Αθλητική Ζωή

ΙΩΝΙΚΟΣ - ΠΑΝΑΧΑΪΚΗ
ΠΑΝΕΛΕΥΣΙΝΙΑΚΟΣ - Ο.Φ.Η.

ΔΥΟ ΑΠΟΦΑΣΙΣΤΙΚΑ ΜΑΤΣ

Οἱ σημερινὲς συναντήσεις στὴν Πάτρα

Σέ ἀγωνία σήμερα οἱ Πατρινοὶ φίλαθλοι! Στὸν Πειραιᾶ καὶ τὴν Ἐλευσίνα διεξάγονται δύο ἀγῶνες «ντέρμπυ» γιὰ τὸ πρωτάθλημα τῆς Β΄ Ἐθνικῆς Κατηγορίας, ποὺ θὰ κρίνουν οὐσιαστικὰ καὶ τὸν τίτλο τοῦ Ὁμίλου μας! Σήμερα θὰ γίνη ποὺ λέει ὁ λαός: «Ἢ τοῦ ὕψους ἢ τοῦ βάθους»! Ἡ Παναχαϊκὴ δίνει τὸν ἀποφασιστικὸ ἀγῶνα της μὲ τὸν Ἰωνικὸ καὶ οἱ φίλαθλοί μας εὑρίσκονται σὲ κινητοποίηση, ἀναμένοντες νίκη τῆς Πατρινῆς ὁμάδος καὶ θριαμβευτικὴ ἐπιστροφή της.

* * *

Δύο ζωηροῦ ἐνδιαφέροντος ἀγῶνες σήμερα στὴν Πάτρα. Ἡ Θύελλα ἀντιμετωπίζει τὸν Παναρκαδικὸ Τριπόλεως (στάδιο, ὥρα 4 μ.μ.) καὶ ὁ Ἀπόλλωνας τὸν Ἀστέρα Ἀμαλιάδος (γήπεδο Ὀλυμπιακοῦ, ὥρα 4 μ.μ.). Γιὰ τὸν δεύτερο ἀγῶνα «πολλὰ λέγονται» καὶ «πολλὰ ψιθυρίζονται» περί... ἰσοπάλου ἀποτελέσματος κλπ.!

* * *

Τὸ πλῆρες πρόγραμμα τῶν σημερινῶν ἀγώνων τῆς Β΄ Ἐθνικῆς Κατηγορίας, ἔχει ὡς ἑξῆς:

Πάτρα: Θύελλα — Τρίπολις

Πειραιᾶς: Ἰωνικὸς—Παναχαϊκὴ

Ἰωάννινα: Ἀβέρωφ—Ὀλυμπιακὸς Πατρῶν.

Ἐλευσίνα: Πανελευσινιακὸς — Ο.Φ.Η.

Ἀγρίνιο: Παναιτωλικὸς—Χανιὰ

Πειραιᾶς: Ἀτρόμητος — Παναιγιάλειος.

Σαλαμίνα: Αἴας — Καλαμάτα.

Ἄργος: Παναργειακὸς — Ἀργοναύτης.

Ἡράκλειο: Ἐργοτέλης — Ἰωάννινα.

* * *

Γιὰ τὸ πρωτάθλημα τῆς Γ΄ Ἐθνικῆς Κατηγορίας, θὰ διεξαχθοῦν σήμερα οἱ παρακάτω ἀγῶνες:

Πάτραι: Ἀπόλλων — Ἀμαλιάδα.

Ἄρτα: Α. Ο. Κωστακίων — Πατραϊκός.

Μεσολόγγι: Α.Ε. Μεσολογγίου — Ὄλυμπος.

Πρέβεζα: Α. Ε. Πρεβέζης — Ἀναγέννηση.

Κέρκυρα: Κερκυραϊκὸς — Πανηλειακός.

* * *

Συνεχίζονται σήμερα οἱ ἀγῶνες γιὰ τὰ διάφορα τοπικὰ πρωταθλήματα, μὲ τὸ ἀκόλουθο πρόγραμμα:

Στάδιο: Ὥρα 9.15 π. μ. Α.Ε.Κ. — Πανιώνιος. Διαιτητὴς ὁ κ. Σπανός, ἐπόπτες οἱ κ. κ. Γαλιατσᾶτος καὶ Θούας.

Ὥρα 11 π. μ. Ἀετὸς — Διαγόρας. Διαιτητὴς ὁ κ. Παπαζαφειρόπουλος, ἐπόπτες οἱ κ. κ. Γα-

●——ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΙΣ ΤΗΝ 6ην ΣΕΛΙΔΑ

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

—ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ

Πραγιάννης Κωνστ. Κορίνθου 266, Ρηγοπούλου — Σπηλιόπουλου Ἑλένη Ἅγιου Ἀνδρέου 114.

