# Αθλητική Ζωή

## Κ. ΔΑΒΟΥΡΛΗΣ: Τὶ θὰ γίνῃ; Γιὰ ὅλα ἐγὼ θὰ φτσίω;

## Ψέματα ὅσα διαδίδονται

### ΤΗΝ ΚΥΡΙΑΚΗ ΠΑΝΑΧΑΪΚΗ-ΘΥΕΛΛΑ

Ἐλάβαμε τὴν παρακάτω ἐπιστολή, τὴν ὁποία καὶ εὐχαρίστως δημοσιεύουμε:

Ἀγαπητὴ «Πελοπόννησος»

Διαμαρτύρομαι διὰ τὰ ἀναγραφέντα εἰς τὴν ἀθλητικήν σας στήλη ὅτι εἰς τὸν ἀγῶνα ποὺ ἔδωσε ἡ ὁμάδα μου εἰς τὰ Χανιὰ ἔχασα τρεῖς καταπληκτικὲς εὐκαιρίες. Πληροφορῶ τοὺς φιλάθλους μας, ὅτι κατὰ τὸν ἀγῶνα, ἀγωνιζόμουνα μὲ ὅλες μου τὶς δυνάμεις, διότι μόνο ἐγὼ ξέρω τὶ θὰ κερδίσω, ἂν ἡ ὁμάδα μου βγῇ πρώτη. Ὄχι μόνο σὲ αὐτὸ τὸ παιχνίδι, ἀλλὰ καὶ σὲ ὅλα τὰ ἄλλα ποὺ ἔχουμε δώσει ἐκτὸς ἕδρας, παίζω ὅσο μπορῶ καὶ ἀκόμη μὲ κτυπημένη τὴν μέση μου. Βεβαίως, ἔχασα δύο εὐκαιρίες, ἐκ τῶν ὁποίων ἡ μία ἐπλάσαρα τὸν τερματοφύλακα, ἐνῷ ἤμουν ἀνάμεσα σὲ 3 ἀντιπάλους καὶ ἐνῷ ἡ μπάλλα ἦτο στὴν γραμμὴν τοῦ τέρματος τὴν ἔδιωξε ἕνα μπὰκ ποὺ ἔτρεχε πρὸς τὴν κατεύθυνσιν τῆς μπάλλας. Στὴν ἄλλη περίπτωση, ἐκοντραρίτσηκα μὲ ἀντιπάλους, ἔκανα σούτ, βρῆκε σὲ κάποιο πόδι καὶ βγῆκε κόρνερ.

Ἀλλὰ τὶ θὰ γίνῃ μὲ αὐτὴν τὴν κατάστασι;

Ὅλο ὁ Δαβουρλῆς θὰ φταίει; Ὅποιος φίλαθλος θέλει ἂς μοῦ ρίξῃ ἄδικο. Πάντως τοὺς πληροφορῶ ὅτι ὁ Δαβουρλῆς ἐφέτος ἔπαιξε καὶ θὰ παίζῃ πάντοτε μὲ ὅ,τι δυνάμεις ἔχει γιὰ τὴν ὁμάδα ποὺ τὸν ἀνέδειξε.

Εὐχαριστῶ διὰ τὴν φιλοξενίαν

ΚΩΣΤΑΣ ΔΑΒΟΥΡΛΗΣ

* * *

Τοπικὸ «ντέρμπυ» τὴν Κυριακὴ γιὰ τὸ πρωτάθλημα τῆς Β' Ἐθνικῆς Κατηγορίας. Ἡ Παναχαϊκὴ θὰ ἀντιμετωπίσῃ τὴν Ἐύελλα (στάδιο, ὥρα 4.30 μ.μ.) καὶ προβλέπεται ἀληθινὴ «μάχη» μεταξὺ τῶν παικτῶν τῶν δύο ὁ-

●——ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΙΣ ΤΗΝ 6ην ΣΕΛΙΔΑ

## ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

—ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ

Κωνσταντοπούλου Ἀθηνᾶ Ἀγ. Ἀνδρέου 42, Παπαδόπουλος Ἀντών. Κορίνθου 260.

—ΣΥΝΤΑΓΑΙ Ι.Κ.Α.

