ΓΡΑΦΕΙΑ – ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΑ
ΓΕΡΟΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ ΚΑΙ
ΑΛΕΞ. ΥΨΗΛΑΝΤΟΥ 177
ΤΗΛΕΦΩΝΑ:
ΣΥΝΤΑΞΙΣ: 24–94
ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΙΣ: 43–23
ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΔΡΑΧΜΑΙ 1.50

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

ΕΞΑΣΕΛΙΔΟΣ

ΤΡΙΤΗ
18
ΑΠΡΙΛΙΟΥ 1967
ΠΕΡΙΟΔΟΣ Β΄ ΕΤΟΣ ΚΒ΄
ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΛΟΥ 6807

ΗΜΕΡΗΣΙΑ ΕΘΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΠΑΤΡΩΝ – ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 1886

ΑΡΧΙΖΕΙ ΕΝΤΟΝΟΣ Ο ΠΡΟΕΚΛΟΓΙΚΟΣ ΑΓΩΝ

ΑΙ ΠΡΩΤΑΙ ΠΟΛΙΤΙΚΑΙ ΟΜΙΛΙΑΙ

Ο κ. ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΣ ΤΟ ΣΑΒΒΑΤΟΝ ΕΙΣ ΠΕΙΡΑΙΑ ΘΑ ΕΚΦΩΝΗΣΗ ΒΑΡΥΣΗΜΑΝΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΚΟΝ ΛΟΓΟΝ

ΕΝΤΟΣ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ ΟΙ ΣΥΝΔΥΑΣΜΟΙ ΤΗΣ Ε.Ρ.Ε.

ΑΙ ΖΥΜΩΣΕΙΣ ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΚΟΛΠΟΥΣ ΤΩΝ ΚΟΜΜΑΤΩΝ

ΑΘΗΝΑΙ, 17. — Ἡ τρέχουσα ἑβδομάδα ἤρχισε μὲ τὰς προετοιμασίας τῶν κομμάτων καὶ τὴν ἐξαγγελίαν τῶν ὁμιλιῶν πρὸ τοῦ Πάσχα. Ὁ ἀρχηγὸς τῆς Ε.Ρ.Ε. κ. Παν. Κανελλόπουλος θὰ ὁμιλήσῃ, τὴν 22αν τρέχοντος εἰς παλλαϊκὴν συγκέντρωσιν τοῦ Πειραιῶς, ὅπου θὰ κηρύξῃ καὶ τὴν ἔναρξιν τοῦ ἐκλογικοῦ ἀγῶνος τῆς Ε.Ρ.Ε.

Τὴν 23ην τρέχοντος ὁ ἀρχηγὸς τῆς Ε.Κ. κ. Γ. Παπανδρέου θὰ ὁμιλήσῃ εἰς συγκέντρωσιν φίλων εἰς τὴν Θεσσαλονίκην καὶ τὴν αὐτὴν ἡμέραν ὁ κοινοβουλευτικὸς ἐκπρόσωπος τῆς Ε.Δ.Α. κ. Ἠλ. Ἠλιοῦ θὰ ὁμιλήσῃ εἰς τὸν Βόλον.

Τὴν θέσιν του ἔναντι τῶν ἐκλογῶν δὲν ἔχει καθορίσει εἰσέτι τὸ Φ.Δ.Κ. τοῦ ὁποίου οἱ τέως συλευταὶ συνέρχονται αὔριον (σήμερον) προκειμένου νὰ λάβουν ὁριστικὴν ἀπόφασιν ἐὰν θὰ μετάσχουν τῶν ἐκλογῶν. Εἶναι γεγονὸς ὅτι μία ὁμὰς τοῦ Φ.Δ.Κ. ὑποστηρίζει τὴν ἀποχὴν τοῦ κόμματος ἐκ τῶν ἐκλογῶν καὶ μάλιστα προσεπάθη νὰ συμπαρασύρῃ εἰς αὐτὴν ὄχι μόνον τοὺς ὑπολοίπους βουλευτὰς τοῦ Φ.Δ.Κ. ἀλλὰ καὶ τὰ ἄλλα κόμματα τῆς ἀντιπολιτεύσεως.

Ἤδη τὴν σκέψιν αὐτὴν υἱοθετεῖ καὶ ἀκολουθεῖ ὁ ἀρχηγὸς τῶν «Προοδευτικῶν» κ. Σπ. Μαρκεζίνης. Φέρεται διατεθειμένος νὰ τὴν συμμεριστῇ καὶ ὁ πρόεδρος τῆς «Δημοκρατικῆς Ἑνώσεως» κ. Ἠλ. Τσιριμῶκος.

Ἀπεκλείσθη ὅμως ἡ σκέψις αὐτὴ τόσον ἀπὸ τὴν Ε.Κ. ὅσον καὶ ἀπὸ τὴν Ε.Δ.Α.

