Αθλητική Ζωή

Η ΠΑΝΑΧΑΪΚΗ ΕΝΙΚΗΣΕ ΤΟΝ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΜΕ 3-0

ΠΑΝΑΙΓΙΑΛΕΙΟΣ-ΘΥΕΛΛΑ 2-0

Ἡ Παναχαϊκὴ ἐνίκησε χθὲς τὸ ἀπόγευμα τὸν Ὀλυμπιακὸ μὲ 3—0 καὶ ἐξουδετέρωσε ἕνα ἀκόμη δύσκολο ἐμπόδιο στὴν πορεία της πρὸς τὸν τίτλο. Τὸ παιγνίδι ὑπῆρξε τεχνικὸ καὶ δυναμικὸ καὶ ἐκράτησε σὲ ἀγωνία τοὺς φιλάθλους, δεδομένου ὅτι τὸ Α΄ ἡμίχρονο ἔληξε χωρὶς καμμιὰ ὁμάδα νὰ σημειώσῃ τέρμα καὶ ὁ Ὀλυμπιακὸς ἀγωνίσθηκε μὲ ἰδιαίτερο πεῖσμα.

Στὸ Β΄ ἡμίχρονο τὰ πράγματα ἄλλαξαν καὶ ἡ Παναχαϊκὴ ἀνέλαβε τὴν ὑπεροχή, μὲ ἀποτέλεσμα νὰ σημειώσῃ τρία ἀλλεπάλληλα τέρματα καὶ νὰ κατακτήσῃ τὴν νίκη καὶ τοὺς 3 πολυτίμους βαθμοὺς (Λεγάτος 55 λεπτό, Δαβουρλῆς 75 καὶ 83 λεπτό). Ὁ Ὀλυμπιακὸς ἔπαιζε ἀπὸ τὸ 15 λεπτὸ τοῦ Α΄ ἡμιχρόνου μὲ 10 παῖκτες, λόγῳ ἀποβολῆς τοῦ Τριανταφυλλοπούλου, ἐπειδὴ ἐλάκτισεν ἐν ψυχρῷ τὸν Νικολάου τῆς Π.Γ.Ε.

* * *

Ἡ Θύελλα ἔχασε χθὲς τὸ ἀπόγευμα στὴν Κόρινθο 2—0 ἀπὸ τὸν Παναιγιάλειο, στὸν μεταξύ τους ἀγῶνα γιὰ τὸ πρωτάθλημα τῆς Β΄ Ἐθνικῆς Κατηγορίας.

* * *

Ὁ Πανελευσινιακὸς ἐνίκησε χθὲς τὸ ἀπόγευμα στὴν Καλαμάτα τὸν ἐκεῖ Ἀπόλλωνα μὲ 2—1. Ἡ Ἐλευσίνα ἔχανε μέχρι τὸ 75 λεπτὸ μὲ 1—0, ὅπως ἀναφέρουν οἱ σχετικὲς ἀπὸ τὴν Καλαμάτα πληροφορίες.

* * *

Στοὺς ἄλλους χθεσινοὺς ἀγῶνες Β΄ Ἐθνικῆς Κατηγορίας ἐσημειώθησαν τὰ παρακάτω ἀποτελέσματα:

Ο.Φ.Η. — Τρίπολις 6—0.
Α.Ο. Ἰωαννίνων — Ἀγρίνιον 3—0.
Ἀργοναύτης — Ἰωνικὸς 1—1
Χανιὰ — Ἐργοτέλης 3—1
Αἴας Σαλαμίνος — Ἀτρόμητος 2—0.
Παναργειακός — Ἀβέρωφ 5—0.

* * *

Σήμερα καὶ ὥρα 4 μ.μ. θὰ διεξαχθῇ στὸ Στάδιο τῆς Π.Γ.Ε. ὁ ἀγῶνας γιὰ τὸ ἐσωτερικὸ πρωτάθλημα τῆς Ἀεροπορίας, μεταξὺ τῶν ὁμάδων τῆς 124 Π.Β.Ε. καὶ 142 Π.Α.Ε. Ὁ ἀγῶνας προκαλεῖ ἰδιαίτερο ἐνδιαφέρον, δεδομένου ὅτι στὴν ὁμάδα τῆς 124 Π.Β.Ε. (Ἀράξου) μετέχουν καὶ οἱ παῖκτες Σαββουλίδης (ΠΑΟΚ), Βούσουρας (Λεβαδειακοῦ), Παππᾶς (Ὀλυμπιακοῦ Βόλου), Πασλῆς (Πανιωνίου), Πάλλης (Ὀλυμπιακοῦ Χαλκίδος) κ.ἄ.