Βασιλόπουλος Γεώργ. Ἀγ. Νικολάου 65, Βαγενᾶ κληρ. Μαιζῶνος 119, Δαδιώτη κληρ. Ἀγ. Νικολάου 11, Εὐαγγελόπουλος Ἀπόστ. Γερμανοῦ 35, Ζουροπούλου κληρ. Μαιζῶνος 100, Κωνσταντοπούλου Ἀθηνᾶ Ἀγ. Ἀνδρέου 42, Παπαβασιλόπουλος Γεώργ. Γούναρη 31, Παπαδόπουλος Ἀν. Κορίνθου 260, Ρηγοπούλου Ἐλένη Ἀγ. Ἀνδρέου 114, Τριανταφυλλόπουλος Χρ Γερμανοῦ 117

## ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

07.30 Ἔναρξις. Προσευχή. Μουσικὴ καὶ τραγούδια. 08.00 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 08.10 Μουσικὴ καὶ τραγούδια. 08.40 Ἐλαφρὸ πρόγραμμα. 09.00 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 09.05 Διακοπή. 12.30 Δεύτερον πρόγραμμα. 13.00 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 13.15 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. 14.30 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 15.35 Διακοπή. 18.30 Τοπικὰ νέα. 18.35 Λαϊκὰ τραγούδια. 18.45 Καντάδες. 19.00 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 20.00 Δεύτερον πρόγραμμα. 20.30 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 20.36 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. 21.30 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 23.30 Τέλος τοῦ προγράμματος.

# Πατρινὰ ἡμερονύκτια

## ΣΤΑ ΠΕΤΑΧΤΑ

Οἱ προετοιμασίες γιὰ τὴν Ἑορτὴ τοῦ Πάσχα ἄρχισαν νὰ ἐντείνωνται.

— Ὀργασμὸς παραγγελιῶν στὰ καταστήματα τροφίμων, κρεσπωλείων, αὐγοπωλείων κλπ.

—Ὁπωσδήποτε θὰ ὑπάρξῃ πλήρης ἐπάρκεια.

—Ἔχουν ληφθῆ ὅλα τὰ μέτρα καὶ οἱ τιμὲς θὰ διατηρηθοῦν στὰ φυσιολογικά τους πλαίσια.

=Ἡ ὁδὸς ἀπὸ Ἀντιρρίου — εἰς Μεσολόγγιον ἀνακατασκευάζεται.

—Συνεργεῖο ἐργάζονται ἐντατικῶς ὥστε νὰ περατωθοῦν ἐγκαίρως οἱ ἐργασίες πρὶν ἀρχίσῃ ἡ μεγάλη τουριστικὴ κίνησις.

=Τὰ συντριβάνια τῆς Πλατείας Γεωργίου θέλουν κάποια περιποίησι.

—Ἕνας ἐλαφρὸς χρωματισμὸς καὶ καθαρισμὸς ἐπιβάλλονται.

=Οἱ θερινοὶ κινηματογράφοι θὰ αὐξηθοῦν.

—Κατὰ πληροφορίας μας θὰ γίνουν δυὸ ἀκόμη σάλες, μὲ ὡραιότατα καθίσματα καὶ ἄλλες ἀνέσεις.

—Ἡ μία στὴν Πλατεῖα Μαρούδα καὶ ἡ ἄλλη αἴθουσα πρὸς τὴν μεσημβρινὴν πλευράν.

—Στὸ μεταξὺ ἄρχισαν οἱ προετοιμασίες καὶ στοὺς ἄλλους κινηματογράφους, ὥστε μετὰ ἕνα δεκαπενθήμερον ν' ἀρχίσουν— καιροῦ ἐπιτρέποντος — καὶ οἱ προβολές.

=Λόγῳ τῶν προετοιμασιῶν γιὰ τὴν ἑορτὴ τοῦ Πάσχα ἔχουν χαλαρωθῆ οἱ πολιτικὲς συζητήσεις καὶ δὲν «ἄναψαν τὰ αἵματα» ἀκόμα.

—Οἱ συγκεντρώσεις στὴν πόλι μας θὰ γίνουν μετὰ τὸ Πάσχα.

**INTERLAS**· Φωτοτυπεῖαι — Φωτοαντίγραφα — Ἀντίγραφα γραφομηχανῆς. Ἀσφάλειαι — Ἀντιπροσωπεῖαι Μαιζῶνος 131 (ἔναντι «Γλαύκου»)», τηλ. 70—290, Πάτραι.

## ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

### ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

ΥΠΑΡΧΕΙ μιὰ τάξη ἐργαζομένων γυναικῶν, ποὺ προσφέρει ἀφάνταστες ὑπηρεσίες στὸ κοινωνικὸ σύνολο. Μιὰ τάξη γυναικῶν ποὺ ἐργάζεται κάτω ἀπὸ καταθλιπτικὲς, ἀπάνθρωπες συνθῆκες. Μιὰ τάξη, λέγω, ἐργαζομένων γυναικῶν ποὺ ἐνῷ προσφέρει ἀφάνταστα πολλά, ὄχι μονάχα δὲν ἀμείβεται ὅπως πρέπει, ἀλλά, ἀντιθέτως, εἰσπράττει τὴ χλεύη, τὰ λόγια τῆς ἀχαριστίας, πολλὲς φορὲς τὶς βρισιὲς καὶ τὶς βωμολοχίες, τοὺς πιὸ ταπεινοὺς χαρακτηρισμούς.