Ἀναμένεται ἀκόμη ἡ ἀπόφασις τοῦ Φ.Δ.Κ. ἥτις ἀναμένεται νὰ ληφθῇ αὔριον (σήμερον) καὶ οὕτω θὰ διευκρινισθῇ πλήρως ἡ ὅλη κατάστασις καὶ ὁμαλῶς ἡ χώρα νὰ συνεχίσῃ τὴν πορείαν της πρὸς τὰς ἐκλογὰς τῆς 28ης Μαΐου.

ΕΝΤΟΣ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ ΟΙ ΣΥΝΔΥΑΣΜΟΙ ΤΗΣ ΕΡΕ

Ὁ κ. Κανελλόπουλος ἀνεκοίνωσεν ἀπόψε ὅτι οἱ συνδυασμοὶ τῆς ΕΡΕ θὰ ἀρχίσουν ἀνακοινούμενοι ἀπὸ τῆς ἀρξαμένης ἑβδομάδος. Ὡρισμένοι ἐξ αὐτῶν — εἶπε — θὰ ἔχουν κενὴν μίαν θέσιν.

Οἱ συνδυασμοὶ τῆς Ἑνώσεως Κέντρου θὰ ἀρχίσουν ἀνακοινούμενοι ἀπὸ τῆς ἐπομένης ἑβδομάδος.

Ὁ ἀρχηγὸς τῆς ΕΡΕ κ. Κανελλόπουλος ἀνέφερε σήμερον ὅτι οἱ λόγοι του θὰ εἶναι καθαρῶς πολιτικοῦ χαρακτῆρος καὶ ὅτι τὸ πρόγραμμα τῆς Ε.Ρ.Ε. θὰ γνωστοποιηθῇ τμηματικῶς, εἴτε δι' ὁμιλιῶν τῶν ἁρμοδίων ὑπουργῶν, εἴτε δι' ἀνακοινώσεων.

Ἤδη σήμερον (χθὲς) προέβη εἰς τὴν ἐξαγγελίαν τοῦ ἐκπαιδευτικοῦ προγράμματος τῆς Ε.Ρ.Ε. ὁ ὑπουργὸς τῆς Παιδείας κ. Γρ. Κασιμάτης.

ΟΓΚΟΥΤΑΙ ΤΟ ΛΑΪΚΟΝ ΡΕΥΜΑ ΥΠΕΡ ΤΗΣ Ε.Ρ.Ε.

Ἐν τῷ μεταξύ, ἀπὸ ὅλα τὰ σημεῖα τῆς χώρας καταφθάνουν τηλεγραφήματα, διὰ τῶν ὁποίων ἁπλοῖ ἄνθρωποι τοῦ λαοῦ, ἀγρόται, κτηματίαι, μισθοσυντήρητοι, ἐπικεφαλῆς ὀργανώσεων κλπ. ἐκφράζουν τὴν πίστιν των πρὸς τὴν ΕΡΕ καὶ τὴν ἡγεσίαν τοῦ κόμματος.

Ὡσαύτως, ἡ ἀνάληψις τῆς πρωθυπουργίας ὑπὸ τοῦ ἀρχηγοῦ τῆς ΕΡΕ κ. Π. Κανελλοπούλου, ἡ διάλυσις τῆς Βουλῆς καὶ ἡ ἀπόφασις, ὅπως τὰς ἐκλογὰς διενεργήσῃ ἡ κυβέρνησις τῆς ΕΡΕ, τῆς ὁποίας σκοπὸς εἶναι ἡ ἡσυχία καὶ ἡ εὐημερία τοῦ λαοῦ, προεκάλεσαν πραγματικὴν ἀνακούφισιν μεταξὺ τοῦ λαοῦ, ὅπως ἀποδεικνύουν αἱ χιλιάδες τῶν τηλεγραφημάτων πρὸς τὸν κ. Πρόεδρον τῆς Κυβερνήσεως, τὰ ὁποῖα ἔχουν κατακλύσει τὸ Πολιτικὸν Γραφεῖον ἐξ ὅλης τῆς χώρας καὶ ἐξ ὅλων τῶν τάξεων.

Μεταξὺ ἄλλων, ἡ Ἱερὰ Κοινότης Ἁγίου Ὄρους, ὑποβάλλει διαπύρους εὐχὰς διαβλέπουσα ἐν τῷ προσώπῳ τοῦ κ. Κανελλοπούλου τὴν σωτηρίαν τῆς Ἑλλάδος.

Ἄλλα χαρακτηριστικὰ τηλεγραφήματα εἶναι καὶ τὰ ἑξῆς. «Τὸ ραδιοφωνικὸν μήνυμα τοῦ κ. Πρωθυπουργοῦ διέλυσε τὰς ἀνησυχίας τοῦ λαοῦ καὶ ἤδη προβάλλεται θετικὴ ἡ ἐλπὶς τῆς ὁμαλῆς ἐξελίξεως τοῦ ἐθνικοῦ μας βίου».