Διαιτητὴς ὁ κ. Φίλιας, ἐπόπτες οἱ κ.κ. Παπαζαφειρόπουλος καὶ Γαλιατσᾶτος.

* * *

Ἀπὸ τὴν Γραμματεία τῆς Ἀχαϊκῆς ἀνεκοινώθη χθὲς ὅτι ἡ διοίκησις τοῦ σωματείου ἐκφράζει τὰς εὐχαριστίας της πρὸς τὰ σωματεῖα ἐκεῖνα, τὰ ὁποῖα διὰ τηλεγραφημάτων των συνεχάρησαν τὴν «Ἀχαϊκὴν Α.Ε.» γιὰ τὴν κατάκτηση τοῦ τίτλου τῶν σωματείων Α΄ Κατηγορίας τῆς Ἐ.Π.Σ.Π. καὶ τὴν ἄνοδό της στὴν Γ΄ Ἐθνικὴ Κατηγορία. Ἐπίσης εὐ-

●——ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΙΣ ΤΗΝ 6ην ΣΕΛΙΔΑ

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

—ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ

Κουρλαμπᾶς Λεων. πλατεῖα Γεωργίου Α΄, Σπυροπούλου Ἄννα Γούναρη 37.

—ΣΥΝΤΑΓΑΙ Ι.Κ.Α.

Βασιλόπουλος Γεώργ. Ἀγ. Νικολάου 65, Βαγενᾶ κληρ. Μαιζῶνος 119, Δαδιώτη κληρ. Ἀγ. Νικολάου 11, Εὐαγγελόπουλος Ἀπόστ. Γερμανοῦ 35, Ζουροπούλου κληρ. Μαιζῶνος 100, Κωνσταντοπούλου Ἀθηνᾶ Ἀγ. Ἀνδρέου 42, Παπαθασιλόπουλος Γεώργ. Γούναρη 31, Παπαδόπουλος Ἀν. Κορίνθου 260, Ρηγοπούλου Ἐλένη Ἀγ. Ἀνδρέου 114, Τριανταφυλλόπουλος Χρ Γερμανοῦ 117

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

ΣΤΑ ΠΕΤΑΧΤΑ

Χαρὰ Θεοῦ ἡ χθεσινὴ ἡμέρα.

—Ἀληθινὰ ἀνοιξιάτικη. Ὁ Ἀπρίλης σ' ὅλη του τὴ δόξα. Στοὺς κήπους καὶ στὶς πλατεῖες τὰ πρῶτα ξαφνιάσματα τῶν λουλουδιῶν.

—Τὰ διάφορα σχολεῖα ἄρχισαν νὰ προγραμματίζουν ἀπὸ τώρα τὶς ἐκδρομές τους ἡμερήσιες καὶ πολυήμερες σὲ διάφορες περιοχὲς τῆς χώρας.

—Φυσικὰ οἱ ἐκδρομὲς θὰ πραγματοποιηθοῦν μετὰ τὶς Πασχαλινὲς διακοπές.

=Αὔριο «τελευταῖοι Χαιρετισμοί»!

—Μιὰ θρησκευτικὴ κατανυκτικὴ ἐκδήλωσι ἀπὸ τὶς πιὸ ζωντανὲς στὴν ἀνθρώπινη χριστιανικὴ συνείδησι.

—Τὸ Πόσχα πιὰ πλησιάζει.

—Κι' ἐφέτος θὰ γιορταστῆ μαζὶ μὲ τὰ λουλούδια.

—Στὴν πιὸ ὡραία ἐποχὴ τοῦ χρόνου.

=Τ' ἀγγουράκια σημείωσαν κάμψι στὴν τιμή τους.

—Προσφέρονται πρὸς 4 δραχμὲς τὸ ἕνα.

—Ἀντίθετα τὰ μπίζα κρατᾶνε τιμὴ καλή. Πωλοῦνται 8—9 δραχμὲς τὸ κιλό.

—Οἱ ντομάτες πρὸς 18 δραχμές.

=Μὲ τὴν καλωσύνη τοῦ καιροῦ ἔπιασαν τὰ πόστα τους καὶ οἱ πρῶτοι ἐρασιτέχνες ψαράδες στὸ μῶλο.

—Ἕνα ὡραῖο σπόρ, ποὺ προσφέρεται σχεδὸν δωρεάν.

—Τὸ λιμάνι μας ἔχει γίνει σωστὸ διβάρι.

—Κυριαρχοῦν τὰ λαυρακόπουλα, οἱ τσιποῦρες καὶ οἱ... καλόγρηες.

