Αθλητική Ζωή

Η ΠΑΝΑΧΑΪΚΗ ΕΝΙΚΗΣΕ ΤΟΝ ΠΑΝΑΙΓΙΑΛΕΙΟ ΜΕ 1-0

ΔΕΥΤΕΡΗ ΣΤΗΝ ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ

Συνάντησις στίβου μεταξὺ Πρεβέζης—Πατρῶν

Ἡ Παναχαϊκὴ ἐνίκησε χθὲς τὸ ἀπόγευμα τὸν Παναιγιάλειο μὲ 1—0 καὶ προωθήθηκε στὴ δεύτερη θέση τοῦ βαθμολογικοῦ πίνακα τοῦ πρωταθλήματος τῆς Β΄ Ἐθνικῆς Κατηγορίας, μὲ διαφορὰ 2 μόνον βαθμῶν ἀπὸ τὸν πρωτοπόρο Πανελευσινιακό. Ἡ Πατρινὴ ὁμάδα ἐσημείωσε τὸ μοναδικὸ τέρμα τοῦ ἀγώνα στὸ 35΄ λεπτὸ τοῦ Α΄ ἡμιχρόνου μὲ τὸν Καρτερουλιώτη, κατόπιν ὡραίου συνδυασμοῦ μὲ τὸν Μιχαλόπουλο καὶ διετήρησε συντριπτικὴ ὑπεροχὴ καθ' ὅλη τὴ διάρκεια τοῦ ἀγώνα, ἀλλὰ οἱ κυνηγοί της ἐστάθησαν ἀνίκανοι νὰ αὐξήσουν τὸ σκόρ.

Ὁ Παναιγιάλειος ἔπαιξε ἀπὸ τὰ πρῶτα λεπτὰ τοῦ ἀγώνα μὲ 10 παῖκτες, δεδομένου ὅτι ἀποβλήθηκε ὁ Ἐλευθεριάδης, ἐπειδὴ ἐξύβρισε τὸν διαιτητή, καὶ στὰ τελευταῖα λεπτὰ τοῦ παιγνιδιοῦ μὲ 9 παῖκτες, λόγω σοβαροῦ τραυματισμοῦ τοῦ Μπιστικέα, ὁ ὁποῖος καὶ μεταφέρθηκε σὲ κλινική.

Διακρίθηκαν ἰδιαιτέρως ἀπὸ τὴν Παναχαϊκὴ οἱ Καρτερουλιώτης, Λεγάτος καὶ Μιχαλόπουλος καὶ ἀπὸ τὸν Παναιγιάλειο οἱ Ξανθάκης, Στεργίου καὶ Δερμάτης.

* * *

Μετὰ τὸν χθεσινὸ ἀγώνα Παναχαϊκῆς — Παναιγιαλείου, ἡ βαθμολογία τοῦ πρωταθλήματος Β΄ Ἐθνικῆς Κατηγορίας (ἐπὶ 27 ἀγώνων) ἔχει ὡς ἑξῆς:

ΟΜΑΔΕΣ	ΤΕΡΜ.	Β.
Ἐλευσίνα	71—21	69
Παναχαϊκὴ	52—30	67
Ο.Φ.Η.	59—18	66
Καλαμάτα	41—24	63
Ἰωνικὸς	51—24	61
Παναιτωλικὸς	37—26	58
Ἰωάννινα	42—34	57
Αἴας	44—34	55
Ἐργοτέλης	43—35	55
Ἀτρόμητος Π.	38—34	51
Αἴγιο	38—35	51
Θύελλα	38—49	51
Ἀργοναύτης	32—38	50
Παναργειακὸς	28—48	50
Χανιὰ	25—40	47
.....	.....	.....
Ὀλυμπ. Πατρῶν	37—52	38
Τρίπολις	27—89	36
Ἀβέρωφ	18—83	35

ΣΗΜ.: Ἀτρόμητος καὶ Θύελλα ἔχουν ἀπὸ 26 ἀγῶνες καὶ τὰ Χανιὰ 25.

* * *

Τὴν Κυριακὴ θὰ διεξαχθῆ στὴν Πρέβεζα ἡ συνάντηση μεταξὺ τῶν ἀντιπροσωπευτικῶν ὁμάδων στίβου τῶν πόλεων Πατρῶν καὶ Πρεβέζης. Ὁ ἀγώνας εἶναι γιὰ τὸ πρωτάθλημα.

Σχετικά, καλοῦνται οἱ παρακάτω Πατρινοὶ ἀθλητὲς ὅπως σήμερα Πέμπτη καὶ ὥρα 7.30΄ μ. μ. προσέλθουν στὰ γραφεῖα τοῦ Σ.

