

Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

18ρυτής: ΧΑΡ. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ

Συμφωνία τῶ ἄρθρου 6 & 1 τοῦ Α. Ν. 1093)38

ΠΙΣΤΑ Κ. ΠΑΠΑΓΓΕΛΟΥΤΣΟΥ, Γεροκωστοπούλου 50

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ: ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: Ἐτήσια δραχ. 540

ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ: > δολλ. 45

Κοινωνικά

ΛΕΣΧΑΝΔΡΟΣ ΧΑΤΖΗΓΓΑΝΗΣ
ΝΗΣ Νευρολόγος - Ψυχίατρος
Παντανάσσης 45. Δέχεται καθ' ἑκάστην ἀπὸ 8-1 καὶ 5-8 μ.μ.

ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΙΣ

Τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον τοῦ Φυσιολατρικοῦ Συνδέσμου Πατρῶν σὰς παρακαλεῖ νὰ τιμησῆτε διὰ τῆς παρουσίας σας τὴν ἑορταστικὴν ἀποβραδίαν Κυριακὴν καὶ ὡραν 11.15' ἐν τῇ αἴθουσᾳ τῆς Διακείνου Σχολῆς Λαοῦ.

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΑΙΓΛΗ. Σήμερον 4.15-12.15 Τζαί-νις Τόντ «Ἐπιχειρήσεις Μπαρμπάρ».
ΑΡΜΟΝΙΑ. Σήμερον 4.15-12.30 «Ἄντ' ἢ γῆ εἶναι δική μας», ἀκατάλληλον.

ΦΥΣΙΟΛΑΤΡΙΚΟΣ ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΙΣ

Τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον τοῦ Φυσιολατρικοῦ Συνδέσμου Πατρῶν σὰς παρακαλεῖ νὰ τιμησῆτε διὰ τῆς παρουσίας σας τὴν ἑορταστικὴν ἀποβραδίαν Κυριακὴν καὶ ὡραν 11.15' ἐν τῇ αἴθουσᾳ τῆς Διακείνου Σχολῆς Λαοῦ.

ΛΙΔΟ

ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΑΝΟΣ

Ὁ μεγάλος καλλιτέχνης, ποὺ ἐδραβεύθῃ ὡς ἡ καλλιτερὴ κithάρα καὶ τὸ ὠραιότερο τραγοῦδι τῆς τελευταίας δεκαετίας.

Κέντρον ΓΡΑΝΑΔΑ

ΚΑΘΕ ΒΡΑΔΥ ΤΡΑΓΟΥΔΟΥΝ
Βούλα Λιάτσου
Ἔλσα Ψαρροῦ
Ρίτσα Μπέλλου
Κώστας Στάϊκος

ΔΑΚΤΑΙΟΝ

ΑΥΡΙΟ ΧΑΡΟΥΜΕΝΟ ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ
ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΟ ΜΕ ΤΟΥΣ
HURIKANS

Η ΑΓΓΛΙΚΗ ΛΙΡΑ ΣΤΗΝ ΠΑΤΡΑ

ΕΝΑ ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΟ ΓΕΓΟΝΟΣ ΓΙΑ ΛΙΓΕΣ ΗΜΕΡΕΣ!!!
Καθημερινῶς πωλοῦνται χιλιάδες μέτρα ἐκλεκτὰ ΑΓΓΛΙΚΑ ΚΑΣΜΗΡΙΑ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΩΝ HUNDERSFIELD

ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ ΕΚΠΟΙΗΣΕΩΣ ΚΙΝΗΤΩΝ ΠΡΑΓΜΑΤΩΝ

