Αθλητική Ζωή

ΜΙΑ ΜΕΓΑΛΗ ΠΑΡΑΛΕΙΨΗ ΑΘΛΗΤΙΚΩΝ ΠΑΡΑΓΟΝΤΩΝ

Η ΟΛΥΜΠΙΑΚΗ ΗΜΕΡΑ

Με μεγάλη επισημότητα γιορτάσθηκε χθὲς σ' ὁλόκληρη τὴ χώρα ἡ «Ὀλυμπιακὴ Ἡμέρα», σὲ ἀνάμνηση τῶν Α' Ὀλυμπιακῶν Ἀγώνων τοῦ 1896, ποὺ ἐτελέσθησαν στὴν Ἀθήνα. Στὸ Παναθηναϊκὸ Στάδιο ἐτελέσθη χθὲς Μαραθώνιος δρόμος, μὲ συμμετοχὴ Ἑλλήνων, Κυπρίων καὶ ξένων ἀθλητῶν καὶ ἔγιναν ἐπιδείξεις στίβου, μπάσκετ, γυμναστικῆς, πάλης, ἄρσεως βαρῶν, ὁπλομαχίας κλπ.

Στὴν Πάτρα, ὁ χθεσινὸς γιορτασμὸς ὑπῆρξε «ἄτονος» καὶ περιωρίσθηκε σὲ μιὰ ἀθλητικὴ ἡμερίδα στίβου, τὴν ὁποία διοργάνωσε ἡ Τοπικὴ Ἐπιτροπὴ τοῦ Σ.Ε.Γ.Α.Σ. Καὶ ὅμως, ἡ Πάτρα ἔπρεπε νὰ εἶναι πρωτοπόρα στὶς ἐκδηλώσεις τῆς «Ὀλυμπιακῆς Ἡμέρας», διότι στοὺς ἀξέχαστους ἐκείνους Ὀλυμπιακοὺς τοῦ 1896 ἀνέδειξε Ὀλυμπιονίκες Πατρινούς!

Νομίζουμε ὅτι ἡ Παναχαϊκὴ (ἀθλητές της ἦσαν ἐκεῖνοι οἱ Ὀλυμπιονίκες), ὁ Δῆμος Πατρέων, ἡ Τ. Ε. Σ.Ε.Γ.Α.Σ. ἢ ὁποιαδήποτε ἄλλη ὀργάνωση, ἔπρεπε νὰ εἶχαν προγραμματίσει μιὰ σειρὰ ἐντυπωσιακῶν ἐκδηλώσεων, σὲ ἀνάμνηση τοῦ πραγματικὰ Ἱστορικοῦ γεγονότος. Δὲν τὸ ἔπραξαν. Καὶ χάθηκε μιὰ ἀκόμη εὐκαιρία προβολῆς τῆς Πάτρας καὶ τοῦ τοπικοῦ ἀθλητισμοῦ μας.

Μὲ ἐπιτυχία ἐτελέσθη χθὲς στὸ στάδιο ἡ ἀθλητικὴ ἡμερίδα, στὰ πλαίσια τοῦ ἑορτασμοῦ τῆς Ὀλυμπιακῆς Ἡμέρας.

Τὰ ἀποτελέσματα ἔχουν ὡς κάτωθι:

100 μ.: 1) Κολοκυθᾶς (Ὀλυμπιάδος) 11''8, 2) Τζόλας (Παναχαϊκῆς) 11''9, 3) Παπαχριστόπουλος (Παναχ.) 12''.

800 μ.: 1) Μπάρκας (Παναχαϊκῆς) 2'15''9, 2) Ἀποστολόπουλος (Ὀλυμπ.) 2'16'', 3) Μπακούνης (Ὀλυμπ.) 2'23''.

3.000 μ.: 1) Λίτσας (Ὀλυμπιάδος) 9'31, 2) Πήττας (Παναχαϊκῆς) 9'53, 3) Γκαβέρας (Ὀλυμπιάδος) 11'10.

Σφαῖρα: 1) Θεμελῆς (Ὀλυμπιάδος) 11,30, 2) Γκολφινόπουλος (Ὀλυμπ.) 9,86, 3) Μηλιώνης (Παναχ.) 8,23.

Ἀκόντιον: 1) Κολοκυθᾶς (Ὀλυμπιάδος) 46,30, 2) Μαλλιᾶς (Παναχ.) 40,80, 3) Γκολφινόπουλος (Ὀλυμπ.) 40.

