ΙΑΤΡΟΙ

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ Χ. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ, χειρουργὸς ὀδοντίατρος, Κορίνθου καὶ Φιλοποίμενος 41 (πρώην Α' Ταμείον), τηλ. 41-06

***

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΧΑΤΖΗ'Γ'ΙΩΑΝΝΗΣ Νευρολόγος — Ψυχίατρος, Παντανάσσης 45. Δέχεται καθ' ἑκάστην ἀπὸ 8—1 καὶ 5—8 μ.μ.

***

'Ο χειρουργὸς — ὀδοντίατρος Dr. ΠΕΤΡΟΣ ΠΕΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ, (B.S., D.M.D.) σπουδάσας καθ' ὁλοκληρίαν ἐπὶ 9 συνεχῆ ἔτη δι' ὑποτροφίας ἐν 'Αμερικῇ εἰς τὰ Πανεπιστήμια τῆς Ν. Ὑόρκης, Βοστώνης καὶ Σικάγου τῶν ὁποίων τυγχάνει ΠΤΥΧΙΟΥΧΟΣ ΔΙΔΑΚΤΩΡ καὶ INTERN Δέχεται καὶ ἐπὶ συνεντεύξει εἰς τὸν 3ον ὄροφον τῆς πολυκατοικίας Γκολφινοπούλου, Γούναρη — Κανακάρη (ἐναντι ΟΤΕ), τηλ. 56-06.

***

Τὸ ἰατρεῖον τοῦ νευρολόγου — Ψυχιάτρου — κ. ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ μετεφέρθη Βότση 32 (ἐναντι Δημαρχίας), τηλέφ. 72-058.

***

ΣΤΑΥΡΟΣ Γ. ΓΟΒΔΕΛΑΣ, ἰατρὸς παθολόγος, δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του Κορίνθου 348, τηλ. 55—21 καὶ 32—12.

***

ΧΡΗΣΤΟΣ ΑΘ. ΚΕΚΚΑΣ, ἰατρὸς εἰδικὸς Παθολόγος. τ. ἰατρὸς «Εὐαγγελισμοῦ» 'Αθηνῶν δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του Ραδινοῦ 16 καὶ Μαιζῶνος γωνία, 1ος ὄροφος πολυκατοικίας Καισαρη (ἐναντι Καθολικῆς 'Εκκλησίας), τηλ. 24-22.

***

ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ ΝΙΚΟΛΑ'Ι'ΔΟΥ — ΚΕΚΚΑ, ἰατρὸς μικροβιολόγος, Ἁγ. Νικολάου 46, τηλ. 61-01 (εἴσοδος ἐκ τοῦ Μαιευτηρίου) τηλ. οἰκίας 24-22.

***

'Ο ἰατρὸς κ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ Γ ΚΑΡΑΧΑΛΙΟΣ, ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ, δέχεται εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Πατρέως 79 (παραπλεύρως Νομαρχίας) ἰατρεῖον του. Τηλ. 21-81 καὶ 92-45, Πάτραι. Ὧραι ἐργασίας ἰατρείου 8—1 καὶ 4—8 μ.μ. 'Επίσης δέχεται ὑπαλλήλους δημοσίων Ταμείων Ὑγείας.

***

'Ο Καρδιολόγος ἰατρὸς κ. ΛΑΖΑΡΗΣ δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του 2ος ὄροφος τῆς νέας πολυκατοικίας Πλατείας Γεωργίου Α' Μαιζῶνος 94, τηλ. 24-45.

***

'Ο ἰατρὸς ΧΡΗΣΤΟΣ Χ. ΚΑΖΑΝΤΖΗΣ, ΕΙΔΙΚΟΣ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ, δέχεται ἀπὸ 8.30—1 καὶ ἀπὸ 4—8 εἰς τὸ ἰατρεῖον του Κολοκοτρώνη 52, τηλ. 51-01, τηλ. οἰκίας 37-02.

***

ΙΩΑΝΝΗΣ Κ. ΣΤΡΑΤΟΥΛΙΑΣ μαιευτὴρ — χειρουργὸς γυναικολόγος δέχεται εἰς τὴν κλινικήν του, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κανακάρη — Κολοκοτρώνη 52, τηλ. 51-02.

