Αθλητική Ζωή

ΣΗΜΕΡΑ ΣΤΟ ΣΤΑΔΙΟ
ΠΑΝΑΧΑΪΚΗ-ΠΑΝΑΙΓΙΑΛΕΙΟΣ

ΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ

Στὶς 4 σήμερα τὸ ἀπόγευμα διεξάγεται στὸ στάδιο ὁ ἐπαναληπτικὸς ἀγώνας γιὰ τὸ πρωτάθλημα τῆς Β΄ Ἐθνικῆς Κατηγορίας, μεταξὺ τῶν ὁμάδων τῆς Παναχαϊκῆς καὶ τοῦ Παναιγιαλείου. Μιὰ συνάντηση ποὺ προκαλεῖ ζωηρὸ ἐνδιαφέρον, λόγω τῆς βαθμολογικῆς σημασίας της.

Οἱ Πατρινοὶ παῖκτες εἶναι ἀισιόδοξοι γιὰ τὴν ἔκβαση τοῦ σημερινοῦ ἀγώνα καὶ πιστεύουν, ὅτι θὰ ἐπιτύχουν μιὰ ἄνετη νίκη. Οἱ Πατρινοὶ φίλαθλοι θὰ πρέπει νὰ τοὺς ἐνισχύσουν μὲ τὴν παρουσία τους.

Πρὸ τοῦ ἀγώνα (ὥρα 2.15) θὰ συναντηθοῦν οἱ ἐφηβικὲς ὁμάδες τῶν δύο συλλόγων.

* * *

Στὰ γραφεῖα τῆς Θυέλλης ἐλήφθη τηλεγράφημα τῆς Ε.Π.Ο., μὲ τὸ ὁποῖο γίνεται γνωστό, ὅτι ὁ ἀγώνας μεταξὺ Α. Ε. Χανίων — Θυέλλης ἀναβάλλεται γιὰ ἄλλη ἡμερομηνία.

* * *

Κυριακὴ 9 Ἀπριλίου: Ἡ σπουδαιότερη ἀγωνιστικὴ ἡμέρα τοῦ πρωταθλήματος τῆς Β΄ Ἐθνικῆς Κατηγορίας! Συγκρούονται οἱ 4 πρωτοπόροι μεταξύ τους καὶ ἀπὸ τὰ ἀποτελέσματα τῶν ἀγώνων θὰ κριθῆ ὁριστικὰ καὶ ὁ τίτλος! Ἡ Ἐλευσίνα ἀντιμετωπίζει τὸν Ο.Φ.Η. (γήπεδο Πανελευσινιακοῦ) καὶ ὁ Ἰωνικὸς τὴν Παναχαϊκὴ (γήπεδο Ν. Ἰωνίας)!

Τὸ πλῆρες πρόγραμμα τῶν ἀγώνων τῆς Β΄ Ἐθνικῆς ἔχει ὡς κατωτέρω:

Πάτρα: Θύελλα — Τρίπολις

Πειραιᾶς: Ἰωνικὸς — Παναχαϊκὴ

Ἰωάννινα: Ἀβέρωφ—Ὀλυμπιακὸς Πατρῶν

Ἐλευσίνα: Πανελευσινιακὸς — Ο.Φ.Η.

Ἀγρίνιο: Παναιτωλικὸς—Χανιὰ

Πειραιᾶς: Ἀτρόμητος — Παναιγιάλειος

Σαλαμίνα: Αἴας — Καλαμάτα

Ἄργος: Παναργειακὸς — Ἀργοναύτης

Ἡράκλειο: Ἐργοτέλης — Ἰωάννινα

* * *

Ἐπαναρχίζει τὴν Κυριακὴ τὸ πρωτάθλημα τῆς Γ΄ Ἐθνικῆς Κατηγορίας μὲ τὸ ἀκόλουθο πρόγραμμα:

Πάτραι: Ἀπόλλων — Ἀμαλιάδα

Ἄρτα: Α. Ο. Κωστακίων — Πατραϊκός

Μεσολόγγι: Α. Ε. Μεσολογγίου — Ὄλυμπος

Πρέβεζα: Α. Ε. Πρεβέζης — Ἀναγέννηση

Κέρκυρα: Κερκυραϊκὸς — Πανηλειακὸς

* * *

Ἡ Ἀχαϊκὴ θὰ ἀγωνίζεται ἀπὸ τῆς νέας περιόδου στὸ πρωτάθλημα τῆς Γ΄ Ἐθνικῆς Κατηγορίας! Ὁ Ἀκαρνὰν Ἀγρινίου δὲν μετέβη τὴν προηγούμενη Κυριακὴ στὴ Ζάκυνθο, γιὰ νὰ ἀγωνισθῆ ποὸς τὸν ἐκεῖ Ζακυνθιακὸ καὶ κατόπιν τούτου, ἡ Ἀχαϊκὴ προηγεῖται μὲ 7 βαθμοὺς (!), ἐνῶ ὑπολείπονται δύο μόνον ἀγῶνες γιὰ νὰ τελειώση τὸ «τουρνουὰ τῶν 6».