Εἶναι οἱ τηλεφωνήτριες.

Μπροστὰ σ' ἕνα «διαβολικὸ μηχάνημα» τὸν μεταλλάκτη, κάτω ἀπὸ τὶς πιὸ δύσκολες συνθῆκες, ἐργάζονται μὲ αὐταπάρνησῃ καὶ πίστῃ στὸ ἔργο τους. Μιὰ ἐργασία ποὺ σπάζει κόκκαλα. Κουδούνια νὰ χτυποῦν, φωτάκια ν' ἀνάβουν, φωνὲς νὰ ζητοῦν ἐπειγόντως ἐξυπηρέτησῃ, χυδαῖοι νὰ βρίζουν καὶ ἄλλοι «ἐξυπνοι» ν' ἀφήνουν νὰ πλημμυρίζῃ τὸ σύρμα ἀπὸ ἀναθυμιάσεις βόθρων.

Ὅλοι μας θέλουμε ἀμέσως νὰ ἐξυπηρετηθοῦμε, ἀγνοοῦντες πόσες ἑκατοντάδες καὶ πολλὲς φορὲς χιλιάδες ἄνθρωποι ἔχουν σηκώσει τὸ ἀκουστικό τους καὶ μὲ τὴν ἴδια ἀπαίτησῃ ζητᾶνε νὰ τοὺς δώσουν γρήγορα τὸ νούμερο ποὺ ἐπιθυμοῦν, τὸ χωριό τους, τὴν πολιτεία τους.

Τρέλλα σωστή. Οἱ λιποθυμίες διαδέχονται ἡ μιὰ τὴν ἄλλη. Σωριάζονται τὰ καημένα τὰ κορίτσια χάμω, ἐξαντλημένα ἀπὸ τὴν ὑπερκόπωση καὶ τὴν συνεχῆ ἔνταση ν' ἀνταποκριθοῦν στὶς τεράστιες ἀπαιτήσεις τοῦ κοινοῦ.

☆

Δυστυχῶς, ὁ ΟΤΕ, δὲν ἔχει δείξει τὴν ἀνάλογη κατανόησῃ. Κατὰ καιροὺς εἴδαμε στὶς ἐφημερίδες νὰ μεταφέρωνται μὲ ἀσθενοφόρα (στὴν Ἀθήνα) τηλεφωνήτριες στὰ Νοσοκομεῖα κι' ἄλλες νὰ καταφεύγουν σὲ νευρολόγους καὶ ψυχιάτρους. Εἶναι, νομίζουμε, ντροπὴ σὲ μιὰ μονοπωλιακὴ ἐπιχείρησι, ὅπως ὁ Ο.Τ.Ε., οἱ ὑπάλληλοι νὰ χρησιμοποιοῦνται ὡς αἰχμάλωτοι Βιετκόγκ. Μαθαίνουμε ὅτι ὁ κλάδος τῶν τηλεφωνητριῶν ἑτοιμάζεται γιὰ ἀπεργιακὸ ἀγῶνα.

Μά, γιατὶ νὰ φθάσουν ἐκεῖ, ἀφοῦ αὐτὰ ποὺ ζητᾶνε — ἀνθρώπινες συνθῆκες ἐργασίας, ἐπιδόματα ἀνθυγιεινῆς ἐργασίας, ἄδεια μητρότητος κλπ. — εἶναι ὄχι δίκαια αἰτήματα, ἀλλὰ καθῆκον τῆς Πολιτείας νὰ τὰ ἐπιβάλῃ στὸν ΟΤΕ. Ἀλλοίμονο ἂν στὰ 1967, μετὰ τόσους ποταμοὺς αἱμάτων γιὰ συνδικαλιστικὲς ἐλευθερίες καὶ ἐργατικὲς κατακτήσεις, νὰ ὑπάρχουν κλάδοι ἐργαζομένων, ποὺ νὰ θυμίζουν τὴ δουλοπαροικία τοῦ δεκάτου ὀγδόου αἰώνα. Εἶναι ντροπή. Ἀπαράδεκτη κατάσταση. Τὸ προσωπικὸ ποὺ ἐργάζεται πρέπει ν' ἀμείβεται. Διαφορετικά, ἡ κοινωνία πάσχει.

