Αθλητική Ζωή

ΣΗΜΕΡΑ ΣΤΟ ΣΤΑΔΙΟ
ΠΑΝΑΧΑΪΚΗ - ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ
ΠΑΝΑΙΓΙΑΛΕΙΟΣ - ΘΥΕΛΛΑ

Ἡ Πατρινὴ ὁμάδα στίβου ἡττήθη στὴν Πρέβεζα

Τοπικὸ «ντέρμπυ» σήμερα στὶς 4 τὸ ἀπόγευμα γιὰ τὸ πρωτάθλημα τῆς Β΄ Ἐθνικῆς Κατηγορίας. Ἡ Παναχαϊκὴ θὰ ἀντιμετωπίση στὸ στάδιο τὸν Ὀλυμπιακό.

Ὁ μεταξὺ τῶν δύο ὁμάδων ἀγώνας προκαλεῖ ζωηρὸ ἐνδιαφέρον, δεδομένου ὅτι ἡ Παναχαϊκὴ διεκδικεῖ πλέον ἀποφασιστικὰ τὸν τίτλο καὶ ὁ Ὀλυμπιακὸς εὑρίσκεται σὲ ἐξαιρετικὴ φόρμα. Πιστεύεται ὅτι πλῆθος φιλάθλων θὰ παρακολουθήση τὴν συναρπαστικὴ συνάντηση.

Παραλλήλως, ἡ Θύελλα μεταβαίνει σήμερα στὴν Κόρινθο, ὅπου στὸ ἐκεῖ γήπεδο θὰ ἀντιμετωπίση τὸν Παναιγιάλειο.

Ἀναλυτικά, τὸ πρόγραμμα τῶν σημερινῶν ἀγώνων τῆς Β΄ Ἐθνικῆς ἔχει ὡς ἀκολούθως:

Πάτραι: Παναχαϊκὴ — Ὀλυμπιακός.
Κόρινθος: Παναιγιάλειος — Θύελλα.
Καλαμάτα: Ἀπόλλων — Πανελευσινιακός.
Ἡράκλειο: Ο. Φ. Η. — Τρίπολις.
Ἰωάννινα: Ἰωάννινα — Παναιτωλικός.
Πειραιάς: Ἀργοναύτης — Ἰωνικός.
Χανιά: Α. Ε. Χανίων — Ἐργοτέλης.
Σαλαμίνα: Αἴας — Ἀτρόμητος.
Ἄργος: Παναργειακὸς — Ἀβέρωφ.

* * *

Ἡ Μικτὴ ὁμάδα στίβου τῆς Πάτρας ἡττήθη τὴν παρελθοῦσα Κυριακὴ ἀπὸ τὴν ἀντίστοιχη μικτὴ ὁμάδα τῆς Πρεβέζης — Ἄρτας μὲ 61—56 βαθμούς! Ἡ συνάντηση ὑπῆρξε πραγματικὴ παρωδία ἀγώνων στίβου, δεδομένου ὅτι οἱ Πατρινοὶ ἀντιμετώπισαν ἐχθρικὴ καὶ βάναυση συμπεριφορὰ ἀπὸ τοὺς ἐκεῖ διοργανωτὲς καὶ ἀπεκλείσθησαν ἀδίκως οἱ ἀθλητές μας Ξανθάκης, Κολοκυθᾶς, Βλαχογιάννης καὶ Γκολφινόπουλος!

Παρ' ὅλα αὐτά, οἱ Πατρινοὶ ἀθλητὲς ἀγωνίσθηκαν μὲ φανατισμὸ καὶ διεξεδίκησαν τὴν νίκη μέχρι τὸ τελευταῖο ἀγώνισμα.

Ἀναλυτικά, οἱ Πατρινοὶ ἀθλη-

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΙΣ ΤΗΝ 4ην ΣΕΛΙΔΑ

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

—ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ

Εὐαγγελόπουλος Ἀπόστ. Γερμανοῦ 35, Τζουραμάνης Εὐθ. Γεροκωστοπούλου 26.

—ΣΥΝΤΑΓΑΙ Ι.Κ.Α.