Μῆκος: 1) Κολοκυθᾶς (Ὀλυμ-

●——ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΙΣ ΤΗΝ 4ην ΣΕΛΙΔΑ

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

—ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΥΝΤΑ

Κοντογιάννης Ἰωάν. Γούναρη 19, Δαδιώτη κληρον. Ἁγίου Νικολάου 11.

—ΣΥΝΤΑΓΑΙ Ι.Κ.Α.

Βασιλόπουλος Γεώργ. Ἁγ. Νικολάου 65, Βαγενᾶ κληρ. Μαιζῶνος 119, Δαδιώτη κληρ. Ἁγ. Νικολάου 11, Εὐαγγελόπουλος Ἀπόστ. Γερμανοῦ 35, Ζουροπούλου κληρ. Μαιζῶνος 100, Κωνσταντοπούλου Ἀθηνᾶ Ἁγ. Ἀνδρέου 42, Παπαβασιλόπουλος Γεώργ. Γούναρη 31, Παπαδόπουλος Ἀν. Κορίνθου 260, Ρηγοπούλου Ἐλένη Ἁγ. Ἀνδρέου 114, Τριανταφυλλόπουλος Χρ Γερμανοῦ 117.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

07.30 Ἔναρξις. Προσευχή. Μουσικὴ καὶ τραγούδια. 08.00 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 08.10 Μουσικὴ καὶ τραγούδια. 08.40 Ἐλαφρὸ πρόγραμμα. 09.00 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 09.05 Διακοπή. 12.30 Δεύτερον πρόγραμμα. 13.00 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 13.15 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσικὴ. 14.30 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 15.35 Διακοπή. 18'30 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 19.05 Μετάδοσις τῆς Ἀκολουθίας τῶν Χαιρετισμῶν ἀπὸ τὴν Ἱερὰν Μητρόπολιν Πατρῶν. 20.30 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 20.36 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσικὴ. 21.30 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 23.30 Τέλος τοῦ προγράμματος.

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

ΣΤΑ ΠΕΤΑΧΤΑ

Ξάνοιξε χθὲς ὁ καιρὸς καὶ ὁ ἥλιος τοῦ Ἀπρίλη ἔλαμψε.

—Ὅμως ἡ ψύχρα διατηρήθηκε καὶ ἡ ὑγρασία ἦταν διαπεραστική.

—Τὰ αὐτοκίνητα φαίνονταν τὸ πρωῒ σᾶν κατεβρεγμένα.

=Κοσμοσυρροὴ πιστῶν θὰ παρατηρηθῇ σήμερα στοὺς Ναοὺς τῆς πόλεως καὶ τῶν προαστίων πρὸς παρακολούθησι τῶν Δ' Χαιρετισμῶν.

—Στὸ Ναὸ τοῦ Πολιούχου Ἁγίου Ἀνδρέου θὰ ψάλῃ τὸν Κανόνα καὶ τὴν λοιπὴν Ἀκολουθίαν ἡ 30μελὴς τετράφωνος χορωδία ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ μαέστρου κ. Κώστα Λαγουμιτζῆ.

—Πολλοὶ Πατρινοὶ θ' ἀνέβουν καὶ στὴ Μονὴ Γηροκομείου, στὴν ὁποία ἡ Ἀκολουθία ψάλλεται τὶς ἀπογευματινὲς ὧρες.

=Τὰ ἐκδρομικὰ σωματεῖα ἐξήγγειλαν τὰ προγράμματα τῶν Πασχαλινῶν ἐκδρομῶν τους.

—Προβλέπεται καὶ ταξίδι προσκυνήματος στοὺς Ἁγίους Τόπους.

Ἡ ἐκδρομὴ αὐτὴ ὀργανώνεται κυρίως ἀπὸ τὰ μεγάλα ταξιδιωτικὰ γραφεῖα τῶν Ἀθηνῶν.

=Ἡ Κοινὴ Γνώμη συμφωνεῖ μὲ τὸ πρόγραμμα τοῦ κ. Δημάρχου τσιμεντοστρώσεως τῆς πλατείας Ὑψηλῶν Ἀλωνίων, στὴν ὁποία παίζουν τὰ παιδάκια καὶ πληγώνονται σήμερα, καθὼς πέφτουν στὸ ἀνώμαλο καὶ πετρῶδες κατάστρωμά της.

—Μιὰ ἁπλῆ τσιμεντόστρωσις δὲν θλάπτει, οὔτε ἐμποδίζει τὴν ἀρχαιολογικὴ ὑπηρεσία νὰ διενεργήσῃ, ὅποτε νομίσῃ σκόπιμον, ἀρχαιολογικὲς ἀνασκαφές.

