Μαιζῶνος 94 ἰατρεῖον της, τηλέφ. 33-67.

***

Νέα ἐργαστήρια Μικροβιολογίας — Βιοχημείας — Αἱματολογίας ΝΙΚΗΤΑ ΜΠΟΜΠΑ, ἰατροῦ Μικροβιολόγου, Γούναρη 13, τηλέφ. 34-20.

Η ΤΕΧΝΙΚΗ ΣΥΝΕΧΩΣ ΠΡΟΟΔΕΥΕΙ

ΑΠΟΚΕΚΟΜΜΕΝΑ ΟΣΤΑ ΑΝΑΠΤΥΣΣΟΝΤΑΙ ΕΚ ΝΕΟΥ

ΜΕ ΤΗΝ ΕΠΙΔΡΑΣΙΝ ΗΛΕΚΤΡΙΚΟΥ ΡΕΥΜΑΤΟΣ

ΣΥΡΑΚΟΥΣΑΙ, ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ. — Μὲ τὸ νὰ κατευθύνουν συγκεκριμένην ποσότητα ἠλεκτρικοῦ ρεύματος εἰς συγκεκριμένην περιοχὴν τοῦ ὀστοῦ, Ἀμερικανοὶ ἐπιστήμονες, ἐργαζόμενοι εἰς τὸ ἐνταῦθα Νοσοκομεῖον τῶν Ἀπομάχων, ἐπέτυχον τὴν προοδευτικὴν ἐκ νέου ἀνάπτυξίν του. Τὸ καταπληκτικὸν πείραμα ἐπραγματοποιήθη ἐπὶ σκύλων καὶ ἐπροξένησεν ἐντονώτατον τὸ ἐνδιαφέρον τῶν ἰατρικῶν κύκλων τῆς χώρας, ἰδίως τῶν ὀρθοπεδικῶν ἰατρῶν. Ἡ σχετικῶς χρησιμοποιηθεῖσα μέθοδος, καταλλήλως προσαρμοζομένης εἰς τὰς ἀνάγκας τοῦ ἀνθρωπίνου ὀργανισμοῦ, θὰ ἠδύνατο νὰ χρησιμοποιηθῇ ἐπιτυχῶς, εἰς περιπτώσεις ἀτυχημάτων, κατὰ τὰς ὁποίας ἐπέρχεται θραῦσις ἢ ἀποκοπὴ τοῦ ὀστοῦ. Ἡ μέθοδος θὰ ἠδύνατο οὕτω νὰ ἀντικαταστήσῃ τὴν σημερινὴν πρακτικὴν τῶν ἰατρῶν, οἱ ὁποῖοι προσθέτουν εἰς τὸ ἀποκοπὲν ὀστοῦν ἓν συνθετικὸν τμῆμα. Ἡ ἐγχείρησις αὕτη καὶ δυσκερὴς εἶναι καὶ ὀχὶ πάντοτε ἀποτελεσματική.

ΑΣΠΙΣ ΚΑΙ ΞΙΦΟΣ ΘΕΩΡΕΙΤΑΙ ΤΟ Ν.Α.Τ.Ο.

●——ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΚ ΤΗΣ 3ης ΣΕΛΙΔΟΣ

κατὰ τρόπον ἐμφαντικόν. Ἡμεῖς ὅμως ὑπερέχομεν ποιοτικῶς.

Ὡς πρὸς τὴν πυρηνικὴν δύναμιν, ὁ στρατηγὸς εἶπεν ὅτι τὸ Ν.Α.Τ.Ο., ὑπερέχει σαφῶς τοῦ Ἀνατολικοῦ συνασπισμοῦ, ὁ ὁποῖος ὅμως διαθέτει τὰ μέσα νὰ ἀντιδράσῃ καὶ τοιουτοτρόπως οὐδεὶς θὰ εἶναι, πιθανῶς, εἰς θέσιν νὰ ἐπιβληθῇ τοῦ ἄλλου. Σημειωτέον, ὅτι εἰς ἱκανὸν βάθος ἐντὸς τοῦ Ἀνατολικοῦ μπλὸκ τὸ Ν.Α.Τ.Ο. διαθέτει «ὀμβρέλλαν» πυρηνικοῦ ραντάρ.