Ζαριφόπουλος Χαρ. πλατεῖα Ὄλγας, Κουρλαμπᾶ - Κουνινιώτη Θ. Κορίνθου 222, Κωνσταντοπούλου Ἀθηνᾶ Ἀγ. Ἀνδρέου 42, Καραμπᾶς Ἀθαν. Γούναρη 52, Κοντογιάννης Ἰω. Γούναρη 19, Κομνηνὸς Γεώργ. Στ. Βουλγάρεως 35, Μανδραγοῦ - Τσιμπούκη Χρ. Ὑψηλάντου 156, Πραγιάννης Κων. Κορίνθου 266, Ραβαζούλας Ἰω. πλατεῖα Ὁμονοίας, Τριανταφυλλόπουλος Χρ. Γερμανοῦ 117, Τζουραμάνης Εὐθ. Γεροκωστοπούλου 26.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΩΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

07.30 Ἔναρξις Προσευχή. Μουσικὴ καὶ τραγούδια 08.00 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 08.10 Μουσικὴ καὶ τραγούδια. 08.40 Ἐλαφρὸ πρόγραμμα. 09.00 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 09.05 Διακοπή. 12.30 Δεύτερον πρόγραμμα. 13.00 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 13.15 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. 14.30 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 15.35 Διακοπή. 18.30 Τοπικὰ νέα. 18.30 Παίζει ἡ Πατραϊκὴ Μανδολινάτα. 18.50 Μουσικὸν διάλειμμα. 19.00 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 20.00 Δεύτερον πρόγραμμα. 20.30 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 20.36 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. 21.30 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 23.30 Τέλος τοῦ προγράμματος.

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

ΣΤΑ ΠΕΤΑΧΤΑ

Μὲ πυκνὴ νέφωσι φάνηκε ἡ χθεσινὴ ἡμέρα καὶ ὑγρασία μεγάλη.

—Ὁ καιρὸς εἶναι ἐνοχλητικὸς γιὰ ὅσους ὑποφέρουν ἀπὸ ἀρθριτισμούς.

=Στὴν ἰσόγειο αἴθουσα τῆς Δημοτικῆς Βιβλιοθήκης συνεχίζεται μὲ ἐπιτυχίαν ἡ ἔκθεσις ὑφαντῶν διαφόρων ποικιλιῶν τῆς «Πειραϊκῆς - Πατραϊκῆς».

—Ἡ ἔκθεσις θὰ παραμείνη ἀνοικτὴ μέχρι καὶ τοῦ προσεχοῦς Σαββάτου.

=Ἀρχὲς Μαΐου θὰ ἀρχίσουν οἱ πλόες δύο ἀκόμα φέρρυ - μπὰτ μεταξὺ Πατρῶν — Πρίντεζι — Μπάρι — Ἀγκώνα.

—Ἀργότερα θὰ δρομολογηθῆ καὶ Ἰταλικὸ σκάφος.

—Πιστεύεται, ὅτι θὰ δημιουργηθῆ ἱκανοποιητικὴ κίνησι στὸ λιμένα μας, ἔστω καὶ διερχομένων, μιὰ καὶ ἐλάχιστοι τουρίστες παραμένουν στὴν Πάτρα.

=Μέγας Κανὼν σήμερα στοὺς Ναούς

—Πολλοὶ πιστοὶ θὰ τὸν παρακολουθήσουν μὲ εὐλάβεια.

=Ἡ κατάχρησις λιπασμάτων ἐλάπτει τὴν ὑγεία.

—Δυστυχῶς, οἱ γεωργοὶ δὲν συμβουλεύονται τοὺς γεωπόνους καὶ ρίχνουν στὶς καλλιέργειες ποσότητες λιπασμάτων ἀνεξέλεγκτα, μὲ ἀποτέλεσμα τὰ διάφορα κηπευτικὰ νὰ εἶναι ἄνοστα, ἀλλὰ καὶ ἐπιβλαβῆ.

—Ἡ φυσικὴ λίπανσι ἔχει ἐγκαταλειφθῆ.

=Τὸ Ὑγειονομικὸν Κέντρον Ἀχαΐας ἔλαβεν ὁδηγίας ἐκ μέρους τοῦ ἁρμοδίου ὑπουργείου, ὅπως δώσῃ ἐντολὰς εἰς τοὺς κατὰ τόπους ἀστυνομικοὺς σταθμάρχες κλπ. διὰ τὴν ἐφαρμογὴν διατάξεως, ὅπως ὑποχρεωτικῶς λειτουργοῦν κοινόχρηστοι χῶροι (ἀποχωρητήρια) στὰ καφενεῖα, ἐστιατόρια, κινηματογράφους κλπ.

—Τὸ μέτρον εἶναι ὀρθὸν καὶ πρέπει ἀμέσως νὰ ἐφαρμοσθῆ, μιὰ καὶ ἡ θερινὴ σαιζὸν ἄρχισε σχεδόν.

