Σήμερα θὰ διεξαχθῆ καὶ εἰς Πάτρας ὁ ἔρανος διὰ τὸν ἀντικαρκινικὸν ἀγῶνα. Ἱερὰ ὑποχρέωσις προβάλλει δι' ὅλους, νὰ ἐνισχύσωμεν τὴν ἐθνικὴν προσπάθειαν τῆς Ἀντικαρκινικῆς Ἑταιρείας.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

Ὁ σημερινὸς ἔρανος ἀποσκοπεῖ κυρίως εἰς τὴν ἀπόκτησιν συγχρόνων τεχνικῶν μέσων διὰ τὴν καταπολέμησιν τοῦ καρκίνου. Ἡ Ἑλληνικὴ Ἀντικαρκινικὴ Ἑταιρεία ἂς ἐνισχυθῆ γενναίως εἰς τὸ ἔργον της.

ΑΓΝΩΣΤΟΙ ΣΕΛΙΔΕΣ ΤΗΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΠΑΛΙΓΓΕΝΕΣΙΑΣ

ΕΚ ΠΑΤΡΩΝ ΤΩΝ ΠΡΩΤΕΡΓΑΤΩΝ ΤΟΥ ΕΙΚΟΣΙΕΝΑ ΤΑ ΠΟΛΕΜΟΦΟΔΙΑ

«...ὅπου ἐγένετο ἡ ἀρχὴ τῆς Ἐπαναστάσεως...»

Τοῦ πρωθιερέως ΝΙΚ. Π. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ

Ἡ συνάθροισις παντὸς ἐγγράφου τῆς Ἑλληνικῆς Ἐπαναστάσεως καὶ ἡ δημοσίευσις αὐτοῦ, εἶναι ζήτημα γενικοῦ ἐνδιαφέροντος καὶ ἐθνικόν. Μόνον οὕτω θὰ συμπληρωθῆ ἡ ἱστορία καὶ θὰ ἀρθοῦν αἱ διαφωνίαι τῶν ἱστορικῶν, αἱ παρουσιαζόμεναι εἰς τὰ συγγράμματα αὐτῶν.

Ἡ ἱστορία τοῦ Νομοῦ Ἀχαΐας, εἰς τὸ σημεῖον τοῦτο, διαρκῶς συμπληροῦται, διὰ τῆς δημοσιεύσεως πλείστων ἀνεκδότων, ὑπὸ τῶν τοπικῶν ἐφημερίδων καὶ περιοδικῶν. Περὶ τῆς οἰκογενείας Κορδῆ ἔγράφησαν (βλέπε «Χελμὸς» Ἀκράτας, ἔτ. 1962 φύλ. Φεβρουαρίου καὶ Ἀπριλίου, ἔτ. 1963 φύλ. Νοεμβρίου καὶ Δεκεμβρίου, ἔτ. 1965 φύλ. Νοεμβρίου) μέχρι σήμερον ἀρκετά, ἐκθέτοντα σελίδας ἡρωϊκὰς τοῦ πατρὸς Ἀναγνώστη Κορδῆ καὶ τῶν τέκνων αὐτοῦ, Σπυρίδωνος καὶ Χριστοδούλου.

Τὰ ἑπόμενα εἶναι συμπλήρωμα τῶν δημοσιευθέντων καὶ ἐκθέτουν συλλίδας τοῦ τρίτου υἱοῦ, τοῦ Γεωργίου. Εἶναι ἄξια προσοχῆς, διότι σαφῶς ἀναφέρουν: 1) Ἀπὸ πότε ἀπεφασίσθη ἡ Ἐπανάστασις, 2) πόθεν ἠγοράσθησαν τὰ πρῶτα πολεμοφόδια τῶν πρώτων ἐθνεγερτῶν, 3) ποῦ ταῦτα ἐκρύβησαν καὶ 4) πότε καὶ ποῦ «ἐρρίφθη τὸ πρῶτον τουφέκι τοῦ πολέμου».