Ἐξ ἄλλου, ἡ Συμμαχία ἀποκτᾶ ἤδη ἕνα νέον σύστημα ραντὰρ — πολυδάπανον — τὸ γνωστὸν ὑπὸ τὴν ὀνομασίαν Νάτζ. Μὲ τὸ ραντὰρ αὐτό, τὸ ὁποῖον δίδει ἀπαντήσεις ὄχι βραδύτερες ἀπὸ ὅσον ἀπαντᾶ ὁ ἐγκέφαλος, τὸ σύστημα ἀμύνης καθίσταται ἐπαρκές, διὰ τὰ σημερινὰ δεδομένα, πρὸς ἀναχαίτισιν ἀεροπορικῆς προσβολῆς. Εἰς ἄλλην ἐρώτησιν, ὁ κ. Γουΐλσων λέγει ὅτι τὸ ἀνατολικὸν μπλὸκ ὑπερέχει εἰς τὰ συμβατικὰ ὅπλα, ἐνῶ τὸ Ν.Α.Τ.Ο., εἰς τὰ ἀτομικά.

Ὁ στρατηγός, ἀφοῦ παρατηρεῖ ὅτι ἡ συγκρότησις πολυεθνοῦς πυρηνικῆς δυνάμεως δὲν θὰ ἀλλάξῃ σημαντικῶς τὴν σημερινὴν στρατιωτικὴν κατάστασιν, καταλήγει μὲ τὴν ἄποψιν ὅτι μία μαζικὴ ἐπίθεσις μὲ συμβατικὰ ὅπλα, ἀναποτρπτως θὰ ὁδηγήσῃ εἰς τὴν χρῆσιν πυρηνικῶν ὅπλων.

ΕΙΣ ΤΗΝ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗΝ ΑΕΡΟΠΟΡΙΚΗΝ ΒΑΣΙΝ ΤΟΥ ΡΑΜΣΤΑΪΝ

Ἐντὸς τῆς Γερμανίας καὶ εἰς προκεχωρημένον σημεῖον πρὸς τὸ κατεχόμενον ὑπὸ τῶν Ρώσων γερμανικὸν ἔδαφος, εἶναι ἐγκατεστημένη ἡ τεραστία ἀεροπορικὴ βάσις τῶν Ἀμερικανῶν εἰς τὸ Ραμστάϊν. Πρόκειται περὶ ὁλοκλήρου πόλεως, εἰς τὴν ὁποίαν διαμένουν 24.000 ἄτομα, συμπεριλαμβαναμένων τῶν οἰκογενειῶν τῶν ἀξιωματικῶν.

Εἰς τὴν βάσιν τοῦ Ράμσταϊν εἶναι ἐγκατεστημέναι ἡ 18η καὶ ἡ 4η ἀεροπορικαὶ δυνάμεις τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν. Ἡ 4η θεωρεῖται ἡ ἰσχυροτέρα μεμονωμένη ἀεροπορικὴ δύναμις τοῦ κόσμου καὶ ἡ εὐθύνη της καλύπτει τὸν χῶρον ἀπὸ τῆς Ν. Δανίας μέχρι τῆς Ἰταλίας.

Εἰς τὴν Βάσιν ὑπάρχουν σχέδια δράσεως δι' ὅλας τὰς πιθανότητας ἀμύνης καὶ ἀντεπιθέσεως. Διάφοροι ἀεροπορικαὶ μοῖραι συνεχῶς εὑρίσκονται εἰς κατάστασιν πλήρους ἑτοιμότητος. Ἐξακολουθητικῶς, ἡμέραν καὶ νύκτα, ἀπογειοῦνται καὶ προσγειοῦνται εἰς τὴν Βάσιν καταδιωκτικὰ καὶ μαχητικὰ ἀεροπλάνα.