Ὁ Εισηγητὴς Δικαστὴς τῆς πτωχεύσεως τῆς ἐν Πάτραις ἑδρευούσης Ε. Ε.Ε. ὑπὸ τὴν ἐπισημίαν «Ἀφοί Βαρθιτωπὴ καὶ Σία» καὶ τὸν μελὸν αὐτῆς 1) Δημητρίου Βαρθιτωπὴ καὶ 2) Χρήστου Βαρθιτωπὴ, Διονυσίου Κονδύλου, Πρωτοδικῆς Πατρῶν, διὰ τῆς ἡμ. ἀρ. 49) 1967 ἀπαφάσεως τοῦ, ἐπέτρεψεν εἰς ἑμὲ τὸν ὀριστικὸν σύνδικον τῆς ἀνω πτωχεύσεως, ὅπως ἀπὸ τὴν ἰδιότητά μου, δέχομαι προσηγορὰς πρὸς ἐκτίμησιν τὸν ἐν τῇ ἀπὸ 2) 12) 1966 ἐκθέσει ἀπογραφῆς λεπτομερῶς ἀναγραφόμενων καὶ ἐκ γυναικεῖων ἐτοιμῶν ἐνδυμάτων ἀποτελούμενης πτωχευτικῆς περιουσίας τῶν προσηγορῶν τελευσάντων ὑπὸ τὴν ἐγκρίσιν τοῦ κ. Εισηγητοῦ.

Ὁρίσθη, ὅπως δέχομαι τὰς προσηγορὰς ἐπὶ δέκα (10) ἡμέρας καὶ δὴ τὰς 20, 21, 22, 24, 25 καὶ 26 Ἀπριλίου καὶ 2, 3, 4 καὶ 5 Μαΐου 1967 καὶ κατὰ τὰς ὥρας 5-7 μ.μ. ἐν τῷ Γραφεῖο μου ἐπὶ τῆς οδοῦ Πατρῶς 65.

Ἐν Πάτραις τῇ 14ῃ Ἀπριλίου 1967.

Ὁ Ὄριστικὸς Σύνδικος
ΙΩΑΝΝΗΣ ΔΟΥΣΙΚΑΪΣ
Δικηγόρος Πατρῶν (Πατρῶς 65)

ΚΑΡΤ ΠΟΣΤΑΛ
ΒΕΓΓΑΛΙΚΑ
ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΚΑ ΕΡΓΑΣΙΑ

ΕΝΩΣΙΣ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ ΠΑΤΡΩΝ ΚΑΙ ΠΕΡΙΧΩΡΩΝ
«Η ΠΡΟΟΔΟΣ»
ΔΙΑΜΑΡΤΥΡΙΑ

Ἐνωσις Προσωπικοῦ Αὐτοκινήτων Πατρῶν καὶ Περιχώρων «Ἡ Πρόοδος» θέτει καὶ θὰ θέτῃ καθημερινῶς διὰ τὸ ὕψος, μέχρις ἐπιπέδου τοῦ θέματος, τὰ ἔξῃ ἐρωτήματα:

1) Διὰ τί τὰ Ἀστικά καὶ Ὑπεραστικά Λεωφορεία δὲν ἔχουν ἀντηρημένην τὴν ὑπ. ἀρ. 389966) 52 ὑπουργικὴν ἀπόφασιν περὶ ὑγεινῆς καταστάσεως τῶν αὐτοκινήτων;

2) Διὰ τί καὶ ποιοὶ οἱ ὑπεύθυνοι τῆς μὴ ἐφαρμογῆς τῆς ὑπουργικῆς ἀποφάσεως καὶ διὰ τί δὲν μνημονοῦται οἱ παραβάται;

3) Ποιοὶ οἱ ὑπεύθυνοι, ποὺ καταρραίωνται καθημερινῶς τὴν ὑγειάν τοῦ προσωπικοῦ καὶ τοῦ ἐπιβατικοῦ κοινού;

4) Διὰ τί δὲν ἐλειτούργησαν ἀκόμη οἱ σταθμοὶ διαυκτεροῦσεως τῶν λεωφορείων Ἀστικῶν καὶ Ὑπεραστικῶν ΚΤΕΛ;