=Ἡ ἀγοραπωλησία ἀγροτοτε μαχίων — ὡς οἰκόπεδα — ἔχει ὑποστεῖ κάμψι.

—Δὲν ἐκδηλώνεται ἀγοραστικὸν ἐνδιαφέρον.

—Χλιαρὰ εἶναι ἡ κίνησι καὶ στοὺς ἄλλους τομεῖς τῶν ἀγοραπωλησιῶν.

—Ἀγοράζονται κυρίως διαμερίσματα, ἀλλὰ σὲ καλὲς περιοχές καθὼς καὶ κεντρικὰ καταστήματα, τὰ ὁποῖα καὶ διατηροῦν τιμὲς μεγάλες.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

ΥΠΑΡΧΟΥΝ καὶ οἱ καταθορυβημένοι ἄνθρωποι. Ζοῦνε διαρκῶς μὲ τὴν ἀγωνία ὅτι κάτι θὰ τοὺς συμβῆ. Στὰ μάτια τους φτερουγίζει ἡ ἀγωνία. Προφητεύουν σεισμούς, λιμούς, λοιμοὺς καὶ καταποντισμούς. Καλύτερα νὰ μὴ τοὺς συναντᾶτε στὸ δρόμο σας, καὶ μάλιστα, τὸ πρωῒ ποὺ πᾶτε στὴ δουλειά σας. Θὰ σᾶς ὑποβάλουν. Θὰ σᾶς σκάψουν τὴ χαρά, θὰ σᾶς σαβανώσουν τὴν καρδιὰ μὲ μελαγχολία.

—«Καλὴ μέρα», λὲς κι' ἀκοῦς ἕνα σβηστό, χλιαρό, ψιθυριστὸ «μέρρρααα» λὲς καὶ βελάζει νεογέννητο, ἄταρο ἀρνάκι. Ἂν τολμήσῃς νὰ ρωτήσῃς «πῶς τὰ πᾶμε;» κάνεις. Θὰ βρεθῆς στὰ βασίλεια τοῦ Ἅδη.

«Πῶς τὰ πᾶμε; Μὰ δὲ βλέπεις, φίλε μου, τὴν κατάντια μας. Ἀπὸ τὸ κακὸ στὸ χειρότερο, ἀπὸ τὸν Ἄννα στὸν Καγιάφα. Κατάσταση εἶναι αὐτή; Καὶ εἴμαστε στὴν ἀρχή. Ποῦ νὰ δῆς τὶ θὰ γίνῃ ἀργότερα....». Καὶ προφητεύουν φοβερὰ πράγματα. Ἀρρώστειες καὶ καταστροφές, πολέμους καὶ πλήμμυρες, οἰκονομικὲς χρεωκοπίες, δυστυχίες. Δικτατορίες καὶ ἐξορίες, μπουντρούμια καὶ φυλακές. Ζοῦνε σὲ μιὰ ἀγχώδη κατάσταση καὶ ἔχουν τὸ πάθος νὰ μεταφέρουν τὶς ἀγωνίες καὶ τὶς μαῦρες ἐλπίδες τους καὶ στοὺς ἄλλους. Μαῦρα κοράκια χαλασμοῦ. Ὁ Θεὸς νὰ σᾶς φυλάῃ νὰ μὴ τοὺς συναντήσετε μπροστά σας...

☆

ΕΝΑΣ γηραλέος, ἀλλὰ δυνατὸς ξένος ἄντρας, μὲ ἀργυρένιο μοῦσι, κόκκινος ἀπ' τὸν ἥλιο, μὲ μπλοῦ - τζὶν καὶ πουλόβερ ναυτικό, μὲ σαντάλια καὶ περαστὴ κινηματογραφικὴ μηχανή, συνώδευε χθὲς τὸ πρωῒ ἕνα δελφίνι. Θᾶταν εἴκοσι δυό, ἂς ἦταν εἴκοσι τεσσάρων χρόνων. Μὲ ὅλη τὴ χάρη τῶν ξένων ὡραίων γυναικῶν. Ντυμένη μὲ τὴ γοητεία καὶ τὴ φρεσκάδα τῶν Σκανδιναυῶν. Μακρὺ παντελόνι, πλατειὰ πέτσινη ζώνη, πουλόβερ κόκκινο, μαλλιὰ ἁπλωτὰ ἐβένινα πάνω στοὺς ωραίους ὤμους, γυαλιὰ τοῦ ἥλιου πλατειά, κορδέλλα θαλασσιὰ λίγο πιὸ πάνω ἀπ' τὸ μέτωπο. Ζωντανὴ ἡ Ἀφροδίτη. Εἶχαν δγῆ ἀπὸ τὸ κόττερό τους. Τοὺς εἶδε ἡ παρέα κι' ἀναστέναξε.