Εἰς ἄλλο τηλεγράφημα ἀναφέρεται: «Ἐξασφαλίζει τὴν ὁμαλότητα καὶ τὴν γαλήνην τῆς χώρας ἡ διακυβέρνησις τῆς χώρας ὑπὸ τοῦ κ. Κανελλοπούλου».

«Τὰ θεμέλια τοῦ κινδυνεύοντος κράτους, γράφουν ἄλλοι, στηρίζει ἡ κυβέρνησις Κανελλοπούλου», ἐνῷ τὴν συμπαράστασίν των ὑπόσχονται ἑκατοντάδες ὀργανώσεων κλπ.

ΕΛΗΞΕΝ Η ΠΡΟΘΕΣΜΙΑ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΝ ΕΚΛΟΓΕΩΝ ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΩΝ

Ἐκ τοῦ ὑπουργείου Ἐσωτερικῶν ἀνεκοινώθη ὅτι μέχρι τῆς Τετάρτης (αὔριον) θὰ ἔχῃ δημοσιευθῇ εἰς τὴν Ἐφημερίδα τῆς Κυβερνήσεως, τὸ Διάταγμα περὶ καθορισμοῦ τῶν ἐκλογικῶν περιφερειῶν καὶ κατανομῆς τῶν βουλευτικῶν ἑδρῶν κατὰ ἐκλογικὰς περιφερείας.

Ἐξ ἄλλου, τὸ μεσονύκτιον λήγει (ἔληξεν) ἡ προθεσμία, ἡ ὁριζομένη ὑπὸ τοῦ ἐκλογικοῦ νόμου, πρὸς ὑποβολὴν τῶν εἰδικῶν καταστάσεων δημοσίων ὑπαλλήλων καὶ στρατιωτικῶν ἐκλογέων, εἰς τὰ οἰκεῖα Πρωτοδικεῖα πρὸς ἐπικύρωσιν.

Τὴν 22αν τρέχοντος λήγει ἡ προθεσμία ὑποβολῆς ἐνστάσεων κατὰ τοῦ κύρους τῶν προαναφερθεισῶν καταστάσεων.

ΕΞΟΡΜΗΣΙΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΥΠΑΙΘΡΟΝ ΤΗΣ ΕΠΑΡΧΙΑΣ

Οἱ χωρικοὶ ὑποδέχονται μὲ θερμὰς ἐκδηλώσεις πατρινὰ στελέχη τῆς ΕΡΕ

ΚΑΙ ΕΥΓΕΝΗΣ ΧΕΙΡΟΝΟΜΙΑ ΚΛΙΜΑΚΙΟΥ ΚΥΡΙΩΝ

Νέα ἐξόρμησις στελεχῶν τῆς Ε.Ρ.Ε. μὲ ἐπικεφαλῆς τὸν κ. Β. Μπεκίρην, διευθυντὴν τοῦ ἐνταῦθα γραφείου τῆς Ε.Ρ.Ε., ἐπραγματοποιήθη προχθὲς εἰς τὰ χωρία τῆς Τριταίας Σκιαδᾶ, Δροσιά, Κούμπερι καὶ Σταυροδρόμι. Ἡ ἐπίσκεψις αὕτη εἶναι συνέχεια προηγουμένης καὶ γίνεται βάσει προγράμματος ποὺ προβλέπει ἐπίσκεψιν εἰς ὅλα τὰ χωρία.

Οἱ Τριταιῖτες, χωρὶς διστασμούς, ἐπεφύλαξαν θερμοτάτην ὑποδοχὴν εἰς τὸ κλιμάκιον τῆς Ε.Ρ.Ε. καὶ διεβεβαίωσαν ὅτι αὐτὴν τὴν φορὰν τὸ φράγμα τῆς Παπανδρεϊκῆς πλειοψηφίας τῶν περασμένων ἐκλογῶν, ὄχι μόνον θὰ σπάσῃ, ἀλλὰ ὅτι ἡ ἄνοδος τῆς Ἐθνικῆς Παρατάξεως θὰ καταπλήξῃ. Θεωροῦν ἐξαπατηθέντας τοὺς ἑαυτούς των ἀπὸ τὰ ἀπατηλὰ κηρύγματα τοῦ κ. Γ. Παπανδρέου.

Παραλλήλως μὲ τὸ ὡς ἄνω κλιμάκιον, ἕτερον, ποιοῦτον, ἀποτελούμενον ἐκ κυριῶν τοῦ τμήματος «Κοινωνικῆς Προνοίας τῆς Ε.Ρ.Ε.» μὲ ἐπικεφαλῆς τὰς κυρίας Βούλαν Γ. Κομνηνοῦ καὶ Νικολέττταν Κ. Δαρείου ἐπεσκέφθη τὸ χωρίον Χιόνα, ὅπου διένειμεν εἰς τοὺς ἀπόρους κατοίκους εἴδη ἱματισμοῦ καὶ ὑποδήσεως, τὰ ὁποῖα μὲ φροντίδας των εἶχον συλλεγῆ.