Διὰ τὴν Ἐκκωσιν
Ὁ Πρόεδρος
ΠΑΝ. ΒΛΑΧΟΣ
Ἐν Ἐκκωσίν. Γραμματεῖς
ΑΝΑΣΤ. ΣΙΔΕΡΗΣ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΕΜΦΑΝΙΣΕΩΣ ΤΟΥ ΜΟΥΣΙΚΟΦΙΛΟΛΟΓΙΚΟΥ ΟΜΙΛΟΥ
ΛΕΥΚΑΔΟΣ «ΟΡΦΕΥΣ» ΕΙΣ ΠΑΤΡΑΣ ΤΗΝ 15-4-67
(ΣΑΒΒΑΤΟΝ ΩΡΑΝ 8 ΚΑΙ 10 Μ.Μ.)

ΜΕΡΟΣ Α' ΜΑΝΤΟΛΙΝΑΤΑ

- 1) ΤΡΑΒΙΑ VERDI
2) ΜΕΝΟΥΕΤΤΟ ΒΕΤΗΟΒΕΝ
ΧΟΡΩΔΙΑ - ΜΑΝΤΟΛΙΝΑΤΑ
1) ΣΤΗΝ ΑΚΡΟΘΑΛΑΣΣΙΑ: Μικτὴ χορωδία συνοδεία Μαντολινάτας ΛΑΥΡΑΓΚΑ.

ΜΕΡΟΣ Β' ΑΠΑΓΓΕΛΙΑΙ

- 1) ΟΙ ΜΟΙΡΑΙΟΙ: Συνοδεία γυναικείας χορωδίας. Στίχοι: ΒΑΡΝΑΛΗ, Μουσική: ΘΕΟΔΩΡΑΚΗ. Ἀπαγγελία: Γ. ΑΘΗΝΙΩΤΗ.
2) ΚΛΗΡΟΝΟΜΟΣ Στίχοι: ΣΤΕΦ. ΔΑΦΝΗ. Ἀπαγγελία: Γ. ΑΘΗΝΙΩΤΗ.

Ἐν ὀνόματι τῶν ὀργανιστῶν τῆς ἐπιτροπῆς τῆς ἐπισημίας τῆς ἐκδήσεως:
ΝΙΚΟΣ ΘΑΝΟΣ
ΓΙΑΝΝΗΣ ΑΘΗΝΙΩΤΗΣ
ΞΕΝΟΦΩΝ ΑΘΑΝΙΩΤΗΣ
ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΘΕΡΜΟΣ

(Ὁργανιστὴς: Ἐταιρία Νέων Ἐπιστημόνων Πατρῶν)
Σημ.: Τὰ εἰσιτήρια ἀριθμοῦνται εἰς τὴν θύρᾳ τοῦ θεάτρου.

ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝ

Τελούντες αὔριον Κυριακὴν καὶ ὡραν 9.45 π.μ. εἰς τὸν ἱερὸν ναὸν Παντανάσσης τεσσαρακονθήμερον μνημόσυνον ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τοῦ προσφιλοῦς καὶ συζύγου, ἀδελφοῦ, καὶ θεοῦ

ΧΡΗΣΤΟΥ Α. ΠΑΠΑΓΓΕΛΟΥ

παρακαλοῦμεν πάντας τοὺς τιμῶντας τὴν μνήμην τοῦ ὅπως προσέβησαν καὶ ἐνώσαν μετ' ἡμῶν τὰς πρὸς τὸν ὕψιστον δεήσεις τῶν.

Ἡ σύζυγος: Ρένα Κιτσαρὰ - Παπαγιάννου, καθηγήτρια. Οἱ ἀδελφοί. Οἱ ἀνεψιοί.