Ἰδιαιτέρας προσοχῆς ὅμως εἶναι τὰ γραφόμενα, ὅτι εἰδοποιήθησαν καὶ οἱ γνωστοὶ συνδημόται περὶ τῆς ἐπικειμένης ἐνάρξεως τῶν ἐκθροπραξιῶν καὶ ὅτι ταῦτα πάντα ἦσαν «Ἡ ΑΡΧΗ ΤΗΣ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΕΩΣ».

Τὸ ἱστορικὸν ἔγγραφον τοῦ τρίτου υἱοῦ τῆς οἰκογενείας τοῦ ἐθνεγέρτου Ἀναγνώστη Κορδῆ, ἤτοι τοῦ Γεωργίου, ἔχει ὡς ἕπεται.

«Ἐν Αἰγίῳ τὴν 26ην Ἰουνίου 1865.

Αἴτησις Γεωργίου Ἀναγνώστη Κορδῆ, κατοίκου Περιθωρίου τῆς φελλόης τῶν Καλαβρύτων καὶ νῦν Αἰγίου, περὶ βαθμολογίας. Πρὸς τὸν κύριον Πρόεδρον τῆς ἐπὶ τοῦ ἀγῶνος Ἐπιτροπῆς. Διὰ τοῦ κυρίου Ἐπάρχου Αἰγιαλείας.

Μεμυημένος εἰς τὴν Ἐπανάστασιν παρὰ τοῦ πατρός μου Ἀναγνώστου Κορδῆ, κατὰ μῆνα φεβρουάριον ἔτους 1821 εἰς τὰς Πάτρας ἠγόρασε τὰ πολεμοφόδια ὁ πατήρ μου, ἅτινα μόνος ἐγώ, διὰ τοῦ δρόμου Καστελλίου ἐπέρασα, εἰδοποιήσαντος καὶ τοὺς Χασιώτας νὰ ἀναχωρήσουν ἀπὸ τὰς Πάτρας. Ὡσαύτως καὶ μὲ τὴν διάβασίν μας τοὺς ἐν Αἰγίῳ. Μεταβάντες εἰς τὸ χωρίον μας Περιθώριον, τὰ μὲν πυριτόβολα ἐφέραμεν εἰς τὴν Μονὴν τῶν Ἁγίων Ἀποστόλων, δέσαντες φυσέκια οἱ τρεῖς ἀδελφοί, Χριστόδουλος, Σπυρίδων καὶ Γεώργιος, υἱοὶ Ἀναγνώστη Κορδῆ, οὗτοι δὲ ἔμειναν κρυμμένοι εἰς τὸ παραπλήσιον δάσος, διότι ἐζητεῖτο εἰς τὸ χωρίον Περιθώριον ἀπὸ τοὺς Τούρκους, κάθε προεστώς, νὰ τὸν μεταφέρουν εἰς Τρίπολιν. Σημειωτέον ὅτι οἱ (4) τέσσαροι εἴμεθα ἐλεύθεροι ἀπὸ μητέρα καὶ ἀδελφάς, καὶ ὡς τοιοῦτοι ὁμοθυμαδὸν καὶ ὁλοψύχως ἐδόθημεν εἰς τὴν Ἐπανάστασιν.