—Ἡ καθαριότης, ἡ εὐπρέπεια, ἡ ὅλη ἐμφάνισις τῶν κοινοχρήστων χώρων εἶναι ἀκριβῶς τὰ σημεῖα ἐκεῖνα, τὰ ὁποῖα προσδιορίζουν καὶ χαρακτηρίζουν τὸν πολιτισμὸν ἑνὸς λαοῦ, μιᾶς ὠργανωμένης πολιτείας.

—Καί, δυστυχῶς, κοινόχρηστοι χῶροι δὲν ὑπάρχουν στὰ περισσότερα κέντρα, ἐξοχικὰ κλπ.

—Καὶ ἐκεῖνοι ποὺ ὑπάρχουν, καλύτερα νὰ μὴ ἦσαν...

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

Η ΑΝΟΙΞΗ, αὐτὴ ἡ λουλούδινη γιορτή, ποὺ ὅλα τὰ πλάσματα τῆς γῆς ξανανιώνουν, φέρνει καὶ κάποιο ἄλλο βαθύτερο μήνυμα, ἀποκαλύπτει μιὰ ἀπὸ τὶς ἐνδόμυχες ἐπιθυμίες τοῦ ἀνθρώπου. Τὴν ἀνάγκη τῆς φυγῆς.

Κατὰ βάθος, ὁ ἄνθρωπος εἶναι ζῶον κινητικόν. Ἔχει κι' αὐτὸς τὴν ἀποδημία στὶς φλέβες του, ἄσχετα ἂν ριζώνη κάπου ἀπὸ φόβους προσανατολισμοῦ καὶ ἀνάγκης διωτικῆς. Οἱ δρόμοι ἦσαν πάντα ὁ μαγνήτης ποὺ τράβηξε τὶς λεγεώνες, τὶς στρατιές, τοὺς ἀμέτρητους στρατιῶτες τῶν ἐφόδων καὶ τῶν ἐπελάσεων.

Οἱ πολιτισμοὶ δημιουργήθηκαν ἀκριβῶς ἀπ' αὐτὴ τὴν ἔμφυτη ροπὴ πρὸς τὸν κόσμον τοῦ μυστηρίου, πρὸς τὸ ἄγνωστο, ποὺ εἶναι πάντα ἡδυπαθὲς ἔναντι τοῦ γνωστοῦ, τοῦ στατικοῦ, τοῦ «κατεστημένου». Ἀπ' ὅλους τοὺς λαούς, οἱ Ἀθίγγανοι μεῖναν ἀγιάτρευτοι ἀπ' αὐτὴ τὴν ἀρρώστεια. Δὲν μπόρεσαν νὰ τὴν νικήσουν, οὔτε νὰ τὴν ὑποτάξουν. Τὸ ταξίδι παραμένει ἡ αἰώνια μοῖρα τους. Ἡ ἀλλαγή, ἡ ἀναζήτηση πάντα νέων γιαλῶν, νέων ποταμῶν, νέων λειβαδιῶν.

Τώρα τὴν ἄνοιξη ξαναθίζει μέσα στὴ βαθειά μας ἀνθρώπινη μνήμη, στὶς πιὸ κρυφὲς γωνιὲς τῆς ψυχῆς, αὐτὸ τὸ ἄνθος τῆς πανάρχαιας φύτρας. Τὸ ταξίδι. Τὸ σκεφτόμαστε, τὸ συζητᾶμε, τὸ ὀνειροχτίζουμε, τὸ προσδιορίζουμε, τὸ ἰχνογραφοῦμε πάνω στὴν ἀμμουδέρα τῶν ἐπιθυμιῶν μας. Λιποτάκτες τοῦ σπιτιοῦ,, μετανάστες τῆς πολιτείας. Ἄσχετα ἄν, ἀπὸ ἀνημπόρια, δὲν κατορθώνουμε νὰ μετακινηθοῦμε, σὰν τὰ παλιὰ καράβια, ποὺ εἶναι δεμένα στοὺς ντόκους καὶ λιμνάζουν μὲ σπασμένα τ' ἄλμπουρα, μὲ πεθαμένες ψυχές. Ὅμως, τὸ ταξίδι ἔχουμε στὸ νοῦ. Κι' αὐτὸ μᾶς τυραννάει αὐτὲς τὶς μέρες, ποὺ ὁ Ἀπρίλης, ὁ ξανθὸς γόης, γέμισε ἔξω τὴ φύση περιδέραια καὶ ἄνθινους σταλαχτίτες...

☆

ΧΩΡΑ τῆς ἐλευθερίας ἡ Ἑλλάδα. Κόρη τοῦ Δία καὶ γῆ τῆς φιλοξενίας!