●——ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΙΣ ΤΗΝ 4ην ΣΕΛΙΔΑ

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

—ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ

Βαγενᾶ κληρον. Μαιζῶνος 119, Γεωργαντοπούλου κληρον. Γούναρη - Καραϊσκάκη.

–ΣΥΝΤΑΓΑΙ Ι.Κ.Α.

Ζαριφόπουλος Χαρ. πλατεῖα Ὅλγας, Κουρλαμπᾶ - Κουνινιώτη Θ. Κορίνθου 222, Κωνσταντοπούλου Ἀθηνᾶ Ἀγ. Ἀνδρέου 42, Καραμπᾶς Ἀθαν. Γούναρη 52, Κοντογιάννης Ἰω. Γούναρη 19, Κομνηνὸς Γεώργ. Στ. Βουλγάρεως 35, Μανδραγοῦ - Τσιμπούκη Χρ. Ὑψηλάντου 156, Πραγιάννης Κων. Κορίνθου 266, Ραβαζούλας Ἰω. πλατεῖα Ὁμονοίας, Τριανταφυλλόπουλος Χρ. Γερμανοῦ 117, Τζουραμάνης Εὐθ. Γεροκωστοπούλου 26.

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

ΣΤΑ ΠΕΤΑΧΤΑ

Ὁ οὐρανὸς χθὲς τὸ πρωῒ μᾶς παρουσιάστηκε γεμᾶτος... κακία.

—Σύννεφα πυκνά, ψύχρα αἰσθητὴ καὶ ὑγρασία διαπεραστική.

—Καιρὸς ποὺ ἐθύμιζε περισσότερο Φεβρουάριο παρὰ Ἀπρίλιο.

= Στὴν ἱστορικὴ μνήμη τοῦ Ἔθνους, ἡ σημερινὴ ἡμέρα εἶναι γραμμένη μὲ ἀνεξίτηλα γράμματα: 6η Ἀπριλίου 1941.

—Ἐπίθεσις τῆς Ναζιστικῆς Γερμανίας ἐναντίον τῆς μαχομένης μετὰ τῆς Ἰταλίας μικρᾶς Ἑλλάδος...

= Θὰ ἔχουμε Ράλλυ - Ἀντίκα καὶ στὴν Πάτρα.

—Ἡ «Μεσημβρινή», ποὺ ὀργανώνει τὸ ὡραῖο αὐτὸ θέαμα στὴν Ἀθήνα, ἐγνώρισε πρὸς τὸν πρόεδρον τῆς «Ἀχαΐας - Κλάους» κ. Ντῖνο Ἀντωνόπουλο, ὅτι στὶς 3 Μαΐου θ' ἀφιχθοῦν στὴν Πάτρα τὰ Ἀγγλικὰ αὐτοκίνητα Ἀντίκες μὲ τὸ φέρρυ - μπὼτ «Ἐλεάνα» καὶ ἀπὸ ἐδῶ θὰ ξεκινήσουν μὲ... τελετὲς καὶ μουσικὲς γιὰ τὴν Ἀθήνα.

—Σχετικῶς ἔχουν εἰδοποιηθῆ ὁ Δῆμος καὶ ἡ Τουριστικὴ Ἐπιτροπή.

—Ἂς ἐκμεταλλευτοῦμε, λοιπόν, τὸ γεγονός.

—Ἡ τρίτη Μαΐου, εἶναι Τρίτη τοῦ Πάσχα.

—Μιὰ θαυμασία σύμπτωσι τουριστικῆς προβολῆς καὶ τῶν Πατρῶν, γιατί ἡ ἀναχώρησις θὰ κινηματογραφηθῆ.

= Ἡ πρωτομαγιὰ γιὰ γιορτασθῆ ἐφέτος ἀνήμερα τὸ Πάσχα!

—Θὰ γίνουν γιορτὲς γιὰ τὸν ὡραῖο συνδυασμό.

—Ἡ Περιηγητική, ὅπως πάντα, θὰ παίξῃ τὸν ρόλο της στὴν ὀργάνωσι τῆς ἐκδηλώσεως αὐτῆς στὴν πλατεῖα τῶν Ὑψηλῶν Ἀλωνιῶν.

= Στὶς 11 σήμερα τὸ πρωῒ θὰ τελεσθοῦν μὲ κάθε ἐπισημότητα τὰ ἐγκαίνια τῆς λειτουργίας τοῦ Ε΄ Ἀστυνομικοῦ Τμήματος.

