Αθλητική Ζωή

ΠΑΝΑΧΑΪΚΗ-ΙΩΝΙΚΟΣ 4-1
ΟΦΗ-ΠΑΝΕΛΕΥΣΙΝΙΑΚΟΣ 1-0

ΘΥΕΛΛΑ-ΤΡΙΠΟΛΙΣ 4-0

Ἡ Παναχαϊκὴ πρώτη στὴν βαθμολογία τοῦ Ὁμίλου μας. Συνέτριψε προχθὲς τὸν Ἰωνικὸ (μέσα στὸν Πειραιᾶ) μὲ 4—1 καὶ διεκδικεῖ πλέον τὸν τίτλον καὶ τὴν ἄνοδό της στὴν Α΄ Ἐθνικὴ Κατηγορία, δεδομένου ὅτι καὶ ὁ Πανελευσινιακὸς ἔχασε ἀπὸ τὸν Ο. Φ. Η. (στὴν Ἐλευσίνα) μὲ 1—0. Οἱ ἐλπίδες τῶν Πατρινῶν ἀναπτερώθηκαν. Ὅλοι τώρα πιστεύουν, ὅτι τὰ ὄνειρα θὰ γίνουν ἐφέτος πραγματικότητα!

Ἡ Παναχαϊκὴ ἔπαιξε θαυμάσια καὶ προηγήθηκε ἀπὸ τὸ 12 λεπτὸ μὲ πλασσαριστὸ σοῦτ τοῦ Καρτερουλιώτη, οἱ Ἰωνικοὶ ὅμως κατώρθωσαν νὰ ἰσοφαρίσουν στὸ 60 λεπτό, ἀφοῦ προηγουμένως ὁ διαιτητὴς ἀκύρωσε κανονικὸ τέρμα τῶν Πατρινῶν. Ἀπὸ κεῖ καὶ πέρα, ἡ Παναχαϊκὴ ἐπέβαλε τὸ παιγνίδι της καὶ ἐπέτυχε 3 ἄλλες πάλληλα τέρματα, μὲ τοὺς Δαβουρλῆ (68 καὶ 71 λεπτὸ) καὶ Καρτερουλιώτη (85 λεπτό).

* * *

Ἡ Θύελλα ἐνίκησε προχθὲς μὲ ἄνεση τὸν Παναρκαδικὸ Τριπόλεως μὲ 4—0, διατηρήσασα συγχρόνως τὴν πλήρη τεχνικὴ καὶ ἐδαφικὴ ὑπεροχή. Τὰ τέρματα τῶν Πατρινῶν ἐσημείωσαν οἱ Εὐαγγελᾶτος (2), Γιατρᾶς καὶ Σουρμελῆς.

* * *

Ὁ Ὀλυμπιακὸς Πατρῶν ἐθριάμβευσε προχθὲς στὰ Ἰωάννινα ἐπὶ τοῦ ἐκεῖ Ἀβέρωφ μὲ 3—2, ἀφοῦ ἀνέπτυξε ἀπὸ τὰ πρῶτα λεπτὰ τοῦ ἀγώνα ὁρμητικὸ καὶ ταχὺ παιγνίδι. Τὸ ἡμίωρο ἔληξε μὲ 1—0 (Ἀστεριώτης στὸ 15 λεπτό), ἀλλὰ στὴν ἐπανάληψη οἱ Πατρινοὶ μετέτρεψαν τὸ σκὸρ 3—0 (Τριανταφυλλόπουλος καὶ Καπανδρίτης), γιὰ νὰ μειώση σὲ συνέχεια ὁ Ἀβέρωφ τὴν διαφορὰ σὲ 3—2.

* * *

Στοὺς ἄλλους προχθεσινοὺς ἀγῶνες τῆς Β΄ Ἐθνικῆς ἐσημειώθησαν τὰ παρακάτω ἀποτελέσματα:

Ο.Φ.Η. — Ἐλευσίνα 1—0
Ἀτρόμητος — Αἴγιο 1—1
Αἴας — Καλαμάτα 1—1
Ἄργος — Ἀργοναύτης 0—0
Ἐργοτέλης — Ἰωάννινα 1—0
Ἀγρίνιο — Χανιὰ 3—0

* * *

Μετὰ τοὺς προχθεσινοὺς ἀγῶνες, ἡ βαθμολογία τῆς Β΄ Ἐθνικῆς (ἐπὶ 28 ἀγώνων) διεμορφώθη ὡς ἑξῆς:

