Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ
Ἱδρυτής: ΧΑΡ. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α. Ν. 1093)38
Ἰδιοκτησία καὶ Διεύθυνσις Τυπογραφείων:
ΓΙΩΤΑ Κ. ΠΑΠΑΓΓΕΛΟΥΤΣΟΥ, Γεροκωστοπούλου 50

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ: ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: Ἐτησία δραχ. 540
ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ: » δολλ. 45

Κοινωνικά

ΑΡΡΑΒΩΝΕΣ

Εἰς τὸν ἐκλεκτόν μου φίλον κ. ΚΩΝ. ΛΙΑΡΗΝ ἀνταλλάξαντα δακτύλιον ἀρραβῶνος μετὰ τῆς ἐξαιρέτου δίδος ΒΑΣΩΣ ΨΑΧΟΥ, εὔχομαι ταχείαν τὴν στέψιν.

Βασίλειος Τζελέπης

***

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΧΑΤΖΗΓΙΩΑΝΝΗΣ Νευρολόγος — Ψυχίατρος, Παντανάσσης 45. Δέχεται καθ' ἑκάστην ἀπὸ 8—1 καὶ 5—8 μ.μ.

***

Ὁ νεοεγκατασταθεὶς εἰς Πάτρας χειρουργὸς ὀδοντίατρος κ. ΓΕΩΡ. Ν. ΜΠΕΛΕΚΟΣ, δέχεται καθ' ἑκάστην ἀπὸ 8 π.μ. ἕως 1 μ.μ. καὶ ἀπὸ 7—9.30 μ.μ. εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κανακάρη 102 ἰατρεῖον του τηλ. 56—86.

***

Ἡ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ προσωπολόγος ΔΙΠΛΩΜΑΤΟΥΧΟΣ ΑΙΣΘΗΤΙΚΟΣ VISAGISTE ΚΟΥΛΑ ΓΙΑΝΝΙΤΣΟΠΟΥΛΟΥ, ἐπὶ τριετίαν ἐκπαιδευθεῖσα καὶ ἀσκηθεῖσα εἰς τὸ ἐξωτερικὸν εἰς τὰς Διεθνοῦς φήμης Σχολὰς ΒΙΕΝΝΗΣ NELLY ANDREAZZI ΠΑΡΙΣΙΩΝ ZEAN D' ESTREES. Δέχεται εἰς τὸ ΠΡΟΤΥΠΟΝ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΝ της, Μαιζώνος 94, πολυκατοικία Θωμᾶ, 3ος ὄροφος, τηλέφ. 70-908. ΚΑΘΑΡΙΣΜΟΣ DESINCRUSTATION MASSAGE προσώπου καὶ σώματος. ΙΔΕΩΔΕΣ ΜΑΚΙΓΙΑΖ, ἀσφαλῆ βλεφαρίδων διαρκείας κ.ἀ. Συμβουλαὶ δωρεάν.

***

CENTRE D ESTHETIQUE ΚΑΘΙΟΔΕΡΜΙΑ Dr RENI GUINOT ΚΟΥΛΑ ΡΟΔΟΠΟΥΛΟΥ διπλ. Αἰσθητικὸς – Προσωπολόγος CATHIODERMIS Produits do Sois RENE GUINOT TRAITEMENTS καὶ ΜΑΚΙΓΙΑΖ Cormaine Monteil· Ἡ "Cure de jeunesse τὸ — Peeling Rene Cuinot καὶ traitemant Babor renbez — vous Μαιζώνος 69 (πολυκατοικία Ἀνγίνου, 5ος ὄροφος) ἄνω μέρος Πλατείας Ὄλγας, τηλ. 52-12.

Τηλέφωνα Ἐπειγούσης Ἀνάγκης

ΠΥΡΟΣΒΕΣΤΕΙΟΝ	25—61
»	25—62
Α΄ ΒΟΗΘΕΙΑΙ	44—44
»	39—55
ΑΜΕΣΟΣ ΔΡΑΣΙΣ	100
ΑΣΤΥΝ. Δ)ΣΙΣ	28—35
ΓΕΝ. ΑΣΦΑΛΕΙΑ	28—80
Γ. ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΝ	26—98
«ΓΛΑΥΚΟΣ» θλάβαι	25—22

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΑΙΓΛΗ. Σήμερον 4¼—12¼ «Ντὶκ Μάλλοου, ἐπιχείρησις Ἀστραπή», ἀκατάλληλον.