***

ΕΥΓΕΝΙΑ Σ. ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΥ, Παιδίατρος Πλατ. Γεωργίου Α' καὶ Γεροκωστοπούλου 22, τηλ. 72-343 τέως ἰατρὸς Νοσοκομείου Παίδων («Ἁγία Σοφία»).

***

'Ο ἰατρὸς κ. ΠΟΛΥΧΡΟΝΗΣ ΚΟΥΒΑΡΑΣ Νευρολόγος — Ψυχίατρος, μετέφερε τὸ ἰατρεῖον του καὶ δέχεται Κορίνθου 220—Ἁγ. Νικολάου (γωνία), 1ος ὄροφος πολυκατοικίας, τηλ. 24-79.

***

'Ιατρὸς ΑΣΗΜΑΚΗΣ ΣΤΡΑΤΟΠΟΥΛΟΣ, Παιδίατρος, Πλατεία Γεωργίου Α', ἀριθ. 10, τηλέφ. 30-74.

***

Δρ. ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ ΣΟΛΩΜΟΣ, ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΟΣ ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ, διδάκτωρ Πανεπιστημίου 'Αθηνῶν. Ἡ κλινική του ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Βότση 35, τηλέφωνον 56—10.

***

Δρ ΠΑΝ. Δ. ΡΑΜΠΑΒΙΛΑΣ, ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ ΔΙΔΑΚΤΩΡ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΕΡΛΑΝΓΚΕΝ. Δέχεται ἀπὸ 8—1 καὶ 4—8 μ.μ. Ἰατρεῖον: Κανακάρη 146, τηλ. 28-41. Κατοικία: Μεσολογγίου 2.

***

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΤΗΛ. ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΣ, χειρουργὸς ὀδοντίατρος τ. ASSISTENT τῆς ΣΤΟΜΑΤΟΛΟΓΙΚΗΣ ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗΣ ΚΛΙΝΙΚΗΣ τοῦ Πανεπιστημίου ΜΑΙΝΖ Γερμανίας. ΠΑΘΗΣΕΙΣ ΣΤΟΜΑΤΟΣ, Πολυκατοικία Γκολφινοπούλου ὁδὸς Γούναρη — Κανακάρη, 1ος ὄροφος. ΕΙΣΟΔΟΣ ἐκ τῆς ΣΤΟΑΣ, τηλ. 49-22, οἰκίας 49-23.

***

ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ ΣΥΚΙΩΤΗΣ ΝΕΥΡΟΛΟΓΟΣ — ΨΥΧΙΑΤΡΟΣ, δέχεται Ρήγα Φεραίου 141, τηλ. 25-65.

***

ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΑΝΔΡ. ΚΑΡΑΠΑΝΟΥ χειρουργὸς — ὀδοντίατρος, δέχεται καθ' ἑκάστην, Ὑψηλάντου 216 καὶ Γούναρη, τηλέφωνον 54—25.

***

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΕΥΣΤ. ΠΟΛΙΤΗΣ Παιδίατρος. Εἰδικευθεὶς ἐπὶ 3ετίαν ὡς ἐσωτερικὸς ἰατρὸς (Resident) ἐν Λονδίνῳ καὶ Μόντρεαλ (Καναδᾶ), εἰς νοσήματα προώρων νεογνῶν, ὡς καὶ ἐν γένει προβλήματα τῆς παιδικῆς ἡλικίας, ἐγκατεστάθη ἐν Πάτραις καὶ δέχεται ἐν τῷ ἰατρείῳ του Γεροκωστοπούλου — Καραϊσκάκη 126, Β' ὄροφος, τηλ. 72—877 ἢ 55—60. Ὧραι ἰατρείου 8.30—12.30 καὶ 5—7 μ.μ.

***

Νέα Μαιευτικὴ - χειρουργικὴ - Γυναικολογικὴ κλινικὴ («Ἡ Μητέρα» Ε. ΔΑΣΚΑΛΟΘΑΝΑΣΗ, Μαιζῶνος - Φιλοποίμενος 34, νέον τηλέφωνον 23—66 (πλησίον Δημαρχίας).