Παρηκολουθήσαμεν ἐπίδειξιν ταχείας ἀπογειώσεως δύο καταδιωκτικῶν ἀεροπλάνων. Πολὺ ἐνδιαφέρον παρουσίασεν ἡ ἐπίδειξις. Ἕνας ἐκ τῆς ὁμάδος τῶν Ἑλλήνων δημοσιογράφων — σημειωτέον ὅτι ἦτο ἡ τετάρτη δημοσιογραφικὴ ἀποστολὴ ἐξ Ἑλλάδος — ἀναλαμβάνει καὶ δίδει τὸ σύνθημα τοῦ συναγερμοῦ. Ἕνα καμπανάκι εἰδοποιεῖ τοὺς ἀναμένοντας, ἐν πλήρει ἐξαρτύσει ἀεροπόρους ἐντὸς θαλάμων ὑποστέγου, εἰς τὸ ἄνοιγμα τοῦ ὁποίου ὑπάρχουν τὰ ἀεροπλάνα. Οἱ ἀεροπόροι σπεύδουν, καταλαμβάνουν τὰς θέσεις των καὶ ἀφ' ὅτου θέτουν εἰς κίνησιν τὰς μηχανάς, τρία πρῶτα λεπτὰ μόλις ἔχουν παρέλθει καὶ τὰ ἀεροπλάνα, ὑπὸ ἐκκωφαντικὰς ἐκπυρσοκροτήσεις, εἶναι ἀπογειωμένα...

Μᾶς ἐπεδείχθησαν διαφόρων τύπων πυραυλοκίνητα ἀεροπλάνα, καθὼς καὶ μεγαθήρια μεταγωγικὰ ἀεροσκάφη.

Ἰδιαιτέραν ἐντύπωσιν προεκάλεσε τὸ νεωτάτου τύπου ἀναγνωριστικὸν ἀεροσκάφος «FJ — 072» Φάντομ, τὸ ὁποῖον ἔχει βάρος 26 τόννων καὶ στοιχίζει 2,5 ἑκατομμύρια δολλάρια. Χαρακτηριστικὸν εἶναι ὅτι τὸ ἀεροπλάνον αὐτὸ ἀπογειοῦται ὡσὰν νὰ ἐκτοξεύεται ρουκέττα.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ Π. ΣΒΕΤΣΟΣ

ΦΑΝΤΑΣΙΟΠΛΗΞΙΑΙ ΠΕΡΙ ΕΞΩΓΗΪΝΩΝ ΟΝΤΩΝ

Κοσμοβιολόγος ἔλαβεν ἐπιστολὴν ἀπὸ πλάσμα κάτοικον ἄλλου πλανήτου!

ΠΟΛΙΣ ΜΕΞΙΞΟΥ. — Ὁ «κοσμοβιολόγος», κ. Ἀαρὼν Ἀμάθ, ἰσχυρίζεται ὅτι ἔλαβε παρά τινος πλάσματος, ὀνόματι Κὰν Λάου Τσοὺ - Κά, κατοίκου πλανήτου κειμένου εἰς ἀπόστασιν 16 χιλιάδων ἐτῶν φωτὸς ἐκ τῆς γῆς, ἐπιστολήν, εἰς τὴν ὁποίαν οὗτος ἀναφέρει ὅτι ἐπραγματοποίησεν ἐπισκέψεις εἰς τὸν πλανήτην μας, ἐπιβαίνων ἑνὸς τῶν μηχανημάτων, «τὰ ὁποῖα οἱ γήϊνοι ὀνομάζουν «ἰπταμένους δίσκους».

Εἰς τὴν ἐπιστολήν του, τῆς ὁποίας κάμνει μνείαν ἡ ἐσπερινὴ ἐφημερὶς («Ὀβατσιόνες»), ὁ Τσοὺ-Κὰ ἀναφέρει, ὅτι ὁ πλανήτης εἰς τὸν ὁποῖον κατοικεῖ οὗτος καὶ τοῦ ὁποίου δὲν ἀναφέρει τὸ ὄνομα, ὁμοιάζει μὲ τὴν γῆν, τὴν ὁποίαν οἱ συμπολῖται του ὀνομάζουν («Ἰλλίους»), ἤτοι («Ἡ καταπράσινη»). Ὁ Τσοὺ - Κὰ ἀναφέρει ἐπίσης, ὅτι οἱ συμπολῖται του ἐπισκέπτονται συχνὰ τὴν γῆν, ἀπὸ 700.000 περίπου ἐτῶν.

Συντάκτης τῆς ἐφημερίδος («Ὀβατσιόνες») βεβαιοῖ, ὅτι εἶδε τὴν ἐπιστολήν, τὴν ὁποίαν ἡ ἐφημερὶς του θὰ δημοσιεύσῃ εἰς τὴν σημερινήν της ἔκδοσιν καὶ ἰσχυρίζεται ὅτι εἶναι ἀδύνατον νὰ ἔχῃ γραφῆ αὕτη ὑπὸ κατοίκου τοῦ πλανήτου μας!