Τὸ πρόγραμμα τῶν ἀγώνων τῆς Κυριακῆς ἔχει ὡς ἀκολούθως:

Γήπεδο Ὀλυμπιακοῦ: Ὥρα 11 π. μ. Ἡρακλῆς — Ζακυνθιακός.

Γήπ. Ἀγρινίου: Ὥρα 11 π. μ Ἀκαρνὰν — Α. Ε. Ζαβλανίου.

Γήπ. Κ. Ἀχαΐας: Ὥρα 4 μ. μ. Ἀχαϊκὴ — Κρόνος.

* * *

Τὸ τοπικὸ πρωτάθλημα τῆς Β΄ Κατηγορίας θὰ συνεχισθῆ τὸ Σαββατοκύριακο μὲ τοὺς παρακάτω ἀγῶνες:

ΣΑΒΒΑΤΟ: Στάδιο: Ὥρα 4 μ. μ. Ἀτρόμητος — Πατρεύς.

ΚΥΡΙΑΚΗ: Στάδιο: Ὥρα 9.15 π. μ. Α.Ε.Κ. — Πανιώνιος.

Ὥρα 11 π. μ. Ἀετὸς — Διαγόρας.

* * *

Αὔριο Πέμπτη καὶ ὥρα 4 μ. μ. θὰ τελεσθῆ στὸ στάδιο τῆς Π.Γ.Ε. ἀθλητικὴ ἡμερίδα στίβου, στὰ πλαίσια τοῦ ἑορτασμοῦ τῆς «Ὀλυμπιακῆς Ἡμέρας». Ἡ ἡμερίδα περιλαμβάνει τὰ ἀγωνίσματα τῶν 100, 800 καὶ 3.000 μέτρων, ὕψος, μῆκος, ἀκόντιο καὶ σφαῖρα.

Ἡ αὐριανὴ ἡμερίδα στίβου ἔχει σὰν σκοπὸ καὶ τὴν πρόκριση τῶν Πατρινῶν ἀθλητῶν, ἐν ὄψει τῆς συναντήσεως τῆς Κυριακῆς, μεταξὺ τῶν ἀθλητικῶν ὁμάδων Πρεβέζης — Πατρῶν (στὴν Πρέβεζα).

* * *

Ἀνεχώρησαν στὴν Ἀθήνα οἱ πρωτοπυγμάχοι τῆς Ε.Α.Π. καὶ πρωταθλητὲς Ἑλλάδος Π. Θεριανὸς καὶ Π. Σολωμός, προκειμένου νὰ μετάσχουν τῆς Ἑλληνικῆς Ἐθνικῆς Ὁμάδος κατὰ τοὺς πυγμαχικοὺς ἀγῶνες τῆς Κυριακῆς, μεταξὺ Ἑλλάδος — Ἰσραήλ.

* * *

Ἀρχίζουν τὴν Κυριακὴ στὸ γήπεδο τῆς Ε.Α.Π. οἱ ἀγῶνες γιὰ τὸ ἐσωτερικὸ πρωτάθλημα μπάσκετ τοῦ Συλλόγου. Θὰ μετάσχουν 4 παιδικὲς καὶ 4 ἐφηβικὲς ὁμάδες, μὲ 80 συνολικὰ ἀθλητές, ποὺ ἀποτελοῦν καὶ τὸ νέο ἔμψυχο ὑλικὸ τῆς Ε.Α.Π.

Γιὰ τὶς νικήτριες ὁμάδες παίδων καὶ ἐφήβων, τὸ Δ. Σ. τῆς Ε. Α. Π. ἀθλοθέτησε μετάλλια καὶ διπλώματα.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ὁ ἄνω ὄροφος οἰκίας κειμένης ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Μητροπολίτου Χρυσοστόμου 8. Ἐπίσης πωλεῖται οἰκόπεδον 650 πήχεων. Πληροφορίαι Πατρέως 80, τηλ. 52—91.

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

ΣΤΑ ΠΕΤΑΧΤΑ

Ὁ οὐρανὸς χθὲς ἔδειξε σημεῖα ἀνοιξιάτικης διαθέσεως.

—Ὁ οὐρανὸς ἦταν καταγάλανος καὶ εὐχάριστος.