—Ἐκλήθησαν οἱ ἐκπρόσωποι τῶν Ἀρχῶν καὶ ἄλλοι ἐπίσημοι.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

ΕΝΑ ἀπὸ τὰ πιὸ «Πατρινὰ» σωματεῖα, ἀπὸ τὰ πιὸ ἀγαπητά, ἀπὸ τὰ πιὸ τιμημένα, εἶναι ὁ «Ὀρφέας». Τὸ σωματεῖο ποὺ γνώρισε δόξες, ποὺ ἔδωσε σὲ χιλιάδες ἀνθρώπους τὴ χαρὰ τοῦ τραγουδιοῦ. Συντρέφευσε τὴν Πάτρα μας σ' ὅλες τὶς καλές της στιγμές. Ἔδωσε συναυλίες, τραγούδησε σὲ Καρναβάλια, στάθηκε τὸ προζύμι γιὰ τὶς ἐκκλησιαστικὲς χορῳδίες, ἔστειλε καὶ τ' ἀστέρια του στὴ Λυρικὴ Σκηνὴ καὶ τοὺς τροβαδούρους του στὰ καλύτερα κέντρα τῆς Ἀθήνας. Πῆρε μέρος σὲ πανελλήνιους διαγωνισμοὺς καὶ ἐθριάμβευσε.

Λοιπόν, αὐτὸ τὸ τρισαγαπημένο σωματεῖο, σιγὰ - σιγὰ φθίνει. Ἀραίωσαν πιὰ οἱ τάξεις τῶν τραγουδιστῶν. Οἱ παληοὶ κανταδόροι του, ἐκεῖνοι οἱ θαυμάσιοι ἄνθρωποι μὲ τὴ χρυσῆ φωνὴ καὶ τὴν καλὴ καρδιά, γέρασαν πιά, γίναν ἀπόμαχοι. Δὲν μποροῦν πιὰ νὰ βγάλουν «κορῶνες». Σότο - βότσε σιγολένε τοὺς σκοπούς τους σὲ κάνα ταβερνάκι, μὲ συντροφιὰ κάποια γέρικη κιθάρα κι' ἕνα ξεχασμένο μαντολίνο... Τραγουδᾶνε νοσταλγικὲς παληὲς καντάδες, ἄριες ἀπὸ ὄπερες, περασμένα μεγαλεῖα.

Καὶ ὁ «Ὀρφέας» ὀρφανεύει, ὅλο καὶ φθείρεται. Οἱ νέοι μας, τί κρῖμα! δὲν ἐπιθυμοῦν πιὰ τὸ τραγοῦδι. Δὲν τοὺς συγκινεῖ. Δὲν τοὺς θερμαίνει κείνη ἡ φλόγα τῶν παληῶν τραγουδιστῶν, ποὺ ἄφηναν τὶς δουλειές τους νὰ τρέξουν γιὰ «τὴν πρόβα μὲ τὸ δάσκαλο»... Ἀπροθυμία, ποὺ καταδικάζει στὸν ἀφανισμὸ μιὰ παρόδοση δεκάδων ἐτῶν. Μιὰ ὡραία κληρονομιά, ποὺ στάθηκε ἡ θερμὴ φωνὴ τῆς καρδιᾶς, ὁ διερμηνέας τοῦ ἔρωτα, τὸ κρυπτογράφημα τῆς ἀγάπης. Οἱ νέοι μας δὲν τραγουδᾶνε πιά. Σφάλισε τὸ στόμα. Ἰσως, γιατί σφαλίστηκε προηγούμενα ἡ καρδιά τους.

☆

Καὶ τί πρέπει νὰ κάνουμε; Τί πρέπει νὰ γίνῃ; Τὸ θέμα δὲν εἶναι εὔκολο, μιὰ καὶ σ' αὐτὲς τὶς περιπτώσεις «γαμπρὸς μὲ τὸ ζόρι» δὲν γίνεται. Πρέπει νὰ τὸ θέλῃ κανένας, νὰ τὸ νοιώθῃ, νὰ τὸ ζητᾶ ὁ ἴδιος, σὰ μιὰ ἀγαπητή του ἀπασχόληση, ἔρωτά του. Δὲν εἶναι ἡ μουσικὴ γυμναστικὴ νὰ βάλῃς τὰ παιδιὰ στὴ γραμμὴ νὰ κάνουν ἀσκήσεις. Εἶναι μεράκι τὸ τραγοῦδι, σεβντᾶς. Εἶναι χαρὰ καὶ πάθος. Εἶναι ἔκφραση, εἶναι γλέντι καὶ λύτρωση.