—ΔΙΗΜΕΡΕΥΟΝΤΑ

Κομνηνὸς Γεώργ. Στ. Βουλγάρεως 35, Πραγιάννης Κωνστ. Κορίνθου 266, Πουλίδας Παναγ. Ἁγίου Ἀνδρέου 95, Σπυροπούλου Ἄννα Γούναρη 37, Τζουραμάνης Εὐθ. Γεροκωστοπούλου 26.

—ΑΥΡΙΟΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ

—ΔΙΑΝΕΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ

Βασιλόπουλος Γεώργ. Ἁγ. Νικολάου 65, Παπαβασιλόπουλος Γεώργ. Γούναρη 31.

—ΣΥΝΤΑΓΑΙ Ι.Κ.Α.

Βαγενᾶ Κληρ. Μαιζῶνος 119, Δαδιώτη Κληρον. Ἁγ. Νικολάου 11, Εὐαγγελόπουλος Ἀπόστ. Γερμανοῦ 35, Ζουροπούλου Κλ. Μαιζῶνος 100, Κανελλοπούλου Κληρ. Γούναρη 55, Κομνηνὸς Γ. Στ. Βουλγάρεως 35, Καλλιβωκᾶς Κ. Κολοκοτρώνη 46, Κοντογιάννης Ἰ. Γούναρη 19, Ρηγοπούλου Ἐλ. Ἁγ. Ἀνδρέου 114, Τριανταφυλλόπουλος Χρ. Γερμανοῦ 117, Τζουραμάνης Εὐθ. Γεροκωστοπούλου 26.

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

ΣΤΑ ΠΕΤΑΧΤΑ

Βελτιώθηκε ὁ καιρὸς καὶ ἡ φύση εὑρίσκεται στὴν πιὸ ὡραία της ὥρα.

—Τὰ χελιδόνια ἔκαναν σὲ ὡρισμένες περιοχὲς τὴν ἐμφάνισί τους.

—Οἱ μεγάλες ἀεροφάλαγγες εἶναι καθ' ὁδόν.

=Ἡ πατάτα, μετὰ τὴν ἄφιξι τῶν φορτίων ἀπὸ τὸ ἐξωτερικό, ἄρχισε νὰ σημειώνη πτῶσι.

—Οἱ ντόπιες θὰ βγοῦνε μετὰ τὸ πρῶτο δεκαήμερο τοῦ Μαΐου.

=Πολλοὶ εἶναι ἐκεῖνοι οἱ τολμηροὶ Πατρινοί, ποὺ θὰ θελήσουν νὰ πάρουν, Ἀπριλιάτικα, τὸ πρῶτο μπανάκι τους στὰ κρύα νερὰ τοῦ Πατραϊκοῦ.

—Στὴν Ἀθήνα καὶ συγκεκριμένως στὴ Βουλιαγμένη, κάθε Κυριακή, ποὺ ὁ καιρὸς εἶναι κάπως εὐνοϊκός, παρατηρεῖται μεγάλη κίνησι λουομένων, χειμερινῶν καὶ μή...

—Φυσικά, ὁ πολὺς κόσμος, ἂν δὲν... ἀκούσῃ νὰ λαλοῦν τζιτζίκια δὲν πέφτει στὴ θάλασσα.

—Καὶ μὲ τὸ δίκηο του.

=Εἶχε διανοιχθῆ ἕνας κοινοτικὸς δρόμος ἀπὸ τὸν Ἅγιο Κωνσταντῖνο πρὸς Μπαρδικώστα — Ὀμπλό.

—Ὁ χειμώνας τὸν κατέστρεψε.

—Καλὸν εἶναι, ὁ κ. Νομάρχης νὰ δώσῃ ἐντολὴ νὰ σταλῆ ἕνας ἐκσκαφέας νὰ τακτοποιήσῃ, κατὰ τὸ δυνατόν, τὸ κατάστρωμα τοῦ δρόμου αὐτοῦ, δοθέντος ὅτι πολλοὶ συμπολῖται ἐπιθυμοῦν νὰ ἐπισκεφθοῦν τὴν ἱστορικὴν Μονὴν τοῦ Ὀμπλοῦ, ἀλλὰ δὲν μποροῦν ἀπὸ τὴν ἔλλειψι δρόμου προσπελάσεως.

=Τέντες πολύχρωμες ἀπλώθηκαν στὰ διάφορα ρετιρὲ τῶν πολυκατοικιῶν καὶ στοὺς ἐξῶστες.