ΑΡΜΟΝΙΑ. Σήμερον 4.15—12.30 «Οἱ κοῦκλες τῆς Βία Βενέτο».

ΑΣΤΥ. Σήμερον 4.15—12.15 «Οὐδεὶς ἀναμάρτητος», κατάλληλον καὶ Χονδρὸς - Λιγνός.

ΑΤΤΙΚΟΝ. Σήμερον 4.15—12.15 «Ἡ κοροϊδάρα», κατάλληλον.

ΕΛΙΤ. Σήμερον 4.15—12.15 «Ὁ γῦρος τοῦ κόσμου ὑπὸ τὴν θάλασσαν», κατάλληλον.

ΕΡΜΗΣ. Σήμερον 4—12 «Νὰ πεθάνουν ὅλοι παρακαλῶ» καὶ «Οἱ 7 ὑπέροχοι ἐπιστρέφουν», ἀκατάλληλα.

ΙΝΤΕΑΛ. Σήμερον 3.30—12.30 «Τὸ ξενοδοχεῖον τῶν παρανόμων», ἀκατάλληλον.

ΠΑΛΛΑΣ. Σήμερον 4.15—12.15 «Ὁ παρθένος», κατάλληλον.

ΠΑΝΘΕΟΝ. Σήμερον 4.15—12.15 «Μονομάχος ἐναντίον μιᾶς αὐτοκρατορίας», κατάλληλον.

ΡΕΞ. Σήμερον 4.15—12.15 («Ἡ ἐπιστροφὴ τοῦ Ρίγκο», ἀκατάλληλον.

ΣΙΝΕ ΜΑΡΙ. Σήμερον 4—12 «Οἱ 7 ὑπέροχοι ἐπιστρέφουν» καὶ «Νὰ πεθάνουν ὅλοι παρακαλῶ» ἀκατάλληλα.

ΜΕ 300 ΔΡΧ.
μηνιαίως ἀγοράζετε
ΗΛΕΚΤΡ. ΨΥΓΕΙΟΝ
ΑΥΤΟΜ. ΠΛΥΝΤΗΡΙΟΝ
ΗΛΕΚΤΡ. ΚΟΥΖΙΝΑ
INDESIT
Ν. ΜΠΑΛΚΑΜΟΣ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 96
ΤΗΛ. 34-28

ΤΑ ΒΙΒΛΙΟΧΑΡΤΟΠΩΛΕΙΑ & ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΑ
ΧΑΡ. & ΙΩ. ΚΛΗΓΑΦΑ
ΠΑΤΡΑΙ — ΑΘΗΝΑΙ
Ἑρμοῦ 14 — Αἰόλου 68
☆
ΕΙΝΑΙ ΑΣΥΝΑΓΩΝΙΣΤΑ
ΠΡΟΜΗΘΕΥΟΥΝ
ΟΛΟΚΛΗΡΟΝ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ
ΠΩΛΗΣΙΣ ΧΟΝΔΡΙΚΗ ΚΑΙ ΛΙΑΝΙΚΗ
ΤΙΜΑΙ ΩΡΙΣΜΕΝΑΙ

ΠΛΥΝΤΗΡΙΑ ΥΠΕΡΑΥΤΟΜΑΤΑ
CANDY
Σὲ καταπληκτικὲς τιμὲς καὶ μεγάλες εὐκολίες πληρωμῆς
Β. ΚΑΡΑΘΑΝΑΣΗΣ & Σια
ΡΗΓΑ ΦΕΡΑΙΟΥ 98 Β
ΤΗΛ. 33-74

ΒΙΒΛΙΟΧΑΡΤΟΠΩΛΕΙΟΝ
ΜΙΜΗ ΡΑΛΛΗ
ΠΑΛΑΙΟΝ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΚΑΤΣΑΝΤΩΝΗ
Ρ. ΦΕΡΑΙΟΥ 77
ΤΗΛ. 28—95 — ΠΑΤΡΑΙ
(Παραπλεύρως Νέου Ταχυδρομείου)
● ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΝ
● ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΑ ΧΑΡΤΟΣΑΚΚΟΥΛΩΝ
● ΕΙΔΗ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΚΑΡΤΕΣ ΠΑΣΧΑΛΙΝΕΣ
ΕΙΜΕΘΑ ΟΙ ΦΘΗΝΟΤΕΡΟΙ