Οἱ δάσκαλοι τῆς μουσικῆς στὰ γυμνάσια μόνο, ἔντεχνα, μὲ ἐπαγωγικὸ τρόπο, μποροῦν νὰ μυήσουν τὰ παιδιὰ στὸ τραγοῦδι, γενικὰ νὰ τοὺς ἐμπνεύσουν τὴν ἀγάπη στὴ μουσική. Σὲ ὅσα, φυσικά, ἔχουν ταλέντο, σὲ ὅσα ἔχουν προδιάθεση, σὲ ὅσα ἔχουν τὸ χάρισμα καὶ τὴν εὐλογία τῆς ὡραίας φωνῆς. Νὰ τὰ κατηχήσουν στὴν ὠδικὴ κι' ὄχι νὰ τὰ μάθουν ὠδική. Νὰ τοὺς μπολιάσουν τὸ τραγοῦδι σὰν τὸ αἷμα, νὰ γίνῃ γι' αὐτὰ κάποιο ὡραῖο ἰδανικό, ἕνας ὅμορφος σκοπὸς τῆς ζωῆς. Τότε καὶ μόνο θὰ ἐπιβιώσῃ τὸ ἐρασιτεχνικὸ πολυφωνικὸ τραγοῦδι καὶ ὁ γέρος Ὀρφέας θὰ ξανανιώσῃ. Διαφορετικά, σιγὰ - σιγά, ὅταν θὰ φύγουν καὶ οἱ σημερινοὶ ἀγαπητοί μας χορῳδοί, μὲ τὸ μαέστρο τους τὸν Κώστα Λαγουμιτζῆ, θὰ σβήσῃ καὶ ἡ παράδοσῃ τῆς καντάδας... Δὲν θὰ ξανακούσουμε τὸ ἐμβατήριον τοῦ γλεντιοῦ:

«Ἐβίβα παιδιά,
ἐβίβα κρασί...
ἐβίβα κρασάκι...».

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΧΘΕΣ — ΣΗΜΕΡΑ — ΑΥΡΙΟ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΗΧΩ

● Ο κ. Κ. ΚΥΡΙΑΚΟΠΟΥΛΟΣ

Ὁ Μορφωτικὸς Σύλλογος Κυριῶν Πατρῶν προσεκάλεσε τὸν κ. Κώστα Κυριακόπουλον — Κ. Ἀκταῖον — νὰ ἔλθῃ καὶ νὰ ὁμιλήσῃ τὸ Σάββατο τὸ βράδυ στὴ Διακίδειο Σχολὴ καὶ μὲ θέμα «Ὁ στρατηγὸς Μακρυγιάννης».

—Ὁ κ. Κώστας Κυριακόπουλος, ἄλλοτε γενικὸς γραμματέας καὶ διευθυντὴς τοῦ Δήμου Πατρέων εἶναι ἕνας ἐκλεκτὸς διανοούμενος μὲ εὐρὺ ἔργο καὶ παρουσία. Ἀσχολήθηκε μὲ τὴ δημοσιογραφία, κυρίως σὲ θέματα κοινωνικὰ καὶ ἔχει συγράψει ἱστορικὲς ἀξιόλογες μελέτες. Ἀγάπη του καὶ πάθος του τὸ 1821 καὶ ἀνάμεσα σ' ὅλους τοὺς ὁπλαρχηγοὺς ὁ στρατηγὸς Γιάννης Μακρυγιάννης. Τὸν ἔκανε βιβλίο γιὰ τοὺς ἐφήβους μας, καὶ ἡ ἀνδρικὴ στάσῃ τοῦ Μακρυγιάννη καὶ οἱ ἰδέες του μποροῦν νὰ γαλουχήσουν κατὰ τὸν πιὸ ἰδανικὸ τρόπο τὰ Ἑλληνόπουλα.

—Γι' αὐτὸ πρέπει μεθαύριο Σάββατο οἱ κ. κ. καθηγητὲς νὰ συοτήσουν στοὺς μαθητὲς ν' ἀκούσουν τὸν κ. Κώστα Κυριακόπουλο. Θὰ εἶναι ἡ διάλεξή του ἕνας θαυμάσιος περίπατος στὸ περιβόλι τοῦ ἡρωϊσμοῦ ἀλλὰ καὶ τῆς λαϊκῆς σοφίας. Ὁ στρατηγὸς Μακρυγιάννης στάθηκε μιὰ ἀπὸ τὶς μεγάλες μορφὲς ποὺ ἔδωσαν στὴν πατρίδα αἷμα, φῶς καὶ σκοπούς.