—Γεγονὸς ποὺ δείχνει τὸν ἐρχομὸ πιὰ τῆς καλοκαιρινῆς περιόδου, μιὰ καὶ ὁ ἥλιος ἄρχισε νὰ γίνεται ἐνοχλητικός.

—Καὶ μιὰ καὶ ὁ λόγος γιὰ τέντες, σημειώνουμε ὅτι τὰ ἐδῶ ἐργοστάσια τῆς Πειραϊκῆς - Πατραϊκῆς προσφέρουν τέντες μὲ δυὸ ὄψεις, ἀρίστης τέχνης καὶ χρώματος.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ οἰκόπεδα παρὰ τοὺς πρόποδας Ἀρόης, εἰς ἐξαιρετικὴν τοποθεσίαν. Πληροφορίαι κ. Βούλαν Καραβοκύρη, Μαιζῶνος 124, τηλ. 68—94.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

ΜΕΧΡΙ ποιᾶς ἡλικίας φωτογραφίζονται οἱ γυναῖκες; Ἔκαναν αὐτὴ τὴ σκέψη ἔξω ἀπὸ ἕνα τζάμι φωτογραφείου, κοιτάζοντας τὴ μιὰ καὶ τὴν ἄλλη ἀπὸ τὶς φωτογραφίες, ποὺ τὶς εἶχε γιὰ μόστρα.

Κυριαρχοῦσαν τὰ νήπια καὶ οἱ νύφες. Χαριτωμένες μπεμπέκες καὶ βλοσυρὲς νυφάδες. Ὑπῆρχαν καὶ κάτι ἄλλες φωτογραφίες μερικῶν ὁμίλων μαθητριῶν καὶ λίγοι «μπούστοι» ἀπ' αὐτὲς τὶς φωτογραφίες ποὺ ζητᾶνε οἱ συμπεθεροκόποι νὰ στείλουν στοὺς ὑποψηφίους γαμπρούς.

Λοιπόν, διαπίστωσα πὼς δὲν ὑπῆρχαν κὰν φωτογραφίες γυναικῶν ἀπὸ 35 μέχρις 65 χρόνων! Οὔτε μία γιὰ δεῖγμα. Ἀντίθετα, στὸ βάθος τῆς βιτρίνας, εἶδα καὶ δυὸ - τρεῖς φωτογραφίες γρηῶν! Νόμισα, ὅτι ἤταν μιὰ σύμπτωση, καὶ μὴ ἔχοντας τί ἄλλο καλύτερο νὰ κάνω, γιὰ νὰ περάσω τὴν ὥρα μου, ἄρχισα τὸ σεργιάνι στὰ φωτογραφεῖα. Καὶ τότε, μὲ μεγάλη μου ἔκπληξη, εἶδα ὅτι ἡ παρατήρησή μου ἤταν πραγματικότητα γενικοῦ φαινομένου. Καμμιὰ φωτογραφία μεσόκοπης γυναίκας σὲ βιτρίνα φωτογραφείου!!

☆

Ὁ φωτογραφικὸς φακὸς εἶναι μιὰ πρόκληση. Ἀλλὰ καὶ μιὰ αὐθάδεια. Ἔχει τὴν τόλμη ποὺ στεροῦνται οἱ ἄνθρωποι. Λέει τὴν ἀλήθεια. Καὶ οἱ γυναῖκες ἀπὸ τὰ τριάντα πέντε μέχρι τὰ ἑξήντα τους βρίσκονται σὲ μιὰ ταραχή, σὲ μιὰ περιπέτεια ψυχική, σὲ ἕνα διαρκὴ ἐκνευρισμό. Εἶναι ἑπόμενο νὰ μὴ ζητοῦν ν' ἀπαθανατίσουν τὶς ἄσχημες ὧρες τους.

Ἂν ζητήσετε ἀπὸ μιὰ γυναίκα μιά της φωτογραφία, θὰ σᾶς δώσῃ — ἂν θὰ σᾶς δώσῃ — μιὰ ποὺ ἔχει βγάλει πρὸ... εἰκοσαετίας ἢ δεκαπενταετίας. Θὰ ἰσχυρισθῆ, ὅτι δὲν ἔχει βγάλει στὸ μεταξὺ ἄλλη. Καὶ δὲν θὰ σᾶς λέγη ψέματα. Δὲν θὰ ἔχη ἄλλη.