—Θάναι κόρη του, εἶπαν, καὶ πέντε ζευγάρια μάτια κόλλησαν πάνω στὸ κορίτσι γιὰ ἀνίχνευση καὶ αὐτοψία.

—Μᾶλλον ἀνηψιά του, εἶπε ἕνας ἄλλος κοντούλης καὶ ἀλλοίθωρος ποὺ ἐνῷ κοίταζε τὸν ἄντρα, ἔβλεπε τὴν κοπέλλα. Δὲν μπορεῖ, κόρη του εἶναι.

Κανείς τους δὲν τόλμησε νὰ πῆ ὅτι πιθανὸν νὰ ἦταν γυναίκα του, ἢ φίλη του. Ὄχι πῶς δὲν πέρασε ἀπ' τὸ μυαλό τους ἡ ἰδέα, οὔτε γιατὶ ἀμφέβαλλαν. Τὸ ἔκαναν ἀπὸ ζήλεια. Πῶς νὰ παραδεχτῆς ὅτι ἐκεῖνος ὁ γέρος — τὶ σημασία ἂν φαίνονταν δυνατός — θᾶταν σύζυγος ἢ ἐρωμένος αὐτοῦ τοῦ ἀριστουργήματος; Ἔχει ὅρια καὶ ἡ παραχώρηση καὶ ἡ παραδοχή. Δὲν μακαρίζουν εὔκολα οἱ ἄντρες τοὺς ἄλλους ἄντρες. Τοὺς ζηλεύουν, τοὺς μισοῦν, τοὺς ἐχτρεύονται. Κι' ἂν λένε «χαλάλι τους» τὸ λένε μὲ τέτοιο τρόπο σὰ νὰ τοὺς βλαστημᾶνε.

Κι' ὅμως, ἐκεῖνος ὁ γέρος μὲ τὸ ἀσημένιο γενάκι, τὸ κόκκινο στρογγυλὸ καὶ χαρωπὸ πρόσωπο, ποὺ νόμιζες πῶς ἦταν προτραῖτο φλαμανδοῦ ζωγράφου, ἦταν ὁ συνοδὸς τῆς λικνιζομένης Ἀφροδίτης. Ἕνας πεπειραμένος πιλότος ποὺ πιλοτάριζε ἐπιδέξια τ' ἀλαφρὸ καὶ πολύτιμο σκαρὶ ἀνάμεσα ἀπὸ τὶς ξέρες καὶ τὶς νάρκες, γιὰ τὸ ἀραξοβόλι τῆς εὐτυχίας του.

Ὁ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΔΙΗΓΗΜΑΤΑ

«ΦΟΝΙΑΔΕΣ»

ΤΗΣ ΣΟΦΙΑΣ ΚΛΗΜΗ—ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΥ

Μιὰ δυνατὴ πεζογραφικὴ παρουσία, ποὺ ἀληθινὰ τὴ χαίρεται ὁ καλοπροαίρετος ἀναγνώστης. Στρωτὸ γράψιμο, ἀφηγηματικὸ ὕφος, δεμένοι διάλογοι, χρωματισμὸς καὶ ἐκφραστικὴ δύναμη ἱκανὴ νὰ χαρακτηρίσῃ τοὺς ἥρωές της, νὰ τοὺς φέρῃ σὲ κατανόησι καὶ γνωριμιά. Τὸ πρῶτο διήγημα τῆς συλλογῆς «Φονιάδες» εἶναι συγκλονιστικὸ. Τέλειο. Καὶ μόνο ἂν αὐτὸ ἦταν ὅλο κι' ὅλο στέκονταν ἡ συλλογὴ ὁλόκληρη. Ἕνα ἔργο ποὺ μπορεῖ νὰ γίνῃ σενάριο παγκόσμιας ἐπιτυχίας, ἀρκεῖ νὰ ἁπλωθῆ στὶς λεπτομέρειές του. Ἔχει ἀνθρωπιά, συγκρούσεις χαρακτήρων, ἔχει τὴν πίκρα καὶ τὴν ἀγωνία τῆς ἐποχῆς μας. Σ' ὅλα γενικὰ τὰ διηγήματα τῆς κ. Σοφίας Κλήμη — Παναγιωτοπούλου κυριαρχεῖ τὸ ἔντονο σεξουαλικὸ ἔνστικτο, στιγματίζεται ἡ βαρβαρότητα τῶν παθῶν, ἀναμοχλεύεται ἡ ζωὴ στὶς ἀπίθανες ἀντιδράσεις της.