—Ὑπάρχει καὶ προηγεῖται ἡ ἀνασκαφὴ πλησίον τοῦ Ἀρχαίου Ὠδείου, ἀφοῦ προηγουμένως γίνῃ ἡ κατεδάφισις τῶν ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Παλαιῶν Πατρῶν Γερμανοῦ σπιτιῶν.

—Ἐκεῖνο ποὺ ἡ στήλη συνιστᾶ εἶναι ἡ τοποθέτησις ἑδράνων σὲ Εὐρωπαϊκὸ στύλ, γιὰ νὰ ξεκουράζωνται καὶ νὰ λιάζωνται τὸ χειμῶνα οἱ γέροντες, συνταξιοῦχοι κλπ., οἱ ὁποῖοι γιὰ πολλοὺς λόγους δὲν θέλουν νὰ καθήσουν στὰ ἐκεῖ καφενεῖα.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

ΗΣΑΝ ἕτοιμοι νὰ «τὰ σπάσουν τὰ πιάτα» τοῦ συζυγικοῦ γεύματος. Καὶ νὰ χωρίσουν. Χωρὶς καμμιὰ βαθειὰ αἰτία. Ἀπὸ μικροπαρεξηγήσεις, σκηνὲς ζηλοτυπίας, ἀπὸ ἀσυνεννοησία. Δὲν εἶχαν καὶ παιδιά. Στὸν πέμπτο χρόνο τῆς συζυγικῆς ζωῆς δὲν ἀκούστηκε κλάμα παιδικό. Καὶ τὸ σπίτι ἦταν ἄδειο. Μερικὲς μάλιστα φορές, καὶ στὶς γιορτές, ἀπελπιστικὰ ἄδειο. Γι' αὐτὸ κι' ἔφευγαν γιὰ μακρυνὲς ἐκδρομές. Νὰ ξεχνᾶνε, νὰ δημιουργοῦν ἐντυπώσεις, νὰ ἀνανεώνουν τὸν ἐνθουσιασμό τους.

Ὅμως, ἄρχισε ἡ γκρίνια. Γιὰ ἄλλα ἀνδρόγυνα αὐτὰ τὰ πράγματα, ποὺ αὐτοὶ τὰ νόμιζαν «φοβερά», θὰ περνοῦσαν ἀπαρατήρητα. Καί, σιγὰ - σιγά, μέρα μὲ τὴν ἡμέρα, τὸ χάσμα μεγάλωνε, ἡ ἀπόσταση αὔξανε, ἔφτασαν πιὰ στὴ μεγάλη ἀπόφαση: «Νὰ χωρίσουμε πιὰ νὰ ἡσυχάσουμε...».

Καὶ περίμεναν νὰ ξημερώσῃ, νὰ περάσῃ ἡ νύχτα, νὰ πάνε ὁ καθένας στὸ σπίτι τὸ πατρικὸ καὶ στὸ δικηγόρο τους. Εἶχαν πέσει στὸ ἴδιο κρεββάτι νὰ κοιμηθοῦν, ἀλλὰ ὁ ὕπνος δὲν σφάλιζε τὰ μάτια. Πῶς μπορεῖς νὰ κοιμηθῇς κάτι τέτοιες στιγμές;

—Νὰ βάλω τὸ ραδιόφωνο; ρώτησε αὐτός. Σὲ πειράζει ἡ μουσική;

—Δὲ μὲ πειράζει. Καλὸ θὰ κάνῃ καὶ σὲ μένα, εἶπε ἐκεῖνη.

Πάτησε τὸ κουμπί, μετρίασε τὸν τόνο, γέμισε τὸ δωμάτιο μιὰ γνωστὴ ἀγαπημένη τους μελῳδία. Ἦταν τὸ τραγούδι ποὺ τοὺς εἶχε κάποτε μαγέψει. Τὸ τραγοῦδι τῆς πρώτης συγκίνησης, τῆς πρώτης μέρας τῆς ἀγάπης τους.

Τί σύμπτωση!!

Ἕνα ρῖγος πέρασε τὸ κορμί του. Ἕνα σφύξιμο ἔνιωσε κι' ἐκείνη στὴν καρδιά. Στὰ μάτια της κλάρωσαν δυὸ μικρὲς δροσοσταλίδες καὶ στὸ λαιμὸ ἕνας κόμπος, λὲς καὶ σφράγιζε τὴν ψυχὴ νὰ μὴ διώξῃ τὴ νοσταλγία, τὴν ἀνάμνηση.