Ἡ χειρονομία αὕτη, ἦτο πραγματοποίησις ὑποσχέσεως, ποὺ εἶχε δοθῆ κατὰ προηγηθεῖσαν ἐπίσκεψιν τοῦ ἰδίου κλιμακίου εἰς τὸ ἀνωτέρω χωρίον, οἱ κάτοικοι τοῦ ὁποίου μὲ ἐνθουσιασμὸν καὶ κατάπληξιν ἐκ τῆς τοιαύτης συνεπείας, ηὐχαρίστουν καὶ ηὔχοντο τὴν καλὴν ἐπιτυχίαν μὲ εὐχὰς «Καλὴ Ἀνάστασι».

Τὸ Τμῆμα Κοινωνικῆς Προνοίας τῶν γυναικῶν τῆς Ε.Ρ.Ε. ἔχει προγραμματίσει καὶ πρὸς τοῦτο ἔχει ἤδη ἐξασφαλίσει τὰς προϋποθέσεις, ἵνα ἐνισχύσῃ πολλὰς κοινότητας τῆς ἐνδοχώρας τοῦ Νομοῦ μας.

ΕΙΣ ΤΗΝ ΠΕΡΙΟΧΗΝ ΤΗΣ ΟΒΡΥΑΣ

ΕΥΡΕΘΗ ΕΝΤΟΣ ΦΡΕΑΤΟΣ ΤΟ ΠΤΩΜΑ ΓΕΡΟΝΤΟΣ

ΠΡΟ ΔΙΜΗΝΟΥ Η ΣΥΖΥΓΟΣ ΤΟΥ ΕΙΧΕ ΠΑΡΑΣΥΡΘΗ ΚΑΙ ΦΟΝΕΥΘΗ ΥΠΟ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑΜΑΞΗΣ

Περὶ τὴν 11ην π.μ. χθὲς εὑρέθη νεκρὸς ἐντὸς φρέατος βάθους 5 μ. παρὰ τὴν θέσιν «Μαναλιὰ» Ὀβρυᾶς Πατρῶν, ὁ Δημ. Ἰω. Σταυρόπουλος ἢ Βέττας, 65 ἐτῶν, ἐκ τοῦ συνοικισμοῦ Βεττέϊκα, κάτοικος Πατρῶν, πατὴρ δύο τέκνων.

Κατὰ σχετικὰς πληροφορίας, ὁ Σταυρόπουλος, ἀπὸ διμήνου, ὅτε ἐφονεύθη ἐξ αὐτοκινηταμάξης ἡ σύζυγός του, περιέπεσεν εἰς μελαγχολίαν καὶ ὡς ἐκ τούτου εἰκάζεται ὅτι πρόκειται μᾶλλον περὶ αὐτοκτονίας.

Τὸ πτῶμα τοῦ Σταυροπούλου ἐπεσημάνθη ἀπὸ ἐργάτην χθὲς τὴν πρωΐαν, ὅτε οὗτος, ἀσχολούμενος εἰς πλησίον ἀγρόκτημα, μετέβη εἰς τὸ φρέαρ διὰ νὰ ἀντλήσῃ ὕδωρ.

—Ὅταν ἔρριξα τὸν γουβᾶ, εἶδα ἕνα ἀνθρώπινο κεφάλι. Δὲν πίστευα στὰ μάτια μου. Ἀλλὰ ἐπῆγα ἀμέσως καὶ ἐτηλεφώνησα στὴν Ἀστυνομία.

Αὐτὰ εἶπεν ὁ ἐργάτης, ὁ ὁποῖος πρῶτος ἀντελήφθη τὸ πτῶμα τοῦ Σταυροπούλου. Ἐπὶ τόπου ἔσπευσεν ὁ ἐπικεφαλῆς τοῦ τμήματος χωροφυλακῆς Γλαύκου, ἀνθυπασπιστὴς κ. Χαρ. Ζαβέρδας μετὰ χωροφυλάκων. Βραδύτερον, καὶ κατόπιν παρακλήσεως τῆς χωροφυλακῆς, συνεργεῖον Πυροσβεστείου Πατρῶν ἀνέσυρεν ἐκ τοῦ ἀγροτικοῦ φρέατος (τοῦ ὁποίου ἡ διάμετρος δὲν ὑπερβαίνει τὰ 0,50 τοῦ μέτρου) τὸ πτῶμα τοῦ Σταυροπούλου.

Ἐνεργοῦνται ἀνακρίσεις.