☆

Ἀλλὰ πιὸ ντροπὴ εἶναι ἡ συμπεριφορὰ μερικῶν νευρασθενικῶν ἀτόμων πρὸς τὶς τηλεφωνήτριες. Ἂς σκεφθοῦν, ἂν ἦταν στὸ ἄλλο ἄκρο τοῦ σύρματος ἡ μητέρα τους, ἢ ἡ ἀδελφή τους, ἢ ἡ κόρη τους, θά' θελαν νὰ τοὺς ποῦνε αὐτὲς τὶς χυδαῖες λέξεις, αὐτὲς τὶς προστυχιὲς καὶ τὶς βαρβαρότητες; Εἴμαστε ἀπολίτιστοι σὲ πολλά. Τοὐλάχιστο, ἂς μὴ λερώνουμε τὰ σύρματα τῶν τηλεφώνων μὲ λεκτικὲς κοπριὲς καὶ ἀσχημοσύνες... Ἂς κρατηθοῦμε, ἐπὶ τέλους, κάπου. Ἀρκετὰ μᾶς πῆρε ὁ κατήφορος σὲ πολλὰ ἄλλα.

Ὁ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

## ΧΘΕΣ — ΣΗΜΕΡΑ — ΑΥΡΙΟ

### ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΗΧΩ

● Ο κ. ΣΟΛΟΜΩΝΙΔΗΣ

Τὸ Σάββατο προσκεκλημένος ἀπὸ τὸν Μορφωτικὸ Σύλλογο Κυριῶν θὰ ἔλθῃ στὴν πόλι μας ὁ Γενικὸς Γραμματεὺς τοῦ ὑπουργείου Παιδείας, συγγραφεὺς καὶ ἐκλεκτὸς διανοούμενος κ. Χρῆστος Σολομωνίδης, γνωστὸς στὸ εὐρὺ κοινὸ τῆς πόλεώς μας.

—Ὁ κ. Σολομωνίδης θὰ μιλήσῃ γιὰ τὸ πνευματικὸ ἔργο τοῦ ποιητῆ καὶ θεατρικοῦ συγγραφέα κ. Νίκου Τουτουντζάκη.

—Μαζὶ μὲ τὸν κ. Σολομωνίδη θὰ ἔλθῃ ὁ ποιητὴς Τουτουντζάκης καὶ οἱ πρωταγωνισταὶ τοῦ Ἐθνικοῦ Θεάτρου κ. Μιράντα, Πίτσα Καπιτσανέα καὶ Γκίκας Μπινιάρης, οἱ ὁποῖοι θὰ διαβάσουν ἀποσπάσματα ἀπὸ τὸ ἔργο τοῦ Τουτουντζάκη καὶ θ' ἀπαγγείλουν χαρακτηριστικὰ των ποιήματα.

● ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΜΟΥΣΙΚΗ

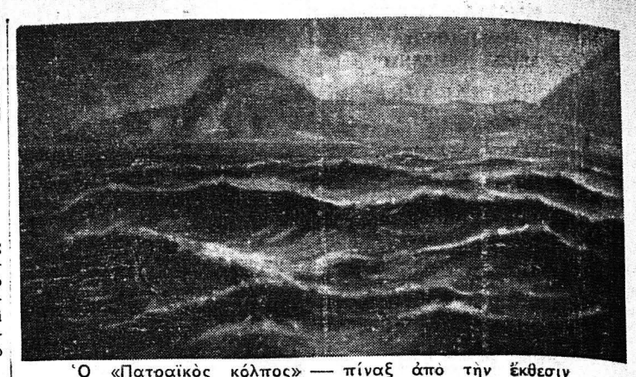
Τὴν 11ην π.μ. τῆς Κυριακῆς στὴν αἴθουσα συναυλιῶν τῆς Φιλαρμονικῆς θὰ γίνουν διάφορες ἐκδηλώσεις μὲ σκοπὸ τὴν προβολὴ τῆς Βυζαντινῆς Μουσικῆς, ὑπὸ τῶν μαθητῶν τοῦ καθηγητοῦ κ. Κωνσταντίνου Κατσούλη.

—Θὰ προηγηθῆ σύντομος ὁμιλία—εἰσήγησις, καὶ θὰ ἐπακολουθήσουν χαρακτηριστικοὶ ὕμνοι Στὸ β' μέρος θὰ μιλήσῃ σχετικῶς ὁ καθηγητὴς, ἱερεὺς κ. Νικόλ. Κογιώνης καὶ θὰ ψαλοῦν τροπάρια τῆς Μεγάλης Ἑβδομάδος. Ἡ ἐκδήλωσις θὰ κλείσῃ μὲ τὸ τροπάριον τοῦ Πρωτοκλήτου.