● ΒΕΣΠΕΣ μεγάλης πολυτελείας
● ΣΚΟΥΤΕΡ ἀνωτέρας κλάσεως
● ΜΟΝΤΕΛΑ σύγχρονα
● ΤΙΜΑΙ καταπληκτικὰ χαμηλαί
ΕΠΙΣΚΕΦΘΗΤΕ ΤΗΝ ΕΚΘΕΣΙΝ ΜΑΣ
ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑΙ:
ΑΓΙΟΥ ΑΝΔΡΕΟΥ 6 — ΤΗΛ. 45—20

ΑΞΕΧΑΣΤΕΣ ΒΡΑΔΥΕΣ
ΣΤΑ ΞΗΜΕΡΩΜΑΤΑ
Μὲ τὴν μικρὴν ἀττραξιὸν ΠΑΤΡΟΥΛΑ
τὴν μπριόζα ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ
Τὸ ἀηδόνι τοῦ λαϊκοῦ τραγουδιοῦ ΣΤΕΛΛΑ
γιὰ πρώτη φορὰ στὴν Πάτρα ἡ μικρὴ μας ΒΑΝΑ
σὲ τρίπ - τὴς ἡ μικρούλα μας ΓΙΩΤΑ
Ὀρχήστρα
ΚΩΝΣΤ. ΚΟΥΝΤΟΥΡΗ
στὸ μπουζοῦκι ὁ ΑΝΤΩΝΑΚΗΣ
★
ΕΛΑΤΕ ΣΤΑ
ΞΗΜΕΡΩΜΑΤΑ
ΝΑ ΞΗΜΕΡΩΘΗΤΕ

GENERAL ELECTRIC· Ἠλεκτρικὰ ψυγεία. Ἀσυζητητεὶ τὰ ἀνώτερα ὅλων. Ἀποκλειστικοὶ ἀντιπρόσωποι Κυρ. Κυριακόπουλος καὶ Νικ. Δούβρης Ο.Ε. Μαιζώνος 56, Πάτραι.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ νεόκτιστος οἰκία, ἐκ 4 δωματίων, χώλ, λουτροῦ, 03, κουζίνας καὶ λοιπὰ χρειώδη ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγίων Σαράντα 8 (παραπλεύρως Σκαγιοπουλείου). Πληροφορίαι ἐκεῖ.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

07.30 Ἔναρξις. Προσευχή. Μουσικὴ καὶ τραγούδια. 08.00 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 08.10 Μουσικὴ καὶ τραγούδια. 08.40 Ἐλαφρὸ πρόγραμμα. 09.00 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 09.05 Διακοπή. 12,30 Δεύτερον πρόγραμμα. 13.00 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 13.15 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. 14.30 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 15.35 Διακοπή. 18.30 Τοπικὰ νέα. 18.35 Ἕλληνες τραγουδισταί. 19.00 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 20.00 Δεύτερον πρόγραμμα. 20.30 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. 21.30 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 22.00 Δεύτερον πρόγραμμα.

ΦΥΣΙΟΛΑΤΡΙΚΟΣ ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ
ΚΥΡΙΑΚΗ 9 ΑΠΡΙΛΙΟΥ
Ἡμερησία ἐκδρομὴ εἰς
ΜΟΝΗΝ ΑΓΙΩΝ ΠΑΝΤΩΝ ΚΑΛΕΤΖΙ
ΣΑΒΒΑΤΟ — ΚΥΡΙΑΚΗ
8 — 9 ΑΠΡΙΛΙΟΥ
ΝΑΥΠΛΙΟΝ — ΑΡΓΟΣ ΠΑΡΑΛΙΟΝ ΑΣΤΡΟΣ
Πληροφορίαι καὶ δηλώσεις εἰς τὰ Ἐντευκτήριά μας Κανακάρη 184, τηλ. 43—56 καὶ 22—98 τὰς ἐργασίμους ὥρας.