—Ἡ βροχὴ ποὺ ἔπεσε, ἐκαθάρισε τὴν ἀτμόσφαιρα ἀπὸ τὶς σκόνες καὶ ἡ διαύγεια ἦταν καταπληκτική.

—Ὅπως καὶ τὸ ἡλιοβασίλεμα, τὸ ὁποῖον πολλοὶ Πατρινοὶ ἀπήλαυσαν ἀπὸ τὰ Ψηλὰ - Ἀλώνια.

=Ὁ Πατραϊκὸς λαὸς ὑποδέχτηκε μὲ αἰσθήματα ἀνακουφίσεως τὴν δοθεῖσαν πολιτικὴν λύσιν.

—Ἥσυχος καὶ μὲ αἴσθημα ἀσφαλείας θὰ συνεχίση τὶς ἐργασίες του καὶ ὅταν ἔλθῃ ἡ ὥρα τῆς κάλπης, θὰ δώσῃ τὴν ψῆφον του, βέβαιος ὅτι ἐπιτελεῖ μὲ συνείδησιν τὸ καθῆκον του.

=Τὸ σύστημα «ἐξπρὲς» στὴν ἐπίδοσι τῶν ἐπιστολῶν, ποὺ ἄρχισε ἐφαρμοζόμενο στὴν Ἀθήνα, Πειραιᾶ καὶ Θεσσαλονίκη, καλὸν εἶναι νὰ ἐφαρμοσθῆ καὶ στὴν Πάτρα μας.

—Κυρίως γιὰ νὰ ἐξυπηρετήση τοὺς συναλλασσομένους μὲ τὴν ἀγορὰν τῶν Ἀθηνῶν κλπ.

=Αὔριο, 6 Ἀπριλίου, θὰ κυκλοφορήση ἡ νέα σειρὰ γραμματοσήμων, ἀφιερωμένη στοὺς ἀθλητικοὺς ἀγῶνες τοῦ 1967.

—Ἡ αὐριανὴ ἡμέρα ἀποτελεῖ καὶ τὴν ἀνάμνησιν μιᾶς ἡρωϊκῆς ἐπετείου.

—Τὴν κήρυξιν τοῦ πολέμου ἐναντίον τῆς μαχομένης εἰς τὴν Ἀλβανίαν Ἑλλάδος ἀπὸ τὶς ναζιστικὲς ὁρδὲς τοῦ Χίτλερ.

—Μία ἀνάμνησις δακρύων καὶ ἀφετηρία πολλῶν δεινῶν διὰ τὴν χώραν μας.

=Ἡ μέχρι τώρα πολιτικὴ ἀστάθεια εἶχε ὡς ἀποτέλεσμα νὰ μειωθῆ ἡ τουριστικὴ κίνησις.

—Πολλοὶ ἰσχυρίζονται, ὅτι ἐφέτος θὰ εἶναι κατωτέρα ἡ ἄφιξι ξένων ἔναντι τῆς περυσινῆς περιόδου.

=Καὶ ἕνας ἀπίθανος ἀριθμός.

—Οἱ Ἕλληνες δαπανοῦν 50.000.000 τὸ χρόνο γιὰ τραπουλόχαρτα!

Τὰ στοιχεῖα τὰ ἔδωσε τὸ Ἑλληνικὸ Μονοπώλιο.

—Στοὺς ἀριθμοὺς αὐτοὺς δὲν συμπεριλαμβάνονται οἱ τράπουλες ποὺ μπαίνουν στὴ χώρα λαθραῖα, ὡς δῶρα κλπ.

—Εἴμαστε ἀπὸ τοὺς πιὸ χαρτοπαίκτες λαοὺς τοῦ κόσμου.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

—ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ

Πραγιάνης Κων. Κορίνθου 266, Ραβαζούλας Ἰωάν. πλατεία Ὁμονοίας.

—ΣΥΝΤΑΓΑΙ Ι.Κ.Α.

Δαδιώτη κληρ. Ἁγίου Νικολάου 11, Ζαριφόπουλος Χαρ. πλατεία Ὄλγας, Κομνηνὸς Γ. Σταματίου Βουλγάρεως 35, Κουρλαμπᾶ Λεων. πλατεία Γεωργίου Α΄, Κωτόγιαννης Γ. Κορίνθου 323, Κανελλοπούλου κληρ. Γούναρη 55, Πουλίδας Παν. Ἁγίου Ἀνδρέου 95, Ραβαζούλας Ἰω. πλατεία Ὁμονοίας, Βασιλόπουλος Γ. Ἁγίου Νικολάου 65, Σπυροπούλου Ἄννα Γούναρη 37.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

ΕΝΑΣ φίλος ἔβγαζε λόγο. Μᾶλλον ἔκανε κήρυγμα. Κι' ἔλεγε:

«Πρέπει νὰ ξαναπερνᾶμε καὶ οἱ μεγάλοι ἀπ' τὰ θρανία τοῦ σχολείου. Ὄχι γιὰ νὰ μάθουμε νὰ κλίνουμε ἐκεῖνο τὸ «οὖς» καὶ ἡ «ναῦς», ἀλλὰ γιὰ μερικοὺς κανόνες καλῆς συμπεριφορᾶς. Δὲν μᾶς τοὺς δίδαξαν καλὰ τότε ποὺ εἴμαστε σκολιταρούδια, μᾶλλον κἀν δὲ μᾶς τοὺς ἀνέφεραν καθόλου αὐτοὺς τοὺς κανόνες. Οἱ δάσκαλοι κι' ἀργότερα οἱ καθηγητές μας νοιάζονταν πῶς νὰ μάθουμε τὰ ἀνώμαλα ρήματα κι' ὄχι πῶς νὰ περνᾶμε τὶς ἀνωμαλίες καὶ τὰ βάσανα τῆς ζωῆς, χωρὶς νὰ πληγώνουμε, χωρὶς νὰ πληγωνώμαστε.

Ὁ ἀγώνας τῆς ζωῆς εἶναι τραχύς. Ἡ βιοπάλη πιὸ σκληρὴ ἀπὸ ὅ,τι ἐπιφανειακὰ δείχνει. Οἱ ἐχθροὶ πλῆθος. Οἱ φίλοι διπλοπρόσωποι, πλεονέκτες καὶ ἅρπαγες. Καὶ μεῖς, οἱ πιὸ πολλοί, ἀναγκασμένοι νὰ παλεύουμε μ' ὅλα αὐτὰ τὰ θηρία, γίναμε πιὸ ἄγρια θηρία ἀπὸ ἐκεῖνα ποὺ διαβάζουμε στὶς πολυτελέστατες ἔγχρωμες φυσιολογίες καὶ ζωολογίες, ποὺ κυκλοφοροῦν σὲ ἑβδομαδιαία τεύχη, γιὰ νὰ πλουτίζουν κάτι ἀνθρώπινα θηρία τῆς Ἀθήνας.

Γίναμε βάναυσοι, χωρὶς νὰ τὸ θέλουμε. Χρησιμοποιοῦμε τὸν ἐνικὸ κατὰ τρόπο σκληρό, προσβλητικό, ὅταν νιώθουμε τὴν ἀδυναμία καὶ τὴν ὑποτέλεια τοῦ συμπολίτη μας. Γινόμαστε εἴρωνες, ὅταν ὁ ἄλλος εἶναι πνευματικὰ φτωχός. Κάνουμε πνεῦμα σὲ βάρος ἀπαίδευτων. Φλυαροῦμε ἀπὸ ἐγωπάθεια, ὅταν οἱ νηστικοὶ καὶ οἱ κατατρομαγμένοι ἀπὸ ἔνδεια καὶ ἀβεβαιότητα σιωποῦν. Ἐπιδεικνύουμε τὸν πλοῦτο μας μπρὸς στὰ ἔντρομα παιδικὰ μάτια καὶ κάνουμε τὸν ἐλεήμονα πιότερο γιὰ νὰ ταπεινώσουμε παρὰ γιὰ νὰ βοηθήσουμε.

Πληγώνουμε μὲ τὰ φερσίματά μας καὶ κείνους ποὺ ἀγαπᾶμε. Στάζουμε φαρμάκι καὶ ὅταν θέλουμε νὰ δώσουμε ἀνθόνερο καὶ μέλι. Χωρὶς νὰ ὑπάρχη λόγος, κρατᾶμε ἐχθρικὴ στάση σὲ πρόσωπα καὶ σὲ θέματα ποὺ ἔπρεπε νὰ τὰ θερμαίνουμε μὲ ἀγάπη καὶ ἐνθουσιασμό. Γιατί;».

☆

Καὶ συνέχισε...

«Γιατί δὲ μᾶς καλλιεργοῦν ψυχικὰ στὰ σχολεῖα. Γιατί δὲν μᾶς καθοδηγοῦν ὅπως πρέπει μὲ κατανόηση καὶ συμπόνια... Γιατί ἀδιαφοροῦν γιὰ τὸ ἦθος, τὴν ψυχή, τὴν εὐπρέπεια, τὴν ἀγωγὴ καὶ ἐνδιαφέρονται γιὰ τὸ πνεῦμα, γιὰ τὶς γνώσεις, γιὰ τὸ φόρτωμα τοῦ νοῦ, μὲ συνημίτονα καὶ τριχοτομήσεις...