—Τὸ θυμᾶσαι; εἶπε ἐκεῖνος κι' ἄπλωσε μέσα στὴ νύχτα τὸ χέρι του, στὰ σκοτάδια, καταπῶς οἱ τυφλοὶ ἀναζητᾶνε τὰ ἀντικείμενα.

Ἐκείνη δὲ μίλησε. Ἄφησε μονάχα τὸ λεπτὸ χεράκι της νὰ αἰχμαλωτισθῇ στὴ φούχτα του. Καὶ παραδόθηκε στὴ μαγεία τῆς μουσικῆς.

Ἡ αὐγὴ τοὺς βρῆκε νὰ κρατιῶνται ἀκόμα «χέρι - χέρι»...

Φυσικά, ἡ αἴτηση τοῦ διαζυγίου ἀναβλήθηκε ἐπ' ἀόριστο...

☆

ΑΡΡΥΘΜΙΑ ὑπαλληλική. Μιὰ ἀσθένεια, ποὺ δὲν ἔχει ἀκόμη διερευνηθῇ ἀπὸ τοὺς κοινωνιολόγους μας. Συνοδεύεται, συνήθως, ἀπὸ χασμουρητά, καφεδάκι καὶ τσιγαράκι, διάβασμα ἐφημερίδας, ἀνακλαδίσματα καὶ ὑπνηλία. Εἶναι πολλοὶ ὑπάλληλοι τόσο ὀκνοὶ — σὲ πλεῖστες ὑπηρεσίες — τόσο ἄτονοι ἄνθρωποι, τόσο ὑποτονικοί, ποὺ θαρρεῖς καὶ σκάβουν γιὰ νὰ θάψουν τὰ ἰδανικὰ τῆς ὑπηρεσίας ποὺ ἐξυπηρετοῦν, τοὺς σκοποὺς ποὺ ἐπιδιώκει, τὸ ἴδιο τὸ Κράτος. Μιλᾶνε μόνο γιὰ ἀπεργίες καὶ αὐξήσεις, χωρὶς νὰ νοιάζωνται γιὰ τίποτε ἄλλο. Σαμποτέρ, λιποτάτες, κηφῆνες.

Καί, δυστυχῶς, τοὺς ἀνέχονται καὶ οἱ προϊστάμενοί τους, ἀλλὰ καὶ οἱ ἄλλοι, οἱ φιλότιμοι ὑπάλληλοι, ποὺ ἐργάζονται συνειδητά, μὲ φιλότιμο, μὲ ἀγάπη, μὲ καρδιά, μὲ εὐθύνη στὴ ζωή, στὴν κοινωνία καὶ στὸ Ἔθνος.

Ἀλλά, τί περιμένετε, ἀφοῦ κάθε ἡμέρα ἔχουμε δεκάδες διορισμῶν ἀχρήστων ἀνθρώπων; Τί περιμένετε, ὅταν ἀνοίγωνται οἱ πόρτες τῶν δημοσίων γραφείων στὸν κάθε πολιτικάντη νὰ τοποθετήσῃ τὶς στρατιὲς τῶν ψηφοφόρων του; Μὰς ἔπνιξε ἡ γραφειοκρατία, ἡ ὑπαλληλοκρατία, ἡ ἀργομισθία, ἡ ρουσφετολογία, ἡ ψευτιὰ καὶ ἡ ὑποκρισία. Τί νὰ πῆς...

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οἰκία 3 δωματίων καὶ λοιπὰ χρειώδη ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Φωκαίας καὶ Φαναρίου. Πληροφορίαι Φαναρίου 19.

ΧΘΕΣ — ΣΗΜΕΡΑ — ΑΥΡΙΟ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΗΧΩ

● Ο κ. ΣΟΛΟΜΩΝΙΔΗΣ

Ὁ γνωστότατος στὸ Πατραϊκὸ Κοινὸ συγγραφεὺς καὶ φίλος τῆς πόλεως κ. Χρῆστος Σολομωνίδης πρώην ὑπουργός, ἀνέλαβε Γενικὸς Γραμματεὺς τοῦ ὑπουργείου Παιδείας. Ἄξιος γιὰ τὸ πόστο αὐτό, ποὺ καὶ ἄλλοτε κατεῖχε, ὁ κ. Σολομωνίδης θὰ προσφέρῃ τὶς πολύτιμες ὑπηρεσίες του στὰ Γράμματα τῆς χώρας καὶ θὰ προωθήσῃ τὰ χρονίζοντα θέματα τῶν ἀνθρώπων τῆς Τέχνης.