Γενικὰ, αὐτὴ ἡ συλλογὴ τῆς κ. Παναγιωτοπούλου δίνει ἐλπίδες μεγάλες γιὰ ἕνα μελλοντικὸ ἔργο ἀξιώσεων.

Τυπώθηκε καὶ μᾶς ἐστάλη ἀπὸ τὴ μακρυνὴ Ἀλεξανδρούπολη. Καὶ γι' αὐτὸ τὸ χαρήκαμε πιὸ πολύ.

Γιάν. Καραλῆς

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

07.30 Ἔναρξις. Προσευχή. Μουσικὴ καὶ τραγούδια. 08.00 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 08.10 Μουσικὴ καὶ τραγούδια. 08.40 Ἐλαφρὸ πρόγραμμα. 09.00 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 09.05 Διακοπή. 12.30 Δεύτερον πρόγραμμα. 13.00 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 13.15 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. 14.30 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 15.35 Διακοπή. 18.30 Τοπικὰ νέα. 18.35 Ἐλαφρὰ τραγούδια. 19.00 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 20.00 Δεύτερον πρόγραμμα. 20.30 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. 21.30 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 22.00 Δεύτερον πρόγραμμα. 23.30 Τέλος τοῦ προγράμματος.

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

«ΠΕΤΡΟΣ ΝΟΜΙΚΟΣ» Α. Ε.
ΘΗΡΑ·Ι·ΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟ·Ι·Α

Δ)Π «ΜΙΑΟΥΛΗΣ»

Κάθε ΠΕΜΠΤΗΝ 9ην ἑσπερινὴν διὰ ΚΕΡΚΥΡΑΝ — ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ — ΑΓΚΩΝΑ.
Κάθε ΔΕΥΤΕΡΑΝ 10ην ἑσπερινὴν διὰ ΠΕΙΡΑΙΑ — ΜΥΚΟΝΟΝ — ΚΩ — ΡΟΔΟΝ.
Πρακτορεῖον: Π. Α. ΚΕΡΑΜΙΔΑ
Ὄθωνος — Ἀμαλίας 40 Α — Τηλ. 33—30

ΓΡΑΜΜΑΙ
ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑΣ - ΚΕΡΚΥΡΑΣ - ΑΚΑΡΝΑΝΙΑΣ - ΛΕΥΚΑΔΟΣ
Φ)Μ ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑ
Καθημερινῶς 1.30 μ.μ. διὰ ΣΑΜΗΝ (ἐκ Σάμης 9 π.μ.). Ἐκ. ΤΡ. ΠΕΜ. ΣΑΒ. καὶ δι' ΙΘΑΚΗΝ (ἐξ Ἰθάκης τὴν ἑπομένην 7.15 π.μ.). Ἐκ. ΤΕΤ. προέκτασις ΠΑΞΟΥΣ — ΚΕΡΚΥΡΑ (ἐκ Κερκύρας ἀναχ. ἀμέσως).
Δρομολόγιον ΚΕΡΚΥΡΑΣ τῆς 19ης τρέχ. ἀνεκτέλεστον.
Πρακτορεῖον Πατρῶν: ΑΡΑΤΟΥ 1 — ΤΗΛ. 27—83

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ὑπόγειον διαμέρισμα ἑνὸς δωματίου, μὲ ὅλα τὰ χρειώδη, εἰς ὑπὸ περάτωσιν πολυκατοικίαν. Ἐμβαδὸν 40 μέτρα τετρ., δύο εἴσοδοι. Πληροφορίαι Βούρβαχη 15, τηλ. 68—43, ὧραι 7.30—9.30 μ.μ.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ἀνατολικὸν διαμέρισμα 4 δωματίων ἐπὶ τῆς Πλατείας Ὄλγας. Πληροφορίαι τηλ. 70—008.

ΠΡΟΣΟΧΗ· Πωλοῦνται: 1) Οἰκία γωνιαία 4 δωμ. κλπ. μὲ εἴσοδον δι' ἀνώγειον πήχ. 350 εἰς τιμὴν εὐκαιρίας, λόγῳ ἀναχωρήσεως ἰδιοκτήτου εἰς ἐξωτερικόν. 2) Οἰκία ἑτοιμοπαράδοτος, γωνιαία, δωμ. 4 κλπ. 200 χιλ. 3) Οἰκία 3 δωμ., κλπ. μὲ μικρὰς ἐλλείψεις 130 χιλ. 4) Διαμέρισμα 2 δωμ., χώλ μεγάλο κλπ. 180 χιλ. 5) Μονοκατοικίαι εἰς διάφορα σημεῖα ἀπὸ 100 χιλ. καὶ ἄνω. 6) Διαμέρισμα 2 δωμ. κλπ. εἰς προσφυγικὸν συνοικισμὸν 100 χιλ. Πληροφορίαι κ. Τούλαν Τσιπιανίτη, Μαιζῶνος 171, τηλ. 60—87.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ οἰκόπεδα τέρμα Σολωμοῦ. Ἐπίσης εἰς Ψαροφαῖ ἔναντι Ι. Ναοῦ Ἀναλήψεως, εἰς τιμὰς εὐκαιρίας. Πληροφορίαι Ρήγα Φεραίου 80, τηλ. 31—48 Ν. Κωστῆς.