ΠΛΥΝΤΗΡΙΑ ΥΠΕΡΑΥΤΟΜΑΤΑ
CASTOR
Σὲ καταπληκτικὲς τιμὲς καὶ μεγάλες εὐκολίες πληρωμῆς
Β. ΚΑΡΑΘΑΝΑΣΗΣ & Σια
ΡΗΓΑ ΦΕΡΑΙΟΥ 98 Β
ΤΗΛ. 33-74

ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ ΤΑΞΙ ΠΛΑΤΕΙΑΣ ΟΛΓΑΣ
69-39
ΕΞΥΠΗΡΕΤΕΙΣΘΕ ΜΟΝΟΝ ΜΕ ΑΥΤΟ ΤΟ ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ὑπηρεσία 25—35 ἐτῶν, ἵνα ὑπηρετῇ μίαν γυναῖκα συνταξιοῦχον. Μισθὸς 1.000 δρχ. Πληροφορίαι τηλ. 33—62.

ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ

Η ΚΟΣΜΟΘΕΩΡΙΑ ΤΟΥ ΠΑΥΛΟΥ ΕΝΩΠΙΟΝ ΤΟΥ ΑΡΕΙΟΥ ΠΑΓΟΥ

ΑΠΟ ΜΙΑΝ ΟΜΙΛΙΑΝ ΕΙΣ ΛΑ·Ι·ΚΑ ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΡΙΑ

Εἰς τὴν σειρὰν τῶν διαλέξεων — εἰσηγήσεων εἰς τὴν αἴθουσαν τῶν Λαϊκῶν Ἀναγνωστηρίων, τὴν προχθεσινὴν Δευτέραν (3) 4) 67) ἐδόθη ἡ διάλεξις τοῦ καθηγητοῦ — βοηθοῦ γυμνασιάρχου κ. Φλώκου Κυριάκου. Ἐνεποίησε πολλὴν ἐντύπωσιν ἡ κοσμοθεωρητικὴ εἰσήγησις «Ἡ κοσμοθεωρία τοῦ Παύλου ἐνώπιον τοῦ Ἀρείου Πάγου».

Ὁ ὁμιλητὴς ἔκαμεν εὐρείαν εἰσαγωγήν, ἀναφερομένην εἰς τὴν καταγωγήν, τὴν μόρφωσιν καὶ τὴν ἀνατροφὴν τοῦ Ἰουδαίου Σαύλου. Ἐξήγησε τὰ τῆς ὀνομασίας του ὡς Παύλου κλπ. Παρουσίασε μὲ σαφήνειαν διατί ἦτο γνώστης τῶν Ἑλληνικῶν, Ρωμαϊκῶν καὶ Ἰουδαϊκῶν πολιτιστικῶν στοιχείων καὶ ἐν γένει πνευματικῶν καὶ θρησκευτικῶν ἰδεῶν τῆς ἐποχῆς του. Ἐξήγησεν εἰς τὸ ἐκλεκτὸν ἀκροατήριον πῶς μὲ τὸ ὅραμα τῆς Δαμασκοῦ ἀνέλαβε τὴν μεγάλην ἀποστολήν του νὰ γίνῃ φωτοδότης τῆς Χριστιανικῆς Κοσμοθεωρίας εἰς ὁλόκληρον τὴν Δύσιν. Εἰς τὴν Δευτέραν Ἀποστολικήν του πορείαν 50—52 μ.Χ. ἐπεσκέφθη τὰς Ἀθήνας, τὴν πόλιν ὅπου ἡ σοφία τῶν Σοφῶν τοῦ Ε΄ αἰῶνος εἶχε παρακμάσει καὶ ἐμεσουράνει ἡ κοσμοθεωρία τῶν Στωϊκῶν καὶ τῶν Ἐπικουρείων, ἡ φιλοσοφία τῆς ἀπαισιοδοξίας καὶ τοῦ μηδενισμοῦ. Ὁ Παῦλος, ὅταν ὡδηγήθη εἰς τὸν Ἄρειον Πάγον, ἀνέπτυξε τὴν κοσμοθεωρίαν του, εἶπεν ὁ ὁμιλητής, μὲ εὐγένειαν, σεβασμὸν καὶ λεπτότητα. Ἐπῆνεσε τοὺς Ἀθηναίους διὰ τὴν θεοσέβειάν των.