● ΓΙΑ ΤΟ ΜΕΣΟΛΟΓΓΙ

Σήμερα τὸ θράδυ στὴ Διακίδειο Σχολὴ Λαοῦ θὰ ὁμιλήσῃ ὁ κ. Ἀθαν. Τσολοδῆμος δημοδιδάσκαλος καὶ μὲ θέμα: «Τὸ πολιορκημένο Μεσολόγγι στὴ Δημοτικὴ καὶ Σολομονικὴ ποίησῃ». Τὴν διάλεξι ὠργάνωσεν ὁ Σύλλογος «Τὸ Δημοτικὸ Τραγούδι». Καλλιτέχνες μὲ δημοτικὰ συγκροτήματα θὰ ἐκτελέσουν ἀνάλογα ἄσματα. Εἶναι μιὰ πολὺ ἐνδιαφέρουσα πατριωτικὴ ἐκδήλωσι ποὺ συνιστᾶται ἰδιαιτέρως.

Γιάν. Κ—ς



Ὁ «Πατραϊκὸς κόλπος» — πίναξ ἀπὸ τὴν ἔκθεσιν ζωγραφικῆς τῆς δίδος Στελλάκη

«ΠΕΤΡΟΣ ΝΟΜΙΚΟΣ» Α· Ε.
ΘΗΡΑ·Ι·ΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟ·Ι·Α

Δ/Π «ΜΙΑΟΥΛΗΣ»

Κάθε ΠΕΜΠΤΗΝ 9ην ἑσπερινὴν διὰ ΚΕΡΚΥΡΑΝ — ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ — ΑΓΚΩΝΑ.
Κάθε ΔΕΥΤΕΡΑΝ 10ην ἑσπερινὴν διὰ ΠΕΙΡΑΙΑ — ΜΥΚΟΝΟΝ — ΚΩ — ΡΟΔΟΝ.
Πρακτορεῖον: Π. Α. ΚΕΡΑΜΙΔΑ
Ὄθωνος — Ἀμαλίας 40 Α — Ἰηλ. 33—30

ΓΡΑΜΜΑΙ
ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑΣ - ΚΕΡΚΥΡΑΣ - ΑΚΑΡΝΑΝΙΑΣ - ΛΕΥΚΑΔΟΣ

Φ/Μ ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑ

Καθημερινῶς 1.30 μ.μ. διὰ ΣΑΜΗΝ (ἐκ Σάμης 9 π.μ.). Ἐκ. ΤΡ. ΠΕΜ. ΣΑΒ. καὶ δι' ΙΘΑΚΗΝ (ἐξ Ἰθάκης τὴν ἐπομένην 7.15 π.μ.). Ἐκ. ΤΕΤ. προέκτασις ΠΑΞΟΥΣ — ΚΕΡΚΥΡΑ (ἐκ Κερκύρας ἀναχ. ἀμέσως).
Δρομολόγιον ΚΕΡΚΥΡΑΣ τῆς 19ης τρέχ. ἀνεκτέλεστον.
Πρακτορεῖον Πατρῶν: ΑΡΑΤΟΥ 1 — ΤΗΛ. 27—83


# ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ


**ΑΠΩΛΕΣΘΗ** πορτοφόλιον χρώματος μαύρου, περιέχον διάφορα χαρτιά, ταυτότητα καὶ 150 δραχμάς. Ὁ εὑρὼν ἂς κρατήσῃ τὰ χρήματα καὶ ἂς παραδώσῃ τὴν ταυτότητα εἰς τὴν διεύθυνσιν ποὺ ἀναγράφη ἢ ἂς τηλεφωνήσῃ 59—27 καὶ θὰ ἀμειφθῆ καὶ ἐπὶ πλέον.

**ΑΠΟΘΗΚΗ** ἐνοικιάζεται ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Μητροπολίτου Δέρκων 28, πλατεῖα Νόρμαν, μεγάλων διαστάσεων καὶ μετὰ βοηθητικῶν χώρων. Διὰ πλείονας πληροφορίας τηλέφ. 33—54 καὶ 25—36

**ΑΡΧΑΙΑ** — ΝΕΑ Γυμνασίου καὶ Λυκείου καθὼς καὶ δι' Ἀκαδημαϊκὸν παραδίδονται κατ' οἶκον ὑπὸ καθηγητοῦ. Τηλέφωνον 30—86, ὥρα: 10—11 π. μ. καὶ 6—7 μ.μ.