ΠΡΟΣΟΧΗ· Πωλεῖται κατάστημα εἰς κεντρικωτάτην θέσιν, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἀγ. Νικολάου (κάτωθι Μαιζῶνος) ἐπιφανείας ἐμβαδὸν 200 τ. μέτρων, πολυτελοῦς ἐμφανίσεως (λούξ), ἀντὶ 8.000 λιρῶν (καθαρῶν). Πληροφορίαι, λεπτομέρειαι Γεώργιον Μαρτᾶτον, Μεσίτην λεωφ. Γούναρη 81, τηλ. 70—125 καὶ 48—97.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ὁ ἄνω ὄροφος οἰκίας κειμένης ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Μητροπολίτου Χρυσοστόμου 8. Ἐπίσης πωλεῖται οἰκόπεδον 650 πήχεων. Πληροφορίαι Πατρέως 80, τηλ. 52—91.

ΤΟ ΚΤΗΜΑΤΟΜΕΣΙΤΙΚΟΝ Γραφεῖον τῆς ἐμπιστοσύνης Γιάννη Παπανδρέου προσφέρει πρὸς πώλησιν: 1) Ὁλόκληρον κεντρικὸν ὄροφον πολυκατοικίας διαρρυθμιζόμενον κατὰ τὴν ἐπιθυμίαν τοῦ ἀγοραστοῦ. 2) Διαμέρισμα τῶν δύο δωματίων 50 τ.μ. 3) Διαμέρισμα τῶν 3 δωματίων. 4) Γκαροονιέρα. 5) Διαμερίσματα σὲ διάφορες ἄλλες πολυκατοικίες τῶν 1, 2, 3 καὶ 4 δωματίων εἰς τιμὰς εὐκαιρίας. 6) Σπίτι τῶν 3 δωματίων εἰς Ὑψηλὰ Ἀλώνια ἐπὶ ἀρτίου οἰκοπέδου μὲ 200 χιλ. μόνον. 7) Μαγαζὶ 40 τετρ. μέτρων καὶ 20 αὐλὴ κεντρικότατον. 8) Μαγαζὶ κεντρικὸ μὲ τὸ ½ τοῦ οἰκοπέδου μὲ 400 χιλ. 9) Μαγαζὶ τῶν 25, 35, 45 τετραγ. μέτρων εἰς ἐμπορικὴν ζώνην καὶ ὁ,τι ἄλλο θελήσετε στὸ Γραφεῖον μας Βότση 40 β, τηλ. 35—26.

ΥΠΕΝΘΥΜΙΣΙΣ· Φιγουρίνια ἀνδρῶν καὶ γυναικῶν, παίδων, εἰς πλουσίαν συλλογήν, ὡς καὶ οἱ κολώνιες Ἐπαμ. Μενούνου εἰς φιάλας καὶ χῦμα. Σωτήρ. Λυμπερόπουλος, Κορίνθου — Κολοκοτρώνη, Πάτραι.

ΤΑΧΕΙΑ ΓΡΑΜΜΗ ΕΛΛΑΔΟΣ — ΙΤΑΛΙΑΣ

Τὸ Ὑπερωκεάνειον Ὀχηματα γωγὸν

ΧΑΝΙΑ

Ἀναχωρεῖ ἐκ ΠΑΤΡΩΝ δι' ΑΓ. ΚΩΝΑ:
Ἑκάστην ΠΕΜΠΤΗΝ ὥραν 23.00.
Ἑκάστην ΔΕΥΤΕΡΑΝ ὥραν 13.00.
Πρακτορεῖον: ΙΩΑΝΝΟΥ ΙΓΓΛΕΣΗ Τηλ. 21—51

ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΑ 2ΟΥ Κ.Τ.Ε.Λ. Ν. ΑΧΑΪΑΣ

ΠΑΤΡΑΙ — ΑΘΗΝΑΙ: 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19.30, 21, 23.
ΠΑΤΡΑΙ — ΑΙΓΙΟΝ: 5.50, 6, 50, 8, 9, 10, 10.30, 11, 11.30, 12, 12.30, 13, 13.30, 14.15, 15, 10, 15.30, 16.15, 17.15, 8.15, 19, 15, 20.15.
ΠΑΤΡΑΙ — ΠΥΡΓΟΣ: 6.15, 8, 9, 10.30, 12, 13, 15, 16.30, 18, 19.30.
ΠΑΤΡΑΙ — ΒΑΡΔΑ: 6.30, 7, 15, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14.10, 15, 16, 17.15, 18.15, 20.