Πεντακόσια ντουφέκια ἕτοιμα νὰ στρέψουν τὶς κάννες τους πρὸς τοὺς οὐρανούς, γιὰ νὰ δολοφονήσουν τοὺς ἐαρινοὺς κομψοὺς πρίγκηπες, τὰ τρυγονάκια, ποὺ φέρνουν στὰ σταχτόμαυρα πούπουλά τους τὸ μήνυμα τῆς αὐριανῆς Πασχαλιᾶς!! Ἡ ἐκστρατεία ἀρχίζει ἀπὸ σήμερα τὸ πρωΐ.

Κίνησαν γῆ καὶ οὐρανὸ οἱ κυνηγοὶ νὰ τοὺς δοθῆ μιὰ ὥρα ἀρχήτερα ἡ ἄδεια γιὰ νὰ βγοῦνε ἔξω πάνοπλοι μὲ δίκαννα καὶ καρσμπίνες, μὲ φυσεκλίκια καὶ σακκίδια, μὲ σκύλους καὶ κουτάδια, γιὰ ν' ἀντιμετωπίσουν τὸν πουπουλένιο κόσμο τῆς ὀμορφιᾶς καὶ τῆς εἰρήνης, τὸ χαρωπὸ λεφοῦσι τῆς Ἄνοιξης, ποὺ σὲ τίποτε δὲν τοὺς ἔβλαψε... Μέσα μας καίει ἀκόμα ἡ φωτιὰ τοῦ πρωτόγονου σπηλαιόβιου ἀνθρώπου. Ὁ πεινασμένος καὶ ἄπληστος ἀγροῖκος, ποὺ λουφάζει πίσω ἀπ' τὸ σκίνο γιὰ νὰ ἐφορμήση νὰ πιάση τ' ἀγρίμι, τὸ θήραμα ποὺ θὰ τοῦ γεμίση τὸ στομάχι, θὰ τοῦ κορέση τὴ βουλιμία.

Γιατί κυνηγᾶνε, ὅμως, σήμερα οἱ ἄνθρωποι; Τί τοὺς λείπει; Τὸ φαγητό, τὸ πιοτό, ἡ ἄνεση, ἡ ἐπάρκεια, ὁ πλοῦτος; Τί τοὺς κάνουν τὰ πουλάκια, ποὺ δὲν ἔχουνε τίποτε τὸ ἄσχημο πράξει, ποὺ δὲν βλάπτουν κανένα, ἀλλὰ ἀντίθετα τέρπουν, χαροποιοῦν, δίνουν μὲ τὴν παρουσία τους ὁμορφιὰ παραδείσια ἀκόμα καὶ στὴν ἄνυδρη χέρσα γῆ τῶν βουνῶν;

«Κυνηγᾶμε γιὰ σπόρ», ἔλεγε κάποιος ἀπὸ τοὺς πεντακόσιες χιλιάδες φονηάδες τῶν φτερωτῶν ξένων μας. Καὶ τὸ ἔλεγε μὲ τέτοιο ὕφος, λὲς καὶ ἔκανε κάτι τὸ σοβαρό, κάτι τὸ ὡραῖο, τὸ ὠφέλιμο. Ὅταν ὀνομάζουμε «σπὸρ» τὴ δολοφονία τῶν ἀθῴων πλασμάτων, ἤθελε νὰ ἤξερα πῶς θἄπρεπε νὰ λέγαμε τὴν τιμωρία τῶν κακῶν καὶ τῶν σκληρῶν...

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΧΘΕΣ — ΣΗΜΕΡΑ — ΑΥΡΙΟ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΗΧΩ

● Ο κ. ΑΛΕΚΟΣ ΛΑΪΝΑΣ

Εὐχάριστα νέα μᾶς ἦλθαν γιὰ τὸν γνωστὸ μαέστρο καὶ συνθέτη Ἀλέκο Λαΐνᾶ, ποὺ ἐδῶ καὶ λίγα χρόνια μετατέθηκε στὴν Ἀθήνα.

—Οἱ ἀναγνῶστες τῆς στήλης τὸν θυμοῦνται μαέστρο τῆς Μανδολινάτας μας καὶ τὶς θαυμάσιες ἐπιτυχίες ποὺ τότε ἐσημείωσε. Ὁ κ. Λαΐνᾶς στὴν Ἀθήνα ἐργάστηκε σκληρὰ καὶ ἐπέτυχε θαυμάσιες συνθέσεις, ποὺ τώρα θὰ τὶς ἀκούσουμε ἀπὸ τὶς πιὸ φημισμένες συμφωνικὲς ὀρχήστρες.