ΟΜΑΔΕΣ	ΤΕΡΜ.	Β.
Ἐλευσίνα	71—22	70
Παναχαϊκὴ	56—31	70
Ο.Φ.Η.	60—18	69
Καλαμάτα	42—25	65
Ἰωνικὸς	52—28	62
Ἀγρίνιο	40—26	61
Ἐργοτέλης	44—35	58
Ἰωάννινα	42—35	58
Σαλαμίνα	45—35	57
Θύελλα	42—49	54
Ἀτρόμητος	39—35	53
Αἴγιο	39—36	53
Ἀργοναύτης	32—38	52
Ἄργος	27—48	52
Χανιὰ	25—43	48
.....	.....	.....
Ὀλυμπιακὸς	40—54	41
Τρίπολις	27—93	37
Ἀβέρωφ	20—86	36

ΣΗΜ.: Ἀτρόμητος καὶ Θύελλα ἔχουν ἀπὸ 27 ἀγῶνες καὶ τὰ Χανιὰ 26.

* * *

Γιὰ τὸ πρωτάθλημα τῆς Γ΄ Ἐθνικῆς Κατηγορίας, ὁ Ἀπόλλωνας ἐνίκησε προχθὲς τὸν Ἀστέρα Ἀμαλιάδος μὲ 3—2, ὕστερα ἀπὸ ἕνα ἀγώνα μὲ πολλὲς διακυμάνσεις στὸ σκὸρ καὶ ἐπεισόδια στὴν λήξη του, δεδομένου ὅτι οἱ παῖκτες τῆς Ἀμαλιάδας ἐπετέθησαν κατὰ τοῦ διαιτητοῦ.

Οἱ Ἀμαλιαδιῶτες προηγήθηκαν δύο φορὲς στὸ σκὸρ καὶ δύο φορὲς ὁ Ἀπόλλωνας ἰσοφάρισε (Κορίκης καὶ Σωτηρόπουλος). Τελικά, 3 λεπτὰ πρὸ τῆς λήξεως ὁ Σωτηρόπουλος μὲ κεφαλιὰ ἔδωσε στὴν ὁμάδα του τὴν νίκη.

* * *

Ὁ Πατραϊκὸς ἀνέπτυξε προχθὲς ἐντυπωσιακὸ παιγνίδι στὴν Ἄρτα καὶ συνέτριψε τὸν ἐκεῖ Α. Ο. Κωστακίων μὲ 6—1 τέρματα, τὰ ὁποῖα ἐσημείωσαν οἱ Συνοδινὸς (2), Μιχαλᾶς (2) καὶ Θανάσης Ζαφειρόπουλος. Ἡμίχρονο 3—1.

* * *

Στὰ ἄλλα προχθεσινὰ μάτς τῆς Γ΄ Ἐθνικῆς ἐσημειώθησαν τὰ παρακάτω ἀποτελέσματα:

Κερκυραϊκὸς — Πύργος 4—0
Ἀναγέννηση — Πρέβεζα 2—1
Μεσολόγγι — Ὄλυμπος 1—0

Μετὰ τὰ παραπάνω ἀποτελέ-

●——ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΙΣ ΤΗΝ 6ην ΣΕΛΙΔΑ

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

ΣΤΑ ΠΕΤΑΧΤΑ

Ἂν καὶ μᾶς χωρίζουν πολλὲς ἡμέρες γιὰ τὸ Πάσχα, ἐν τούτοις, ἡ ἀγορὰ προετοιμάζεται γιὰ τὴ μεγάλη ἑορτὴ τῆς Χριστιανωσύνης.

—Στὰ καταστήματα γίνεται αὐτὸν τὸν καιρὸ γενικὴ ἀλλαγὴ τῶν εἰδῶν. Ἀποσύρονται τὰ χειμωνιάτικα καὶ προβάλλονται τὰ καλοκαιρινά.

=Οἱ ξενοδόχοι ἐκφράζουν μεγάλους φόβους, ὅτι ἡ τουριστικὴ κίνησις θὰ εἶναι ἐφέτος κατωτέρα κατὰ πολὺ τῆς περυσινῆς.

—Ἡ μέχρι σήμερα στατιστικὴ τοὺς δικαιώνει.

—Μιὰ ἀπὸ τὶς βασικὲς αἰτίες εἶναι τὸ ναυάγιο τοῦ ἀτμοπλοίου «Ἡράκλειον».

—Οἱ ξένοι πράκτορες παρουσίασαν μὲ τόσο μελανὰ χρώματα τὴν κατάστασι τῆς ἀκτοπλοΐας μας, ποὺ κατετρόμαξαν τοὺς τουρίστες.