ΑΠΟΨΕ ΣΤΟ «ΛΙΝΤΟ»

ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΑΝΟΣ Ο «ΜΑΓΟΣ» ΤΗΣ ΚΙΘΑΡΑΣ ΚΑΙ ΤΟΥ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ

Ἐβραβεύθη καὶ — ΣΤΟ «ΚΙΛΙΤΟΝ»
Ἀπόψε καὶ αὔριον τὸ θράσυ φιλοδενεῖται ἐν τῇ Πάτρᾳ ὁ γνωστός τραγουδοστῆς τῆς πρωτεύουσας Γιάννης Μάνος, ὁ ὁποῖος ὡς γνωστὸν, ἐδραβεύθη πρὸ μῆνός ἐξ οὐκ ἐπισημῶν διαγωνισμῶν, εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ «Κίλιτον». Ὁ Γιάννης Μάνος, ὁ νέος αὐτὸς καλλιτέχνης, διεκρίθη ἀπὸ τοὺς ἄλλους συναδελφούς του καὶ γὰρ τὴν ἀπόδοσιν τοῦ εἰς τὸ ὄργανον τῆς κithάρης — ἀπεκατέστη ἡμέρα — καὶ κυριῶς γὰρ τὴν ἐξαιρετικὴν μελωδικότητα τῆς φωνῆς του.

Με τὸν Γιάννη Μάνο, ποὺ μεσοῦρα ἐπὶ τὴν ἄθλησιν, θὰ διασκεδάσουν ἀπόψε καὶ αὔριον, ὅσοι κατορθώσαν καὶ ἐξασφαλίσουν θέσιν εἰς τὸ κοσμικὸν πλέον «Σαλόνι» τοῦ «Λίντο».

Ἡ ὀρχήστρα Ἀποστολίδου καὶ ὁ τραγουδοστῆς τοῦ 67 — Ὁ Γιάννης Μάνος — θὰ ἀσκηθῶσιν κεντρικῶς ἐν τῷ εὐχάριστο περιβάλλοντι τοῦ κέντρου «Λίντο».

ΕΝΩΣΙΣ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ ΠΑΤΡΩΝ ΚΑΙ ΠΕΡΙΧΩΡΩΝ

«Η ΠΡΟΟΔΟΣ»
ΔΙΑΜΑΡΤΥΡΙΑ
Ἡ Ἐνωσις Προσωπικοῦ Αὐτοκινήτων Πατρῶν καὶ Περιχώρων «Ἡ Πρόοδος» θέτει καὶ θὰ θέτῃ καθημερινῶς διὰ τὸ ὕψος, μέχρις ἐπιπέδου τοῦ θέματος, τὰ ἔξῃ ἐρωτήματα:

1) Διὰ τί τὰ Ἀστικά καὶ Ὑπεραστικά Λεωφορεία δὲν ἔχουν ἀντηρημένην τὴν ὑπ. ἀρ. 389966) 52 ὑπουργικὴν ἀπόφασιν περὶ ὑγεινῆς καταστάσεως τῶν αὐτοκινήτων;

2) Διὰ τί καὶ ποιοὶ οἱ ὑπεύθυνοι τῆς μὴ ἐφαρμογῆς τῆς ὑπουργικῆς ἀποφάσεως καὶ διὰ τί δὲν μνημονοῦται οἱ παραβάται;

3) Ποιοὶ οἱ ὑπεύθυνοι, ποὺ καταρραίωνται καθημερινῶς τὴν ὑγειάν τοῦ προσωπικοῦ καὶ τοῦ ἐπιβατικοῦ κοινού;

4) Διὰ τί δὲν ἐλειτούργησαν ἀκόμη οἱ σταθμοὶ διαυκτεροῦσεως τῶν λεωφορείων Ἀστικῶν καὶ Ὑπεραστικῶν ΚΤΕΛ;

Διὰ τὴν Ἐκκωσιν
Ὁ Πρόεδρος
ΠΑΝ. ΒΛΑΧΟΣ
Ἐν Ἐκκωσίν. Γραμματεῖς
ΑΝΑΣΤ. ΣΙΔΕΡΗΣ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΕΜΦΑΝΙΣΕΩΣ ΤΟΥ ΜΟΥΣΙΚΟΦΙΛΟΛΟΓΙΚΟΥ ΟΜΙΛΟΥ
ΛΕΥΚΑΔΟΣ «ΟΡΦΕΥΣ» ΕΙΣ ΠΑΤΡΑΣ ΤΗΝ 15-4-67
(ΣΑΒΒΑΤΟΝ ΩΡΑΝ 8 ΚΑΙ 10 Μ.Μ.)