—Καὶ συγκεκριμένως στὶς 17 Ἀπριλίου στὴν τακτικὴ συναυλία τῆς Κρατικῆς Ὀρχήστρας Ἀθηνῶν θὰ ἐκτελεσθῆ ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ κ. Ἀνδρέα Παρίδη τὸ συμφωνικὸ ποίημα τοῦ κ. Ἀλέκου Λαΐνᾶ («Ἡ προσμονή»). Τὸ ἔργο ἔχει γραφῆ πάνω σ' ἕνα λαϊκὸ θρῦλο.

—Ἐπίσης στὶς 4 Μαΐου ἀπὸ τὸ Ἐθνικὸν πρόγραμμα — ὥρα 10 μ.μ. — καὶ στὶς 24 Μαΐου ἀπὸ τὸ Γ΄ πρόγραμμα θὰ μεταδοθῆ ἀπὸ τὸ ραδιόφωνο. Ἐπίσης ἀπὸ τὸ ραδιόφωνο θὰ μεταδοθῆ ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ κ. Ἀντ. Εὐαγγελάτου μία Σουΐτα γιὰ ἔγχορδα.

—Ὁ κ. Λαΐνᾶς συνέθεσε ἀκόμα ἕνα μεγάλο ἔργο «Πυρηνικὴ ὁκιμασία» γιὰ σόλο κοντράλτο καὶ συμφωνικὴ ὀρχήστρα. Τὸ ἔργο τὸ ἔχει ὁ μαέστρος κ. Παρίδης γιὰ νὰ τὸ παρουσιάση ἀργότερα.

—Ἡ στήλη αὐτὴ ποὺ εἶχε ἀπὸ ἐτῶν ἐκφρασθῆ ἐνθουσιαστικὰ γιὰ τὸ ταλέντο τοῦ κ. Ἀλέκου Λαΐνᾶ, χαίρεται γιὰ τὴν πρόοδο ποὺ σημειώνει καὶ ποὺ θὰ τὸν ὁδηγήση πολὺ ψηλά.

● ΣΤΗ ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΚΗ

Αὔριο τὸ βράδυ στὴ φιλαρμονικὴ θὰ γίνουν ἐπιδείξεις τῶν Σχολῶν Πιάνου καὶ Μονωδίας τῶν τάξεων τοῦ καθηγητοῦ κ. Κωνστ. Κυδωνιάτη καὶ τῶν κυριῶν Στέλλας Κούρτη — Ἀποστολάκου, Ἰωάννας Οἰκονομοπούλου καὶ Καλλιόπης Τσαούση. Τὸ πρόγραμμα ἔχει πολλὰ ἐνδιαφέροντα.

Γιάν. Κ—ς

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

«ΠΕΤΡΟΣ ΝΟΜΙΚΟΣ» Α. Ε.
ΘΗΡΑΪΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ

Δ/Π «ΜΙΑΟΥΛΗΣ»

Κάθε ΠΕΜΠΤΗΝ 9ην ἑσπερινὴν διὰ ΚΕΡΚΥΡΑΝ — ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ — ΑΓΚΩΝΑ.

Κάθε ΔΕΥΤΕΡΑΝ 10ην ἑσπερινὴν διὰ ΠΕΙΡΑΙΑ — ΜΥΚΟΝΟΝ — ΚΩ — ΡΟΔΟΝ.

Πρακτορεῖον: Π. Α. ΚΕΡΑΜΙΔΑ
Ὄθωνος — Ἀμαλίας 40 Α — Τηλ. 33—30

ΓΡΑΜΜΑΙ
ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑΣ - ΚΕΡΚΥΡΑΣ - ΑΚΑΡΝΑΝΙΑΣ - ΛΕΥΚΑΔΟΣ

Φ/Μ ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑ

Καθημερινῶς 1.30 μ.μ. διὰ ΣΑΜΗΝ (ἐκ Σάμης 9 π.μ.). Ἐκ. ΤΡ. ΠΕΜ. ΣΑΒ. καὶ δι' ΙΘΑΚΗΝ (ἐξ Ἰθάκης τὴν ἐπομένην 7.15 π.μ.). Ἐκ. ΤΕΤ. προέκτασις ΠΑΞΟΥΣ — ΚΕΡΚΥΡΑ (ἐκ Κερκύρας ἀναχ. ἀμέσως).

Πρακτορεῖον Πατρῶν: ΑΡΑΤΟΥ 1 — ΤΗΛ. 27—83

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΑΔΕΛΦΩΝ ΤΥΠΑΛΔΟΥ

ΤΟ ΘΑΛΑΜΗΓΟΝ

ΕΛΛΑΣ

Τόννων 6.000, ταχύτητος 17 μιλίων

Ἐκάστην ΤΕΤΑΡΤΗΝ 8.30 μ.μ. διὰ ΚΕΡΚΥΡΑΝ, ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ.