Κατὰ τὰς 13 — 14 Μαρτίου 1821 ἐκτυπήσαμεν τοὺς Τούρκους Τζιπουγλαίους εἰς Κουτουμπιὲς τῶν Ἀφαρῶν στὰ Χάσια τῶν Καλαβρύτων, τὸ ΠΡΩΤΟΝ ΤΟΥΦΕΚΙ ΟΠΟΥ ΕΡΡΙΦΘΗ ΚΑΤΑ ΤΟΥΡΚΩΝ καὶ ὁ ΠΡΩΤΟΣ ΠΟΛΕΜΟΣ ΟΠΟΥ ΕΓΕΝΕΤΟ. ΚΑΙ Η ΑΡΧΗ ΑΥΤΗ ΕΙΝΑΙ ΤΗΣ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΕΩΣ. Ἑπομένως ἐν ἑνὶ λόγῳ καὶ χάριν συντομίας ὑπηρετήσαμεν τὴν Πατρίδα ἐξ ὑπαρχῆς μέχρι τέλους, ὑποστὰς διαφόρους θυσίας καὶ ζημίας καὶ τιμηθεὶς καὶ διὰ βαθμολογίας, ὑποστηριζόμεναι αἱ ἐκδουλεύσεις μου αὗται ἀπὸ τὸ ἐσώκλειστον πιστοποιητικὸν τῆς 9ης Μαρτίου 1844, πιστοποιούμεναι ἀπὸ τοὺς ἐξοχωτέρους στρατηγοὺς τῆς Ἑλλάδος, καὶ ἀπὸ τὸ ὑπ' ἀριθ. 2471 περιόδου Β' τῆς Προσωρινῆς Διοικήσεως τῆς Ἑλλάδος ἔτους 1823 διπλώματος, δι' οὗ προβιβάσθην εἰς τὸν βαθμὸν τῆς Χιλιαρχίας. Τὸ πρωτότυπον τοῦ διπλώματος τούτου βεβαίως ὑπάρχει εἰς τὰ ἀρχεῖα τοῦ Ἔθνους δυνάμενον νὰ εὑρεθῆ παρὰ τῆς Σεβαστῆς ταύτης Ἐπιτροπῆς, ἀπονεμηθὲν μοι καὶ τὸ ΑΡΓΥΡΟΥΝ ἀριστεῖον, δυνάμει τῆς ὑπ' ἀριθ. 8983 τῆς 23ης Μαΐου τοῦ ἔτους 1844 διαταγῆς τοῦ Ὑπουργείου τῶν Στρατιωτικῶν.

Ἐσωκλείω δὲ καὶ τὸ ὑπ' ἀριθ. 1438) 630 τῆς 26ης Μαΐου ἐν. ἔτ. πιστοποιητικὸν ταὐτότητος τοῦ Δημάρχου Φελλόης, μὲ τὴν παρατήρησιν ὅτι διατρέχω τὸ ἑξηκοστὸν ἔτος τῆς ἡλικίας μου.

Πεποίθαμεν ἤδη ὅτι ἀπομεμακρυνομένης τῆς Δυναστείας τοῦ Ὄθωνος, καὶ τοῦ Ὄθωνος συ-

●——ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΙΣ ΤΗΝ 4ην ΣΕΛΙΔΑ

ΕΙΣ ΥΠΟΓΕΙΟΥΣ ΣΤΟΑΣ ΜΙΑΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ

Διεξάγονται ἔρευναι διὰ ν' ἀνευρεθῆ ὁ τάφος αἱμοσταγοῦς δικαστοῦ

ΔΙΑΣΗΜΟΣ ΔΙΑ ΤΗΝ ΑΓΡΙΟΤΗΤΑ ΤΗΣ ΑΠΟΦΑΣΕΩΣ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ.— Ὁ τάφος τοῦ δικαστοῦ Τζέφφρεϋς, ποὺ κατέστη διάσημος διὰ τὴν ἀγριότητα τῆς ἀποφάσεώς του εἰς τὸ «Αἱμοσταγὲς Κακουργιοδικεῖον» μετὰ τὴν ἐπανάστασιν τοῦ Μόνμαουθ τὸ ἔτος 1685, θὰ ἔλθῃ πιθανῶς εἰς φῶς. Πιστεύεται ὅτι ὁ τάφος αὐτὸς εὑρίσκεται εἰς μίαν ἀπὸ τὰς ὑπογείους στοὰς τῆς ἐκκλησίας Σαὶντ Μαίρυ Ἄλνττερ μαντιούρυ, ποὺ ὑπέστη κατὰ στρεπτικὸν βομβαρδισμὸν κατὰ τὸν πόλεμον καὶ ἤδη ἀνακατασκευάζεται, εἰς Φάλτον τοῦ Μισσούρι. Ὁ καθηγητὴς Οὐίλλιαμ Γκράϊμς, διευθυντὴς τοῦ Ἰνστιτούτου Ἀρχαιολογίας, ποὺ ἀνεκάλυψε τὸν ναὸν τοῦ Μίθρα παρὰ τὸ Μάνσταν Χάουζ τοῦ Λονδίνου, ἐδήλωσε κατ' αὐτὰς ὅτι, ὡς ἐλπίζει, θὰ ἀρχίση μίαν πρώτην ἔρευναν. Λόγῳ διασημότητος οἱ Τζέφφρεϋ θὰ ἐτάφησαν πιθανῶς εἰς μίαν ἀπὸ τὰς ὑπογείους στοὰς τῆς ἐκκλησίας καὶ ὄχι ἁπλῶς κάτω ἀπὸ τὸ δάπεδόν της» λέγει ὁ καθηγητὴς Γκράϊμς.