Κατὰ τρόπον ἀρκετὰ παραστατικόν, παρουσίασεν ὁ ὁμιλητὴς τὴν δεξιοτεχνίαν τοῦ Παύλου, ὁ ὁποῖος ἔλαβεν ἀφορμὴν ἀπὸ τὴν ἐπιγραφὴν «τῷ ἀγνώστῳ Θεῷ» καὶ ἔδωσεν ἀγνωστικιστικὴν ἐξήγησιν αὐτῆς. Ἐτόνισεν ἐν συνεχείᾳ, ὅτι οἱ μετὰ τὸν Σωκράτην καὶ τοὺς Ὀρφικοὺς Ἕλληνες ἔβλεπον σαφέστερα ὅτι οἱ γνωστοὶ θεοὶ τοῦ λαοῦ ἦσαν μόνον ἐπενδύσεις καὶ ἐκφράσεις ἑνὸς μεγάλου ἀγνώστου, τοῦ Ἀνωνύμου Θεοῦ. Καὶ αὐτὸν τὸν μεγάλον Ἄγνωστον ἀπέδειξεν ὁ Πλάτων, χρησιμοποιῶν τὸ ἐσωτερικὸν τοῦ πνεύματός μας καὶ ὁ Ἀριστοτέλης ἐπίσης τὸν ἐξωτερικὸν κόσμον, τὴν φύσιν. Ἐν συνεχείᾳ ἀνέπτυξε τὴν δημηγορίαν τοῦ Παύλου εἰς τὸν Ἄρειον Πάγον, εἶπε δὲ ὅτι ὁ Παῦλος ἀπεκάλυψεν εἰς τοὺς ἀκροατάς του: «ὁ Θεὸς εἶναι Δημιουργὸς ὅλων τῶν ἀνθρώπων καὶ τῶν ἐθνῶν» καὶ μάλιστα ἐνώπιον τῶν Πανθεϊστῶν, Στωϊκῶν καὶ Ἐπικουρείων ἔθεσε τὸ δίλημμα: ἢ θὰ μένετε εἰς τὴν ἁπλῆν ἀναζήτησιν, εἰς εἰκασίας, ἢ θὰ θελήσετε νὰ μεταγνώσετε καὶ νὰ ἀναγνωρίσετε τὴν πραγματικότητα τοῦ Θεοῦ καὶ τὴν λύτρωσιν διὰ τοῦ Θεανθρώπου, ὁ ὁποῖος πρόκειται νὰ ἔλθῃ ὡς Κριτής.

Εἰς τὴν κοσμοθεωρικὴν ὁμιλίαν τοῦ Παύλου ἐπάνω εἰς τὸν "Ἄρειον Πάγον μεταξὺ ἄλλων, ἐτόνισεν ὁ ὁμιλητής, συνειργάσθησαν ἡ μεγαλοφυΐα καὶ ἡ διαλεκτικὴ ἱκανότης ἀφ' ἑνὸς καὶ ἡ χριστιανικὴ θιωματικότης ἀφ' ἑτέρου, ὥστε ἐπέτυχεν οὕτος νὰ ἀνατρέψῃ τὴν πανθεϊστικὴν διδασκαλίαν τῶν Στωϊκῶν περὶ ἐγκοσμιότητος τοῦ Θεοῦ. Τοιουτοτρόπως, συνεδυάσθη ἁρμονικὰ ἡ ἐγκοσμιότης μὲ τὴν ὑπερβατικότητα τοῦ Θεοῦ. Ἀνεξαρτήτως, εἶπε, τῆς ἀποδοχῆς καὶ ἐπιδοκιμασίας, ποὺ εἶχεν ἡ ὁμιλία' διότι ἐπίστευσαν μόνον ὁ Διονύσιος ὁ Ἀρεοπαγίτης καὶ μία γυναίκα Δάμαρις καὶ μερικοὶ ἄλλοι, τῶν ὁποίων τὰ ὀνόματα δὲν ἀναγράφονται. Ἡ δημηγορία ἐκείνη πρὸς τοὺς Ἀθηναίους ἀποτελεῖ τὴν ἀρτιοτέραν διακήρυξιν, διότι ἀποκαλύπτει διὰ πρώτην φορὰν εἰς τὸν ἐθνικὸν κόσμον τὴν ὀρθὴν διδασκαλίαν τῆς Χριστιανικῆς Κοσμοθεωρίας περὶ τοῦ Θεοῦ, περὶ τοῦ κόσμου καὶ τοῦ ἀνθρώπου. Ὑπῆρξεν ἡ ὁμιλία τοῦ κ. Φλώκου ἐμπεριστατωμένη καὶ εὗρεν ἀπήχησιν εἰς τὸ ἀκροατήριον.