**ΑΓΟΡΑΖΩ** διάφορα παλαιὰ χαρτιὰ φύλλα - χονδρά, βιβλία, τετράδια, περιοδικά, χαρτοκιβώτια καὶ ἐφημερίδες. Κανακάρη

**ΑΝ ΕΝΔΙΑΦΕΡΕΣΟΕ** γιὰ ἐπίπλα, μὴ ξεχάσετε νὰ δῆτε τὴν ἔκθεσή μας. Ἔπιπλα Δανέζικα, μοντέρνα καὶ κλασσικά. Εἶμαστε ἀσυναγώνιστοι. Μεγάλαι εὐκολίαι πληρωμῆς. Κων. Γαλιατσάτος. Ἔκθεσις ἄνω μέρος Πλατείας Ὑψηλῶν Ἀλωνίων. Ἐργοστάσιον Κανακάρη 156, παραπλεύρως πρακτορεῖου Καλαβρύτων, τηλ. 70-126.

**ΒΑΠΤΙΣΤΙΚΑ ΠΑΠΑΘΕΟΥ**· Νυμφικὰ — Στέφανα — Μπομπονιέρες Κορίνθου 254, τηλ. 52-38

**ΓΙΑ ΤΟ ΠΑΣΧΑ** τὰ ὑαλικὰ καὶ τὰ ὧρα σας στοῦ Κούρτη, Πατρέως 96 (ἐγγὺς Νομαρχίας). Τὸ μόνον κατάστημα ὑαλικῶν ἐν Πάτραις ποὺ πωλεῖ ἐκλεκτὰ εἴδη σὲ τιμὲς χονδρικῆς πωλήσεως Ἀθηνῶν. Γλάστρες καὶ βάζα Ἀμαρουσίου, σὲ Δανέζικο στύλ. Κούρτης, Πατρέως 96, (ἐγγὺς Νομαρχίας).

**GENERAL ELECTRIC**· Ἠλεκτρικὰ ψυγεῖα. Ἀσυζητητεὶ τὰ ἀνώτερα ὅλων. Ἀποκλειστικοὶ ἀντιπρόσωποι Κυρ. Κυριακόπουλος καὶ Νικ. Δούβρης Ο.Ε. Μαιζῶνος 56, Πάτραι.

**ΔΙΑΘΕΤΟΜΕΝ** πρὸς οἰκοδόμησιν πολυκατοικίας μὲ ἀντιπαροχήν, δύο οἰκίας μὲ πρόσοψιν 12 μέτρων καὶ βάθος 25 εἰς κεντρικωτάτην θέσιν τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Νικολάου. Πληροφορίαι Χρήστον Τσεντοῦρον, ἐμπορον ἀποικιακῶν Παντανάσσης 16, τηλ. 26—68.

**ΔΥΟ ΟΙΚΟΠΕΔΑ** πωλοῦνται εἰς κεντρικὴν τοποθεσίαν καὶ σὲ καλὴ τιμή. Πληροφορίαι Ἑρμοῦ 56 β'.

**ΔΙΑΘΕΤΟΜΕΝ** μηχανήματα προωθητὰς γαιῶν (μπουλτόζας), τύπου D7 καὶ D4 καθὼς καὶ ἀεροσυμπιεστῆρα τύπου J. W 440 16X 40 PH καὶ ἀναλαμβάνομεν πάσης φύσεως χωματουργικὰς ἐργασίας. Πληροφορίαι Ἀπόστ. Γιαλελῆν, Παραλία Πατρῶν, τηλ. 43—13 καὶ 71—208.

**ΔΙΩΡΟΦΟΣ** οἰκία μετὰ ὑπογείου πωλεῖται λόγῳ ἀναχωρήσεως, εἰς τιμὴν οἰκοπέδου ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἀλ. Ὑψηλάντου, πλησίον Γεροκωστοπούλου, 320 πήχεων μὲ πρόσοψιν 8 μέτρα. Πληροφορίαι κ. Παπαφλωρᾶτον, τηλέφωνον 49—37.

**ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ** περίπτερον κεντρικόν. Πληροφορίαι Μαιζῶνος 79, τηλ. 35—15.

**ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ** καινουργὴς οἰκία 4 δωματίων, κουζίνας 3Χ4 μ., λουτροῦ, ρεῦμα 03, πολυτελοῦς κατασκευῆς, ἐξωπλισμένη μὲ ὅλα τὰ σύγχρονα μέσα εἰς ὑγιεινοτάτην θέσιν, ἄνωθεν Μπύρας Μαράτου, Ἀγίας Σοφίας καὶ Κανακάρη. Πληροφορίαι περίπτερον, Κορίνθου — Ἀγίας Σοφίας ἢ τηλ. 71—255.

**ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ** ἀνώγειον λοῦξ ἐκ 5 δωματίων μετὰ βοηθητικῶν χώρων ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Βαλτετσίου 8 πλησίον Ἀρσακείου. Πληροφορίαι Μακεδονίας 54.

**ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ** ἀνώγειον δωμάτιον μὲ χρῆσιν λουτροῦ δι' ἐργένην. Πληροφορίαι Μανιακίου 33α, πλησίον Ἀρσακείου.

**ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ** διπλοκατοικία κατάλληλος διὰ κλινικὴν ἢ ἐπαγγελματικὴν στέγην ἢ καὶ κατοικία, ἐπὶ τῶν ὁδῶν Παπαφλέσσα — Κουμανιώτη (ἔναντι κλινικῆς Νίκα). Πληροφορίαι Ποτοποιία Χάχαλη, Καραϊσκάκη 96.

**ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ** διαμέρισμα δύο δωματίων εἰς τὸν Α' ὄροφον τῆς ἐπὶ τῆς Ἁγίου Νικολάου 72 πολυκατοικίας. Πληροφορίαι 3ος ὄροφος, τηλ. 44—17.

**ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ** ἀνώγειος καινουργὴς οἰκία, κειμένη ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Μιαούλη 24. Πληροφορίαι Ἁγ. Ἀνδρέου 128.

**ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ** διαμέρισμα ἀνατολικομεσημβρινόν, ἐκ 2 δωματίων, μετὰ χρήσεως κουζίνας, μπάνιου καὶ αὐλῆς, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Γιαννιτσῶν ἀρ. 9 καὶ Ἕλληνος Στρατιώτου (Πλατεῖα Ἁγ. Λαύρας). Προτιμᾶται ἀνδρόγυνον ἢ σοβαρὰ ἄτομα. Πληροφορίαι παρὰ τῇ ἰδίᾳ οἰκίᾳ.

**ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ** ἐπὶ τῆς Ἁγ. Νικολάου 61 καινουργὴς οἰκία, ἐκ 2 διαμερισμάτων πολυτελοῦς κατασκευῆς, ἀποτελούμενα ἐκ τριῶν κυρίων δωματίων ἑκαστον. Πληροφορίαι εἰς φαρμακοποθήκην Σπηλ. Ράλλη.

**ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ** κατάστημα 50 τ.μ. ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ρήγα Φεραίου 98. Πληροφορίαι τηλέφ. 39—91 ἢ 42—45.

ὄροφοι, ἕκαστος ἀπὸ 7 δωμάτια, κατάλληλοι καὶ διὰ κλινικήν. Πληροφορίαι, ἐν Αἰγίῳ, τηλέφ. 80—17.

**ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ** μονοκατοικία 3 δωματίων, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κων) νου Παλαιολόγου 19, καινουργὴς, ἀρίστης κατασκευῆς, μετὰ κουζίνας, λουτροῦ κλπ. χρειωδῶν. Πληροφορίαι Παντοκράτορος 95, τηλ. 71—524.

**ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ** ἀνώγειος, γωνιαία, ἀνατολικομεσημβρινὴ οἰκία ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Γερμανοῦ καὶ Ἠλείας, ἄρτι ἐπισκευασθεῖσα μὲ καινουργῆ πατώματα καὶ τοιχώματα ἐκ λαδομογιᾶς, ἐκ 5 δωματίων καὶ δωματίου ὑπηρεσίας, κουζίνας, λουτροῦ μετὰ μπανιέρας καὶ θερμοσιφώνου, νερὰ διαρκοῦς ροῆς, ἠλεκτρικὴ ἐγκατάστασις Ο3 καθὼς καὶ ἐγκατάστασιν τηλεφώνου μὲ τρεῖς ἐντοιχισμένες ντουλάπες καὶ ταράτσα. Πληροφορίαι κ. Μπορονικολόν, Μαιζῶνος 40, τηλ. 36—19. Προσφέρεται καὶ δι' ἐπαγγελματικὴν στέγην.

**ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ** νεόκτιστος ἰσόγειος οἰκία λοῦξ ἐκ 4 κυρίων δωματίων, λουτροκαμπινὲ κλπ. χρειωδῶν ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Μιχαὴλ Ράλλη 7 (ἔναντι πύλης Ἀρχαίου Ὠδείου). Πληροφορίαι ἐκεῖ ἢ τηλ. 45—92 καὶ 64—17.

**ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ** τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἀράτου ἀριθ. 4 κατάστημα πρώην γραφεῖον σιδηροδρομικῶν καὶ ἀπὸ 1ης Ἀπριλίου τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Ἀνδρέου ἀριθ. 35 ἀσφαλιστικὸν γραφεῖον κ. Δ. Παπανδροπούλου. Πληροφορίαι Πλατεῖα Γεωργίου Α' 9α, τηλ. 23—60.