Ἡ στοά, θὰ ἐπροστάτευσε τὸν τάφον ἀπὸ τὰ «ἀτυχήματα» ποὺ ὑφίσανται ἄλλοι τάφοι, εὑρισκόμενοι κάτω ἀπὸ τὸ δάπεδον τῆς ἐκκλησίας, οἱ ὁποῖοι, μὲ τὴν πάροδον τοῦ χρόνου, «βουλιάζουν» ὑπὸ τὸ βάρος τοῦ πυκνοῦ ἐκκλησιάσματος. Ὁ δικαστὴς Τζέφφρεϋς ἦτο πρόεδρος τοῦ κακουργιοδικείου τοῦ Οὐίντσεστερ, ὅπου 320 τουλάχιστον ἄτομα κατεδικάσθησαν εἰς θάνατον καὶ ἑκατοντάδες ἄλλα μετήχθησαν εἰς ξένας χώρας καὶ ἐπωλήθησαν ὡς δοῦλοι. Μετὰ τετραετίαν, ἐνῶ προσεπάθει νὰ ἀκολουθήση τὸν Ἰάκωβον Β' τὸν διωκόμενον ἀπὸ τὸν Γουλιέλμον τῆς Ὀράγγης, ὁ Τζέφφρεϋς ἀνεγνωρίσθη εἰς μίαν ταβέρναν τοῦ Οὐάππινγκ, κάτω ἀπὸ τὴν μεταμφίεσίν του ὡς ναυτικοῦ καὶ συνελήφθη. Μεταφερθεὶς καὶ ἐγκλεισθεὶς εἰς τὸν πύργον τοῦ Λονδίνου, ἀπέθανεν ἀπὸ κάποιο νόσημα.

Αἱ ἀνασκαφαὶ τοῦ καθηγητοῦ Γκράϊμς ἀφοροῦν κυρίως λείψανα εὑρισκόμενα κάτω ἀπὸ τὴν ἐκκλησίαν, ποὺ ἀνοικοδομήθη ἀπὸ τὸν σὲρ Κρίστοφερ Ρὲν μετὰ τὴν μεγάλην πυρκαϊὰν τοῦ Λονδίνου.

ΑΠΕΘΑΝΕΝ ΕΙΣ ΑΜΕΡΙΚΗΝ ΔΙΑΣΗΜΟΣ ΕΛΛΗΝ ΖΩΓΡΑΦΟΣ

ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ. — Εἰς τὴν ἐνταῦθα Πολυκλινικὴν ἀπεβίωσεν εἰς ἡλικίαν 77 ἐτῶν ὁ διάσημος Ἕλλην ζωγράφος Γιάννης Ξερόν. Γεννηθεὶς ἐν Ἑλλάδι ὁ Ξερὸν μετέβη εἰς Ἡνωμένας Πολιτείας κατὰ τὴν συμπλήρωσιν τοῦ 14ου ἔτους τῆς ἡλικίας του. Τὰ πρῶτα ἐκεῖνα χρόνια προσεπάθει νὰ πείση συγγενεῖς νὰ τὸν στείλουν εἰς καλλιτεχνικὴν σχολήν. Εἰσῆλθεν εἰς μίαν, τὸ 1912. Εἰς τὴν ἀρχὴν ὁ νέος τότε καλλιτέχνης ἦτο ἐνθουσιασμένος μὲ τὴν νέαν ἐμπειρίαν του. Ὅμως, πολὺ ταχέως ἀπηύδισε μὲ τὸν ἀκαδημαϊσμόν, ὁ ὁποῖος διεῖπε τὴν σχολὴν ἐκείνην καὶ τὴν ἐγκατέλειψε. Κατὰ τὰ ἔτη ποὺ ἠκολούθησαν, ἐνδιεφέρθη ὁλοὲν περισσότερον διὰ τὴν ἀφηρημένην τέχνην, ἐξελιχθεὶς ταχέως εἰς ἕνα ἀπὸ τοὺς καλλιτέρους ζωγράφους τοῦ εἴδους αὐτοῦ ἐν Ἀμερικῆ.