φωτογράφοι καὶ φωτορεπόρτερ — δρόμου — οἱ λεγόμενοι κινησιοφωτογράφοι καὶ φτορεπόρτερ — δὲν φωτογραφίζουν ποτὲ γυναίκα 40—60 ἐτῶν. Γνωρίζουν τὰ μυστικὰ τῆς γυναικείας ψυχολογίας, ὅσο κανένας ψυχίατρος ἢ κοινωνιολόγος. Καὶ ποτὲ δὲν ἐνοχλοῦν μιὰ κυρία γιὰ νὰ τὴν φωτογραφήσουν, ἔστω καὶ καθιστή. Ξέρουν, ὅτι δὲν πρόκειται νὰ πουλήσουν οὔτε ἕνα κομμάτι, οὔτε μιὰ «στάση». Ἂν τοὺς πᾶνε καμμιά, τὸ πολὺ - πολὺ νὰ τὴν πληρώσουν, ἀλλὰ ὁπωσδήποτε θὰ τὴν σκίσουν!

—Ἐσύ, παιδί μου, δὲν εἶσαι φωτογράφος, εἶσαι ἀλμπάνης, τοῦ λένε, καὶ τὸν μαχαιρώνουν μὲ τὶς ματιές τους.

☆

Ἀντίθετα, κι' ἐδῶ εἶναι τὰ περίεργα τοῦ κόσμου, οἱ γριὲς τρελλαίνονται γιὰ φωτογραφικὴ πόζα. Πέστε σὲ μιὰ γρηά, ὅτι θὰ τὴν φωτογραφήσετε καὶ θὰ δῆτε τὴ χαρά της.

—Στάκα μιὰ στιγμή, γιόκα μου, νὰ τοιμαστῶ.

Καὶ τρέχει νὰ βάλη τὸ καλὸ φουστάνι, νὰ χτενιστῆ, νὰ περιποιηθῆ τὸ πρόσωπό της. Καὶ παίρνει μπόζα καὶ καμαρώνει σὰ γύφτικο σκερπάνι.

Τὸ γιατί; Ἄντε νὰ τὸ βρῆτε... Ἀνεξερεύνητες οἱ βουλὲς τῆς γυναίκας καὶ ὠκεανὸς ἡ σκέψη της.

☆

Καλά, θὰ ποῦνε καὶ μὲ τὸ δίκηο τους, οἱ φίλες ἀναγνώστριες. Σεῖς οἱ ἄντρες τί κάνετε; Δὲ φωτογραφίζεστε;

Ἂν κρίνω ἀπὸ τοὺς γνωστοὺς καὶ τοὺς φίλους μου, ὄχι. Τοῦ ἄντρα τοῦ ἀρέσει νὰ φωτογραφίζη. Νὰ παίρνη εἴτε μὲ φυσικὸ εἴτε μὲ τεχνητὸ φακό, μπόζες καὶ σταντνὲ ἀπὸ διάφορες ὀπτικὲς γωνίες ἢ καμπύλες... Καὶ τὸ μπανιστῆρι εἶναι ἕνα εἶδος φωτογραφικῆς ἀσκήσεως...

Συνήθως φωτογραφίζεται ὁ ἄντρας στὸ... στρατό. Στὰ καλὰ καθούμενα παίρνει ἡρωϊκὲς στάσεις, φορτώνεται φυσεκλίκια, ὅπλα, μπαλάσκες, πάει δίπλα ἀπ' τὰ κανόνια καὶ μὲ ὕφος ἑκατὸ Ρώσων στρατηγῶν φωτογραφίζεται, γιὰ... ἐνθύμιο ἀπὸ τὴ γενναία ἐποχὴ τῶν ἡρωϊσμῶν του. Ἄσχετα, ἂν μετὰ ἀπὸ χρόνια βλέπη τὰ χάλια του καὶ γελάη...

Δὲν ξέρω ἄντρες εὔκολα νὰ φωτογραφίζωνται, ἐκτὸς ἀπὸ τοὺς καλλιτέχνες καὶ τοὺς ὑποψηφίους βουλευτὲς καὶ δημοτικοὺς συμβούλους... ἂν κι' αὐτοὶ ἔχουν πάντα «κλισὲ» τὴν ἴδια φωτογραφία «γιὰ πᾶσαν περίπτωση καὶ εὐκαιρία».

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΗΧΩ

● Η ΔΙΑΛΕΞΙΣ ΛΑΛΑΠΑΝΟΥ

Σήμερα τὸ βράδυ στὴν αἴθουσα τῆς Διακιδείου Σχολῆς Λαοῦ θὰ πραγματοποιηθῆ διάλεξι τοῦ ἐκλεκτοῦ συμπολίτη ποιητοῦ, ἰατροῦ κ. Θωμᾶ Λαλαπάνου, ποὺ θὰ μιλήση γιὰ τὸν ἀξέχαστο στυλίστα τοῦ ὕφους Ζαχαρία Παπαντωνίου. Εἴσοδος γιὰ τὸ κοινὸ ἐλευθέρα.