ΣΥΝΤΟΜΟΙ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΣΑΙ ΕΜΠΟΡΙΚΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ

Διὰ νεωτέρων ἀγορανομικῶν διατάξεων (13 καὶ 14) 1.3.67) καταργοῦνται 1) ἡ ὑπ' ἀριθ. 102) 66 Α.Δ. περὶ καθορισμοῦ κατωτάτης τιμῆς πωλήσεως βαμβακοσπόρου ἐσοδείας 1966 καὶ 2) ἡ ὑπ' ἀριθ. 114) 66 Α.Δ. περὶ δεσμεύσεως τῶν βαμβακελαίων καὶ καθορισμοῦ τρόπου διαθέσεως τούτων.

—Τὸ ὑπουργεῖον Ἐμπορίου ἐξουσιοδότησεν τὴν Τράπεζαν τῆς Ἑλλάδος ὅπως χορηγῇ ἀδείας δι' ἐξαγωγὴν ὡῶν ἐγχωρίου παραγωγῆς μέχρι καὶ τῆς 31ης Μαρτίου 1967.

—Δι' ἀγορανομικῆς διατάξεως 15) 28.2.67 οἱ παρασκευασταὶ ἀεριούχων ἢ μὴ ποτῶν ἐν γένει ὑποχρεοῦνται ὅπως ρυθμίσωσι τὴν παραγωγὴν τῶν προϊόντων των εἰς τρόπον ὥστε ἡ καθ' ἕκαστον μῆνα ἐξαγομένη (πωλουμένη) ὑπ' αὐτῶν ποσότης ἀεριούχων ἐκ κιτρικοῦ ὀξέως, λεμονάδας («γκαζόζας») νὰ μὴ ὑπερβαίνῃ τὸ 10% τῶν, ἐκ τῆς ἰδίας αὐτῶν παραγωγῆς πωλήσεων ἀεριούχων ἢ μὴ ποτῶν ἐκ χυμῶν ἐσπεριδοειδῶν καὶ ἑτέρων ὀπωρῶν. Οἱ μὴ παρασκευάζοντες ἀεριοῦχα ἢ μὴ ποτὰ ἐκ χυμῶν ἐσπεριδοειδῶν κλπ., φρούτων, ἀπαγορεύεται νὰ παρασκευάζουν καὶ πωλοῦν ἀεριοῦχα ἐκ κιτρικοῦ ὀξέως λεμονάδαν (γκαζόζαν).

—Δι' ἀποφάσεως τῆς Ν.Ε. ἐνεκρίθη α) ἡ χρηματοδότησις τῶν ἐφοπλιστικῶν ἐπιχειρήσεων δι' ἀνοικτοῦ λογαριασμοῦ μέχρι ποσοῦ 15% τοῦ ὑπ' αὐτῶν εἰσαχθέντος κατὰ τὸ προηγούμενον ἔτος συναλλάγματος ἐκ τῆς ἐκμεταλεύσεως πλοίων, ἀδιακρίτως σημαίας ὑπολογήσεως, ἑλληνικῆς ὅμως πλοιοκτησίας καὶ β) ἡ χορήγησις τραπεζιτικῶν ἐγγυήσεων εἰς περιπτώσεις ἀβαρίας ὑπὲρ τῶν ὡς ἄνω ἐπιχειρήσεων.

ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΑΡΔΙΑ ΤΟΥ ΠΑΡΙΣΙΟΥ

«ΘΑΥΜΑΤΟΥΡΓΙΚΗ» ΠΑΙΔΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΣΟΒΑΡΑΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