ΛΙΚΕΡ Καφέλα

ΠΡΟΒΛΕΠΟΝΤΑΙ ΜΕΤΑΜΟΣΧΕΥΣΕΙΣ ΑΝΘΡΩΠΙΝΗΣ ΚΑΡΔΙΑΣ

ΡΙΤΣΜΟΝΤ, (Βιργινία).— Ἐρευνηταὶ τοῦ ἐνταῦθα Ἰατρικοῦ Κολλεγίου ἀνεκοίνωσαν ὅτι ἐπέτυχον σημαντικὰς προόδους εἰς τὴν τεχνικὴν τῆς μεταμοσχεύσεως καρδίας. Τὰ πειράματα τῶν ἐρευνητῶν αὐτῶν ἔγιναν ἐπὶ σκύλων. Ἡ τελειοποίησις ὅμως τῆς σχετικῆς μεθόδου προχωρεῖ μὲ ρυθμὸν τόσον γοργόν, ὥστε οὗτοι ἐλπίζουν βασίμως νὰ ἐπιτύχουν τὴν πρώτην μεταμόσχευσιν ἀνθρωπίνης καρδίας μετὰ πενταετίαν περίπου.

ΠΛΥΝΤΗΡΙΑ ΥΠΕΡΑΥΤΟΜΑΤΑ
CANDY
Σὲ καταπληκτικὲς τιμὲς καὶ μεγάλες εὐκολίες πληρωμῆς
Β. ΚΑΡΑΘΑΝΑΣΗΣ & Σια
ΡΗΓΑ ΦΕΡΑΙΟΥ 98 Β
ΤΗΛ. 33-74

ΧΑΡΤΟΒΙΟΤΕΧΝΙΑ
Β. ΔΙΟΝΥΣΟΠΟΥΛΟΥ
(Πρώην ΚΑΤΣΑΝΤΩΝΗ)
Ρ. ΦΕΡΑΙΟΥ 81 · ΤΗΛ. 21-98
ΠΑΤΡΑΙ
● ΧΑΡΤΟΠΩΛΕΙΟΝ
● ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΝ
● ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΑ ΧΑΡΤΟΣΑΚΚΟΥΛΩΝ
ΠΩΛΗΣΙΣ ΧΟΝΔΡΙΚΗ : ΛΙΑΝΙΚΗ

ΝΕΟΝ ΒΙΒΛΙΟΝ ΤΟΥ κ. Ι. Ν. ΘΕΟΔΩΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

"ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ ΚΑΙ ΖΩΗ"

(ΜΙΚΡΑ ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΑ ΚΕΙΜΕΝΑ)

Τελευταῖα εἶδε τὸ φῶς τῆς δημοσιότητος ἕνα νέον βιβλίον τοῦ Ἀκαδημαϊκοῦ, καθηγητοῦ τῆς Φιλοσοφίας, τέως ὑπουργοῦ τῆς Ἐθν. Παιδείας κ. Ἰωάννου Ν. Θεοδωρακοπούλου. Ἤδη τὸ βιβλίον τοῦτο ἔχει κυκλοφορήσει καὶ στὴν πόλη τῶν Πατρῶν. Ἀποτελεῖται ἀπὸ 526 σελίδες καὶ περιέχει μελετήματα διάφορα, ὁμιλίες, λόγους πανηγυρικοὺς καὶ ἄλλες φιλοσοφικὲς πραγματεῖες, ποὺ εἶχαν ἐκδοθῆ παλαιότερα αὐτοτελῶς καὶ ἐξαντληθῆ. Ὁ σοφὸς πρόλογος τοῦ βιβλίου ἐξηγεῖ διὰ τὰ κίνητρα καὶ τὶς ἀφορμὲς τῶν ἄρθρων καὶ τῶν μελετημάτων του.