Βλέπω τὰ μεσημέρια τὴ στάση τῶν μαθητῶν καὶ τῶν μαθητριῶν στὰ λεωφορεῖα. Κάθονται στὰ καθίσματα, μασουλᾶνε τσίχλες, τὶς φουσκώνουν σὰ πορτοκάλια μπρὸς στὰ χείλη τους, τὶς πλαταγιάζουν, χασκογελᾶνε, διηγοῦνται εὐθυμες ἱστορίες καὶ σόκιν καὶ ἀδιαφοροῦν ἂν κάθωνται ὄρθιοι σεβάσμιοι ἄνθρωποι, γέροι, γρηές, παπάδες, ἄρρωστοι, ἀνήμποροι.

Πῶς αὐτὰ τὰ παιδιά, ἀργότερα, θὰ γίνουν εὐγενεῖς ἄνθρωποι; Καὶ μεῖς τέτοιοι εἴμαστε οἱ περισσότεροι στὰ νειάτα μας καὶ ἂς μὴ λέμε τώρα ὅτι τὰ παιδιὰ γίνανε τεντυμπούς. Ἴσως νὰ μὴ ἦταν εὐδιάκριτη ἡ κακὴ συμπεριφορά μας. Ἦταν ὅμως καμουφλαρισμένη, προσποιητή, ψεύτικη.

Ἀπόδειξη τὸ κατοπινὸ ὁδοιπορικό. Βγάλαμε μεταξύ μας τὰ μάτια μας. Σκοτωθήκαμε. Πληγωθήκαμε. Γίναμε, πολλὲς φορές, πιὸ χειρότεροι ἀπὸ τοὺς ἀμόρφωτους καὶ τοὺς ἀπαίδευτους. Νὰ τὸ κρύβουμε; Θᾶταν ἀκόμα μιὰ ντροπή. Μᾶς χρειάζεται κατήχηση».

☆

Ρώτησε, τότε, ἕνας:

—Κατήχηση; Τί ἐννοεῖς;

Καὶ ὁ κήρυκας τῆς συντροφιᾶς συνέχισε:

«Κατήχηση γιὰ κοινωνικὴ εὐπρέπεια. Διδασκαλία καλῆς συμπεριφορᾶς. Καλῆς συνομιλίας. Καλῆς στάσεως στὸ δρόμο, στὸ αὐτοκίνητο, στὴν πλατεῖα ἑνὸς θεάτρου, στὸ σπίτι. Ἐπίδειξη ἀγάπης καὶ κατανοήσεως. Ἀβρότητα στὴ συναλλαγή. Νὰ διδαχθοῦν τὰ παιδιὰ ὅτι καὶ ὁ σοφατζῆς εἶναι «κύριος» καὶ ὄχι «μάστορας», καὶ ὁ λοῦστρος εἶναι κύριος κι' ὄχι «πατριώτης» καὶ ὁ γυρολόγος μανάβης εἶναι κύριος καὶ ὄχι «ρὲ σὺ μπάρμπα μὲ τ' ἀγγούρια». Νὰ μάθουν τὰ παιδιὰ νὰ σέβωνται ὅλους, ἀνεξάρτητα μὲ τὴ δουλειὰ ποὺ κάνουν, μὲ τὰ χρήματα ποὺ ἔχουν, μὲ τὴν ἐνδυμασία ποὺ φοροῦν, μὲ τὴ γλῶσσα ποὺ χρησιμοποιοῦν. Ἡ εὐγένεια σκλαβώνει. Ὁ πολιτισμὸς δὲν μετριέται μόνο μὲ τὰ ἠλεκτρικὰ κουμπιὰ καὶ τὰ «ἄϊς κρὶμ σόντα». Εἶναι ἄσκηση καὶ ἐφαρμογὴ ἀρετῆς. Καὶ πάνω ἀπ' ὅλες τὶς ἀρετὲς στὴν κοινωνικὴ ζωὴ πρώτη εἶναι ἡ εὐγένεια καὶ ὁ σεβασμὸς πρὸς τὸν ἄλλο. Τότε εἶσαι καὶ καλὸς πολίτης καὶ ἀληθινὸς δημοκράτης.

Αὐτὰ τὰ ἔχουμε οἱ πιὸ πολλοὶ ἀπ' ὅλους μας ξαστοχίσει. Τὰ ἔχουμε διαγράψει, τάχουμε ἀφήσει «πρὸς χρῆσιν τρίτων». Νὰ γιατί χρειάζεται κάποτε, σᾶς λέγω, νὰ μᾶς πιάνη κάποιος ἀπὸ τ' ἀφτὶ καὶ νὰ μᾶς πηγαίνη στὸ δάσκαλο. Γιὰ νὰ ξαναφοιτήσουμε στὰ σχολεῖα. Στὰ σχολεῖα τῆς καλῆς συμπεριφορᾶς, ποὺ ἡ φουκαριάρα κατάντησε σὰ μούμια ἀπὸ τὴν ἀποβιταμίνωση.