—Δυστυχῶς, καὶ ἡ πολιτικὴ ἀστάθεια ἔχει κι' αὐτὴ συντελέσει στὴν ἀδιαφορία τῶν ξένων γιὰ τὴν Ἑλλάδα.

—Φυσικά, εἶναι ἀκόμα ἐνωρὶς γιὰ ἐξαγωγὴ συμπερασμάτων, μιὰ καὶ ἀκόμα δὲν διαμορφώθηκε καμμία κατάστασι.

=Ὡραιότατος ὁ ναὸς τοῦ Παντοκράτορος μετὰ τὴν ἀγιογράφησιν τοῦ ἐσωτερικοῦ τέμπλου.

—Γιὰ νὰ ὁλοκληρωθῆ, ὅμως, τὸ θαυμάσιον ἔργον, πρέπει νὰ ἐνισχυθῆ ἡ προσπάθεια τῶν Ἱερέων καὶ τῶν ἐπιτρόπων τοῦ Ναοῦ.

—Θὰ εἶναι τελικῶς ἕνα ἀριστούργημα καὶ ἀληθινὸ μνημεῖο Τέχνης.

=Οἱ διαθέτοντες κήπους — καὶ εἶναι πάρα πολλοὶ — ἀσχολοῦνται αὐτὲς τὶς ἡμέρες μὲ τὸ φύτευμα καλλωπιστικῶν θάμνων καὶ λουλουδιῶν.

—Πολλοὶ συμπολῖται ἔχουν ἐξελιχθῆ σὲ ἄριστους ἀνθοκόμους, οἱ δὲ κῆποι τους εἶναι χάρμα ὀμορφιᾶς καὶ λουλούδινης χαρᾶς.

=Φούρια δουλειᾶς στὰ ραφεῖα καὶ στὰ ἐργαστήρια μοδιστῶν.

—Εἶναι ἡ περίοδος τῶν ἐποχιακῶν καὶ Πασχαλιάτικων κοστουμιῶν καὶ φορεμάτων.

—Ἀλλὰ καὶ τῶν γαμπριάτικων, μιὰ καὶ μετὰ τὸ Πάσχα, ὡς συνηθίζεται, πολλοὶ μνηστευμένοι θὰ χορεύσουν τὸ χορὸ τοῦ Ἡσαΐα.

—Ἡ προετοιμασία ἔχει ἤδη ἀρχίσει.

—Καὶ κυρίως νυφικῶν καὶ κοστουμιῶν.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

ΗΡΘΑΝ καὶ βάλθηκαν νὰ ξαναχτίσουν τὴ φωλιά τους — αἰώνιοι μετανάστες — οἱ φτερωτοὶ φυγάδες τῆς Αἰγύπτου. Στὸ ἴδιο μέρος ποὺ ἤταν πέρυσι. Στὴν ἴδια κόχη τοῦ μπαλκονιοῦ. Τὴν εἶχαν ἀφήσει σὲ καλὴ κατάστασι, ὅταν ἔφευγαν γιὰ τὰ ζεστὰ χώματα τοῦ Νείλου. Ὁ χειμώνας στάθηκε βαρύς, τὰ νερὰ τρύπωσαν ἀπὸ κάποια χαραμαδιὰ καὶ ἡ φωλίτσα διαλύθηκε. Πρέπει νὰ ξαναγίνῃ καινούργιος ὑμέναιος ἐρωτικῆς πανδαισίας, λίκνο γιὰ τὰ παιδιά, κατοφυγὴ καὶ ἐλπίδα. Μιὰ ἀερογέφυρα μεταφορᾶς οἰκοδομησίμων ὑλικῶν. Καὶ ἕνα σφυριχτὸ εὐτυχίας καὶ ἐνθουσιασμοῦ, καλύπτει τώρα τὶς πρῶτες ἀσχολίες τοῦ χελιδονοζευγαριοῦ...

Ὅπως τὰ ἀλέπω νὰ σκοτώνωνται, νὰ κουράζωνται, ἔτσι σκέφτομαι τὴ μοῖρα τους. Τὴν πουπουλένια, ἀλλὰ καὶ τὴν ἄλλη, αὐτὴ ποὺ μοιάζει μὲ τὴ δική μας, τὴν ἀνθρώπινη. Τὴ μοῖρα τῆς ἀπόχτησης μιᾶς στέγης...