Η ΣΤΗΛΗ ΜΟΥ

ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΚΘΕΣΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ ΤΗΣ ΔΑΝΑΗΣ ΣΤΕΛΛΑΚΗ

Ἡ Δὶς Στελλάκη εἶναι μαθήτρια τοῦ Νίκου Ἀντζαρίτη, γνωστοῦ στὴν Ἀθήνα ὡς προσωπογράφου καὶ στὴν Πάτρα ὡς ἀσίγαστου καλλιτέχνη. Ἡ Δανάη Στελλάκη, ἂν καὶ καινούργια, ἀφίνει σὲ κάθε ἔργο της νὰ φανῇ ἡ ἐσώτερη ἀνάγκη τοῦ καλλιτέχνη. Ὁ στοχασμὸς τῆς νεαρῆς ζωγράφου ἔρχεται πηγαῖος πάνω σὲ θέματα αἰσθητά. Ἡ θάλασσα π.χ. εἶναι τὸ πρωταρχικὸ στοιχεῖο, ποὺ θερμαίνει τὸ ζωγραφικὸ ζῆλο της. Μὲ μυαλὸ καθαρὸ καὶ ἀβάστερο, σκύβει μὲ ἐνδιαφέρον καὶ ἀγάπη πάνω στὴ ζωὴ καὶ δίδει στὰ ἔργα της ἔπειτα, τὸ βαθὺ νόημα τῆς ἔκφρασης, στὸν ξάστερο ἐμπρεσσιονισμό. Κανόνα της ἔχει τὴ φύση καὶ πάνω σ' αὐτή, ἀναπαύει τὰ θέματά της. Ἡ χρωματικές της ἁρμονίες δίνουνε τὴν ἀτμόσφαιρα, τὸ πάθος, τὴν ἁπλότητα καὶ τὴν εἰλικρίνεια. Στὰ θαλασσινά της ἔργα, ἀφίνει τὴ σφραγῖδα μιᾶς καθολικότητας. Κινεῖ τὴ σκέψη της, στὸν ὑγρὸ χῶρο, καὶ φθάνει σὲ ἀποτέλεσμα ἀξιόλογο. Στὸν φυσικὸ αὐτὸ παράγοντα, ἐπίστευε περισσότερο, ἔδωσε τὴν αἰσθητικὴ ἰδέα τοῦ κύματος καὶ ἀνταποκρίθηκε σὲ ἄπειρες φυσικὲς ἐναντιότητες. Ἡ μορφὴ τῶν ἔργων της ἔχει μιὰ ὑλικὴ ζωή, μιὰ χειροπιαστὴ πραγματικότητα καὶ ἕνα προσωπικὸ ταλέντο, ποὺ περιστρέφεται σὲ μιὰ ἀτμόσφαιρα γαλήνης, γιὰ νὰ παραχθῇ τὸ ζωγραφικό της ἐφφέ. Μὲ συνειρμικὴ ἱκανότητα, φωτίζει τὸ κῦμα καὶ ζωντανεύει τὴ γαλαζοπράσινη τέντα τῆς θάλασσας. Ἕνα, δύο, τρία, τέσσαρα μεγάλα ταμπλώ, ἔχουν ἀφιερώσει τὸ θέμα τους στὸ ζωντανὸ καὶ κυρίαρχο θέμα τοῦ ὑγροῦ στοιχείου. Κι' αὐτοῦ, ὑπάρχει ὅλη ἡ ζωγραφικὴ ἀφθονία τῆς καλλιτέχνιδος. Συνέχεια ἔχουμε τὸ «Βράχο». Ἡ μαεστρία τοῦ ζωγραφικοῦ ὄγκου τοῦ βράχου, ὁ πλοῦτος τῶν τόνων, βεβαιώνει πὼς τὸ πινέλο τῆς ἀβρῆς αὐτῆς καλλιτέχνιδος μπορεῖ καὶ κινεῖται σὲ κάθε πνευματικὴ περιοχή. Τὸ «Φρούριο τῆς Μονεμβασίας» ἔχει μία ἀτμόσφαιρα ξεχωριστή, ποὺ εἶναι ὠχρὴ καὶ ἀέρινη. «Δίχτυα ψαράδικα», τὸ ἔργο ἀθροίζει ἕνα πλῆθος ζωγραφικὰ προτερήματα. «Παραλία Βόλου». Καὶ πάλι ὁ παλμὸς τῆς ἀκροθαλασσιάς καὶ ἡ ἁρμονία μιᾶς ἀκριβολογημένης θελκτικῆς παραλίας. «Βρύση εἰς Μουρέση», «Βρύση Πηλίου». Καὶ ἡ δύο αὐτὲς συνθέσεις ἀποδίδουν τὸ φυσικὸ παράγοντα καὶ τὴν αἰώνια πνοὴ τῆς φύσης, ποὺ ἡ καλλιτέχνις πιστή, ἐκφράζει μὲ τοὺς λαμπαδιασμένους μαγικοὺς χρωματισμοὺς τοῦ ἑλληνικοῦ τοπίου. «Δρομίσκος Πάρου». Χρωματισμὸς καὶ προοπτικὴ μέσα σὲ μιὰ περιγραφὴ φυσικῆς ὁμορφιᾶς. Πάντως, ἡ τέχνη τῆς Δανάης Στελλάκη, ἀναπνέει μέσα στὴν πραότητα, τὴ χαρὰ καὶ τὴν πίστη, ἀρετὲς, ποὺ ὁδηγοῦν καὶ ἀνταποκρίνονται σὲ καλλιτεχνικὲς παρορμήσεις καὶ σὲ καλλιτεχνικοὺς φτασμούς.