***

ΚΑΣΣΑΝΔΡΑ ΚΑΡΑΛΗ — ΛΕΟΝΤΟΣ, ΕΙΔΙΚΗ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ, δέχεται καθ' ἑκάστην (πλὴν Σαββάτου καὶ Κυριακῆς) Μαιζῶνος 128, τηλ. 47-37, ὧραι ἐπισκέψεως 6—8 μ.μ.

***

Ν. ΠΑΡΧΑΣ — Παιδίατρος, ἐπὶ τετραετίαν ἐσωτερικὸς ἰατρὸς τοῦ τμήματος νεογεννήτων καὶ προώρων εἰς τὸ Μαιευτήριον («Ἀλεξάνδρα»), δέχεται εἰς τὸ ἐν Πάτραις καὶ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κανακάρη 181 β' ἰατρεῖον του καθ' ἑκάστην 8—1 καὶ 5—8 καὶ ἐπὶ συνεντεύξει. Τηλέφ. 52-72.

***

Τὰ 'Ακτινολογικὰ 'Εργαστήρια τοῦ ἰατροῦ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ Δ. ΝΑΣΙΟΠΟΥΛΟΥ, μετεφέρθησαν παραπλεύρως εἰς τὴν λευκὴν πολυκατοικίαν (α' ὄροφος), ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Μαιζῶνος ἀριθ. 48, τηλέφωνον οἰκίας 36-66, 'Εργαστηρίων 40-46.

***

'Ο Παιδίατρος κ. ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ — ΤΙΜΟΣ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ δέχεται 'Αγίου Νικολάου 41, τηλ. 46-66.

'Ο Χειρουργὸς — 'Ιατρὸς Δρ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ Ι. ΚΑΡΓΑΚΟΣ, Διευθυντὴς τῆς Β' Χειρουργικῆς Κλινικῆς τοῦ Νοσοκομείου Πατρῶν, ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν 'Επιμελητὴς τοῦ 'Αντικαρκινικοῦ 'Ινστιτούτου, Νοσοκομείου («'Ο Ἅγιος Σάββας»), δέχεται καθ' ἑκάστην 5—7, πλὴν Σαββάτου. 'Ιατρεῖον Μαιζῶνος 69 (Πλ. Ὅλγας), τηλ. 72-821.

***

ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΔΗΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ, Παιδίατρος, τέως ἰατρὸς Πανεπιστημιακῆς Παιδιατρικῆς Κλινικῆς Νοσ)μείου Παίδων «ΑΓ. ΣΟΦΙΑ». Δέχεται καθ' ἑκάστην ἐν τῷ ἰατρείῳ του Μαιζῶνος 131 καὶ Πατρέως γωνία, α' ὄροφος, τηλ. 72—822.

***

'Ο 'Οδοντίατρος κ. ΣΤΑΜΑΤΙΟΣ ΣΚΟΥΡΑΣ, δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του Πλατεῖα Γεωργίου 27 καθ' ἑκάστην πλὴν Σαββάτου καὶ Κυριακῆς, τηλ. 36—87.

***

'Ο παθολόγος ἰατρὸς Ν. Α. ΓΣΙΛΙΡΑΣ. εἰδικὸς στομαχοεντερολόγος - ἡπατολόγος, θεραπεία ΑΙΜΟΡΡΟ'Ι'ΔΩΝ καὶ ΚΙΡΣΩΝ ἄνευ ἐγχειρήσεως, δέχεται Κανάρη 49, τηλ. 39-33, τὰς πρωϊνὰς καὶ ἀπογευματινὰς ὥρας καὶ ἐπὶ συνεντεύξει.

***

'Η ὀδοντίατρος Δρ ΚΑΛΛΙΟΠΗ Κ. ΠΑΠΑΝΔΡΙΚΟΠΟΥΛΟΥ, ΔΙΔΑΚΤΩΡ καὶ ἐπὶ διετίαν βοηθὸς Προσθετικῆς τῆς ὀδοντιατρικῆς κλινικῆς τοῦ Πανεπιστημίου ΜΑΙΝΖ (Γερμανίας), δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον της Βότση 17, τηλ. 53-00.