Ἐκάστην ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 11 μ.μ. διὰ ΠΕΙΡΑΙΑ, ΡΟΔΟΝ.

Πρακτορεῖον ΙΩΑΝΝΟΥ ΙΓΓΛΕΣΗ
Τηλ. 21—53

ΤΑΧΕΙΑ ΓΡΑΜΜΗ ΕΛΛΑΔΟΣ — ΙΤΑΛΙΑΣ

Τὸ Ὑπερωκεάνειον Ὀχήματα γωγόν.

ΧΑΝΙΑ

Ὥρητ. 20.000 τόννων, ταχύτητος 17 μιλίων

Ἀναχωρεῖ ἐκ ΠΑΤΡΩΝ δι' ΑΓΚΩΝΑ:

Ἐκάστην ΠΕΜΠΤΗΝ ὥραν 23.00.

Ἐκάστην ΔΕΥΤΕΡΑΝ ὥραν 13.00.

Πρακτορεῖον: ΙΩΑΝΝΟΥ ΙΓΓΛΕΣΗ
Τηλ. 21—51

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ οἰκόπεδα πλησίον τῆς πόλεως στὴν Ἀνθούπολιν. Πληροφορίαι τηλ. 71—865.

ΜΕΛΛΟΝΥΜΦΟΙ

Παρελάβομεν νέα καὶ μοδέρνα ΝΥΜΦΙΚΑ φορέματα. Ἐπίσης ὡραιότατα στέμματα, πέπλα καὶ εἰς πλουσίαν συλλογὴν μπομπονιέρες καὶ δῶρα διὰ κουμπάρους. Ἰδιαιτέρα ἐπιμέλεια διὰ τὰς φωτογραφίας τοῦ γάμου σας. ΕΠΙΣΚΕΦΘΗΤΕ ΜΑΣ. Πρόθυμοι νὰ σᾶς ἐξυπηρετήσωμεν μὲ τὰς πλέον λογικὰς τιμάς

«ΦΩΤΟ» - ΓΕΩΡΓΙΟΥ

ΡΗΓΑ ΦΕΡΑΙΟΥ 74 — ΠΑΤΡΑΙ
(Ἔναντι νέου Ταχυδρομείου)

ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ
Ο ΦΑΡΟΣ
Σ. ΡΩΜΑΝΟΣ

PHAROS AGENCY INC.

ΑΓ. ΑΝΔΡΕΟΥ 40
ΤΗΛ. 33-90 — ΠΑΤΡΑΙ

ΤΑΞΙΔΙΑ
ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ
ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΣΙΣ
ΔΙ' ΑΜΕΡΙΚΗΝ — ΚΑΝΑΔΑΝ
ΑΥΣΤΡΑΛΙΑΝ — ΝΟΤ. ΑΦΡΙΚΗΝ
ΕΥΚΟΛΙΑΙ ΠΛΗΡΩΜΗΣ
ΜΕ ΑΤΟΚΟΥΣ ΔΟΣΕΙΣ
ΕΚΔΟΣΙΣ ΔΙΑΒΑΤΗΡΙΩΝ
ΤΑΧΕΙΑ ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΙΣ

ΠΡΟΣΦΕΡΟΜΕΝ

Ὡς ΔΩΡΟΝ γιὰ τὸ ΠΑΣΧΑ καὶ ΕΦΕΤΟΣ, ὅπως κάθε χρόνο, ἕως τὴν ΚΥΡΙΑΚΗΝ ΤΟΥ ΘΩΜΑ, οἰκόπεδα μὲ ΙΔΙΟΚΤΗΤΟΝ ΥΔΡΑΓΩΓΕΙΟΝ χωρὶς ΠΡΟΚΑΤΑΒΟΛΗΝ καὶ μὲ δρχ. 100 τὴν ἑβδομάδα.