Τὸ βιβλίον τοῦτο εἶναι ἀπόκτημα γιὰ τὴν ἑλληνικὴ βιβλιογραφία, εἶναι καταστάλαγμα πείρας πολλῆς, μελέτης συνεχοῦς, σοφίας καὶ μακρᾶς ἐσωτερικῆς ἐπεξεργασίας τῶν προβλημάτων καὶ τῶν ἐννοιῶν, ποὺ θέτει ὁ συγγραφεύς. Διευκρινίζει ὁ συγγραφεὺς ὅτι τὰ κείμενα αὐτά, ποὺ ἔχουν γραφῆ κατὰ καιρούς, εἴτε ἀπὸ ἀφορμὴ ἐξωτερική, εἴτε ἀπὸ ἐσωτερικὴ ἀνάγκη, δίδουν τὸ εἶναι τοῦ συγγραφέως, τὶς ἐσωτερικὲς του πεποιθήσεις, φανερώνουν τὸν πόνο καὶ τὴν εὐθύνη του διὰ τὰ «βασικὰ προβλήματα, ποὺ συνταράσσουν τὸν σημερινὸ ἄνθρωπο» καὶ θέλει νὰ ἐκτιμήση τὴν οὐσία τῶν ἀγώνων τοῦ ἀνθρώπου καὶ τὴν ἀγωνία τῆς ἐποχῆς μας.

«Φιλοσοφία καὶ Ζωή» ἐπέγραψεν ὁ συγγραφεὺς τὸ βιβλίον του, διότι, ὅπως ἐξηγεῖ στὴ συνέχεια τοῦ προλόγου του. «Ἡ φιλοσοφία προέρχεται ἀπὸ τὴ Ζωὴ ὅταν αὐτὴ ὡριμάζη, καὶ γυρίζει στὴ ζωὴ καὶ τὰ προβλήματά της τὰ μεγάλα εἶναι ἡ κατ' ἐξοχὴν ἀνθρωπολογικὴ ἐπιστήμη».

Ἕνα προσεκτικὸ κοίταγμα στὰ περιεχόμενα, στὴ σελίδα 527 πείθει τὸν ἀναγνώστη ὅτι δὲν πρόκειται γιὰ ἕνα συνεχὲς κείμενον, ἀλλὰ διὰ θέματα ποικίλα καὶ ζητήματα καίρια τῆς πνευματικῆς ζωῆς τοῦ συγχρόνου ἀνθρώπου, ὅπως εἶναι ἡ ἐλευθερία, «τὴν ὁποία πρέπει, νὰ σώση ὁ ἄνθρωπος εἴτε ὅταν ἀνοίγη τὸν ἀγῶνα νὰ κατακτήση τὸν φυσικὸ κόσμο γύρω του, εἴτε ὅταν μοχθῆ νὰ μορφώση τὸν ἑαυτόν του, εἴτε ὅταν βάζη ὅλη τὴν δύναμη τῆς ψυχῆς του νὰ ξεπεράση τὸν κόσμο καὶ ν' ἀγοίξη τὸ δρόμο τῆς μεταφυσικῆς καὶ νὰ πλησιάση μὲ τὸ πνεῦμα του καὶ τὴ ψυχή του τὸ Θεό», γράφει στὸν πρόλογό του.

Μὲ ἰδιαίτερη ἀγάπη, εὐθιξία, σεβασμό, καὶ θεῖον πάθος θίγονται τὰ θέματα τῆς θρησκείας τῆς ἐπιστήμης, τῆς λογικῆς, τῆς παιδείας τῆς τέχνης, τῆς πολιτείας. Ἡ ἔκφραση τῆς νοσταλγίας του αὐτῆς πλαισιώνεται ἀπὸ τὴν ἀριστοτεχνικὴ διατύπωση, τὴν δεξιοτεχνία καὶ τὴν δροσερότητα στὸ ὕφος καὶ στὴ γλῶσσα, εἴτε δημοτικὴ εἴτε καθαρεύουσα χρησιμοποιεῖ ὁ συγγραφεύς.

Ποῖα εἶναι τὰ κείμενα αὐτὰ καὶ τὰ ἐπὶ μέρους θέματα καὶ προβλήματα νὰ προσπαθήσωμεν νὰ ἐξετάσωμε.