ΜΕΡΟΣ Α' ΜΑΝΤΟΛΙΝΑΤΑ

- 1) ΤΡΑΒΙΑ VERDI
2) ΜΕΝΟΥΕΤΤΟ ΒΕΤΗΟΒΕΝ
ΧΟΡΩΔΙΑ - ΜΑΝΤΟΛΙΝΑΤΑ
1) ΣΤΗΝ ΑΚΡΟΘΑΛΑΣΣΙΑ: Μικτὴ χορωδία συνοδεία Μαντολινάτας ΛΑΥΡΑΓΚΑ.

ΜΕΡΟΣ Β' ΑΠΑΓΓΕΛΙΑΙ

- 1) ΟΙ ΜΟΙΡΑΙΟΙ: Συνοδεία γυναικείας χορωδίας. Στίχοι: ΒΑΡΝΑΛΗ, Μουσική: ΘΕΟΔΩΡΑΚΗ. Ἀπαγγελία: Γ. ΑΘΗΝΙΩΤΗ.
2) ΚΛΗΡΟΝΟΜΟΣ Στίχοι: ΣΤΕΦ. ΔΑΦΝΗ. Ἀπαγγελία: Γ. ΑΘΗΝΙΩΤΗ.

Ἐν ὀνόματι τῶν ὀργανιστῶν τῆς ἐπιτροπῆς τῆς ἐπισημίας τῆς ἐκδήσεως:
ΝΙΚΟΣ ΘΑΝΟΣ
ΓΙΑΝΝΗΣ ΑΘΗΝΙΩΤΗΣ
ΞΕΝΟΦΩΝ ΑΘΑΝΙΩΤΗΣ
ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΘΕΡΜΟΣ

(Ὁργανιστὴς: Ἐταιρία Νέων Ἐπιστημόνων Πατρῶν)
Σημ.: Τὰ εἰσιτήρια ἀριθμοῦνται εἰς τὴν θύρᾳ τοῦ θεάτρου.

ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝ

Τελούντες αὔριον Κυριακὴν καὶ ὡραν 9.45 π.μ. εἰς τὸν ἱερὸν ναὸν Παντανάσσης τεσσαρακονθήμερον μνημόσυνον ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τοῦ προσφιλοῦς καὶ συζύγου, ἀδελφοῦ, καὶ θεοῦ

ΧΡΗΣΤΟΥ Α. ΠΑΠΑΓΓΕΛΟΥ

παρακαλοῦμεν πάντας τοὺς τιμῶντας τὴν μνήμην τοῦ ὅπως προσέβησαν καὶ ἐνώσαν μετ' ἡμῶν τὰς πρὸς τὸν ὕψιστον δεήσεις τῶν.

Ἡ σύζυγος: Ρένα Κιτσαρὰ - Παπαγιάννου, καθηγήτρια. Οἱ ἀδελφοί. Οἱ ἀνεψιοί.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

Εὐχαριστοῦμεν θερμῶς πάντας τοὺς συμμετασχόντας εἰς τὸ πένθος μας ἐπὶ τῷ θανάτῳ τοῦ προσφιλοῦς καὶ συζύγου, πατρός, ἀδελφοῦ καὶ πάππου

ΓΕΩΡΓΙΟΥ Κ. ΤΖΑΒΕΛΑ
Ἡ σύζυγος: Ἰφιγένεια Γ. Τζαβαλά. Τὰ τέκνα. Οἱ ἀδελφοί. Αἱ ἔγγοναί.