Συμφωνεῖτε;».

Εἶπε καὶ σώπασε. Καὶ μεῖς, ἕνας - ἕνας, δῆθεν ὅτι εἴχαμε «κάποια ἐπείγουσα δουλειά», σηκωθήκαμε καὶ γίναμε ἄφαντοι. Εἶναι νὰ πᾶς «σχολεῖο» στὴν ἡλικία μας;

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΜΝΗΜΕΙΩΔΕΙΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ

ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

Ὁ ἐκδοτικὸς οἶκος «Μ. Μπεχλιβανίδης & Σία Α.Ε.» εὑρίσκεται εἰς τὴν εὐχάριστον θέσιν νὰ ἀναγγείλῃ εἰς τὸ Ἑλληνικὸν Κοινὸν ὅτι, θέτει εἰς κυκλοφορίαν, εἰς ἑβδομαδιαῖα, εἰκονογραφημένα τεύχη, τὸ νέον ἔργον τοῦ καθηγητοῦ τῆς Ἱστορίας τῆς Τέχνης τοῦ Ἐθνικοῦ Μετσοβίου Πολυτεχνείου κ. Ἀγγέλου Γ. Προκοπίου, ὑπὸ τὸν τίτλον «Ἱστορία τῆς Τέχνης 1750—1950».

Πρόκειται περὶ μιᾶς μνημειώδους συνθέσεως, 1.500 περίπου σελίδων, τῶν καλλιτεχνικῶν ρευμάτων ποὺ ἐγνώρισεν ἡ Εὐρώπη, ἡ Ἀμερικὴ καὶ ἡ Ἑλλὰς τὰ διακόσια τελευταῖα χρόνια, μὲ ζωντανὲς περιγραφὲς καὶ ἀναλύσεις τῶν καλλιτεχνικῶν ἀριστουργημάτων ποὺ ἐγεννήθησαν κατὰ τὴν περίοδον αὐτήν, διὰ νὰ ἐκφράσουν μὲ τὴν αἰσθητική του ὀμορφιὰ τὴν ἐποχή τους καὶ τὸν πολιτισμό μας. Ἡ ἱστορικὴ αὐτὴ σύνθεσις τῆς Τέχνης εἰς διεθνὲς πλάτος ἀποτελεῖ τὸ καταστάλαγμα μιᾶς πνευματικῆς ζωῆς ἀφιερωμένης εἰς τὴν μελέτην τῆς Ἱστορίας τῆς Τέχνης.

Ὁ ἐκδοτικός μας Οἶκος δὲν ἐφείσθη δαπανῶν διὰ νὰ πραγματοποιήση μίαν ἔκδοσιν λαμπρὰν ἡ ὁποία θὰ ὑποβοηθήση τὴν καλυτέραν ἀνάδειξιν τοῦ κειμένου καὶ τῶν εἰκόνων, αἱ ὁποῖαι τὸ διαφωτίζουν καὶ τὸ κοσμοῦν. Τὸ ἔργον θὰ ἐκδίδεται εἰς ἑβδομαδιαῖα τεύχη καὶ εἰς τιμὴν προσιτὴν εἰς τὸ εὐρύτατον κοινὸν καὶ εἰς τὴν σπουδάζουσα νεότητα.

Τὸ θέμα τοῦ ἔργου δὲν εἶναι πανοραματικὸν καὶ ἐγκυκλοπαιδικὸν ἀλλὰ εἰδικὸν καὶ συγκεκριμένον, ἀνταποκρινόμενον εἰς τὴν ἐπιθυμίαν τοῦ Ἑλληνικοῦ Κοινοῦ νὰ γνωρίζῃ τί σημαίνει Νεοκλασικισμός, Ρομαντισμός, Ρεαλισμός, Ἐμπρεσιονισμός, Ἐξπρεσιονισμός, Συρρεαλισμός, Κυβισμός, Ἀφηρημένη Τέχνη, ποῖα εἶναι τὰ ἔργα τῆς ζωγραφικῆς, γλυπτικῆς καὶ ἀρχιτεκτονικῆς καὶ ποῖοι οἱ καλλιτέχναι ποὺ ἔχουν ἐκφράσει τὰ ρεύματα αὐτὰ μὲ τὰ ἔργα των.