ΕΥΑ

ΑΞΙΕΠΑΙΝΟΣ ΚΑΙΝΟΤΟΜΙΑ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΓΕΝΙΚΩΤΕΡΑΣ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΕΩΣ

Μὲ βασικὸν παράγοντα τὸν κ. Μιχαὴλ Λισγάρην, Αἰγυπτιώτην, ἐκλεκτὸν δημοσιογράφον καὶ συγγραφέα, ἡ «Α. Ε. Κάρολος Φὶζ» καινοτομεῖ ἀπὸ τινος χρόνου εἰς τὸν τομέα τῶν «Δημοσίων Σχέσεων», ὁ ὁποῖος τὰ τελευταῖα χρόνια καθιερώθη καὶ εἰς τὰς ἑλληνικὰς μεγάλας ἐπιχειρήσεις. Συγκεκριμένως, ἡ ἐν λόγῳ Ἑταιρεία διὰ τοῦ Γραφείου της τῶν Δημοσίων Σχέσεων, τὸ ὁποῖον διευθύνει ἐπαξίως καὶ κατὰ δεξιώτατον τρόπον ὁ κ. Λισγάρης ἀποβλέπει, ἐκτὸς τῶν ἐμπορικῶν ἐπιδιώξεων, εἰς γενικωτέρους πνευματικοὺς καὶ πολιτιστικοὺς σκοπούς. Εἰς τὸ πλαίσιον τῶν σκοπῶν αὐτῶν ὁ κ. Λισγάρης θὰ δώσῃ τὴν προσεχῆ Παρασκευὴν εἰς τὴν πόλιν μας μίαν ἐξαίρετον, λίαν ἐνδιαφέρουσαν διάλεξιν μὲ θέμα. «Ἡ Φαραωνικὴ Αἴγυπτος, ἡ χώρα τῶν μυστηρίων, τῶν θρύλων καὶ τῶν θησαυρῶν». Ἡ διάλεξις, ἡ ὁποία θὰ δοθῇ τὴν 8ην μ.μ. εἰς τὴν Διακίδειον, ὀργανοῦται ὑπὸ τοῦ Ὁμίλου καλλιτεχνικῶν καὶ μορφωτικῶν ἐκδηλώσεων «Ἀχαιός».

ΕΠΕΣΕΝ ΑΠΟ ΜΟΤΟΣΑΚΟ ΤΡΑΥΜΑΤΙΣΘΕΙΣ ΣΟΒΑΡΩΣ

Εἰς τὸν Σταθμὸν Α΄ Βοηθειῶν καὶ ἐν συνεχείᾳ εἰς τὸ γεν. νοσοκομεῖον διεκομίσθη τὴν 8ην π.μ. χθὲς ὁ Δημ. Καψάλης, ἐτῶν 23, ἐργολάβος, κάτοικος Πατρῶν, τραυματισθεὶς σοβαρῶς συνεπείᾳ πτώσεώς του ἐκ μοτοσυκλέττας, εἰς τὴν διασταύρωσιν τῶν ὁδῶν Ἱεροθέου — Παναχαϊκοῦ.