Αἰώνιο αἴτημα καὶ τοῦ ἀνθρώπου, τὸ σπίτι. «Νὰ βάλη τὰ παιδιά του κάτω ἀπὸ δικό του κεραμίδι. Νὰ τὰ προστατέψη ἀπὸ τὸ χτύπημα τοῦ βορηᾶ. Ἀπ' τὴ βροχὴ καὶ τὸ χαλάζι...

Τὸ σπίτι. Χωρὶς αὐτὸ δὲν μπορεῖ ὁ Ἕλληνας νὰ νοιώθη σιγουριά, αὐτὸ ποὺ λέμε θαλπωρή, ἄνεση, εὐτυχία.

Γιὰ τὴν ἀπόχτηση ἑνὸς σπιτιοῦ, πολλὲς φορὲς ὁ ἀγώνας εἶναι σκληρός, εἶναι ἀγωνία, σωστὸς ἐφιάλτης. Καταντάει μαρτύριο, ἀνεκπλήρωτο, φευγαλέο ὄνειρο, εὐσεβὴς πόθος. Καὶ κυλάει, περνάει ἡ ζωὴ χωρὶς αὐτὸ νὰ γίνῃ πραγματικότητα, χωρὶς νὰ ζεσταθῆ ἡ τυραγνισμένη ψυχή. Ἕνας ἀγώνας μάταιος, μιὰ χαμένη πορεία πρὸς τὴν Γῆ Χαναάν.

Αὐτὰ τὰ χελιδόνια, ποὺ σκοτώνονται νὰ χτίσουν τὸ σπιτικό τους κουβαλώντας στὸ μικρὸ ράμφος τους ἄχυρα, φρύγανα, σβόλους λάσπης, ἔχουν τὰ καημένα στὰ μαῦρα φτερά τους γραμμένη τὴν κατάρα τοῦ ἀνθρώπου «μὲ τὸν ἱδρῶτα τοῦ προσώπου σου νὰ κερδίζης τὸ ψωμί σου». Καὶ μὲ τὸν ἱδρῶτα τοῦ κορμιοῦ νὰ χτίζης ἕνα δωματιάκι, γιὰ νὰ ἀκουμπᾶς τὶς χαρὲς καὶ τοὺς φόβους σου, νὰ μὴ τὶς βλέπουν τ' ἄστρα, νὰ μὴ τὶς λειώνουν οἱ βροχές, νὰ μὴ τὶς παγώνουν οἱ ἄνεμοι. Τὸ χελιδόνι ἔχει ἀνθρώπινη μοῖρα. Καὶ γιὰ τοῦτο εἶναι ἀπὸ τὰ πιὸ δυστυχισμένα πλάσματα τῆς Δημιουργίας.

☆

Τί σας λένε κι' αὐτὰ τ' ἀστεῖα μὲ τὰ βαρελότα; Στὰ καλὰ - καθούμενα, μπᾶμ καὶ μπούμ ... «γιὰ νὰ σπάσουν πλάκα τ' ἀγόρια στὴν πιάτσα». Πρὸ ἡμερῶν στὴν Αἰγείρα, προχθὲς στὴν Ἀχαΐα. Κάποιος Χαβᾶς ἔκανε τὸ ...χαβᾶ του. Πῆρε ἕνα τρομπόνι καὶ τὸ πέταξε ἔξω ἀπὸ τὸ σπίτι του!!

Τὸ τί ἔγινε; τὸ καταλαβαίνετε... Κόπηκε ἡ ἀνάσα τῶν γειτόνων του. Μερικὰ παιδάκια κάνανε τὰ τσίσια τους πρὶν τῆς ὥρας τους καὶ κάνα - δυὸ γυναῖκες, ποὺ εὑρίσκονταν σὲ ἐνδιαφέρουσα, λίγο καὶ νὰ χάνανε τὸν καρπὸ τῆς κοιλίας τους παράκαιρα.

Πρὶν γενικευθῆ τὸ «μποὺμ καὶ μπάμ», λόγῳ προεκλογικῆς καὶ Πασχαλινῆς περιόδου, καλὸ εἶναι ἕνα γερὸ «φοὺπ καὶ φὰπ» στὸ σβέρκο τῶν θερμοαίμων καὶ κροτομανιακῶν. Ἔχουμε ὅλα τ' ἄλλα, αὐτὸ μᾶς μένει τώρα. Νὰ μᾶς κόβωνται τὰ αἵματα καὶ ἀπὸ στρακαστροῦκες!!