Εἶναι ἡ πρώτη φορὰ ποὺ ἕνας κορυφαῖος Ἕλλην Ἱστορικὸς καὶ Κριτικὸς τῆς Τέχνης, ὅπως ὁ καθηγητὴς κ. Ἄγγελος Γ. Προκοπίου, προσφέρει εἰς τὸ κοινὸν τῆς πατρίδος του, ἕνα ἔργον τόσο χρήσιμον διὰ τὴν πνευματικήν του καλλιέργειαν καὶ τόσον θεμελιῶδες διὰ τὸν προσανατολισμὸν του εἰς τὰ πνευματικὰ ρεύματα τοῦ σημερινοῦ Κόσμου.

W

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

07.30 Ἔναρξις. Προσευχή. Μουσικὴ καὶ τραγούδια. 08.00 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 08.10 Μουσικὴ καὶ τραγούδια. 08.40 Ἐλαφρὸ πρόγραμμα. 09.00 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 09.05 Διακοπή. 12.30 Δεύτερον πρόγραμμα. 13.00 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 13.15 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. 14.30 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 15.35 Διακοπή 18.30 Τοπικὰ νέα. 18'35 Λαϊκὰ τραγούδια. 18.45 Καντάδες. 19. Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 20.00 Δεύτερον πρόγραμμα. 20.30 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 20.36 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. 21.30 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 23.30 Τέλος τοῦ προγράμματος.

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

«ΠΕΤΡΟΣ Μ. ΝΟΜΙΚΟΣ» Α. Ε.
ΦΗΡΑΪΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ

Δ/Π «ΜΙΑΟΥΛΗΣ»

Κάθε ΠΕΜΠΤΗΝ 9ην ἑσπερινὴν διὰ ΚΕΡΚΥΡΑΝ — ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ — ΑΓΚΩΝΑ.

Κάθε ΔΕΥΤΕΡΑΝ 10ην ἑσπερινὴν διὰ ΠΕΙΡΑΙΑ — ΜΥΚΟΝΟΝ — ΚΩ — ΡΟΔΟΝ.

Πρακτορεῖον: Π. Α. ΚΕΡΑΜΙΔΑ
Ὄθωνος — Ἀμαλίας 40 Α — Τηλ. 33--30

ΓΡΑΜΜΑΙ
ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑΣ - ΚΕΡΚΥΡΑΣ - ΑΚΑΡΝΑΝΙΑΣ - ΛΕΥΚΑΔΟΣ

Φ/Μ ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑ

Καθημερινῶς 1.30 μ.μ. διὰ ΣΑΜΗΝ (ἐκ Σάμης 9 π.μ.). Ἐκ. ΤΡ. ΠΕΜ. ΣΑΒ. καὶ δι' ΙΘΑΚΗΝ (ἐξ Ἰθάκης τὴν ἐπομένην 7.15 π.μ.). Ἐκ. ΤΕΤ. προέκτασις ΠΑΞΟΥΣ — ΚΕΡΚΥΡΑ (ἐκ Κερκύρας ἀνοχ. ἀμέσως).

Πρακτορεῖον Πατρῶν: ΑΡΑΤΟΥ 1 -- ΤΗΛ. 27—83

ΤΑΧΕΙΑ ΓΡΑΜΜΗ
ΕΛΛΑΔΟΣ — ΙΤΑΛΙΑΣ

Τὸ Ὑπερωκεάνειον Ὄχημα γωγὸν

ΧΑΝΙΑ

Ὠφελητ. 20.000 τόννων, ταχύτητος 17 μιλίων

Ἀναχωρεῖ ἐκ ΠΑΤΡΩΝ δι' ΑΓΚΩΝΑ:

Ἑκάστην ΠΕΜΠΤΗΝ ὥραν 23.00.

Ἑκάστην ΔΕΥΤΕΡΑΝ ὥραν 13.00.

Πρακτορεῖον:
ΙΩΑΝΝΟΥ ΙΓΓΛΕΣΗ
Τηλ. 21—51

ΠΟΛΟΥΝΤΑΙ οἰκόπεδα τέρμα Σολωμοῦ. Ἐπίσης εἰς Ψαροφαῖ ἐναντι Ι. Ναοῦ Ἀναλήψεως, εἰς τιμὰς εὐκαιρίας. Πληροφορίαι Ρήγα Φεραίου 80, τηλ. 31—48 Ν. Κωστῆς.

ΑΝΑΛΑΜΒΑΝΩ γεωτρήσεις πρὸς εὕρεσιν ὕδατος μὲ διάμετρον σωλήνων ἀπὸ 2 μέχρι 10 ἰντσῶν. Ἐπίσης δειγματοληψίας ἐδάφους. Ἀπευθυνθῆτε κ. Ἄγγελον Μπατιστᾶτον, Λύκων 78 Πάτραι.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ

κατεπειγόντως καὶ εἰς τιμὴν ἐκτάκτου εὐκαιρίας πολυκατοικία. Πληροφορίαι τηλ. 63-62.

