

Τὸ Πάσχα πλησιάζει. Ὀλίγα 24ωρα μᾶς χωρίζουν ἀπὸ τὴν Ἀνάστασιν τοῦ Θεανθρώπου. Μὴν ξεχάσης, χριστιανέ, νὰ βοηθήσης τὸν πτωχὸν συνάνθρωπόν σου.

NEON BIBLION TOY κ. Ι. Ν. ΘΕΟΔΩΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ ΚΑΙ ΖΩΗ
(ΜΙΚΡΑ ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΑ ΚΕΙΜΕΝΑ)

Γ"

Ἦς ἔκρη πραγματεία περιέχει-
ται μία ραδιοφωνικὴ ὁμιλία στὸ
Σταθμὸ ἐνόπλιων δυναμικὸν τῆς
Τῆς θ' ὁ τοῦ 1965 οἱ σελεύδης
195-190. ὁ φέρει τὸν τίτλον. «Ἡ
Συμβολὴ τῆς Ἑλληνικῆς Μεσο-
πολείας εἰς τὴν Εὐρώπην» πο-
λλήσιν. Γίνεται σύγκρισις το-
πάρχων ἀποικίων μὲ τὴ ση-
μερινὰ ἀποικία. Ἡ ἑλληνικὴ ὁ-
νικὴ εἶναι ἀσφαρτία, γρά-
φει, πνευματικῆς καὶ ὁλικῆς ἁ-
κτινοβολοῦσιν τὸ ἑλληνισμὸν στὴ
Μεσογείῳ θάλασσῃ, οἱ ἀνατολι-
κοὶ πολιτισμοὶ ποσὴν μεγάλῃ καὶ
μετέδωσαν στὸ ἑλληνισμὸν πολ-
λὰ ἀπὸ τὸ ἑλληνικὸν πνεῦμα
μετέπλασαν τὰ στοιχεῖα αὐτῶν
καὶ ἀνέδειξαν τὴν ἀσὴν ἀνθρω-
ποσ.

ες ζωτικῆς τοῦ ἑλληνισμοῦ ὁ
ρεαλισμὸς καὶ ὁ ἰδεολογικὸς ὁ-
δωσὺν τὸ μέτρο μέσα στὴν ὁ-
δοῦν τῆς τροπῆς ἐκείνης.

1) ὁ μελέτη περιέχειται στὴς σε-
λεύδης 121-191. Χωρίζεται ἐς τμή-
ματα πέντε, ὁ φέρει τὸν τίτλον. 1)
1) τὸν πρώτον τὸν τίτλον. 2)
1) ἱστορικὴ μοῖρα τοῦ ἑλληνισμοῦ.
3) Τὸ νόημα τῆς ἑλευθερίας.
4) τὴν Εὐκλείδειαν. 4) Ἡ ἑλληνικὴ
οκελία τοῦ διῶν. 5) Τὰ βιώματα
τοῦ Λοῦθ, ἡ Γλώσσα καὶ ὁ Πε-
ζὸς λόγος. 6) Ἡ ἀνθρωπιστικὴ
μὴ παρὰδοσις καὶ τὸ τραγικὸν
τοῦ κοινῆς τῆς ζωῆς. 7) Τὰ κλο-
σικὰ κείμενα καὶ ἑμείς. 8) Ἡ ἑλ-
ληνιστικὴ κουλτούρα. 9) Οἱ
τεχνικὸν μὴβοὶ τῆς ἀνθρωπίνης
ἰδεολογίας καὶ ὁ μὴβοὶ τῆς
ἀνθρωπίνης τοῦ λαοῦ.