Δ. Ν. Π.

ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΠΑΤΑΤΑΣ

ΑΘΗΝΑΙ, 5.— Κατ' ἀνακοίνωσιν ἐκ τοῦ Ὑπουργείου Γεωργίας ἐνεκρίθη ἡ εἰσαγωγὴ ἑτέρας ποσότητος 7.000 τόννων πατάτας πρὸς κάλυψιν τῶν ἀναγκῶν τῆς καταναλώσεως καὶ συγκρατήσεως τῶν τιμῶν τοῦ εἴδους.

LIDO
ΚΑΘΕ ΒΡΑΔΥ
Μὲ τὴν ἑρμηνεύτρια τοῦ ἐλαφροῦ τραγουδιοῦ
ΑΝΝΑ ΠΟΛΙΤΗ
Ὀρχήστρα ΑΠΟΣΤΟΛΙΔΗ
Τραγούδι ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΟΥΛΗΣ
Reservè τηλέφ. 94—01

ΑΝΤΖΟΥΛΑΤΟΣ
ΝΥΜΦΙΚΑ — ΣΤΕΦΑΝΑ — ΒΑΠΤΙΣΤΙΚΑ
ΛΑΜΠΑΔΕΣ — ΜΠΟΜΠΟΝΙΕΡΕΣ
ἀπὸ τὸν μεγαλύτερο Νυμφικὸ Οἶκο τῶν Πατρῶν
«ΑΝΤΖΟΥΛΑΤΟΣ»

ΜΑΧΑΙΡΟΠΤΗΡΟΥΝΑ
Christofle
Η ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΗ ΜΑΡΚΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ
★
"Οπως καὶ στὸ Παρίσι: Μὲ τὶς ἴδιες τιμὲς καὶ μὲ τμηματικὲς ἀγορές.
★
ΧΡΥΣΟΧΟΕΙΟΝ
Θ. Ι. ΜΟΥΤΣΙΟΠΟΥΛΟΣ Ο.Ε.
ΡΗΓΑ ΦΕΡΑΙΟΥ 78. ΤΗΛ 20.29. ΠΑΤΡΑΙ

ΠΕΡΙΦΡΑΞΕΙΣ — ΣΥΡΜΑΤΟΠΛΕΓΜΑΤΑ
ΠΟΛΥΕΤΗΣ ΕΓΓΥΗΣΙΣ
"ΑΤΛΑΣ"
ΚΑΝΑΚΑΡΗ 81 ΤΗΛ. 62-33

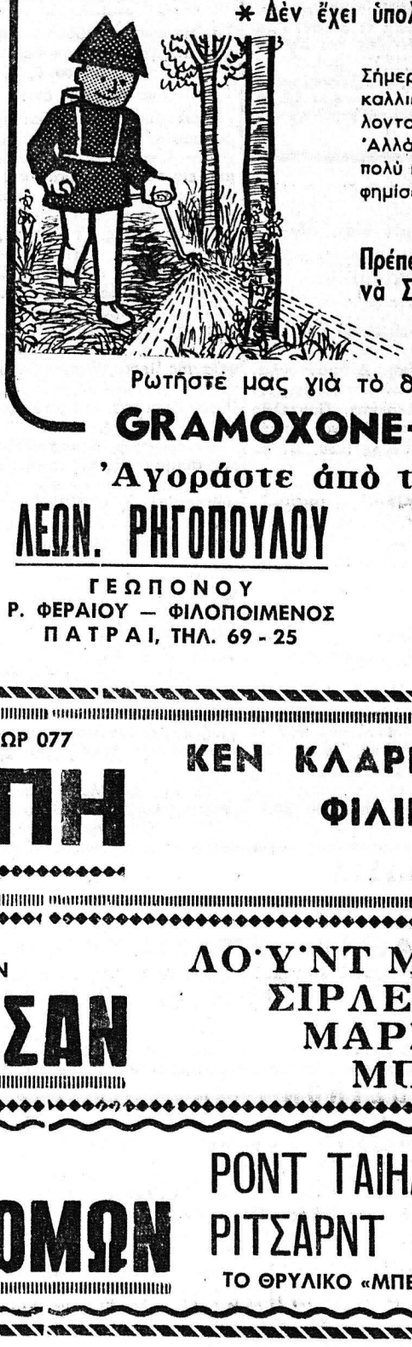
Dr ΣΠΥΡΟΣ Γ. ΣΤΑΥΡΟΠΟΥΛΟΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ
ΜΕΤΕΚΠΑΙΔΕΥΘΕΙΣ ΕΠΙ ΤΕΤΡΑΕΤΙΑΝ ΕΝ ΑΓΓΛΙΑ
ΔΙΔΑΚΤΩΡ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ
Ἐγκατεστάθη ἐν Πάτραις καὶ δέχεται καθ' ἑκάστην ἐν τῷ Ἰατρείῳ του ἐπὶ τῆς ΠΛΑΤΕΙΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΥ Α', ἀριθ. 50 (Μέγαρον Γκολφινοπούλου, Α΄ ὄροφος). Ὧραι Ἰατρείου 9 π.μ. ἕως 1 μ.μ. καὶ 5—8 μ.μ. Τηλέφ. ἰατρείου 64—00. Τηλ. οἰκίας 47—11.