ΟΙ ΣΥΝΤΑΞΙΟΥΧΟΙ ΤΥΠΟΓΡΑΦΟΙ ΖΗΤΟΥΝ ΕΝΙΣΧΥΣΙΝ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΝ ΚΑΙ ΑΥΞΗΣΙΝ ΣΥΝΤΑΞΕΩΝ ΚΑΤΑ 20 %

Ἀπεστάλη τὸ κατωτέρω πλεῖροφῶμα πρὸς τὸν ὑπουργὸν Ἐργασίας κ. Γεώργ. Σταμάτην καὶ τὸ Ταμεῖον Ἀσφαλίσεως Τυπογράφων κ.λπ.:
Ἐκτελέσει ὁ Ταμεῖον Ἀσφαλίσεως Τυπογράφων καὶ Μησθῶν Γραφικῶν Τεχνῶν, ὁποῖοι τυγχάνουσι συνταξιοῦχοι, καίτοι εὐρίσκονται εἰς ἀνεργονίαν οἰκονομικὴν κατὰ τὸν ἐκεῖθεν καθῆκεν εἰς τὴν ἐκτέλεσιν αὐτῶν ἀπὸ τοῦ ἔτους 1954 εἰς τὴν αὐτὰ ἐπέπεσε. Κατόπιν διαμαρτυριῶν μας, τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον τοῦ Ταμεῖου, τῆς εἰσηγοῦσι τοῦ προέδρου Κουτούρη, μετὰ μίαν ἀλόκληρον διασκεῆσιν ἐπέτρεψε ἀρῆσιν κατὰ 10% τὸν Ὀκτώβριον 1966. Ὁς γνωστὸν, συνεχῆς αὐξίσις εἶδεν διατηρεῖσθαι καθὼς ἡμέραν καθ' ἡμέραν ἀγωνιῶδη τὴν ζωὴν τῶν συνταξιοῦχων καὶ τῶν οἰκονομῶν τῶν καὶ ἐξερμηνεύσει τὰς σημερινὰς συντάξεις πείνης. Αἰτῶμεν καὶ παρακαλοῦμεν τὴν αἰετὸν κορηθῆναι μίαν μνῆσιν

συντάξεως ὡς οἰκονομικὴν ἐνὶ ἀκροῖν καὶ τὴν αὐθιγὴν τῶν συντάξεων κατὰ 20%.
Τὸ διοικητικὸν συμβούλιον τοῦ Συλλόγου Συνταξιοῦχων Ταμεῖου Ἀσφαλίσεως Τυπογράφων.

ΙΔΡΥΜΑ ΜΠΕΜΠΗ ΚΑΡΑΜΑΝΔΑΝΗ

ΚΑΡΑΜΑΝΔΑΝΕΙΟΝ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΝ ΠΑΙΔΩΝ
Τὸ Καραμανδάνειον Νοσοκομεῖον Παιδῶν προσκαλεῖ τὰς βουλομένης νὰ καταλάβωσιν τὴν κενὴν θέσιν ἐν αὐτῷ διπλωματούχου ἀδελφῆς προϊσταμένης, ὅπως ὑποβάλωσι σχετικὴν ἀίτησιν μετὰ τῶν δικαιολογητικῶν εἰς τὴν διεύθυνσιν τοῦ Νοσοκομείου, ἐκάστην πρῶτα καὶ ἀπὸ ὡρας 8-2 μ.μ.

ΜΝΗΜΟΣΥΝΑ

ΙΣΤΟΡΙΚΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΑΓΙΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΚΑΙ ΑΓΙΑ ΕΛΕΝΗ

Ἀὔριον Κυριακὴν 15ην τρέχοντος, ὁ Σύνδεσμος τελεῖ ἑτήσιον μνημόσυνον ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῶν ψυχῶν τῶν

ΙΔΡΥΤΩΝ καὶ ΤΕΘΝΩΣΤΩΝ ΜΕΛΩΝ

αὐτοῦ εἰς τὸν φερώνυμον ἱερὸν Ναὸν Ἁγίου Κωνσταντίνου καὶ Ἁγίας Ἐλένης, πρὸς τὸς πρὸς τὸς τῶν ὄμην. Καλεῖ ὅθεν τὰ μέλη αὐτοῦ, ὡς καὶ πάντα βουλομένης νὰ παραστοῦν εἰς τὸ μνημόσυνον.