ΘΑΥΜΑΣΙΑ ΟΜΙΛΙΑ ΕΙΣ ΠΑΤΡΑΣ

Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΣΤΗ ΦΥΣΗ ΤΗΣ ΚΥΠΡΟΥ

ΤΟΥ ΠΡΕΣΒΕΥΤΟΥ ΤΗΣ ΜΕΓΑΛΟΝΗΣΟΥ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ κ. ΝΙΚΟΛ. ΚΡΑΝΙΔΙΩΤΗ

Ὅλως ἐξαιρετικὴν ἐπιτυχίαν ἐσημείωσεν ἡ ὀργανωθεῖσα ὑπὸ τοῦ Φυσιολατρικοῦ Συνδέσμου Πατρῶν ἐκδήλωσις ὑπὲρ τῆς Κύπρου, τὴν πρωΐαν τῆς Κυριακῆς. Κύριος ὁμιλητὴς ἦτο ὁ πρεσβευτὴς τῆς Κύπρου εἰς τὴν Ἑλλάδα κ. Νικ. Κρανιδιώτης. Τὸν ἐκλεκτὸν ὁμιλητὴν παρουσίασεν εἰς τὸ Κοινὸν ὁ πρόεδρος τοῦ Φυσιολατρικοῦ κ. Κίμων Ρηγόπουλος, ἀναφερθεὶς εἰς τὸ πνευματικὸν ἔργον του, κυρίως ὅμως εἰς τοὺς ἀγῶνας του διὰ τὴν ἀνεξαρτησίαν καὶ τὴν ἕνωσιν τῆς Κύπρου μετὰ τῆς μητρὸς Ἑλλάδος. Τὴν διάλεξιν παρηκολούθησαν, μὲ ζωηρὸν ἐνδιαφέρον, ὁ ὑφυπουργὸς Ἐξωτερικῶν κ. Ἀχιλ. Γεροκωστόπουλος, ὁ νομάρχης κ. Γαϊτανατζῆς, ἐκπρόσωποι τῶν λοιπῶν Ἀρχῶν καὶ πλῆθος ἐκλεκτοῦ κόσμου ὁ ὁποῖος κατεχειροκρότησε τὸν ἐξαίρετον ὁμιλητήν. Μετὰ τὴν ὁμιλίαν ἀπήγγειλε ποιήματα περὶ Κύπρου ἡ κ. Δ. Ἀσπμακοπούλου καὶ, τέλος, ἡ ὡραία ἐκδήλωσις ἐκλεισε μὲ προβολὴν τῆς θαυμασίας ταινίας «Τὸ νησὶ τῆς Ἀφροδίτης». Εἰς τὸν κ. πρεσβευτὴν ἀπενεμήθη ὑπὸ τοῦ Φυσιολατρικοῦ εἰδικὸν μετάλλιον.

Χάριν τῶν ἀναγνωστῶν μας, δημοσιεύομεν τὴν ὡραιοτάτην ὁμιλίαν τοῦ κ. Κρανιδιώτη, τῆς ὁποίας θέμα ὑπῆρξεν «Ἡ ἑλληνικὴ παράδοση στὴ φύση τῆς Κύπρου», ἔχει δὲ ὡς ἑξῆς:

Εὐχαριστῶ θερμὰ τὸν Πρόεδρο, τὸ Διοικητικὸ Συμβούλιο καὶ τὰ μέλη τοῦ Φυσιολατρικοῦ Συνδέσμου Πατρῶν, γιὰ τὴν ἐξαιρετικὴ τιμή, ποὺ μοῦ ἔκαναν, νὰ μὲ καλέσουν νὰ προσφωνήσω τὴν ἐκλεκτὴν αὐτὴ συγκέντρωση. Εὐχαριστῶ ἰδιαίτερα τὸν κ. Κ. Ρηγόπουλο γιὰ τὰ καλὰ λόγια, ποὺ εἶπε τὴν καλωσύνη ν' ἀφιερώσῃ σὲ μένα καὶ εὐχαριστῶ θερμότατα ὅλους γιὰ τὶς πατριωτικὲς ὑπὲρ τῆς Κύπρου ἐκδηλώσεις σας καὶ τὴν ἀδελφικὴ ἀλληλεγγύη καὶ συμπαράσταση, ποὺ ἔχετε ἐπιδείξει καὶ ἐξακολουθεῖτε σταθερὰ νὰ ἐπιδεικνύετε στὸν ἀγῶνα γιὰ τὴν ἕνωση τῆς ἑλληνικῆς Μεγαλονήσου μὲ τὴ μητέρα Ἑλλάδα.

Εἶμαι εὐτυχής, γιατὶ σὲ στιγμὲς ἐθνικοῦ ἀγῶνος — αὐτὴ τὴ φορὰ στὰ νοτιοανατολικὰ σύνορα τοῦ Ἑλληνισμοῦ — ἀπευθύνω τὸ λόγο στὴν πόλη, ποὺ ἀποτελεῖ σύμβολο γιὰ τὴν ἀνάσταση τοῦ Ἔθνους καὶ ἐνσαρκώνει, μὲ τὴν ἱστορία καὶ τὶς παραδόσεις της, τὸ πνεῦμα τῆς ἑλληνικῆς ἐλευθερίας. Στὴν ἱστορικὴ πλατεῖα τοῦ Ἁγίου Γεωργίου τῆς πόλης σας, εὐλόγησε στὶς 24 Μαρτίου 1821 ὁ Παλαιῶν Πατρῶν τὴ σημαία τῆς Ἐθνεγερσίας κι' ἀπ' ἐδῶ ξεκίνησαν ὁ Κανακάρης, ὁ Παπαδιαμαντόπουλος, ὁ Ροῦφος καὶ οἱ ἄλλοι ὁπλαρχηγοὶ καὶ πρόκριτοι γιὰ νὰ ἀναστήσουν μὲ τοὺς ἀγῶνες καὶ τὴ θυσία τους τὸ δοῦλον Ἔθνος.