Στη συνέχεια περιερίεπταν μία παλαιά πραγματεία του μέτρου τίτλου: «ὅτι πνεῦμα τοῦ Θεοῦ ἐλθόντος καὶ ἡ τροπὴ τῶν καιρῶν». Τὴν μελέτην αὐτήν, ποὺ ἔγινε ἀπὸ τοῦ 1945 μετὰ τὸν Β' Παγκόσμιον πόλεμον, εἰκόμην τὴν ευκαιρίαν νὰ τὴν διαβάσω καὶ τὸ γνησιακό μου χρόνιον. Μὰς εἰς σκεπτικὴν ἐκ τῶν πόνων τοῦ συγγραφέως γιὰ τὸ ἐρεῖπειν τὴν ψυχὴν, ἐκέλευεν, ὅταν ἡ θία ἐλθόντος τοῦ Θεοῦ ἐκείνην ἐλευθερίαν καὶ αὐτοῦ ἐπὶ οὐρανῶν ἐκείνην ἀμείνων κρατημένης σὺν ᾧ ἄλλῃ ἐκείνη ἐσδοχὴ καὶ ἐγκρίσινος ἀείωνης ἡ τοιαύτη σὺν τῇ ἀποκρίσει ἐπὶ οὐρανῶν. Αὐτὴ ἐπεσπίασεν ὅτι ἐπὶ τῇ ἀποκρίσει τῆς τροπῆς τῶν καιρῶν ἀνέστη τὸ ὑπόβλητον τοῦ ἀποστόλου, ὅτι κίνησι ἀνάγκη μὴ κίνηται μεταστροφή, ἀλλὰ ὡς καὶ ἡ ἀποκρίσις πνευματικῆ καὶ ἡ ἀποκρίσις ὡς ἀποκρίσις τῆς μελαγχολικῆς διασπορῆς τῆς ἀποκρίσεως καὶ τῆς πρωτογενεῖς συμπεριφοράς τὴν ἰσχυρίαν δύναμιν ἐπὶ οὐρανῶν τὴν πλάσι κάποιου κατανύσσοντος κόσμου. Δύο καίρι

ΕΡΜΟΥ 47 ★ ΕΡΜΟΥ 48
ΤΗΛΕΦ. 31 - 95, 37 - 84, 70 - 722

ΝΥΜΦΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ
ΑΝΤΖΟΥΛΑΤΟΣ

Τὰ θαυράσια νυφικά μας - τελευταίες Εύρωπαϊκές δημιουργίες. Οί έκλεκτές μπορπονιέρες μας στή διάθεση τών ωραιότερων

ΠΑΣΧΑΛΙΝΩΝ ΓΑΜΩΝ

ΑΝΤΖΟΥΛΑΤΟΣ ★ ΓΟΥΝΑΡΗ 48 ★ ΤΗΛ. 51-35, 70-795

ΑΥΤΟΜΑΤΟΣ
ΣΤΙΓΜΙΑΙΑ



Ἡ στιγμήα αὐτόματος ἀπόφυξις σὰς ἀπολλάσσει ἀπὸ τῆς φροντίδος. Εὐκόλα καὶ γρήγορα, χωρὶς νὰ μετακινήσεται τὸ περιεχόμενον τοῦ φυγείου ἐπιτυχάνετε πλήρη ἀπόφυξις, σὲ ἓνα μόνο λεπτό. Τὰ τρόφιμά σας μένουσιν ἀνέσφα, ἀκόμα καὶ τὸ παγωτὸ δὲν προφταίνει νὰ λιώσῃ.

KELVINATOR

ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ
Γ. ΣΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΣ

ΜΑΙΖΩΝΟΣ 107 ΠΑΤΡΑΙ • ΤΗΛ. 21-47

ΟΛΑ ΤΑ ΕΚΠΛΕΚΤΑ ΜΑΣ ΕΙΔΗ ΣΕ ΤΙΜΑΣ
ΚΑΤΩ ΤΟΥ ΚΟΣΤΟΥΣ
ΤΣΑΒΑΛΑΣ

Ἀριθ. ἀδείας κ. Προέδρου Πρωτοδικῶν 383)67

ΑΓΙΟΥ ΑΝΔΡΕΟΥ 157

ΤΗΛΕΦ. 46-13