ΣΤΡΙΠ - ΤΗΣ ΣΤΑ ΞΗΜΕΡΩΜΑΤΑ

ΠΛΥΝΤΗΡΙΑ ΥΠΕΡΑΥΤΟΜΑΤΑ
CANDY
Σὲ καταπληκτικὲς τιμὲς καὶ μεγάλες εὐκολίες πληρωμῆς
Β. ΚΑΡΑΘΑΝΑΣΗΣ & Σια
ΡΗΓΑ ΦΕΡΑΙΟΥ 98 Β
ΤΗΛ. 33-74

ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ ΤΑΞΙ
ΠΛΑΤΕΙΑΣ ΟΛΓΑΣ
69 - 39
ΕΞΥΠΗΡΕΤΕΙΣΘΕ ΜΟΝΟΝ ΜΕ ΑΥΤΟ ΤΟ ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ

ΝΕΟΝ ΟΡΝΙΘΟΠΩΛΕΙΟΝ
ΚΟΤΤΟΠΟΥΛΑ ΤΡΙΠΟΛΕΩΣ: Τὰ νοστιμώτερα.
ΑΥΓΑ ΤΡΙΠΟΛΕΩΣ: Τὰ εὐγεστώτερα
ΓΕΝΙΚΟΙ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ ΔΙΑ ΤΑΣ ΠΑΤΡΑΣ:
ΔΙΟΝ. ΔΗΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ & ΑΚΡ. ΓΙΑΚΟΥΜΕΛΟΥ
Ἔναρξις τὴν ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ. Ἐγκαίνια τὸ ΣΑΒΒΑΤΟΝ, ὥρα 5 μ.μ.
ΖΑ·Ι·ΜΗ 19 (ΑΓΟΡΑ ΑΡΓΥΡΗ)
ΣΗΜ.: Θὰ διανεμηθοῦν στὰ χίλια κοττόπουλα καὶ χίλια αὐγὰ δωρεάν.

Ο ΠΟΛΥΤΙΜΟΤΕΡΟΣ ΣΥΝΤΡΟΦΟΣ ΣΑΣ

● ΒΕΣΠΕΣ ἀνωτέρας ποιότητος
● ΜΟΝΤΕΛΑ σύγχρονα
● ΤΙΜΑΙ καταπληκτικὰ χαμηλαὶ μὲ 11.000 καὶ τὸ κλειδὶ στὸ χέρι
ΕΠΙΣΚΕΦΘΗΤΕ ΤΗΝ ΕΚΘΕΣΙΝ ΜΑΣ
ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑΙ:
ΑΓΙΟΥ ΑΝΔΡΕΟΥ 6 — ΤΗΛ. 45—20

Dr ΣΠΥΡΟΣ Γ. ΣΤΑΥΡΟΠΟΥΛΟΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ
ΜΕΤΕΚΠΑΙΔΕΥΘΕΙΣ ΕΠΙ ΤΕΤΡΑΕΤΙΑΝ ΕΝ ΑΓΓΛΙΑ
ΔΙΔΑΚΤΩΡ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ
Ἐγκατεστάθη ἐν Πάτραις καὶ δέχεται καθ' ἑκάστην ἐν τῷ Ἰατρείῳ του ἐπὶ τῆς ΠΛΑΤΕΙΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΥ Α΄, ἀριθ. 50 (Μέγαρον Γκολφινοπούλου, Α΄ ὄροφος). Ὧραι Ἰατρείου 9 π.μ. ἕως 1 μ.μ. καὶ 5—8 μ.μ. Τηλέφ. Ἰατρείου 64—00. Τηλ. οἰκίας 47—11.