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

07.30 Ἔναρξις. Προσευχή. Μουσικὴ καὶ τραγούδια. 08.00 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 08.10 Μουσικὴ καὶ τραγούδια. 08.40 Ἐλαφρὸ πρόγραμμα. 09.00 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 09.05 Διακοπή. 12.30 Δεύτερον πρόγραμμα. 13.00 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 13.15 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. 14.30 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 15.35 Διακοπή. 18.30 Τοπικὰ νέα. 18.35 Τὸ τέταρτον τῆς Ἀμερικανικῆς Ὑπηρεσίας Πληροφοριῶν. 18.50 Μουσικὸν διάλειμμα. 19.00 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 20γ00 Δεύτερον πρόγραμμα. 20.30 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 20.36 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. 21.30 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 23.30 Τέλος τοῦ προγράμματος.

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΗΧΩ

● ΘΕΑΤΡΙΚΑ

Αὔριον, ἐκτάκτως θὰ παρουσιασθῆ στὸ «Πάνθεον» ἡ ἐκλεκτὴ πρωταγωνίστρια τοῦ θεάτρου κ. Βίλμα Κύρου μὲ τὸν θίασό της. Θὰ παρουσιάσῃ — μόνο γιὰ δυὸ μέρες — τὴν κωμωδία τοῦ Δημήτρη Γιαννουκάκη («Ἡ κυρία ἔχει νεῦρα»). Καλλιτεχνικὸς διευθυντὴς τοῦ θιάσου εἶναι ὁ κ. Κώστας Σαντοριναῖος.

● ΜΟΥΣΙΚΑ

Αὔριο τὸ βράδυ στὴν αἴθουσα συναυλιῶν τῆς Φιλαρμονικῆς Ἑταιρίας θὰ δοθῆ ἐνδιαφέρουσα συναυλία ἀπὸ τὸ Γερμανικὸ μουσικὸ συγκρότημα «Knieper Trio» ποὺ εἰδικὰ προσκάλεσε τὸ ἐδῶ Γερμανικὸ Ἰνστιτοῦτον («Γκαῖτε»).

—Τὸ πρόγραμμα περιλαμβάνει ἔργα Μπετόβεν, Σοῦμπερτ, Μπράμς.

—Ἡ εἴσοδος γιὰ τὸ κοινὸ διὰ προσκλήσεων.

● ΣΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ

Τὸ Σάββατο θὰ ἐμφανισθῆ σ' ἕνα ποικίλο πρόγραμμα ὁ («Ὀρφεὺς») Λευκάδος. Εἶναι ἕνα ἀπὸ τὰ πιὸ ἐνδιαφέροντα ἐπαρχιακὰ μουσικὰ καλλιτεχνικὰ σωματεῖα ἀξιώσεων.

● ΑΥΣΙΩΠΟΥ ΜΥΘΟΙ

Ὁ κ. Διονύσιος Τροβᾶς, μετὰ τὴ μεγάλη ἐπιτυχία ποὺ σημείωσε στὰ 1954 μεταφέροντας σέ στίχους τοὺς μύθους τοῦ Αἰσιώπου στὰ νεοελληνικά, ἐπιχειρεῖ καὶ τώρα τὸ ἴδιο. Παραθέτει τὸ ἀρχαῖο κείμενο καὶ κατάντικρυ τὴ ἔμμετρη μεταφορά του. Γλαφυρός, σπιρτόζος, μὲ εὐλυγισία, καὶ γλωσσικὴ ἐπάρκεια ὁ κ. Τροβᾶς μᾶς δίνει ζωντανὸν τὸν φιλόσοφο ποὺ τόσο ἀγαπήθηκε ἀπὸ τὸν Ἑλληνικὸ λαό καὶ τὸν παλιὸ καὶ τὸν σημερινό, μιὰ καὶ ὁ Αἴσωπος εἶναι πάντα ἐπίκαιρος, πάντα φρέσκος καὶ πάντα ἀληθινός. Τὸ βιβλίο τοῦ κ. Τροβᾶ τὸ συνιστᾶμε πρὸς ὅλους.

Γιάν. Κ—ς

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

—ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ

Καλλιθωκᾶς Κων. Κολοκοτρώνη 46, Μακρυγένη κληρον. Μαιζῶνος 112.

—ΣΥΝΤΑΓΑΙ Ι.Κ.Α.