● ΣΥΝΑΥΛΙΑ

Τὸ ἐνταῦθα Γερμανικὸν Ἰνστιτοῦτον Γκαῖτε ὠργάνωσε γιὰ τὴν ἐρχομένη Τετάρτη καὶ ὥρα 8.15 μ.μ. στὴν αἴθουσα συναυλιῶν τῆς Φιλαρμονικῆς συναυλία τοῦ Γερμανικοῦ συγκροτήματος Knieper — Trio (βιολί, βιολοντσέλο καὶ πιάνο). Τὸ πρόγραμμα περιλαμβάνει ἔργα Μπετόβεν, Σοῦμπερτ καὶ Μπράμς. Εἴσοδος μὲ προσκλήσεις.

—Παράλληλα, ὅπως πληροφορηθήκαμε τὸ Γερμανικὸν Ἰνστιτοῦτον θὰ παρουσιάση στὶς 21 Ἀπριλίου τὴν καλλιτέχνιδα τοῦ χοροῦ Γιούτα Λούντεβιχ σ' ἕνα ρεσιτὰλ χοροῦ στὸ θέατρο «Πάνθεον».

● Ο κ. ΕΛΕΘΕΡΙΟΣ ΤΕΡΖΗΣ

Ὁ γνωστότατος στὸ φιλόμουσο κοινὸ τῶν Πατρῶν βαρύτονος κ. Ἐλευθέριος Τερζῆς, πρωταγωνιστὴς τῆς Ἐθνικῆς Λυρικῆς Σκηνῆς, θὰ γιορτάση τὴν Τρίτη, στὴν αἴθουσα τοῦ «Παρνασσοῦ» τὰ 30 χρόνια τῆς καλλιτεχνικῆς του σταδιοδρομίας.

—Θὰ λάβουν μέρος οἱ καλλιτέχνες τῆς Ε.Λ.Σ., Ἀγγέλα Λαλαούνη — Τσιλιβάκου, σοπράνο, Λέλα Σταματοπούλου — Τσακιρίδη μέτζο σοπράνο καὶ Δάνης Τσακιρίδης τενόρος.

—Φυσικὰ καὶ ὁ τιμώμενος καλλιτέχνης.

—Θὰ προλογίσουν ὁ πρόεδρος τοῦ Σωματείου Ἠθοποιῶν κ. Βασίλης Μεσολογγίτης καὶ ὁ διευθυντὴς τοῦ Καλλιτεχνικοῦ Γραφείου Ἀθηνῶν κ. Γ. Κουρᾶκος.

● ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΑ

Ἡ Ἀμερικανικὴ Ὑπηρεσία Πληροφοριῶν θὰ προβάλη αὔριο τὸ βράδυ στὴν αἴθουσα τῆς Διακιδείου Σχολῆς δυὸ παλαιὰ ἀριστουργήματα τοῦ θωβοῦ κινηματογράφου «Ὁ Δράκολας», «Ὁ Δόκτωρ Τζέκυλ καὶ ὁ κ. Χάϊντ», παραγωγῆς 1920 καὶ 1922 μὲ πρωταγωνιστὴν τὸν Τζὼν Μπάρυμορ.

Γιάν. Κ—ς

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

«ΠΕΤΡΟΣ ΝΟΜΙΚΟΣ» Α. Ε.
ΘΗΡΑΪΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ

Δ/Π «ΜΙΑΟΥΛΗΣ»

Κάθε ΔΕΥΤΕΡΑΝ 10ην ἑσπερινὴν διὰ ΠΕΙΡΑΙΑ — ΜΥΚΟΝΟΝ — ΚΩ — ΡΟΔΟΝ.
Κάθε ΠΕΜΠΤΗΝ 9ην ἑσπερινὴν διὰ ΚΕΡΚΥΡΑΝ — ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ — ΑΓΚΩΝΑ.
Πρακτορεῖον: Π. Α. ΚΕΡΑΜΙΔΑ
Ὄθωνος — Ἀμαλίας 40 Α -- Τηλ. 33--30