Πληροφορίαι Ρήγα Φεραίου 124, Πάτραι — τηλ. 25—57

Β. ΚΑΡΑΓΕΩΡΓΟΣ

ΚΟΡΙΝΘΟΥ 287, ΤΗΛ. 37 - 21

ΝΥΦΙΚΑ ★ ΜΠΟΜΠΟΝΙΕΡΕΣ

ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΑ ΠΑΡΑΛΑΒΗ ΝΥΦΙΚΩΝ
ΜΟΝΤΕΛΑ ΕΥΡΩΠΗΣ
ΣΤΕΦΑΝΑ — ΛΑΜΠΑΔΕΣ — ΒΑΠΤΙΣΤΙΚΑ

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ

Οἰκόπεδα πλησίον Νέου Ἐργοστασίου Μαραγκοπούλου τὰ πλέον προνομιοῦχα διὰ κατοικίας καὶ τοποθέτησιν χρημάτων, δρόμοι 8 μέτρων, χαλικοστρωμένοι, νερό, φῶς, τηλέφωνο, μὲ μικρὴ προκαταβολή, τὸ ὑπόλοιπον σὲ 20 μηνιαῖες δόσεις. Πληροφορίαι Πανταν. σης 52 α, τηλέφ. 30—70 καὶ 59—76.

CONTROL-SERVICE ΕΛΛΑΣ

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ
ΛΕΠΤΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ
«Ο ΣΑΚΗΣ»

ΤΟΠΟΘΕΤΟΥΝΤΑΙ ΕΓΚΕΚΡΙΜΕΝΟΙ
ΤΑΧΟΓΡΑΦΟΙ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ ΠΑΝΤΟΣ ΤΥΠΟΥ
ΚΑΙΝΟΥΡΓΕΙΣ ΚΑΙ ΜΕΤΑΧΕΙΡΙΣΜΕΝΟΙ

Ἐπίσης ἐπισκευάζονται ταχογράφοι, κοντέρ, ὑαλοκαθαριστῆρες, θερμόμετρα ὑδραργύρου, στροφόμετρα καὶ πάσης φύσεως ὄργανα μετρήσεως.

ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ Δ. ΚΑΨΗΣ

ΑΓΙΟΥ ΑΝΔΡΕΟΥ — ΤΣΑΜΑΔΟΥ 14 Α
ΑΡΙΘ. ΤΗΛΕΦ. 72 - 561
— ΠΑΤΡΑΙ —

Siren
ΘΕΡΜΟΣΙΦΩΝΕΣ
ΠΡΑΠΟΠΟΥΛΟΥ
μὲ τὰ περισσότερα πλεονεκτήματα

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

ΑΠΩΛΕΣΘΗ κύων θηλυκὸς, χρώματος μαύρου, μαλλιαρὸς μὲ πόδια καὶ φρύδια καστανᾶ, ράτσας («Σέτερ»), ἀκούων εἰς τὸ ὄνομα Ἴρμα. Παρακαλεῖται ὁ εὑρὼν ὅπως τὸν παραδώσῃ εἰς τὸν κ. Ἰωάννην Σοῦλον Ἅγ. Χαράλαμπον Ζαρουχλεῖκων καὶ ἀμειφθήσεται.

ΑΠΩΛΕΣΘΗ ὡρολόγιον χειρὸς ἀνδρικὸν ἀπὸ τοῦ ναοῦ Παντανάσσης μέχρις ὁδοῦ Κολοκοτρώνη. Παρακαλεῖται ὁ εὑρὼν ὅπως τὸ παραδώσῃ εἰς κ. Β. Σπυρόπουλον, καφενεῖον, Γεροκωστοπούλου καὶ Ἀλεξ. Ὑψηλάντου καὶ ἀμειφθήσεται.

ΑΡΧΑΙΑ — ΝΕΑ Γυμνασίου καὶ Λυκείου καθὼς καὶ δι' Ἀκαδημαϊκὸν παραδίδονται κατ' οἶκον ὑπὸ καθηγητοῦ. Τηλέφωνον 30—86, ὥραι 10—11 π. μ. καὶ 6—7 μ.μ.

ΑΣΤΙΚΟΝ λωφορεῖον πωλεῖται τὸ ἡμίου ἢ ἐν τέταρτον. Πληροφορίαι κ. Δημήτριον Α. Καβαδίαν, καφενεῖον «Τὸ Αἰγιον», Πλατεῖα Γεωργίου Α΄, ἀρ. 36.

ΑΓΟΡΑΖΩ διάφορα παλαιὰ χαρτιὰ φύλλα - χονδρά, βιβλία, τετράδια, περιοδικά, χαρτοκιβώτια καὶ ἐφημερίδες. Κανακάρη 79, τηλ. 45—27.

ΑΝ ΕΝΔΙΑΦΕΡΕΣΘΕ γιὰ ἐπίπλα, μὴ ξεχάσετε νὰ ὀπτε τὴν ἔκθεσή μας. Ἔπιπλα Δανέζικα, μοντέρνα καὶ κλασσικά. Εἶμαστε ἀσυναγώνιστοι. Μεγάλαι εὐκολίαι πληρωμῆς. Κων. Γαλιατσᾶτος. Ἔκθεσις ἄνω μέρος Πλατείας Ὑψηλῶν Ἀλωνίων. Ἐργοστάσιον Κανακάρη 156, παραπλεύρως πρακτορείου Καλαβρύτων, τηλ. 70-126.