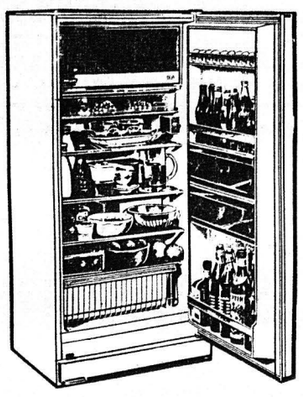
Ὁ ὑποφαινόμενος εἶχε τὴν τιμὴ καὶ τὴν εὐκαιρία πολλὰ δοκίμια τοῦ νέου βιβλίου νὰ τὰ ἔχη διαβάσει σὲ μεμονωμένα τεύχη ἢ περιοδικὰ καὶ ἐπετηρίδες ἐπιστημονικές. Βαθειὰ εἶναι ὅμως ἡ ἱκανοποίηση, ποὺ δοκιμάζει ὁ ἀναγνώστης ὅταν ἔχη ἐμπρός του τὰ κείμενα αὐτά, τὰ γνωστὰ ἴσως καὶ ἄλλα ἄγνωστα ἀκόμη, συγκεντρωμένα σ' ἕνα τόμο. Χρησιμεύει τοῦτο ὡσὰν ὁπλοστάσιο πνευματικὸ διὰ τὴν ἀντιμετώπιση τῆς ζωῆς μὲ τὰ ἰδιότυπα χαρακτηρίσματά της καὶ διὰ τὸ πλησίασμα καὶ προσπέλα-

●——ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΙΣ ΤΗΝ 4ην ΣΕΛΙΔΑ

Καλὸ Πάσχα
ΟΜΟΡΦΑ —ΕΙΔΗ—
★ Γιὰ τὸ σπίτι
★ Γιὰ τὸ ταξίδι
★ Γιὰ τὴν ἐκδρομὴν
Σᾶς προσφέρουν τὰ Μεγάλα Καταστήματα:
ΡΥΘΜΟΣ-ΠΛΑΣΤΙΚΑ NYLON
Τάκης Ζαφειρόπουλος
ΕΡΜΟΥ 47 ★ ΕΡΜΟΥ 48
ΤΗΛΕΦ. 31 - 95, 37 - 84, 70 - 722

ΝΥΜΦΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ
ΑΝΤΖΟΥΛΑΤΟΣ
Τὰ θαυμάσια νυφικά μας—τελευταῖες Εὐρωπαϊκὲς δημιουργίες. Οἱ ἐκλεκτὲς μπομπονιέρες μας στὴ διάθεση τῶν ὡραιοτέρων
ΠΑΣΧΑΛΙΝΩΝ ΓΑΜΩΝ
ΑΝΤΖΟΥΛΑΤΟΣ ★ ΓΟΥΝΑΡΗ 48 ★ ΤΗΛ. 51-35, 70-795

ΑΓΟΡΑΣΤΕ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟ ΧΩΡΟ
για τις ἰδιες εξωτερικες διαστασεις

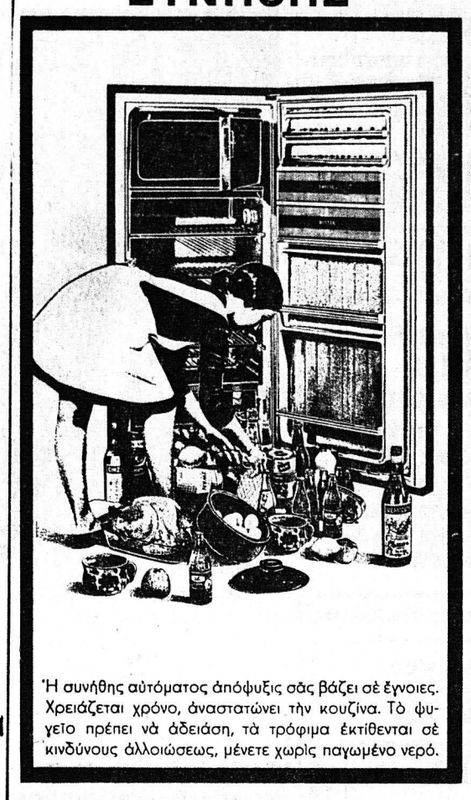


Ο ΧΩΡΟΣ ΕΙΝΑΙ ΧΡΗΜΑ! Καὶ κυρίως στὴν κουζίνα! Νὰ τό πρόβλημα τῆς νοικοκυρᾶς! Τό μεγάλο ψυγεῖο δὲν χωράει πουθενὰ καὶ στό μικρό ψυγεῖο δὲν χωροῦν τὰ φαγητά. Τί πρόβλημα....