● Ο κ. ΣΤΑΘΗΣ ΛΙΒΑΝΗΣ

Μᾶς πληροφοροῦν ἀπὸ τὴν Ἀθήνα ὅτι ἐσημείωσε ξεχωριστὴ ἐπιτυχία ἡ ἔκθεσις ζωγραφικῆς τοῦ κ. Στάθη Λιβάνη, ποὺ στεγάστηκε στὴ γκαλερὶ τοῦ Πρακτορείου Πνευματικῆς Συνεργασίας. Τὸ χαρακτηριστικὸ γνώρισμα τῆς ἐκθέσεως αὐτῆς ἦταν ὅτι ὅλοι οἱ πίνακες εἶχαν σὰ θέμα τους τὴν Ἰθάκη. Εἰκόνες, μορφές, τοπία, ἐντυπώσεις ἀπὸ τὸ πανέμορφο νησί, ποὺ στέκεται πάντα ἕνα ὁρόσημο στὴ σκέψη καὶ στὴ νοσταλγία μας. Ἡ ἀγάπη τοῦ ζωγράφου γιὰ τὴν Ἰθάκη τὸν ἔφερε σὲ μιὰ εὐτυχισμένη ὥρα δημιουργίας καὶ τοῦ χάρισε τὶς συγκεινήσεις τοῦ ἀληθινοῦ δημιουργοῦ.

Γιάν. Κ—ς

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

«ΠΕΤΡΟΣ ΝΟΜΙΚΟΣ» Α. Ε.
ΘΗΡΑΪΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ

Δ/Π «ΜΙΑΟΥΛΗΣ»

Κάθε ΠΕΜΠΤΗΝ 9ην ἑσπερινὴν διὰ ΚΕΡΚΥΡΑΝ — ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ — ΑΓΚΩΝΑ.

Κάθε ΔΕΥΤΕΡΑΝ 10ην ἑσπερινὴν διὰ ΠΕΙΡΑΙΑ — ΜΥΚΟΝΟΝ — ΚΩ — ΡΟΔΟΝ.

Πρακτορεῖον: Π. Α. ΚΕΡΑΜΙΔΑ
Ὄθωνος — Ἀμαλίας 40 Α — Ἰηλ. 33—30

ΓΡΑΜΜΑΙ
ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑΣ - ΚΕΡΚΥΡΑΣ - ΑΚΑΡΝΑΝΙΑΣ - ΛΕΥΚΑΔΟΣ

Φ/Μ ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑ

Καθημερινῶς 1.30 μ.μ. διὰ ΣΑΜΗΝ (ἐκ Σάμης 9 π.μ.). Ἐκ. ΤΡ. ΠΕΜ. ΣΑΒ. καὶ ὅι' ΙΘΑΚΗΝ (ἐξ Ἰθάκης τὴν ἑπομένην 7.15 π.μ.). Ἐκ. ΤΕΤ. προέκτασις ΠΑΞΟΥΣ — ΚΕΡΚΥΡΑ (ἐκ Κερκύρας ἀναχ. ἀμέσως).

Πρακτορεῖον Πατρῶν: ΑΡΑΤΟΥ 1 — ΤΗΛ. 27—83

ΦΕΣΤΙΒΑΛ
«ΑΣΤΕΡΙΑ ΤΗΣ ΜΟΣΧΑΣ»

Διὰ πρώτην φορὰν εἰς τὴν Ἑλλάδα ὁ Σοβιετικὸς Κρατικὸς Ὀργανισμὸς Τουρισμοῦ

"INTOURIST,,

σᾶς προσφέρει τὴν μοναδικὴν εὐκαιρίαν παρακολουθήσεως τῶν ἐκδηλώσεων τοῦ διεθνοῦς φήμης ΦΕΣΤΙΒΑΛ εἰς τὸ ὁποῖον, ὡς γνωστόν, συμμετέχουν οἱ διασημότεροι καλλιτέχναι τῆς Σοβιετικῆς Ἑνώσεως.

Ἡ «INTOURIST» σᾶς ἐγγυᾶται:

Ἀσφαλῆ παρακολούθησιν τῶν κυριωτέρων ἐκδηλώσεων τοῦ Φεστιβάλ. Ἀρίστην ἐξυπηρέτησιν καθ' ὅλην τὴν διάρκειαν τῆς παραμονῆς σας εἰς τὴν Σοβιετικὴν Ἕνωσιν.

Ξεναγήσεις εἰς τὰς δύο μεγαλυτέρας Ρωσικὰς πόλεις Μόσχαν καὶ Λένινγκραντ.