—Ἐπ' εὐκαιρία ἀναφέρουμε πὼς ὁ κ. Χρῆστος Σολομωνίδης θ' ἀφιχθῇ στὴν πόλι μας τὴν 23ην τρέχοντος καὶ θὰ ὁμιλήσῃ στὴ Διακίδειο Σχολὴ Λαοῦ γιὰ τὸν ἐκλεκτὸ συμπατριώτη του ποιητὴ κ. Νῖκο Τουτουντζάκη.

—Τὸν κ. Σολομωνίδη προσεκάλεσεν ὁ Μορφωτικὸς Σύλλογος Κυριῶν Πατρῶν.

—Τὸν κ. Γενικὸ Γραμματέα τοῦ ὑπουργείου Παιδείας θὰ συνοδεύσουν καλλιτέχνες τῆς ἀπαγγελίας ποὺ θ' ἀπαγγείλουν ποιήματα τοῦ τιμωμένου.

● Η ΑΥΡΙΑΝΗ ΔΙΑΛΕΞΙΣ

Ἡ αὐριανὴ διάλεξις τοῦ γνωστοῦ λογοτέχνου καὶ διανοουμένου κ. Κώστα Κυριακοπούλου — Κ. Ἀκταίου — γιὰ τὸ στρατηγὸ τοῦ ἀγῶνα Γιάννη Μακρυγιάννη εἶναι μία ἀπὸ τὶς ἐκλεκτὲς ποὺ ἐδόθησαν ἐφέτος στὴν Πάτρα.

—Τὸν κ. Κυριακόπουλο, ποὺ ἡ Πατραϊκὴ Κοινωνία ἐκτιμᾷ ἰδιαίτερα μιὰ καὶ ὡς γενικὸς γραμματεὺς τοῦ Δήμου Πατρέων καὶ ὡς διευθυντὴς ἄφησεν ἀρίστας ἀναμνήσεις διὰ τὸ ἀνώτερον ἦθος καὶ τὸ λαμπρό του χαρακτῆρα, προσεκάλεσαν γι' αὐτὴ τὴν τόσο ἐνδιαφέρουσα διάλεξι οἱ κυρίες τοῦ Μορφωτικοῦ Συλλόγου.

—Ἡ εἴσοδος γιὰ τὸ Κοινὸ ἐλευθέρα καὶ ὥρα ἐνάρξεως ἡ 8η ἑσπερινή. Οἱ κ. κ. καθηγητὲς ἂς κάνουν σύστασι νὰ παρακολουθήσουν — στὴ Διακίδειο — αὐτὴ τὴν ὡραία διάλεξι οἱ μαθητές τους. Πολλὰ θὰ ὠφεληθοῦν.

Γιάν. Κ—ς

ΔΙΑΤΙΘΕΤΑΙ πρὸς ἐνοικίασιν ἡ ἔκτασις 4 στρεμμάτων παρὰ τὴν συμβολὴν τοῦ νέου δρόμου Προαστίου πρὸς ἐναποθήκευσιν παντὸς ὑλικοῦ κειμένου πλησίον τοῦ ἐργοστασίου Μανδρέκα. Πληροφορίαι τηλ. 64—37 ἐργασίμους ὥρας.

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

«ΠΕΤΡΟΣ ΝΟΜΙΚΟΣ» Α. Ε.
ΘΗΡΑΪΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ

Δ/Π «ΜΙΑΟΥΛΗΣ»

Κάθε ΔΕΥΤΕΡΑΝ 10ην ἐσπερινὴν διὰ ΠΕΙΡΑΙΑ — ΜΥΚΟΝΟΝ — ΚΩ — ΡΟΔΟΝ.

Κάθε ΠΕΜΠΤΗΝ 9ην ἐσπερινὴν διὰ ΚΕΡΚΥΡΑΝ — ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ — ΑΓΚΩΝΑ.