Δαδιώτη κληρ. Ἁγίου Νικολάου 11, Ζαριφόπουλος Χαρ. πλατεῖα Ὄλγας, Κομνηνὸς Γ. Σταματίου Βουλγάρεως 35, Κουρλαμπᾶ Λεων. πλατεῖα Γεωργίου Α΄, Κωστόγιαννης Γ. Κορίνθου 323, Κανελλοπούλου κληρ. Γούναρη 55, Πουλίδας Παν. Ἁγίου Ἀνδρέου 95, Ραβαζούλας Ἰω. πλατεῖα Ὁμονοίας, Βασιλόπουλος Γ. Ἁγίου Νικολάου 65, Σπυροπούλου Ἄννα Γούναρη 37.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ

οἰκόπεδα εἰς θέσιν Ἐγγλέζικα Παραλίας Μιντιλογλίου, τοῦ οἰκοπεδοποιηθέντος δενδροπεριβόλου Χαρ. Χαραλαμποπούλου. Τιμαὶ λογικαί, εὐκολίαι πληρωμῆς. Πληροφορίαι Πλατεῖα Γεωργίου Α΄ 9α, τηλ. 23—60.

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

«ΠΕΤΡΟΣ ΝΟΜΙΚΟς» Α. Ε.
ΘΗΡΑΪΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ

Δ/Π «ΜΙΑΟΥΛΗΣ»

Κάθε ΔΕΥΤΕΡΑΝ 10ην ἑσπερινὴν διὰ ΠΕΙΡΑΙΑ — ΜΥΚΟΝΟΝ — ΚΩ — ΡΟΔΟΝ.
Κάθε ΠΕΜΠΤΗΝ 9ην ἑσπερινὴν διὰ ΚΕΡΚΥΡΑΝ — ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ — ΑΓΚΩΝΑ.
Πρακτορεῖον: Π. Α. ΚΕΡΑΜΙΔΑ
Ὄθωνος — Ἀμαλίας 40 Α — Τηλ. 33—30

ΓΡΑΜΜΑΙ
ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑΣ - ΚΕΡΚΥΡΑΣ - ΑΚΑΡΝΑΝΙΑΣ - ΛΕΥΚΑΔΟΣ

Φ/Μ ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑ
Καθημερινῶς 1.30 μ.μ. διὰ ΣΑΜΗΝ (ἐκ Σάμης 9 π.μ.). Ἐκ. ΤΡ. ΠΕΜ. ΣΑΒ. καὶ δι' ΙΘΑΚΗΝ (ἐξ Ἰθάκης τὴν ἐπομένην 7.15 π.μ.). Ἐκ. ΤΕΤ. προέκτασις ΠΑΞΟΥΣ — ΚΕΡΚΥΡΑ (ἐκ Κερκύρας ἀναχ. ἀμέσως).
Πρακτορεῖον Πατρῶν: ΑΡΑΤΟΥ 1 — ΤΗΛ. 27—83

ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ ΑΔΕΛΦΩΝ ΤΥΠΑΛΔΟΥ
ΤΟ ΘΑΛΑΜΗΓΟΝ
ΕΛΛΑΣ
Τόννων 6.000, ταχύτητος 17 μιλίων
Ἑκάστην ΤΕΤΑΡΤΗΝ 8.30 μ.μ. διὰ ΚΕΡΚΥΡΑΝ, ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ.
Ἑκάστην ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 11 μ.μ. διὰ ΠΕΙΡΑΙΑ, ΡΟΔΟΝ.
Πρακτορεῖον ΙΩΑΝΝΟΥ ΙΓΓΛΕΣΗ
Τηλ. 21—53

ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΑ 2ΟΥ Κ.Τ.Ε.Λ. Ν. ΑΧΑΪΑΣ
ΠΑΤΡΑΙ — ΑΘΗΝΑΙ: 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19.30, 21, 23.
ΠΑΡΤΑΙ — ΑΙΓΙΟΝ: 5.50, 6, 50, 8, 9, 10, 10.30, 11, 11.30, 12, 12.30, 13, 13.30, 14.15, 15, 10, 15.30, 16.15, 17.15, 8.15, 19, 15, 20.15.
ΠΑΤΡΑΙ — ΠΥΡΓΟΣ: 6.15, 8, 9, 10.30, 12, 13, 15, 16.30, 18, 19.30.

ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ
Ο ΦΑΡΟΣ
Σ. ΡΩΜΑΝΟΣ
ΑΓ. ΑΝΔΡΕΟΥ 40
ΤΗΛ. 33-90 — ΠΑΤΡΑΙ
PHAROS AGENCY Inc.
ΤΑΞΙΔΙΑ
ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ
ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΣΙΣ
ΔΙ' ΑΜΕΡΙΚΗΝ — ΚΑΝΑΔΑΝ
ΑΥΣΤΡΑΛΙΑΝ — ΝΟΤ. ΑΦΡΙΚΗΝ
ΕΥΚΟΛΙΑΙ ΠΛΗΡΩΜΗΣ
ΜΕ ΑΤΟΚΟΥΣ ΔΟΣΕΙΣ
ΕΚΔΟΣΙΣ ΔΙΑΒΑΤΗΡΙΩΝ
ΤΑΧΕΙΑ ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΙΣ

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

ΑΣΤΙΚΟΝ λωφορεῖον πωλεῖται τὸ ἡμισυ ἢ ἐν τέταρτον. Πληροφορίαι κ. Δημήτριον Α. Καβαδίαν, καφενεῖον «Τὸ Αἴγιον», Πλατεῖα Γεωργίου Α΄, ἀρ. 36.

ΑΠΙΣΤΕΥΤΟ, ἀλλὰ πραγματικότης. Μὲ 18 χιλιάδες ἀγοράζετε οἰκόπεδον εἰς μαγευτικὴν τοποθεσίαν. Οἰκόπεδα ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Πατρῶν — Καλαβρύτων μὲ 150 δρχ. τὸν πῆχ. Οἰκόπεδα πλησίον Ἁγ. Σωτήρας ἀπέχοντα ἀπὸ τὸν δρόμον Πατρῶν — Καλαβρύτων, 50 μέτρ. μὲ 100—120 δρχ. τὸν πῆχυ. Οἰκόπεδα εἰς Ἰτιὲς καὶ φάσα δρόμου Πατρῶν—Πύργου. Οἰκόπεδα γωνίες εἰς Ζαρουχλέϊκα εἰς τιμὴν εὐκαιρίας. Ἀποτανθῆτε στὸν Γιάννην Παπανδρέου, Βότση 40 β, τηλ. 35—26 καὶ θὰ ἀφῆτε ἐκεῖνο ποὺ θέλετε.

ΑΛΗΘΕΙΑ· Πωλῶ οἰκίαν τριῶν δωματίων μετὰ τῶν βοηθητικῶν χώρων εἰς Ὑψηλὰ Ἀλώνια μὲ 200 χιλ. καὶ οἰκόπεδα ἐντὸς σχεδίου μὲ 400 δρχ. κατὰ πῆχυν. Ἁπλῆ ἐπίσκεψις εἰς τὸ Γραφεῖον μας Βότση 40β θὰ σᾶς πείσῃ, τηλ. 35—26.

ΑΠΩΛΕΣΘΗ ὡρολόγιον χειρὸς ἀνδρικὸν ἀπὸ τοῦ ναοῦ Παντανάσσης μέχρις ὁδοῦ Κολοκοτρώνη. Παρακαλεῖται ὁ εὑρὼν ὅπως τὸ παραδώσῃ εἰς κ. Β. Σπυρόπουλον, καφενεῖον, Γεροκωστοπούλου καὶ Ἀλεξ. Ὑψηλάντου καὶ ἀμειφθήσεται.

ΑΡΧΑΙΑ — ΝΕΑ Γυμνασίου καὶ Λυκείου καθὼς καὶ δι' Ἀκαδημαϊκὸν παραδίδονται κατ' οἶκον ὑπὸ καθηγητοῦ. Τηλέφωνον 30—86, ὥραι 10—11 π. μ. καὶ 6—7 μ.μ.

ΑΓΟΡΑΖΩ διάφορα παλαιὰ χαρτιά φιλά - χονδρά, βιβλία, τετράδια, περιοδικά, χαρτοκιβώτια καὶ ἐφημερίδες. Κανακάρη 79, τηλ. 45—27.

ΑΝ ΕΝΔΙΑΦΕΡΕΣΘΕ γιὰ ἐπίπλα, μὴ ξεχάσετε νὰ δῆτε τὴν ἔκθεσή μας. Ἐπίπλα Δανέζικα, μοντέρνα καὶ κλασσικά. Εἴμαστε ἀσυναγώνιστοι. Μεγάλαι εὐκολίαι πληρωμῆς. Κων. Γαλιατσᾶτος. Ἔκθεσις ἄνω μέρος Πλατείας Ὑψηλῶν Ἀλωνίων. Ἐργοστάσιον Κανακάρη 156, παραπλεύρως πρακτορεῖου Καλαβρύτων, τηλ. 70-126.

ΒΑΠΤΙΣΤΙΚΑ ΠΑΠΑΘΕΟΥ· Νυμφικὰ — Στέφανα — Μπομπονιέρες Κορίνθου 254, τηλ. 52-38

GENERAL ELECTRIC· Ἠλεκτρικὰ ὑπεραυτόματα πλυντήρια. Τὰ καλλίτερα τοῦ κόσμου. Ἀποκλειστικοὶ ἀντιπρόσωποι Κυριάκ. Κυριακόπουλος καὶ Νικ. Δούβρης Ο.Ε. Μαιζῶνος 56, Πάτραι.