Ἡ PHILIPS ὅμως τό ἔλυσε γιὰ σᾶς. Χάρις στὴν νέου τύπου μόνωσι τὰ ψυγεῖα PHILIPS DE LUXE διαθέτουν 30% περισσότερο ἐσωτερικό χῶρο γιὰ τὶς ἴδιες ἐξωτερικές διαστάσεις. Κι' ἀκόμα τὰ ψυγεῖα PHILIPS ἔχουν νέο σύστημα καταψύξεως μεγαλυτέρας ἀποδόσεως, μεγάλο ὁριζόντιο θάλαμο καταψύξεως, ἐμαγέ πορσελάνη στό ἐσωτερικό, μελετημένη διαρρύθμιση χώρου καὶ σωστή διάρθρωση θερμοκρασίας. Ζητῆστε νὰ δῆτε ἕνα ψυγεῖο ἀπό τήν μεγάλη σειρὰ PHILIPS. Καὶ θὰ μιλᾶτε ἐσεῖς ἀντὶ γιὰ μᾶς.

PHILIPS
ἕνας φίλος στὴν οἰκογένεια!
ΕΚΘΕΣΙΣ: ΦΙΛΙΠΣ Α. Ε.
ΥΠΟΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΠΑΤΡΩΝ: ΠΛΑΤΕΙΑ ΓΕΩΡΓΙΟΥ Α' 40

ΑΠΟΨΥΞΙΣ
ΑΥΤΟΜΑΤΟΣ ΣΥΝΗΘΗΣ
ΑΥΤΟΜΑΤΟΣ ΣΤΙΓΜΙΑΙΑ



Ἡ συνήθης αὐτόματος ἀπόψυξις σᾶς βάζει σὲ ἔγνοιες. Χρειάζεται χρόνο, ἀναστατώνει τὴν κουζίνα. Τὸ ψυγεῖο πρέπει νὰ ἀδειάση, τὰ τρόφιμα ἐκτίθενται σὲ κινδύνους ἀλλοιώσεως, μένετε χωρὶς παγωμένο νερό.

Ἡ στιγμιαία αὐτόματος ἀπόψυξις σᾶς ἀπαλλάσσει ἀπὸ τὶς φροντίδες. Εὔκολα καὶ γρήγορα, χωρὶς νὰ μετακινήσετε τὸ περιεχόμενο τοῦ ψυγείου ἐπιτυγχάνετε πλήρη ἀπόψυξι, σὲ ἕνα μόνο λεπτό. Τὰ τρόφιμά σας μένουν ἀνέπαφα, ἀκόμα καὶ τὸ παγωτὸ δὲν προφταίνει νὰ λυώση.

ΠΟΙΑΝ ΠΡΟΤΙΜΑΤΕ;
KELVINATOR
ΓΙΑ ΟΛΗ ΣΑΣ ΤΗ ΖΩΗ
ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ
Γ. ΣΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΣ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 107 ΠΑΤΡΑΙ ● ΤΗΛ. 21-47

ΟΡΙΣΤΙΚΗ ΔΙΑΛΥΣΙΣ
ΛΟΓΩ ΚΑΤΕΔΑΦΙΣΕΩΣ
Ἀριθ. ἀδείας κ. Προέδρου Πρωτοδικῶν 383)67

ΟΛΑ ΤΑ ΕΚΛΕΚΤΑ ΜΑΣ ΕΙΔΗ ΣΕ ΤΙΜΑΣ
ΚΑΤΩ ΤΟΥ ΚΟΣΤΟΥΣ
ΤΣΑΒΑΛΑΣ
ΑΓΙΟΥ ΑΝΔΡΕΟΥ 157 ● ΤΗΛΕΦ. 46-13