Ὁ Γεν. Γραμματεὺς
ΑΝΔΡΕΑΣ ΚΟΣΚΕΡΗΣ
ΓΕΩΡΓΙΟΣ Φ. ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΣ

ΑΓΓΕΛΙΚΗΣ Γ. ΚΩΣΤΗΡΗ

παρακαλοῦμεν πάντας τοὺς τιμῶντας τὴν μνήμην τῆς ὅπως προσέβησαν καὶ ἐνώσαν μετ' ἡμῶν τὰς πρὸς τὸν ὕψιστον δεήσεις τῶν.

Τὰ τέκνα: Παναγιώτης καὶ Αἰκατερίνη, Χρήστος καὶ Σοφία (Ἀστυνόμου), Μαγδαληνὴ καὶ Κυριακὴ Τσακίρη, Ἐλένη καὶ Βελισσάριος Παππάς, Βασίλειος καὶ Τζιζιῆς Πάσκου. Οἱ ἀδελφοί. Οἱ ἔγγονοι. Οἱ δισέγγονοι.

ΕΥΘΥΜΙΑΣ Κ. ΚΟΥΡΤΗ

παρακαλοῦμεν πάντας τοὺς τιμῶντας τὴν μνήμην τῆς ὅπως προσέβησαν καὶ ἐνώσαν μετ' ἡμῶν τὰς πρὸς τὸν ὕψιστον δεήσεις τῶν.

Τὰ τέκνα: Ἀνδρέας καὶ Γεωργία Κούρτη, Μαρία καὶ Δημήτριος Καλτσουάνης, Σπυρίδων Κούρτης, Βασίλειος καὶ Κωνσταντίνος Ξύπας, Διονυσία Κούρτη. Ὁ ἀδελφός: Ἀλέξανδρος Ξενίδης. Οἱ ἔγγονοι. Οἱ ἀνεψιοί.

Γραφ. Κηδεῶν ΛΑΜΠΡΟΥ ΜΑΡΑΤΟΥ (πρῶην Κρητικῶ) Κορίνθου 255, τηλ. 36-61.

ΔΕΣΠΟΙΝΑΣ ΠΑΝ. Ιερέως ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΥ (ΠΡΕΣΒΥΤΕΡΑΣ)

παρακαλοῦμεν πάντας τοὺς τιμῶντας τὴν μνήμην τῆς ὅπως προσέβησαν καὶ ἐνώσαν μετ' ἡμῶν τὰς πρὸς τὸν ὕψιστον δεήσεις τῶν.

Ἡ σύζυγος: Ἐλένη. Τὰ τέκνα: Παναγιώτης καὶ Γεώργιος. Οἱ γονεῖς. Οἱ λοιποὶ συγγενεῖς.

Γραφ. Κηδεῶν ΛΑΜΠΡΟΥ ΜΑΡΑΤΟΥ (πρῶην Κρητικῶ) Κορίνθου 255, τηλ. 36-61.

ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ Γ. ΒΑΡΥΜΠΟΠΗ

παρακαλοῦμεν πάντας τοὺς τιμῶντας τὴν μνήμην τοῦ ὅπως προσέβησαν καὶ ἐνώσαν μετ' ἡμῶν τὰς πρὸς τὸν ὕψιστον δεήσεις τῶν.