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΑΔΕΛΦΩΝ ΤΥΠΑΛΔΟΥ
ΤΑΧΕΙΑ ΓΡΑΜΜΗ ΕΛΛΑΔΟΣ — ΙΤΑΛΙΑΣ

ΤΟ ΥΠΕΡΩΚΕΑΝΕΙΟΝ ΟΧΗΜΑΤΑΓΩΓΟΝ
ΧΑΝΙΑ
Χωρητ. 20.000 τόννων, ταχύτητος 17 μιλίων
Ἀναχωρεῖ ἐκ ΠΑΤΡΩΝ δι' ΑΓΚΩΝΑ
Ἐκάστην ΔΕΥΤΕΡΑΝ ὥραν 13.00.
Ἐκάστην ΠΕΜΠΤΗΝ ὥραν 22.00.
Πρακτορεῖον ΙΩΑΝΝΟΥ ΙΓΓΛΕΣΗ — ΤΗΛ. 21—51

ΤΟ ΘΑΛΑΜΗΓΟΝ
ΕΛΛΑΣ
Τόννων 6.000, ταχύτητος 17 μιλίων
Ἐκάστην ΤΕΤΑΡΤΗΝ 8.30 μ.μ. διὰ ΚΕΡΚΥΡΑΝ, ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ
Ἐκάστην ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 11 μ.μ. διὰ ΠΕΙΡΑΙΑ, ΡΟΔΟΝ
Πρακτορεῖον: ΙΩΑΝΝΟΥ ΙΓΓΛΕΣΗ, Τηλ. 21—53

ΓΡΑΜΜΑΙ
ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑΣ - ΚΕΡΚΥΡΑΣ - ΑΚΑΡΝΑΝΙΑΣ - ΛΕΥΚΑΔΟΣ
Φ/Μ ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑ
Καθημερινῶς 1.30 μ.μ. διὰ ΣΑΜΗΝ (ἐκ Σάμης 9 π.μ.). Ἐκ. ΤΡ. ΠΕΜ. ΣΑΒ. καὶ δ.' ΙΘΑΚΗΝ (ἐξ Ἰθάκης τὴν ἑπομένην 7.15 π.μ.). Ἐκ. ΤΕΤ. προέκτασις ΠΑΞΟΥΣ — ΚΕΡΚΥΡΑ (ἐκ Κερκύρας ἀναχ. ἀμέσως).
Πρακτορεῖον Πατρῶν: ΑΡΑΤΟΥ 1 — ΤΗΛ. 27—83

ΦΕΣΤΙΒΑΛ
«ΑΣΤΕΡΙΑ ΤΗΣ ΜΟΣΧΑΣ»

Διὰ πρώτην φορὰν εἰς τὴν Ἑλλάδα ὁ Σοβιετικὸς Κρατικὸς Ὀργανισμὸς Τουρισμοῦ
"INTOURIST,,
σᾶς προσφέρει τὴν μοναδικὴν εὐκαιρίαν παρακολουθήσεως τῶν ἐκδηλώσεων τοῦ διεθνοῦς φήμης ΦΕΣΤΙΒΑΛ εἰς τὸ ὁποῖον, ὡς γνωστόν, συμμετέχουν οἱ διασημότεροι καλλιτέχναι τῆς Σοβιετικῆς Ἑνώσεως.
Ἡ «INTOURIST» σᾶς ἐγγυᾶται:
Ἀσφαλῆ παρακολούθησιν τῶν κυριωτέρων ἐκδηλώσεων τοῦ Φεστιβάλ. Ἀρίστην ἐξυπηρέτησιν καθ' ὅλην τὴν διάρκειαν τῆς παραμονῆς σας εἰς τὴν Σοβιετικὴν Ἕνωσιν.
Ξεναγήσεις εἰς τὰς δύο μεγαλυτέρας Ρωσικὰς πόλεις Μόσχαν καὶ Λένινγκραντ.
Διάρκεια ἐκδρομῆς ἀπὸ 5ης μέχρι 15ης Μαΐου, ἡμέραι δέκα.
Ἀναχώρησις καὶ ἐπιστροφὴ ἀεροπορικῶς.
Τιμὴ συμμετοχῆς δραχμαὶ 9.500.
Δηλώσεις συμμετοχῆς μέχρι 15ης Ἀπριλίου
ΠΑΝ Α. ΚΕΡΑΜΙΔΑΣ
ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΤΑΞΙΔΙΩΝ — ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ
Ὄθωνος — Ἀμαλίας 40 Α — Τηλ. 33—30