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

ΑΠΟΘΗΚΗ ἐνοικιάζεται ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Μητροπολίτου Δέρκων 28, πλατεῖα Νόρμαν, μεγάλων διαστάσεων καὶ μετὰ βοηθητικῶν χώρων. Διὰ πλείονας πληροφορίας τηλέφ. 33—54 καὶ 25—36

ΑΠΩΛΕΣΘΗ κύων θηλυκὸς, χρώματος μαύρου, μαλλιαρὸς μὲ πόδια καὶ φρύδια καστανά, ράτσας «Σέτερ», ἀκούων εἰς τὸ ὄνομα Ἴρμα. Παρακαλεῖται ὁ εὑρὼν ὅπως τὸν παραδώσῃ εἰς τὸν κ. Ἰωάννην Σοῦλον Ἅγ. Χαράλαμπον Ζαρουχλεϊκων καὶ ἀμειφθήσεται.

ΑΠΩΛΕΣΘΗ ὡρολόγιον χειρὸς ἀνδρικὸν ἀπὸ τοῦ ναοῦ Παντανάσσης μέχρις ὁδοῦ Κολοκοτρώνη. Παρακαλεῖται ὁ εὑρὼν ὅπως τὸ παραδώσῃ εἰς κ. Β. Σπυρόπουλον, καφενεῖον, Γεροκωστοπούλου καὶ Ἀλεξ. Ὑψηλάντου καὶ ἀμειφθήσεται.

ΑΡΧΑΙΑ — ΝΕΑ Γυμνασίου καὶ Λυκείου καθὼς καὶ δι' Ἀκαδημαϊκὸν παραδίδονται κατ' οἶκον ὑπὸ καθηγητοῦ. Τηλέφωνον 30—86, ὧραι 10—11 π. μ. καὶ 6—7 μ.μ.

ΑΛΗΘΕΙΑ· Πωλῶ οἰκίαν τριῶν δωματίων μετὰ τῶν βοηθητικῶν χώρων εἰς Ὑψηλὰ Ἀλώνια μὲ 200 χιλ. καὶ οἰκόπεδα ἐντὸς σχεδίου μὲ 400 δρχ. κατὰ πῆχυν. Ἀπλῆ ἐπίσκεψις εἰς τὸ Γραφεῖον μας Βότση 40β θὰ σᾶς πείσῃ, τηλ. 35—26.

ΑΠΙΣΤΕΥΤΟ, ἀλλὰ πραγματικότης. Μὲ 18 χιλιάδες ἀγοράζετε οἰκόπεδον εἰς μαγευτικὴν τοποθεσίαν. Οἰκόπεδα ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Πατρῶν — Καλαβρύτων μὲ 150 δρχ. τὸν πῆχ. Οἰκόπεδα πλησίον Ἁγ. Σωτήρας ἀπέχοντα ἀπὸ τὸν δρόμον Πατρῶν — Καλαβρύτων, 50 μέτρ. μὲ 100—120 δρχ. τὸν πῆχυ. Οἰκόπεδα εἰς Ἰτιὲς καὶ φάτσα δρόμου Πατρῶν—Πύργου. Οἰκόπεδα γωνίες εἰς Ζαρουχλεΐκα εἰς τιμὴν εὐκαιρίας. Ἀποτανθῆτε στὸν Γιάννην Παπανδρέου, Βότση 40 β, τηλ. 35—26 καὶ θὰ βρῆτε ἐκεῖνο ποὺ θέλετε.

ΑΣΤΙΚΟΝ λωφορεῖον πωλεῖται τὸ ἡμισυ ἢ ἓν τέταρτον. Πληροφορίαι κ. Δημήτριον Α. Καβαδίαν, καφενεῖον «Τὸ Αἰγιον», Πλατεῖα Γεωργίου Α΄, ἀρ. 36.

ΑΓΟΡΑΖΩ διάφορα παλαιὰ χαρτιὰ φιλὰ - χονδρά, βιβλία, τετράδια, περιοδικά, χαρτοκιβώτια καὶ ἐφημερίδες. Κανακάρη 79, τηλ. 45—27.

ΑΝ ΕΝΔΙΑΦΕΡΕΣΟΕ γιὰ ἐπίπλα, μὴ ξεχάσετε νὰ δῆτε τὴν ἔκθεσή μας. Ἔπιπλα Δανέζικα, μοντέρνα καὶ κλασσικά. Εἶμαστε ἀσυναγώνιστοι. Μεγάλαι εὐκολίαι πληρωμῆς. Κων. Γαλιατσᾶτος. Ἔκθεσις ἄνω μέρος Πλατείας Ὑψηλῶν Ἀλωνίων. Ἐργοστάσιον Κανακάρη 156, παραπλεύρως πρακτορείου Καλαβρύτων, τηλ. 70-126.

ΒΑΠΤΙΣΤΙΚΑ ΠΑΓΙΑΘΕΟΥ· Νυμφικὰ — Στέφανα — Μπομπονιέρες Κορίνθου 254, τηλ