Τὰ τέκνα: Τίτινα Ράντου, Ἐλένη καὶ Κωνσταντίνος Δουβαρῆς. Οἱ ἔγγονοι: Γεώργιος, Αἰκατερίνη, Ράντου, Αἰκατερίνη Δουβαρῆ. Οἱ ἀδελφοί: Σαφὸς Ι. Βαρυμπόπη, Χρυσὴ Τσιπούρα, Ἄννα Λάκκα, Μαρία καὶ Γεώργιος Ποφάντη. Οἱ ἀνεψιοί.

Ἐκτελέσει ὁ Ταμεῖον Ἀσφαλίσεως Τυπογράφων καὶ Μησθῶν Γραφικῶν Τεχνῶν, ὁποῖοι τυγχάνουσι συνταξιοῦχοι, καίτοι εὐρίσκονται εἰς ἀνεργονίαν οἰκονομικὴν κατὰ τὸν ἐκεῖθεν καθῆκεν εἰς τὴν ἐκτέλεσιν αὐτῶν ἀπὸ τοῦ ἔτους 1954 εἰς τὴν αὐτὰ ἐπέπεσε.

ΚΩΣΤΑΣ Ι. ΧΑΡΙΤΑΤΟΣ, Ἐργολ. Κηδεῶν Κορίνθου 248, τηλ. 20-06 & 44-68

ASTERIA
ΠΑΡΑΛΙΑ ΠΡΟΑΣΤΙΟΥ — ΤΗΛ. 64-62
Ὄρχηστρα
ΒΑΦΕΙΑΔΗ - ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΑΚΗ
Τραγοῦδι: ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΑΝΙΑΤΗΣ
Λαϊκὴς νότες
ΧΡΗΣΤΟΣ ΣΠΗΛΙΩΤΟΠΟΥΛΟΣ

ΚΡΕΜΑΝΤΑΛΑ
ΣΑΒΒΑΤΟΝ ΚΑΙ ΚΥΡΙΑΚΗ
FIVE FRIENDS
ΤΗΛΕΦ. 55 - 59

Η ΑΓΓΛΙΚΗ ΛΙΡΑ ΣΤΗΝ ΠΑΤΡΑ
ΕΝΑ ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΟ ΓΕΓΟΝΟΣ ΓΙΑ ΛΙΓΕΣ ΗΜΕΡΕΣ!!!
Καθημερινῶς πωλοῦνται χιλιάδες μέτρα ἐκλεκτὰ ΑΓΓΛΙΚΑ ΚΑΣΜΗΡΙΑ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΩΝ HUNDERSFIELD

ΟΡΙΣΤΙΚΗ ΔΙΑΛΥΣΙΣ
ΛΟΓΩ ΚΑΤΕΔΑΦΙΣΕΩΣ
Ἄριθ. ἀδείας κ. Προέδρου Πρωτοδικῶν 383)67

ΤΡΟΚΑΝΤΕΡΟ (ΙΤΙΕΣ)
ΟΙ ΒΑΣΙΛΕΙΣ ΤΟΥ ΛΑΪΚΟΥ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ
ΤΑΚΗΣ ΠΑΛΑΙΟΘΩΔΩΡΟΣ * ΦΩΦΩ ΜΑΡΑΚΗ

Κέντρον ΓΡΑΝΑΔΑ
ΙΩΑΝ. ΣΕΦΕΡΙΑΔΗΣ
ΚΑΘΕ ΒΡΑΔΥ ΤΡΑΓΟΥΔΟΥΝ
Βούλα Λιάτσου
Ἔλσα Ψαρροῦ
Ρίτσα Μπέλλου
Κώστας Στάϊκος
ΜΕ ΤΗΝ ΟΡΧΗΣΤΡΑ
Τάκη Μπεζαϊδὲ
ΚΟΥΖΙΝΑ ΣΠΕΣΙΑΛ

ΔΑΚΤΑΙΟΝ
ΑΥΡΙΟ ΧΑΡΟΥΜΕΝΟ ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ
ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΟ ΜΕ ΤΟΥΣ
HURIKANS
ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ 94-45
ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