ΘΕΡΜΟΣΙΦΩΝΕΣ
Sirene
ΠΡΑΠΟΠΟΥΛΟΥ
μὲ τὰ περισσότερα πλεονεκτήματα

ΣΙΝΕ ΜΑΡΙ
ΠΛΑΤΕΙΑ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ
ΣΥΓΧΡΟΝΩΣ ΣΗΜΕΡΟΝ 4 — 12 ΔΥΟ ΕΡΓΑ
1ον
το ΓΟΥΕΣΤΕΡΝ ΓΙΓΑΣ
Οἱ Παραγωγῆς 1966


ΥΠΕΡΟΧΟΙ
ΕΠΙΣΤΡΕΦΟΥΝ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ-ΠΑΝΑΒΙΖΙΟΝ RETURN OF THE SEVEN
Πάλι ἄφθαστος ὁ
ΓΙΟΥΛ ΜΠΡΥΝΝΕΡ

ΕΡΜΗΣ
ΜΠΥΡΑ ΜΑΡΑΤΟΥ
2ον
ΕΝΑΣ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟΣ ΚΑΤΑΠΕΛΤΗΣ ΚΑΤΑΣΚΟΠΕΙΑΣ ΚΑΙ ΔΡΑΣΕΩΣ
ΝΑ ΠΕΘΑΝΟΥΝ ΟΛΟΙ ΠΑΡΑΚΑΛΩ
★
ΠΡΩΤΗ ΠΡΟΒΟΛΗ
★
ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΑ
II

ΔΙΤΣ
ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΙΣ ΣΤΗ ΓΕΩΡΓΙΑ
PLANT PROTECTION Ltd
ΠΡΟΜΗΘΕΥΣ Α.Ο.Τ.Ε.
ΣΤΟΥΡΝΑΡΑ 40
ΑΘΗΝΑΙ (103)
ΧΗΜΙΚΗ ΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΑ
μὲ τὸ ζιζανιοκτόνον
GRAMOXONE-ΓΚΡΑΜΟΞΟΝ
* Κάτι διαφορετικὸ ἀπὸ τὰ ἄλλα, ἀκίνδυνο γιὰ ὅλες τὶς καλλιέργειες
* Ἄμεσος ἐνέργεια
* Ἀδρανοποιεῖται στὸ ἔδαφος
* Δὲν τὸ ἐπηρεάζει ἡ βροχή
* Δὲν ἔχει ὑπολειμματικὴ δρᾶσι καὶ παρενέργειες