Πρακτορεῖον: Π. Α. ΚΕΡΑΜΙΔΑ
Ὄθωνος — Ἀμαλίας 40 Α — Τηλ. 33--30

ΓΡΑΜΜΑΙ
ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑΣ - ΚΕΡΚΥΡΑΣ - ΑΚΑΡΝΑΝΙΑΣ - ΛΕΥΚΑΔΟΣ

Φ/Μ ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑ

Καθημερινῶς 1.30 μ.μ. διὰ ΣΑΜΗΝ (ἐκ Σάμης 9 π.μ.). Ἐκ. ΤΡ. ΠΕΜ ΣΑΒ. καὶ δι' ΙΘΑΚΗΝ (ἐξ Ἰθάκης τὴν ἐπομένην 7.15 π.μ.). Ἐκ. ΤΕΤ. προέκτασις ΠΑΞΟΥΣ — ΚΕΡΚΥΡΑ (ἐκ Κερκύρας ἀνοχ. ἀμέσως).

Πρακτορεῖον Πατρῶν: ΑΡΑΤΟΥ 1 — ΤΗΛ. 27—83

ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ
Ο ΦΑΡΟΣ
Σ. ΡΩΜΑΝΟΣ
ΑΓ. ΑΝΔΡΕΟΥ 40
ΤΗΛ. 33-90 — ΠΑΤΡΑΙ

ΤΑΞΙΔΙΑ
ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ
ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΣΙΣ
ΔΙ' ΑΜΕΡΙΚΗΝ — ΚΑΝΑΔΑΝ
ΑΥΣΤΡΑΛΙΑΝ — ΝΟΤ. ΑΦΡΙΚΗΝ
ΕΥΚΟΛΙΑΙ ΠΛΗΡΩΜΗΣ
ΜΕ ΑΤΟΚΟΥΣ ΔΟΣΕΙΣ
ΕΚΔΟΣΙΣ ΔΙΑΒΑΤΗΡΙΩΝ
ΤΑΧΕΙΑ ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΙΣ

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

ΑΠΩΛΕΣΘΗ μεταγιὸν χρυσὸ μὲ θαλασσία πέτρα σὲ σχῆμα ἀστρου, ἀξίας 300 δρχ. Παρακαλεῖται ὁ εὑρὼν νὰ τὸ παραδώσῃ εἰς τὰ γραφεῖα μας καὶ ἀμειφθῇ σεται μὲ τὸ τριπλάσιον τῆς ἀξίας του, διότι πρόκειται περὶ ἐνθυμίου.

ΑΣΤΙΚΟΝ λεωφορεῖον πωλεῖται τὸ ἡμίσυ ἢ ἐν τέταρτον. Πληροφορίαι κ. Δημήτριον Α. Καββαδίαν, καφενεῖον «Τὸ Αἰγιον», Πλατεία Γεωργίου Α', ἀρ. 36.

ΑΓΟΡΑΖΩ διάφορα παλαιὰ χαρτιὰ φιλὰ - χονδρά, βιβλία, τετράδια, περιοδικά, χαρτοκιβώτια καὶ ἐφημερίδες. Κανακάρη 79, τηλ. 45—27.

ΑΝ ΕΝΔΙΑΦΕΡΕΣΘΕ γιὰ ἔπιπλα, μὴ ξεχάσετε νὰ δῆτε τὴν ἔκθεσή μας. Ἔπιπλα Δανέζικα, μοντέρνα καὶ κλασσικά. Εἶμαστε ἀσυναγώνιστοι. Μεγάλαι εὐκολίαι πληρωμῆς. Κων. Γαλιατσάτος. Ἔκθεσις ἄνω μέρος Πλατείας Ὑψηλῶν Ἀλωνίων. Ἐργοστάσιον Κανακάρη 156, παραπλεύρως πρακτορείου Καλαβρύτων, τηλ. 70-126.

ΒΑΠΤΙΣΤΙΚΑ ΠΑΠΑΘΕΟΥ. Νυμφικὰ — Στέφανα — Μπομπονιέρες Κορίνθου 254, τηλ. 52-38

GENERAL ELECTRIC. Ἠλεκτρικὰ ψυγεῖα. Ἀσυζητητεὶ τὰ ἀνώτερα ὅλων. Ἀποκλειστικοὶ ἀντιπρόσωποι Κυρ. Κυριακόπουλος καὶ Νικ. Δούβρης Ο.Ε. Μαιζῶνος 56, Πάτραι.