**ΕΥΚΑΙΡΙΑ** γιὰ ἀσφαλῆ τοποθέτησιν χρημάτων οὐδέποτε ἐπωλήθησαν τόσο προνομιοῦχα οἰκόπεδα μὲ τόσο εὐνοϊκοὺς ὅρους πληρωμῆς, 7 λεπτὰ ἀπὸ τὴν Πάτρα κοντὰ σὲ θάλασσα μὲ φῶς, νερὸ καὶ συγκοινωνία ἀνὰ 5 λεπτά. Πληροφορίαι Ἁγ. Ἀνδρέου 122, τηλ. 60—02.

**ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ** καταστήματα εἰς νεόκτιστον πολυκατοικίαν, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ρ. Φεραίου 68. Πληροφορίαι τηλ. 68-92.

**ΕΠΙΠΛΟΠΟΙΕΙΑ** ἄριστον. Διαθέτομεν 50 σαλόνια ἕτοιμα καὶ ὅλα μας τὰ ἔπιπλα, σὲ νέα στὺλ σὲ τιμὰς ἐργοστασίου, Γούναρη 35, ἐναντὶ Δικαστικοῦ Μεγάρου, τηλ. 27-34, ἐργοστάσιον, Παναχαϊκοῦ 2, Πάτραι.

**ΕΠΙΠΛΩΣΕΙΣ** ΜΕ ΔΟΣΕΙΣ Πατραϊκὴ Ἐπιπλοποιία Ο. Ε. Ἔπιπλα ἕτοιμα καὶ ἐπὶ παραγγελίᾳ, Ραπτομηχανοί, Ραδιόφωνα, ἠλεκτρ. κουζίνες, ψυγεῖα, Ἀμερικανοστρῶμ. Πλατεῖα Ὑψηλῶν Ἀλωνίων κάτωθι Σταυριανοῦ, τηλέφ. 27-34, Πάτραι. Ἡ μεγαλυτέρα ἐκθεσις ἐπίπλων. Πρὶν ἀγοράσετε ἐπισκεφθῆτε. Ὅλα μὲ δόσεις.

**ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ** μαγαζὶ ἐπὶ τῆς Ρήγα Φεραίου 14. Πληροφορίαι δίπλα Ἀδελφοὶ Βαγιῶνοι, μηχανήματα.

**ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ** ἐστεγασμένος χῶρος τριακοσίων τετραγωνικῶν μέτρων εἰς κεντρικώτατον σημεῖον τῆς πόλεως κατάλληλος διὰ γκαράζ, μηχανουργεῖον ἢ οἱανδήποτε ἄλλην ἐργασίαν. Πληροφορίαι κ. Ἀθαν. Μούλιαν Γεροκωστοπούλου 19.

**ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ** διαμέρισμα 3 δωματίων ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Μαιζῶνος ἀριθ. 130, 3ος ὄροφος. Πληροφορίαι πλατεῖα Γεωργίου Α' 30, 5ος ὄροφος.

**ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ** δωμάτιον ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Νικολάου 57. Πληροφορίαι ἐκεῖ. Καφενεῖον Μουσικῶν.

**ΖΗΤΕΙΤΑΙ** μικρὸς 14—15 ἐτῶν, νὰ γνωρίζῃ ποδήλατον. Πληροφορίαι Ἀλεξ. Ὑψηλάντου 120β'.

**ΖΗΤΕΙΤΑΙ** δακτυλογράφος διὰ πρωϊνὰς ὥρας. Πληροφορίαι: Τηλέφωνον 46—07, ὥραι 5—6 μ.μ.

**ΖΗΤΕΙΤΑΙ** δεσποινὶς ὡς ὑπάλληλος, διὰ κατάστημα νεωτερισμῶν, Μαιζῶνος 101.

**ΖΗΤΕΙΤΑΙ** δεσποινὶς γιὰ γραφικὴν ἐργασίαν. Πληροφορίαι Παντανάσσης 30.

**ΖΗΤΕΙΤΑΙ** μικρὸς 14—17 ἐτῶν [illegible] Μουσικῶν, ἐσωτερικὴ δουλειά. Προτιμᾶτε πεπειραμένος. Πληροφορίαι Ἁγ. Νικολάου 67.

**ΖΗΤΕΙΤΑΙ** ὑπάλληλος διὰ καφὲ μπὰρ ἡλικίας ἄχρι 15 ἐτῶν, ἐργασία ὧρες γραφείων. Προτιμᾶτε ἀπ