Σήμερα ὅλοι εἶναι πεπεισμένοι ὅτι ἡ χημικὴ καλλιέργεια εἶναι ἡ καλλιέργεια τοῦ μέλλοντος.
Ἀλλὰ οἱ περισσότεροι γεωργοὶ δὲν ἔχουν πολὺ καθαρὲς ἰδέες μὲ τὶς ἀντιφατικὲς διαφημίσεις ποὺ κατακλύζουν τὸ γεωργό.
Πρέπει ΜΟΝΟΙ σας νὰ ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΘΗΤΕ νὰ ΣΚΕΦΘΗΤΕ καὶ νὰ ΑΠΟΦΑΣΙΣΕΤΕ
Ρωτῆστε μας γιὰ τὸ θαυμάσιο ζιζανιοκτόνο
GRAMOXONE-ΓΚΡΑΜΟΞΟΝ
Ἀγοράστε ἀπὸ τὰ καταστήματα
ΛΕΩΝ. ΡΗΓΟΠΟΥΛΟΥ
ΓΕΩΠΟΝΟΥ
Ρ. ΦΕΡΑΙΟΥ — ΦΙΛΟΠΟΙΜΕΝΟΣ
ΠΑΤΡΑΙ, ΤΗΛ. 69 - 25
ΟΙΝΟΛΟΓΙΚΟΝ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ ΧΗΜΕΙΟΝ
Β. Ι. ΣΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΥ
ΕΥΘΥΜΙΟΥ ΓΑΤΟΥ 15
ΑΙΓΙΟΝ, ΤΗΛ. 4 - 16

ΑΙΓΛΗ
ΣΗΜΕΡΟΝ 4.15 — 12.15 Μ. Μ.
ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
ΕΘΕΣΕ ΕΚΤΟΣ ΜΑΧΗΣ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΤΗΣ ΥΦΗΛΙΟΥ ΝΤΙΚ ΜΑΛΛΟΟΥ — ΠΡΑΚΤΩΡ 077
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΣ ΑΣΤΡΑΠΗ
ΚΕΝ ΚΛΑΡΚ
ΦΙΛΙΠ ΧΕΡΣΕΝΤ
ΕΓΚΑ ΛΙΝΕ

ΕΛΙΤ
ΣΗΜΕΡΟΝ 4.15 — 12.15
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
ΕΝΑ ΜΟΝΑΔΙΚΟ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ
Η ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΩΤΕΡΗ ΥΠΟΒΡΥΧΙΑ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ ΣΤΑ ΑΒΥΣΣΑΛΕΑ ΒΑΘΗ ΤΩΝ ΩΚΕΑΝΩΝ
Ο ΓΥΡΟΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ ΥΠΟ ΤΗΝ ΘΑΛΑΣΣΑΝ
ΛΟΥΝΤ ΜΠΡΙΤΖΕΣ
ΣΙΡΛΕΥ ΗΤΟΝ
ΜΑΡΣΑΛ ΤΟΜΣΟΝ
ΜΠΡΑΪΑΝ ΚΕΛΛΥ

ΙΝΤΕΑΛ
ΣΗΜΕΡΟΝ 3.30 — 12.30
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
Η ΠΙΟ ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΤΗΣ ΕΦΕΤΕΙΝΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ
ΤΟ ΚΟΡΥΦΑΙΟ ΡΕΑΛΙΣΤΙΚΟ ΔΡΑΜΑΤΙΚΟ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ ΤΗΣ ΧΡΟΝΙΑΣ
ΤΟ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟΝ ΤΩΝ ΠΑΡΑΝΟΜΩΝ
ΡΟΝΤ ΤΑΙΗΛΟΡ - ΚΑΤΕΡΙΝ ΣΠΑΑΚ
ΡΙΤΣΑΡΝΤ ΚΟΝΤΕ - Μ. ΟΜΠΕΡΟΝ
ΤΟ ΘΡΥΛΙΚΟ «ΜΠΕΣΣΥ ΣΕΛΛΕΡ» ΤΟΥ ΑΡΘΟΥΡ ΧΑΙΗΛΥ

ΠΑΛΛΑΣ
ΣΗΜΕΡΟΝ 4.15 — 12.15
ΜΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΠΟΥ ΘΑ ΣΑΣ ΚΑΤΑΠΛΗΞΗ
Ο ΠΑΡΘΕΝΟΣ
ΣΚΑΝΔΑΛΙΣΤΙΚΗ ! ΕΠΑΝΑΣΤΑΤΙΚΗ ! ΠΙΚΑΝΤΙΚΗ !
ΜΕ ΤΟΥΣ
ΑΛΚΗ ΓΙΑΝΝΑΚΑ
ΓΚΙΖΕΛΑ ΝΤΑΛΙ