Διάρκεια ἐκδρομῆς ἀπὸ 5ης μέχρι 15ης Μαΐου, ἡμέραι δέκα.
Ἀναχώρησις καὶ ἐπιστροφὴ ἀεροπορικῶς.
Τιμὴ συμμετοχῆς δραχμαὶ 9.500.
Δηλώσεις συμμετοχῆς μέχρι 15ης Ἀπριλίου

ΠΑΝ Α. ΚΕΡΑΜΙΔΑΣ
ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΤΑΞΙΔΙΩΝ — ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ
Ὄθωνος — Ἀμαλίας 40 Α — Τηλ. 33—30

ΤΡΙΗΜΕΡΟΝ RELAX
ΜΕ ΤΑ ΥΚ "ΟΛΥΜΠΙΑ,,-"Β. ΑΝΝΑ ΜΑΡΙΑ,,

ΕΝ ΟΝΕΙΡΩΔΕΣ ΥΠΕΡΑΤΛΑΝΤΙΚΟΝ ΤΑΞΙΔΙΟΝ
ΕΙΣ ΤΡΕΙΣ ΜΟΝΟΝ ΗΜΕΡΑΣ
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ ΚΑΙ ΔΗΛΩΣΕΙΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

ΠΑΝ. Α. ΚΕΡΑΜΙΔΑΣ

ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΤΑΞΙΔΙΩΝ — ΤΟΥΡΙΣΜΟ
ΟΘΩΝΟΣ - ΑΜΑΛΙΑΣ 40 Α, ΤΗΛ. 33 - 30

ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ
Ο ΦΑΡΟΣ
Σ. ΡΩΜΑΝΟΣ
ΑΓ. ΑΝΔΡΕΟΥ 40
ΤΗΛ. 33-90 — ΠΑΤΡΑΙ

ΤΑΞΙΔΙΑ
ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ
ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΣΙΣ
ΔΙ' ΑΜΕΡΙΚΗΝ — ΚΑΝΑΔΑΝ
ΑΥΣΤΡΑΛΙΑΝ — ΝΟΤ. ΑΦΡΙΚΗΝ
ΕΥΚΟΛΙΑΙ ΠΛΗΡΩΜΗΣ
ΜΕ ΑΤΟΚΟΥΣ ΔΟΣΕΙΣ
ΕΚΔΟΣΙΣ ΔΙΑΒΑΤΗΡΙΩΝ
ΤΑΧΕΙΑ ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΙΣ

ΚΟΜΠΡΕΣΣΕΡ

Διαθέτομεν αὐτοκινούμενον, νεωτάτου συστήματος δι' οἱανδήποτε ἐργασίαν. Πληροφορίαι κ.

ΛΑΜΠΡΟΝ ΚΑΡΑΒΕΛΑΝ

ΑΓ. ΑΝΔΡΕΟΥ 6 — ΤΗΛ. 41—67 — ΠΑΤΡΑΙ

ΠΡΟΣΦΕΡΟΜΕΝ

Ὡς ΔΩΡΟΝ γιὰ τὸ ΠΑΣΧΑ καὶ ΕΦΕΤΟΣ, ὅπως κάθε χρόνο, ἕως τὴν ΚΥΡΙΑΚΗΝ ΤΟΥ ΘΩΜΑ, οἰκόπεδα μὲ ΙΔΙΟΚΤΗΤΟΝ ΥΔΡΑΓΩΓΕΙΟΝ χωρὶς ΠΡΟΚΑΤΑΒΟΛΗΝ καὶ μὲ δρχ. 100 τὴν ἑβδομάδα.

Πληροφορίαι Ρήγα Φεραίου 124, Πάτραι — τηλ. 25—57

ΝΙΤΡΟΝ ΤΗΣ ΧΙΛΗΣ
ΤΟ ΜΟΝΑΔΙΚΟΝ ΦΥΣΙΚΟΝ ΑΖΩΤΟΥΧΟΝ ΛΙΠΑΣΜΑ
ΝΙΤΡΟΘΕΙΪΚΗ ΑΜΜΩΝΙΑ 26 %

Σύνθετα λιπάσματα Ἰταλίας τύπου 14—14—14 καὶ 15—15—15 Γερμανίας, μεγάλης ἀποδόσεως, λόγῳ μεγάλης πυκνότητος καὶ ἀρίστης ἀναλογίας θρεπτικῶν οὐσιῶν, κατάλληλα δι' ὅλα τὰ κηπευτικά, ἀμπέλια, σταφίδες, ἐλαιόδενδρα, λεμονοπορτοκαλιὲς κλπ. φρουτοπαραγωγικὰ δένδρα.