ΔΙΑΤΙΘΕΤΑΙ πρὸς ἐνοικίασιν ἡ ἔκτασις 4 στρεμμάτων παρὰ τὴν συμβολὴν τοῦ νέου δρόμου Προαστίου πρὸς ἐναποθήκευσιν παντὸς ὑλικοῦ κειμένου πλησίον τοῦ ἐργοστασίου Μανδρέκα. Πληροφορίαι τηλ. 64—37 ἐργασίμους ὥρας.

ΕΙΣ ΤΟ ΜΕΣΙΤΙΚΟΝ Γραφεῖον Γ. Ξουρῆ — Α. Παπαχριστοπούλου Καραϊσκάκη 140 β, τηλ. 52—40, πωλοῦνται περιοχαὶ καὶ οἰκόπεδα παραθαλάσσια καὶ μή, μὲ ἀφθόνους εὐκολίας πληρωμῆς. Οἰκίαι ἐντὸς καὶ εἰς τὰ προάστια τῆς πόλεως εἰς καλὴν κατάστασιν. Διαμερίσματα τῶν 1, 2, 3, 4 καὶ 5 δωματίων καθὼς καὶ καταστήματα εἰς ὁδοὺς μεγάλης ἐμπορικῆς κινήσεως. Αἱ ἐπισκέψεις τῶν ἀκινήτων διὰ τοῦ αὐτοκινήτου μας.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἰσόγειος οἰκία ἐκ δύο δωματίων μετὰ κουζίνας, αὐλῆς κλπ. χρειωδῶν, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Νόρμαν 97. Πληροφορίαι εἰς τὸ ἀνώγειον τῆς ἰδίας οἰκίας.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἐν Ἀρόῃ καὶ ἀκριβῶς στὴν 14η στάσιν τῶν λεωφορείων, οἰκία 3 δωματίων, κουζίνας, ἡλιακωτοῦ κλπ. χρειωδῶν διὰ τὴν καλοκαιρινὴν σαιζὸν ἢ καὶ δι' ὁλόκληρον τὸ ἔτος. Πληροφορίαι Κανακάρη 86 κ. Τόλην Γεωργίου.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα δύο δωματίων εἰς τὸν Α΄ ὄροφον τῆς ἐπὶ τῆς Ἁγίου Νικολάου 72 πολυκατοικίας. Πληροφορίαι 3ος ὄροφος, τηλ. 44—17.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία καινουργής, ἀνώγειος ἐκ 4 δωματίων, κουζίνας κλπ. χώρων καὶ χρειωδῶν ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Λαχανᾶ 22. Πληροφορίαι ἐκεῖ.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἀνεξάρτητον διαμέρισμα 1 δωματίου μετὰ κουζίνας κλπ. χρειωδῶν εἰς τὴν πολυκατοικίαν Κανάρη — Μαιζῶνος Πληροφορίαι τηλ. 47—01.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ κατάστημα ἐντὸς τῆς Στοᾶς Φουντᾶ, Κορίνθου 269, κατάλληλον διὰ γραφεῖον ἢ ἐργαστήριον. Πληροφορίαι ἐκεῖ, τηλ. 46—24.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ κατάστημα 50 τ.μ. ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ρήγα Φεραίου 98. Πληροφορίαι τηλέφ. 39—91 ἢ 42—45.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δωμάτιον διὰ σοβαρὸν κύριον Ζαΐμη ἀριθ. 11.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία ἐκ 4 δωματίων μετὰ βοηθητικῶν χώρων ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Βύρωνος 15. Πληροφορίαι 2ος ὄροφος.

ΕΝ ΑΙΓΙΩ ἐνοικιάζονται δύο ὄροφοι, ἕκαστος ἀπὸ 7 δωμάτια, κατάλληλοι καὶ διὰ κλινικήν. Πληροφορίαι, ἐν Αἰγίῳ, τηλέφ. 80—17.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ μαγαζὶ γωνιαῖον μὲ 12 μέτρα πρόσοψιν, εἰς νεόδμητον οἰκοδομήν, κατάλληλον δι' οἱανδήποτε ἐμπορικὴν καὶ βιοτεχνικὴν ἐργασίαν, εἰς Ἅγιον Ἰωάννην Πράτσικα καὶ εἰς τὴν κεντρικ