ΤΡΙΗΜΕΡΟΝ RELAX
ΜΕ ΤΑ Υ/Κ "ΟΛΥΜΠΙΑ,, - "Β. ΑΝΝΑ ΜΑΡΙΑ,,
ΕΝ ΟΝΕΙΡΩΔΕΣ ΥΠΕΡΑΤΛΑΝΤΙΚΟΝ ΤΑΞΙΔΙΟΝ ΕΙΣ ΤΡΕΙΣ ΜΟΝΟΝ ΗΜΕΡΑΣ
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ ΚΑΙ ΔΗΛΩΣΕΙΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ
ΠΑΝ. Α. ΚΕΡΑΜΙΔΑΣ
ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΤΑΞΙΔΙΩΝ — ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ
ΟΘΩΝΟΣ - ΑΜΑΛΙΑΣ 40 Α, ΤΗΛ. 33 - 30

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

ΑΣΤΙΚΟΝ λεωφορεῖον πωλεῖται τὸ ἡμισυ ἢ ἐν τέταρτον. Πληροφορίαι κ. Δημήτριον Α. Καββαδίαν, καφενεῖον «Τὸ Αἰγιον», Πλατεῖα Γεωργίου Α΄, ἀρ. 36.

ΑΓΟΡΑΖΩ διάφορα παλαιὰ χαρτιὰ ψιλὰ - χονδρά, βιβλία, τετράδια, περιοδικά, χαρτοκιβώτια καὶ ἐφημερίδες. Κανακάρη 79, τηλ. 45—27.

ΑΝ ΕΝΔΙΑΦΕΡΕΣΘΕ γιὰ ἔπιπλα, μὴ ξεχάσετε νὰ δῆτε τὴν ἔκθεσή μας. Ἐπιπλα Δανέζικα, μοντέρνα καὶ κλασσικά. Εἶμαστε ἀσυναγώνιστοι. Μεγάλαι εὐκολίαι πληρωμῆς. Κων. Γαλιατσᾶτος. Ἔκθεσις ἄνω μέρος Πλατείας Ὑψηλῶν Ἀλωνίων. Ἐργοστάσιον Κανακάρη 156, παραπλεύρως πρακτορείου Καλαβρύτων, τηλ. 70-126.

ΑΠΙΣΤΕΥΤΟ, ἀλλὰ πραγματικότης. Μὲ 18 χιλιάδες τὰ ἐναπομείναντα 20 οἰκόπεδα ἀπὸ τὰ 600 σὲ μαγευτικὴ θέσι. Οἰκόπεδα ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Πατρῶν — Καλαβρύτων μὲ 35 χιλιάδες μὲ δόσεις. Οἰκόπεδα ἐντὸς σχεδίου μὲ 400 δρχ. τὸν πῆχυν, 9 μέτρα φάτσα. Οἰκόπεδα εἰς ὅλα τὰ προάστια τῶν Πατρῶν, παραλιακὰ καθὼς καὶ ἐκτάσεις δι' ἐργοστάσια. Πληροφορίαι Ἰωάν. Παπανδρέου Βότση 40 β, τηλ. 35—26. Ἐπιοκέψεις μὲ τὸ αὐτοκίνητόν μας.

ΒΑΠΤΙΣΤΙΚΑ ΠΑΠΑΘΕΟΥ Νυμφικὰ — Στέφανα — Μπομπονιέρες Κορίνθου 254, τηλ. 52-38

GENERAL ELECTRIC· Ἠλεκτρικὰ ψυγεῖα. Ἀσυζήτητα τὰ ἀνώτερα ὅλων. Ἀποκλειστικοὶ ἀντιπρόσωποι Κυρ. Κυριακόπουλος καὶ Νικ. Δούβρης Ο.Ε. Μαιζῶνος 56, Πάτραι.

ΔΕΣΠΟΙΝΙΣ ἐγγράμματος ζητεῖται διὰ τὸ ἀκτινολογικὸν ἐργαστήριον τοῦ κ. Ἀλεξάνδρου Ἀργυρίου, Κολοκοτρώνη 17. Προτιμᾶται ἡ ἔχουσα ἐργασθῆ εἰς ἀκτινολογικὸν ἢ τούλάχιστον ὡς νοσοκόμος. Πληροφορίαι τηλέφ. 63—10.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ μαγαζίον, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κολοκοτρώνη ἀριθ. 56. Πληροφορίαι τηλ. 72—477.