ΔΕΣΠΟΙΝΙΣ ἐγγράμματος ζητεῖται διὰ τὸ ἀκτινολογικὸν ἐργαστήριον τοῦ κ. Ἀλεξάνδρου Ἀργυρίου, Κολοκοτρώνη 17. Προτιμᾶται ἡ ἔχουσα ἐργασθῇ εἰς ἀκτινολογικὸν ἢ τοὐλάχιστον ὡς νοσοκόμος. Πληροφορίαι τηλέφ. 63—10.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἀνώγειος, γωνιαία, ἀνατολικομεσημβρινὴ οἰκία ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Γερμανοῦ καὶ Ἠλείας, ἄρτι ἐπισκευασθεῖσα μὲ καινουργῆ πατώματα καὶ τοιχώματα ἐκ λαδομπογιᾶς, ἐκ 5 δωματίων καὶ δωματίου ὑπηρεσίας, κουζίνας, λουτροῦ μετὰ μπανιέρας καὶ θερμοσιφώνου, νερὰ διαρκοῦς ροῆς, ἠλεκτρικὴ ἐγκατάστασις 03 καθὼς καὶ ἐγκατάστασιν τηλεφώνου μὲ τρεῖς ἐντοιχισμένες ντουλάπες καὶ ταράτσα. Πληροφορίαι κ. Μπορονικολόν, Μαιζῶνος 40, τηλ. 36—19. Προσφέρεται καὶ δι' ἐπαγγελματικὴν στέγην.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Μαιζῶνος καὶ Ζαΐμη κατάστημα πολυτελὲς μὲ ὅλα τὰ χρειώδη, πατάρι, τουαλέττα κλπ. ἀντὶ 1.000 δρχ. μηνιαίως. Πληροφορίαι κ. Δημήτριον Τρακαδᾶν, τηλέφ. 29—93.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία ἐκ δύο δωματίων, κουζίνας, χώλ, λουτροκαμπινὲ καὶ λοιπὰ χρειώδη, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κεφαλληνίας 24. Πληροφορίαι ἐκεῖ.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ὁλόκληρος ὁ δεύτερος ὄροφος τοῦ ἐπὶ τῶν ὁδῶν Παντανάσσης καὶ Ἁγ. Ἀνδρέου κτιρίου τῆς Ἑνώσεως Συνεταιρισμῶν Πατρῶν. Πληροφορίαι παρέχονται κατὰ τὰς πρωϊνὰς ὥρας εἰς τὰ γραφεῖα τῆς ὡς ἄνω Ἑνώσεως.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ δύο γραφεῖα ἐπὶ τῆς προσόψεως εἰς τὴν πολυκατοικίαν ἐναντι Δημοτικοῦ Θεάτρου. Πληροφορίαι τηλέφ. 42—29.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ νεόκτιστος οἰκία εἰς Προάστιον ἐξ 6 δωματίων, χώλ, κουζίνας, λουτροκαμπινὲ κλπ. χρειωδῶν. Πληροφορίαι τηλ. 71—872.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία ἀνώγειος, καινουργής, ἐκ 3 κυρίων δωματίων, χώλ, κουζίνας, μπάνιου, ρεύματος 03 ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Μπουκαούρη 24. Ἐπίσης κατάστημα ἐπὶ τῆς Πλατείας Βούδ. Πληροφορίαι Μπουκαούρη 24, τηλ. 45—45.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἡμιανώγειον διαμέρισμα ἐκ 3 δωματίων κλπ. χρειωδῶν, πλησίον τῶν Ὑψηλῶν Ἀλωνίων. Πληροφορίαι τηλ. 23—74.

ΕΠΙΠΛΟΠΟΙΕΙΑ ΜΕ ΔΟΣΕΙΣ Πατραϊκὴ Ἐπιπλοποιία Ο. Ε. Ἔπιπλα ἕτοιμα καὶ ἐπὶ παραγγελίᾳ. Ραπτομηχανοί, Ραδιόφωνα, ἠλεκτρ. κουζίνες, ψυγεῖα, Ἀμερικανοστρώμ. Πλατεῖα Ὑψηλῶν Ἀλωνίων κάτωθι Σταυριανοῦ, τηλέφ. 27-34, Πάτραι. Ἡ μεγαλυτέρα ἐκθεσις ἐπίπλων. Πρὶν ἀγοράσετε ἐπισκεφθῆτε. Ὅλα μὲ δόσεις.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία εἰς Ἔξω Ἀγυιὰν πλησίον Δημοτικοῦ Σχολείου ἐκ 3 δωματίων, τηλεφώνου, ρεύματος 03, τελείως ἀνεξάρτητος. Πληροφορίαι κ. Χρ. Παπούλιαν Νέον Δρόμον (παντοπωλεῖον Παν. Μπαλωμένου).