Τριφυλλόσπορος πολυετὴς ἐξωτερικοῦ ἀρίστης ποιότητος
ΠΑΡΑΚΑΤΑΘΗΚΗ & ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ
ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΣΙΚΟΛΑΣ
Γεροκωστοπούλου 5 — Πάτραι — Τηλ. 58—94, 52—37

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ
ΛΕΠΤΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ
«Ο ΣΑΚΗΣ»

ΤΟΠΟΘΕΤΟΥΝΤΑΙ ΕΓΚΕΚΡΙΜΕΝΟΙ
ΤΑΧΟΓΡΑΦΟΙ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ ΠΑΝΤΟΣ ΤΥΠΟΥ
ΚΑΙΝΟΥΡΓΕΙΣ ΚΑΙ ΜΕΤΑΧΕΙΡΙΣΜΕΝΟΙ

Ἐπίσης ἐπισκευάζονται ταχογράφοι, κοντέρ, ὑαλοκαθαριστῆρες, θερμόμετρα ὑδραργύρου, στροφόμετρα καὶ πάσης φύσεως ὄργανα μετρήσεως.

ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ Δ. ΚΑΨΗΣ

ΑΓΙΟΥ ΑΝΔΡΕΟΥ — ΤΣΑΜΑΔΟΥ 14 Α
ΑΡΙΘ. ΤΗΛΕΦ. 72 - 561
—ΠΑΤΡΑΙ—

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

ΑΠΩΛΕΣΘΗ μεταγιὸν χρυσὸ μὲ θαλασσιὰ πέτρα σὲ σχῆμα ἄστρου, ἀξίας 300 δρχ. Παρακαλεῖται ὁ εὑρὼν νὰ τὸ παραδώσῃ εἰς τὰ γραφεῖα μας καὶ ἀμειφθήσεται μὲ τὸ τριπλάσιον τῆς ἀξίας του, διότι πρόκειται περὶ ἐνθυμίου.

ΑΠΩΛΕΣΘΗ χαρτοφύλαξ χρώματος μαύρου, μὲ διάφορα ἔγγραφα εἰς τὸν κῶρον προσεγγίσεως ὑπερωκεανείων, κάτωθι σιδηροδρομικοῦ σταθμοῦ Ἀγ. Διονυσίου (Γλυφάδα). Παρακαλεῖται ὁ εὑρὼν ὅπως τηλεφωνήσῃ στὸ 53—42 καὶ ἀμειφθήσεται.

ΑΣΤΙΚΟΝ λεωφορεῖον πωλεῖται τὸ ἡμισυ ἢ ἐν τέταρτον. Πληροφορίαι κ. Δημήτριον Α. Καββαδίαν, καφενεῖον «Τὸ Αἰγιον», Πλατεῖα Γεωργίου Α΄, ἀρ. 36.

ΑΓΟΡΑΖΩ διάφορα παλαιὰ χαρτιὰ φιλὰ - χονδρά, βιβλία, τετράδια, περιοδικά, χαρτοκιβώτια καὶ ἐφημερίδες. Κανακάρη 79, τηλ. 45—27.

ΑΝ ΕΝΔΙΑΦΕΡΕΣΘΕ γιὰ ἐπίπλα, μὴ ξεχάσετε νὰ δῆτε τὴν ἔκθεσή μας. Ἔπιπλα Δανέζικα, μοντέρνα καὶ κλασσικά. Εἶμαστε ἀσυναγώνιστοι. Μεγάλαι εὐκολίαι πληρωμῆς. Κων. Γαλιατσᾶτος. Ἔκθεσις ἄνω μέρος Πλατείας Ὑψηλῶν Ἀλωνίων. Ἐργοστάσιον Κανακάρη 156, παραπλεύρως πρακτορεῖου Καλαβρύτων, τηλ. 70-126.

ΑΠΙΣΤΕΥΤΟ, ἀλλὰ πραγματικότης. Μὲ 18 χιλιάδες τὰ ἐναπομείναντα 20 οἰκόπεδα ἀπὸ τὰ 600 σὲ μαγευτικὴ θέσι. Οἰκόπεδα ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Πατρῶν — Καλαβρύτων μὲ 35 χιλιάδες μὲ δόσεις. Οἰκόπεδα ἐντὸς σχεδίου μὲ 400 δρχ. τὸν πῆχυν, 9 μέτρα φάτσα. Οἰκόπεδα εἰς ὅλα τὰ προάστια τῶν Πατρῶν, παραλιακὰ καθὼς καὶ ἐκτάσεις δι' ἐργοστάσια. Πληροφορίαι Ἰωάν. Παπανδρέου Βότση 40 β, τηλ. 35—26. Ἐπισκέψεις μὲ τὸ αὐτοκίνητόν μας.