Σήμερα, οἱ ἀγῶνες τοῦ Ἔθνους διεξάγονται σ' ἕνα ἄλλο τμῆμα τῆς ἑλληνικῆς Πατρίδος. Σήμερα οἱ ἀγῶνες τοῦ Ἑλληνισμοῦ διεξάγονται στὴν Κύπρο. Ἀπὸ τὴν αὐγὴ τῆς ἑλληνικῆς Ἱστορίας μέχρι σήμερα, οἱ Κύπριοι ὑπῆρξαν καὶ ἐξακολουθοῦν νὰ παραμένουν ἀναπόσπαστον τμῆμα τῆς Φυλῆς. Οὔτε ἡ δουλεία, οὔτε ἡ βία μπόρεσαν ποτὲ νὰ ξερριζώσουν τὸ ἐλεύθερο φρόνημα τοῦ ἀδούλωτου αὐτοῦ λαοῦ, ποὺ δὲν ἔπαυσε συνεχῶς νὰ ἀγωνίζεται γιὰ τὴν ἐλευθερία του.

Πρὸ 15 ἡμερῶν γιορτάσαμε — ὅλο τὸ Ἔθνος γιορτασε — τὴν ἐπέτειο τῆς ἱστορικῆς ἡμέρας, ποὺ ὁ Ἑλληνικὸς Κυπριακὸς Λαός, κάτω ἀπὸ τὴν ἐμπνευσμένην ἡγεσία τοῦ ἐθνάρχου, ἀρχιεπισκόπου Μακαρίου, ἀπεδύθη, τὴν 1ην Ἀπριλίου 1955, στὸν ὑπὲρ πάντων ἀγῶνα. Δυστυχῶς, ὁ ἀγὼν ἐκεῖνος δὲν ἔφερε τὸ ποθητὸν ἀποτέλεσμα. Διεθνεῖς ἐπεμβάσεις καὶ ἀντιξοότητες ὡδήγησαν σ' ἕνα μεταβατικὸ στάδιο, ἕνα στάδιο, ποὺ ὁ Κυπριακὸς Λαὸς δὲν τὸ θεωρεῖ σὰν λύση, ἀλλ' ἁπλῶς, σὰν ἕνα σταθμὸ ἐξορμήσεως γιὰ τὴν πραγματοποίηση τῶν τελικῶν του σκοπῶν καὶ τῶν τελικῶν του ἐπιδιώξεων.

Τὸ Κυπριακὸ δὲν εἶναι — ὅπως ὅλοι ἀντιλαμβάνεσθε — ἕνα πολιτικὸ θέμα, ποὺ ἐπιδέχεται μιὰν ὁποιαδήποτε πολιτικὴ λύση. Τὸ Κυπριακὸ εἶναι θέμα ἐθνικὸ καὶ μόνον ἐθνικὴ λύση συνεπάγεται. Καὶ ἡ λύση αὐτὴ εἶναι μιὰ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΙΣ ΤΗΝ 6ην ΣΕΛΙΔΑ

6ΕΤΗΣ ΜΑΘΗΤΗΣ ΕΠΙΕ ΔΥΟ ΚΙΛΑ ΚΡΑΣΙ! ΕΙΣ ΤΟΝ Α΄ ΒΟΗΘΕΙΩΝ

Περὶ τὴν μεσημβρίαν χθὲς διεκομίσθη ἐν ἀφασίᾳ εἰς τὸν Σταθμὸν Α΄ Βοηθειῶν ὁ Κωνστ. Π. Μουτάφης, ἐτῶν 6, μαθητὴς κάτοικος συνοικισμοῦ Ψαροφάϊ Πατρῶν. Οὗτος, ἐπῳφεληθὲς τῆς ἀπουσίας τῶν γονέων του ἐκ τῆς οἰκίας, ἔπιε δύο κιλὰ οἶνου, ὑποπέσας εἰς πλήρη ἀφασίαν.

Ο κ. ΦΡΕΙΔ. ΣΑΟΥΖΕΡ ΗΓΑΠΗΣΕ ΠΑΡΑ ΠΟΛΥ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ ΚΑΙ ΕΝΟΣΤΑΛΓΟΥΣΕ ΝΑ ΤΗΝ ΕΠΙΣΚΕΦΘΗ

Τὸν δήμαρχον Πατρέων κ. Θεόδ. Ἄννινον ἐπεσκέφθη χθὲς τὴν πρωΐαν ὁ κ. Φρειδερίκος Σάουζερ, ὁ ἐπὶ κατοχῆς ἐκπρό