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δωμάτιον διὰ σοβαρὸν κύριον Ζαΐμη ἀριθ. 11.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ δύο δωμάτια μὲ χρῆσιν κουζίνας, ἀνεξάρτητον. Πληροφορίαι Ἑρμοῦ 23 8—10 π.μ.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δωμάτιον δι' ἐργένην, Βύρωνος 16.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία ἀνώγειος, καινουργής, ἐκ 4 δωματίων, κουζίνας κλπ. χρειωδῶν ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Λαχανᾶ 22. Πληροφορίαι ἐκεῖ, τηλ. 35—58.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἀνώγειος καὶ νουργὴς οἰκία, κειμένη ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Μιαούλη 24. Πληροφορίαι Ἁγ. Ἀνδρέου 128.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία ἐκ 5 δωματίων, κατάλληλος καὶ δι' ἐπαγγελματικὴν στέγην εἰς κεντρικώτατον σημεῖον τῆς πόλεως. Πληροφορίαι τηλ. 29—89.

ΕΙΣ ΤΙΜΗΝ καταπληκτικῆς εὐκαιρίας, πωλοῦνται δύο οἰκόπεδα παραθαλάσσια εἰς Μποζαΐτικα, ἀκτὴ Πετμεζᾶ, παραπλεύρως οἰκοπέδων Ν. 751 πρὸς 130 δρχ. τὸν πῆχυν. Πληροφορίαι τηλ. 27—47 καὶ 71—417.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ κατάστημα ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κορίνθου 144. Πληροφορίαι ἄνωθεν οἰκίας.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ μονοκατοικία ἐκ 4 δωματίων, κουζινοτραπεζαρίας καὶ λοιπῶν χρειωδῶν, εἰς κεντρικὴν θέσιν Ψαροφαΐ. Πληροφορίαι τηλ. 68—69.

ΕΥΚΑΙΡΙΑ γιὰ ἀσφαλῆ τοποθέτησιν χρημάτων οὐδέποτε ἐπωλήθησαν τόσο προνομιοῦχα οἰκόπεδα μὲ τόσο εὐνοϊκοὺς ὅρους πληρωμῆς, 7 λεπτὰ ἀπὸ τὴν Πάτρα κοντὰ σὲ θάλασσα μὲ φῶς, νερὸ καὶ συγκοινωνία ἀνὰ 5 λεπτά. Πληροφορίαι Ἁγ. Ἀνδρέου 122, τηλ. 60—02.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ καταστήματα εἰς νεόκτιστον πολυκατοικίαν, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ρ. Φεραίου 68. Πληροφορίαι τηλ. 68,92.

ΕΠΙΠΛΟΠΟΙΕΙΑ ἀριστον. Διαθέτομεν 50 σαλόνια ἑτοιμα καὶ ὅλα μας τὰ ἔπιπλα, σὲ νέα στὺλ σὲ τιμὰς ἐργοστασίου, Γούναρη 35, ἐναντι Δικαστικοῦ Μεγάρου, τηλ. 27-34, ἐργοστάσιον, Πανα-χαϊκοῦ 2, Πάτραι.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ περιβόλι ἐκ 12 στρεμμάτων μὲ καρποφόρα δένδρα, ἄφθονον νερὸ κλπ. καὶ μὲ μίαν οἰκίαν. Πληροφορίαι Ἀνδρέαν Σταματόπουλον Γενικὴ Τράπεζα, τηλ. 28—59.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ μαγαζὶ ἐπὶ τῆς Ρήγα Φεραίου 14. Πληροφορίαι δίπλα Ἀδελφοὶ Βαγιῶνοι, μηχανήματα.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ καταστήματα καὶ δύο ὀροφοι ἐξ 23 δωματίων, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κορίνθου καὶ Κολοκοτρώνη (πρώην Ταχυδρομεῖον), τελείως ἀνακαινιζόμενα, μὲ καλοριφέρ, ἀσανσὲρ κλπ. κατάλληλα δι' οἱανδήποτε χρῆσιν. Πληροφορίαι τηλ. 22—73.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἐστεγασμένος χῶρος τριακοσίων τετραγωνικῶν μέτρων εἰς κεντρικώτατον σημεῖον τῆς πόλεως κατάλληλος διὰ γκαράζ, μηχανουργεῖον ἢ οἱανδήποτε ἄλλην ἐργασίαν. Πληροφορίαι κ. Ἀθαν. Μούλιαν Γεροκωστοπούλου 19.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία ἀνώγειος ἐκ 4 δωματίων, χώλ, κουζίνας, λουτροκαμπινὲ κλπ. χρειωδῶν ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Β. Ἠπείρου, Πάροδος Θ