ΒΑΠΤΙΣΤΙΚΑ ΠΑΠΑΘΕΟΥ Νυμφικὰ — Στέφανα — Μπομπονιέρες Κορίνθου 254, τηλ. 52-38

GENERAL ELECTRIC Ἠλεκτρικὰ ψυγεῖα. Ἀσυζήτητεὶ τὰ ἀνώτερα ὅλων. Ἀποκλειστικοὶ ἀντιπρόσωποι Κυρ. Κυριακόπουλος καὶ Νικ. Δούβρης Ο.Ε. Μαιζῶνος 56, Πάτραι.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ κατάστημα 50 τ.μ. ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ρήγα Φεραίου 98. Πληροφορίαι τηλέφ. 39—91 ἢ 42—45.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία καινουργής, ἀνώγειος ἐκ 4 δωματίων, κουζίνας κλπ. χώρων καὶ χρειωδῶν ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Λαχανᾶ 22. Πληροφορίαι ἐκεῖ.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα δύο δωματίων εἰς τὸν Α΄ ὄροφον τῆς ἐπὶ τῆς Ἁγίου Νικολάου 72 πολυκατοικίας. Πληροφορίαι 3ος ὄροφος, τηλ. 44—17.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἐν Ἀρόῃ καὶ ἀκριβῶς στὴν 14η στάσιν τῶν λεωφορείων, οἰκία 3 δωματίων, κουζίνας, ἡλιακωτοῦ κλπ. χρειωδῶν διὰ τὴν καλοκαιρινὴν σαιζὸν ἢ καὶ δι' ὁλόκληρον τὸ ἔτος. Πληροφορίαι Κανακάρη 86 κ. Τόλην Γεωργίου.

ΕΝ ΑΙΓΙΩ ἐνοικιάζονται δύο ὄροφοι, ἕκαστος ἀπὸ 7 δωμάτια, κατάλληλοι καὶ διὰ κλινικήν. Πληροφορίαι, ἐν Αἰγίῳ, τηλέφ. 80—17.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ μαγαζὶ γωνιαῖον μὲ 12 μέτρα πρόσοψιν, εἰς νεόδμητον οἰκοδομήν, κατάλληλον δι' οἱανδήποτε ἐμπορικὴν καὶ βιοτεχνικὴν ἐργασίαν, εἰς Ἅγιον Ἰωάννην Πράτσικα καὶ εἰς τὴν κεντρικὴν λεωφόρον. Πληροφορίαι ἐκεῖ κ. Ἀλέξανδρον Κιούσην, τηλ. 71—479.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ μονοκατοικία 3 δωματίων, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κων) νου Παλαιολόγου 19, καινουργής, ἀρίστης κατασκευῆς, μετὰ κουζίνας, λουτροῦ κλπ. χρειωδῶν. Πληροφορίαι ἐκεῖ.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δωμάτιον διὰ σοβαρὸν κύριον Ζαΐμη ἀριθ. 11.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἀνώγειος, γωνιαία, ἀνατολικομεσημβρινὴ οἰκία ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Γερμανοῦ καὶ Ἠλείας, ἄρτι ἐπισκευασθεῖσα μὲ καινουργῆ πατώματα καὶ τοιχώματα ἐκ λαδομογιᾶς, ἐκ 5 δωματίων καὶ δωματίου ὑπηρεσίας, κουζίνας, λουτροῦ μετὰ μπανιέρας καὶ θερμοσιφώνου, νερὰ διαρκοῦς ροῆς, ἠλεκτρικὴ ἐγκατάστασις Ο3 καθὼς καὶ ἐγκατάστασιν τηλεφώνου μὲ τρεῖς ἐντοιχισμένες ντουλάπες καὶ ταράτσα. Πληροφορίαι κ. Μπορονικολόν, Μαιζῶνος 40, τηλ. 36—19. Προσφέρεται καὶ δι' ἐπαγγελματικὴν στέγην.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δωμάτιον διὰ κύριον, Ἠλείας 81.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἐπὶ τῆς Ἁγ. Νικολάου 61 καινουργὴς οἰκία, ἐκ 2 διαμερισμάτων πολυτελοῦς κατασκευῆς, ἀποτελούμενα ἐκ τριῶν κυρίων δωματίων ἕκαστ