ΕΙΣ ΡΙΟΝ
ΠΩΛΕΙΤΑΙ

ἔκτασις 2½ περίπου στρεμμάτων ὁλικῶς ἢ τμηματικῶς, εὑρισκομένη πλησίον θαλάσσης καὶ κάτωθι σιδηροδρομικοῦ σταθμοῦ μὲ πρόσοψιν 100 μέτρων περίπου ἐπὶ κοινοτικῆς ὁδοῦ ἀγούσης εἰς θάλασσαν.
Πληροφορίαι Ἀγ. Ἀνδρέου 37, τηλ. 34—56 ὥραι καταστημάτων.

ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΑ
2ΟΥ Κ.Τ.Ε.Λ. Ν. ΑΧΑΪΑΣ

ΠΑΤΡΑΙ — ΑΘΗΝΑΙ: 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19.30, 21, 23.

ΠΑΤΡΑΙ — ΑΙΓΙΟΝ: 5.50, 6, 50, 8, 9, 10, 10.30, 11, 11.30, 12, 12.30, 13, 13.30, 14.15, 15, 10, 15.30, 16.15, 17.15, 8.15, 19, 15, 20.15.

ΠΑΤΡΑΙ — ΠΥΡΓΟΣ: 6.15, 8, 9, 10.30, 12, 13, 15, 16.30, 18, 19.30.

ΠΑΤΡΑΙ — ΒΑΡΔΑ: 6.30, 7, 15, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14.10, 15, 16, 17.15, 18.15, 20.

ΠΑΤΡΑΙ — ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΑ: 6, 12, 16.15.

ΜΕ ΔΟΣΕΙΣ: α) Μικρὸς Πάπυρος 2 τόμ., β) Πάπυρος Λαροὺς 12 τόμ., γ) Λεξικὸ Ἐλευθερουδάκη 12 τόμ. δ) Μεγάλη Ἑλληνικὴ Ἐγκυκλοπαιδεία 28 τομ. ε) Ἱστορία Ἑλληνικῆς Ἐπαναστάσεως Κόκκινου 12 τόμοι. («Γωνιὰ τοῦ Βιβλίου», Ἀγ. Νικολάου 32.

ΤΑ ΒΙΒΛΙΟΧΑΡΤΟΠΩΛΕΙΑ
& ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΑ
ΧΑΡ. & ΙΩ. ΚΑΓΙΑΦΑ

ΠΑΤΡΑΙ — ΑΘΗΝΑΙ
Ἑρμοῦ 14 — Αἰόλου 68

☆

ΕΙΝΑΙ ΑΣΥΝΑΓΩΝΙΣΤΑ ΠΡΟΜΗΘΕΥΟΥΝ ΟΛΟΚΛΗΡΟΝ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ ΠΩΛΗΣΙΣ ΧΟΝΔΡΙΚΗ ΚΑΙ ΛΙΑΝΙΚΗ ΤΙΜΑΙ ΩΡΙΣΜΕΝΑΙ

ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ
ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ ΤΑΞΙ
ΠΛΑΤΕΙΑΣ ΟΛΓΑΣ
69-39
ΕΞΥΠΗΡΕΤΕΙΣΘΕ ΜΟΝΟΝ ΜΕ ΑΥΤΟ ΤΟ ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ

ΑΝΤΖΟΥΛΑΤΟΣ

ΝΥΜΦΙΚΑ — ΣΤΕΦΑΝΑ -- ΒΑΠΤΙΣΤΙΚΑ
ΛΑΜΠΑΔΕΣ — ΜΠΟΜΠΟΝΙΕΡΕΣ
ἀπὸ τὸν μεγαλύτερο Νυμφικὸ Οἶκο τῶν Πατρῶν
«ΑΝΤΖΟΥΛΑΤΟΣ»

Δρ ΣΠΥΡΟΣ Γ. ΣΤΑΥΡΟΠΟΥΛΟΣ

ΕΙΔΙΚΟΣ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ
ΜΕΤΕΚΠΑΙΔΕΥΘΕΙΣ ΕΠΙ ΤΕΤΡΑΕΤΙΑΝ ΕΝ ΑΓΓΛΙΑ
ΔΙΔΑΚΤΩΡ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ

Ἐγκατεστάθη ἐν Πάτραις καὶ δέχεται καθ' ἑκάστην ἐν τῷ Ἰατρείῳ του ἐπὶ τῆς ΠΛΑΤΕΙΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΥ Α', ἀριθ. 50 (Μέγαρον Γκολφινοπούλου, Α' ὄροφος). Ὥραι Ἰατρείου 9 π.μ. ἕως