ΑΠΟΤΕΛΕΙΤΑΙ ΑΠΟ 150 ΜΕΛΗ

ΠΑΡΙΣΙ.— Στὴν καρδιὰ τοῦ Καρτιὲ Λατιέν, σὲ ἕνα παλαιὸ ξενοδοχεῖο τοῦ 18ου αἰώνα, βρίσκεται μιὰ ἀπὸ τὶς σπουδαιότερες ὀρχήστρες τοῦ κόσμου. Οἱ μουσικοὶ εἶναι μεγάλοι, ἀπὸ ἀπόψεως φήμης καὶ ταλέντου, ἀλλὰ μικροὶ στὴν ἡλικία. Ἡ ἐπίσημη ὀνομασία της εἶναι «Σκόλα Καντόρουμ» καὶ ἀποτελεῖται ἀπὸ 150 παιδικὰ μουσικὰ ταλέντα. Ἱδρυτὴς καὶ διευθυντὴς τῆς ὀρχήστρας εἶναι ὁ Ἀλφρέντ Λόβενκαντ. Ἔχει ἀφιερώσει ὅλη τὴ ζωή του στὴ μουσικὴ καὶ στὸ ταλέντο τῶν παιδιῶν. Κατὰ τὴ γνώμη του, τὸ πιὸ μεγάλο καλλιτεχνικὸ θαῦμα τῆς ἀνθρώπινης δημιουργίας εἶναι τὰ παιδιὰ ποὺ ἀγαποῦν τὴ μουσική. Ἀποδίδουν κατὰ τὸν καλύτερο τρόπο τὰ μεγάλα ἔργα.

Ὁ καθηγητὴς Λόβενκοντ εἶχε σκεφθῆ πρὶν ἀπὸ εἴκοσι χρόνια νὰ ἱδρύσῃ μιὰ σχολὴ μουσικῆς γιὰ τὰ παιδιὰ καὶ συγκεκριμένα γιὰ τὰ παιδιὰ ἐκεῖνα ποὺ ἔχουν ταλέντο καὶ μποροῦν νὰ γίνουν ἀργότερα θιρτουόζοι. Σήμερα ἔχει κατορθώσει νὰ ἔχῃ μιὰ τέλεια ὀρχήστρα ἀπὸ 150 ὄργανα.

Ὅπως ἐδήλωσε, παραλαμβάνει τὰ παιδιὰ ἀπὸ πέντε χρονῶν, τοὺς διδάσκει θεωρητικὴ μουσική, τοὺς ἐξηγεῖ τὰ ὄργανα καὶ τὸ ρόλο τους καὶ κατόπιν ἀρχίζει τὴ μελέτη. Τὰ παιδιά, σὲ ἡλικία 15 χρονῶν, ἔχουν γίνει ἐκλεκτοὶ καλλιτέχνες.

—Ἐκεῖνο ποὺ μὲ ἐνθουσιάζει, εἶπε ὁ Γάλλος μουσικός, εἶναι ὅτι μπορῶ νὰ εἶμαι θέβαιος μὲ τὸ ἔμψυχο ὑλικὸ ποὺ ἔχω μπροστά μου. Ἀποτελεῖται ἀπὸ παιδιά, ποὺ ἀγαπᾶνε τὴ μουσική, ποὺ ἔχουν ταλέντο καὶ ποὺ ἐργάζονται γιὰ νὰ γίνουν τέλειοι καλλιτέχνες.

Κατὰ τὸν κ. Λόβενκοντ, δὲν εἶναι δυνατὸ νὰ ὑπάρξῃ σωστὴ μουσικὴ χωρὶς ἐνθουσιασμό καὶ τὰ παιδιὰ εἶναι ἐνθουσιασμένα. Ἡ χαρὰ τους μπροστὰ στὴν πρώτη γνωριμία μὲ τὸ μουσικὸ ὄργανο εἶναι κάτι τὸ ἰδιαίτερα ἐντυπωσιακό. Ἀποτυπώνουν κάθε τί ποὺ θὰ ἀκούσουν.

Ὁ Γάλλος καθηγητὴς συνεχίζει:

—Σ' αὐτὴ τὴν ἡλικία τὰ παιδιὰ ἀγαποῦν τὴ μουσική, ἐνθουσιάζονται μαζί της καὶ εἶναι προσπλωμένα στὸ μάθημα. Δὲν εἶναι δυνατὸ νὰ ἔχουμε καλοὺς μουσικούς, ἂν δὲν παραλάβουμε τὰ παιδιὰ μὲ ταλέντο γιὰ νὰ τὰ ἀναπτύξουμε καὶ νὰ τὰ μορφώσουμε. Χρειάζεται μεγάλη προσπάθεια καὶ κόπος. Ἄλλα πιστεύουν ὅτι ἀποτελεῖ ἐθνικὸ κεφάλαιο γιὰ μιὰ χώρα νὰ ἔχῃ μουσική, τέλειες ὀρχήστρες καὶ νὰ προσφέρῃ καλὴ μουσική. Ἡ τέχνη αὐτὴ εἶναι δύσκολη, ὅπως καὶ ὁ κόρος. Ἀλλά, μὲ τὴν πόρδο τ