ΕΝ ΑΙΓΙΩ ἐνοικιάζονται δύο ὀροφοι, ἑκαστος ἀπὸ 7 δωμάτια, κατάλληλοι καὶ διὰ κλινικήν. Πληροφορίαι, ἐν Αἰγίῳ, τηλέφ. 80—17.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ μαγαζὶ γωνιαῖον μὲ 12 μέτρα πρόσοψιν, εἰς νεόδμητον οἰκοδομήν, κατάλληλον δι' οἱανδήποτε ἐμπορικὴν καὶ βιοτεχνικὴν ἐργασίαν, εἰς Ἅγιον Ἰωάννην Πράτσικα καὶ εἰς τὴν κεντρικὴν λεωφόρον. Πληροφορίαι ἐκεῖ κ. Ἀλέξανδρον Κιούσην, τηλ. 71—479.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δωμάτιον διὰ σοβαρὸν κύριον, ἀνατολικόν, ἐπιπλωμένον, μὲ παρκέ, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ὁἰλικῶν 10, ὀπισθεν Δημοτικῶν Σχολείων Βούδ.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ μονοκατοικία 3 δωματίων, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κων)νου Παλαιολόγου 19, καινουργής, ἀρίστης κατασκευῆς, μετὰ κουζίνας, λουτροῦ κλπ. χρειωδῶν. Πληροφορίαι ἐκεῖ.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἰσόγειος οἰκία ἐκ 2 δωματίων κλπ. χρειωδῶν ὀπισθεν Λαδοπούλου. Πληροφορίαι Μιαούλη 66.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ κατάστημα ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κορίνθου 144. Πληροφορίαι ἄνωθεν οἰκία.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἡμιανώγειον διαμέρισμα ἐκ τριῶν δωματίων, μεγάλης κουζίνας, λουτροῦ καὶ πλυντηρίου, ἐφωδιασμένον μὲ θερμοσίφωνα καὶ καλοριφέρ. Πληροφορίαι Καποδιστρίου 97, εἰς ἄνω ὄροφον, τηλ. 49—64.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἀνώγειος, γωνιαία, ἀνατολικομεσημβρινὴ οἰκία ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Γερμανοῦ καὶ Ἠλείας, ἄρτι ἐπισκευασθεῖσα μὲ καινουργῆ πατώματα καὶ τοιχώματα ἐκ λαδομπογιᾶς, ἐκ 5 δωματίων καὶ δωματίου ὑπηρεσίας, κουζίνας, λουτροῦ μετὰ μπανιέρας καὶ θερμοσιφώνου, νερὰ διαρκοῦς ροῆς, ἠλεκτρικὴ ἐγκατάστασις 03 καθὼς καὶ ἐγκατάστασιν τηλεφώνου μὲ τρεῖς ἐντοιχισμένες ντουλάπες καὶ ταράτσα. Πληροφορίαι κ. Μπορονικολόν, Μαιζῶνος 40, τηλ. 36—19. Προσφέρεται καὶ δι' ἐπαγγελματικὴν στέγην.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δωμάτιον διὰ σοβαρὸν κύριον Ζαΐμη ἀριθ. 11.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία εἰς "Ἐξω Ἅγιαν πλησίον Δημοτικοῦ Σχολείου ἐκ 3 δωματίων, τηλεφώνου, ρεύματος 03, τελείως ἀνεξάρτητος. Πληροφορίαι κ. Χρ. Παπούλιαν Νέον Δρόμον (παντοπωλεῖον Παν. Μπαλῶμένου).

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Μαιζῶνος καὶ Ζαΐμη κατάστημα πολυτελὲς μὲ ὅλα τὰ χρειώδη, πατάρι, τουαλέττα κλπ. ἀντὶ 1.000 δρχ. μηνιαίως. Πληροφορίαι κ. Δημήτριον Τρακαδᾶν, τηλέφ. 29—93.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία ἐκ δύο δωματίων, κουζίνας, χώλ, λουτροκαμπινὲ καὶ λοιπὰ χρειώδη, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κεφαλληνίας 24. Πληροφορίαι ἐκεῖ.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ὁλόκληρος ὁ δεύτερος ὄροφος τοῦ ἐπὶ τῶν ὁδῶν Παντανάσσης καὶ Ἁγ. Ἀνδρέου κτιρίου τῆς Ἑνώσεως Συνεταιρισμῶν Πατρῶν. Πληροφορίαι παρέχονται κατὰ τὰς πρωϊνὰς ὥρας εἰς τὰ γραφεῖα τῆς ὡς ἄνω Ἑνώσεως.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ δύο γραφεῖα ἐπὶ τῆς προσόψεως εἰς τὴν πολυκατοικίαν ἐναντι Δημοτικοῦ Θεάτρου. Πληροφορίαι τηλέφ. 42—29.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ νεόκτιστος οἰκία εἰς Προάστιον ἐξ 6 δωματίων, χώλ, κουζίνας, λουτροκαμπινὲ κλπ. χρειωδῶν. Πληροφορίαι τηλ. 71—872.

**