ΒΑΠΤΙΣΤΙΚΑ ΠΑΠΑΘΕΟΥ· Νυμφικὰ — Στέφανα — Μπομπονιέρες Κορίνθου 254, τηλ. 52-38

GENERAL ELECTRIC· Ἠλεκτρικὰ ὑπεραυτόματα πλυντήρια. Τὰ καλλίτερα τοῦ κόσμου. Ἀποκλειστικοὶ ἀντιπρόσωποι Κυριάκ. Κυριακόπουλος καὶ Νικ. Δούβρης Ο.Ε. Μαιζῶνος 56, Πάτραι.

ΔΕΣΠΟΙΝΙΣ ἐγγράμματος ζητεῖται διὰ τὸ ἀκτινολογικὸν ἐργαστήριον τοῦ κ. Ἀλεξάνδρου Ἀργυρίου, Κολοκοτρώνη 17. Προτιμᾶται ἡ ἔχουσα ἐργασθῆ εἰς ἀκτινολογικὸν ἢ τοὐλάχιστον ὡς νοσοκόμος. Πληροφορίαι τηλέφ. 63—10.

ΔΙΑΤΙΘΕΤΑΙ πρὸς ἐνοικίασιν ἡ ἔκταοις 4 στρεμμάτων παρὰ τὴν συμβολὴν τοῦ νέου δρόμου Προαστίου πρὸς ἐναποθήκευσιν παντὸς ὑλικοῦ κειμένου πλησίον τοῦ ἐργοστασίου Μανδρέκα. Πληροφορίαι τηλ. 64—37 ἐργασίμους ὥρας.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ δύο γραφεῖα ἐπὶ τῆς προσόψεως εἰς τὴν πολυκατοικίαν ἐναντι Δημοτικοῦ Θεάτρου. Πληροφορίαι τηλέφ. 42—29.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ νεόκτιστος οἰκία εἰς Προάστιον ἐξ 6 δωματίων, χώλ, κουζίνας, λουτροκαμπινὲ κλπ. χρειωδῶν. Πληροφορίαι τηλ. 71—872.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία ἀνώγειος, καινουργης, ἐκ 3 κυρίων δωματίων, χώλ, κουζίνας, μπάνιου, ρεύματος Ο3 ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Μπουκαούρη 24. Ἐπίσης κατάστημα ἐπὶ τῆς Πλατείας Βούδ. Πληροφορίαι Μπουκαούρη 24, τηλ. 46—45.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δωμάτιον διὰ σοβαρὸν κύριον, ἀνατολικόν, ἐπιπλωμένον, μὲ παρκέ, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Φιλικῶν 10, ὄπισθεν Δημοτικῶν Σχολείων Βούδ.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δωμάτιον δι' ἐργένην, Βύρωνος 16.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία ἀνώγειος, καινουργής, ἐκ 4 δωματίων, κουζίνας κλπ. χρειωδῶν ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Λαχανᾶ 22. Πληροφορίαι ἐκεῖ, τηλ. 35—58.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἀνώγειος καὶ νουργής οἰκία, κειμένη ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Μιαούλη 24. Πληροφορίαι Ἀγ. Ἀνδρέου 128. —

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἡ γωνία Καραϊσκάκη καὶ Φιλοποίμενος διὰ γραφεῖα ἢ καταστήματα. Ἐπίσης τὸ ὑπόγειον. Πληροφορίαι τηλ. 40—00.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ κατάστημα ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κορίνθου 144. Πληροφοριαι ἀνωθεν οἰκία.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ὁλόκληρος ὁ ὄευτερος ὄροφος τοῦ ἐπὶ τῶν ὁδῶν Παντανάσσης καὶ Ἀγ. Ἀνδρέου κτιρίου τῆς Ἑνώσεως Συνεταιρισμῶν Πατρῶν. Πληροφορίαι παρέχονται κατὰ τὰς πρωϊνὰς ὥρας εἰς τὰ γραφεῖα τῆς ὡς ἄνω Ἑνώσεως.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία ἐκ 5 δωματίων, κατάλληλος καὶ δι' ἐπαγγελματικὴν στέγην εἰς κεντρικώτατον σημεῖον τῆς πόλεως. Πληροφορίαι τηλ. 29—89.

ΕΙΣ ΤΙΜΗΝ καταπληκτικῆς εὐκαιρίας, πωλοῦνται δύο οἰκόπεδα παραθαλάσσια εἰς Μπαζαϊτικα, ἀκτὴ Πετμεζᾶ, παραπλεύρως οἰκοπέδων Ν. 751