***

'Οφθαλμολογικὴ Κλινικὴ ΧΑΡΙΛΑΟΥ Ν. ΤΖΑΒΑΛΑ, χειρουργοῦ — ὀφθαλμιάτρου. Δέχεται καὶ χειρουργεῖ καθ' ἑκάστην. Ὁδὸς 'Αγίου Νικολάου καὶ Ρ. Φεραίου 70, τηλ. 36-32

***

'Ο ἰατρὸς κ. ΣΠΥΡΟΣ ΧΡΥΣΑΝΘΑΚΗΣ, εἰδικὸς ὠτορινολαρυγγολόγος, δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του Πλατεία Γεωργίου Α' ἀριθ. 9, τηλ. 36-65.

***

ΝΕΑ ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ Dr. ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΛΑΓΟΥΜΙΤΖΗ. 'Επὶ 15ετίαν σπουδάσαντος καὶ ἐξασκήσαντος ἐπάγγελμα ἐν 'Αμερικῇ. Ρήγα Φεραίου καὶ Γούναρη 17, Πάτραι, τηλ. 70-902 καὶ 66-51.

***

'Ο εἰδικὸς παθολόγος ἰατρὸς ΑΛΚΙΒΙΑΔΗΣ ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΣ, μετέφερε τὸ ἰατρεῖον του εἰς τὴν διασταύρωσιν τῶν ὁδῶν Ἀράτου καὶ Μαιζῶνος 57 (Πλατεῖα Ὅλγας).

***

Οὐρολογικὴ Κλινικὴ Πατρῶν «Ο ΙΠΠΟΚΡΑΤΗΣ» Δ. ΚΟΥΚΟΥ. Ἰαθήσεις Προστάτου, Κύστεως, Νεφρῶν καὶ Γεννητικῶν ὀργάνων Γούναρη καὶ 'Αθαν. Διάκου 27, τηλ. 72-180.

***

'Η 'Οδοντίατρος κ. ΘΕΟΔΩΡΑ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ — ΖΗΝΟΖΗ, δέχεται εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Μαιζῶνος 94 ἰατρεῖον της, τηλέφ. 33-67.

***

'Ο ὀφθαλμίατρος ΑΝΤΩΝΙΑΔΗΣ ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ, μετέφερε τὸ ἰατρεῖον του εἰς τὴν οἰκίαν του, Μαιζῶνος 59, ἄνω μέρος Πλατείας Ὅλγας, παραπλεύρως 'Αμερικανικῆς 'Υπηρεσίας Πληροφοριῶν, ὅπου δέχεται καθ' ἑκάστην. Τηλέφ. 23-28.

ΤΟ ΙΑΤΡΕΙΟΝ ΤΟΥ κ.

ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ Γ. ΚΑΡΑΧΑΛΙΟΥ

ΕΙΔΙΚΟΥ ΠΑΘΟΛΟΓΟΥ

ΜΕΤΕΦΕΡΘΗ

ΚΑΡΑΪΣΚΑΚΗ — ΠΑΤΡΕΩΣ 79

(ΠΑΡΑΠΛΕΥΡΩΣ ΝΟΜΑΡΧΙΑΣ)

ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ 21 - 81 ΚΑΙ 92 - 45

Ο ΠΟΛΥΤΙΜΟΤΕΡΟΣ ΣΥΝΤΡΟΦΟΣ ΣΑΣ

● ΒΕΣΠΕΣ ἀνωτέρας ποιότητος
● ΜΟΝΤΕΛΑ σύγχρονα
● ΤΙΜΑΙ καταπληκτικὰ χαμηλαὶ μὲ 11.000 καὶ τὸ κλειδὶ στὸ χέρι

ΕΠΙΣΚΕΦΘΗΤΕ ΤΗΝ ΕΚΘΕΣΙΝ ΜΑΣ
ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑΙ:
ΑΓΙΟΥ ΑΝΔΡΕΟΥ 6 — ΤΗΛ. 45—20

Β. ΚΑΡΑΓΕΩΡΓΟΣ

ΚΟΡΙΝΘΟΥ 287, ΤΗΛ. 37 - 21

ΝΥΦΙΚΑ ★ ΜΠΟΜΠΟΝΙΕΡΕΣ

ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΑ ΠΑΡΑΛΑΒΗ ΝΥΦΙΚΩΝ
ΜΟΝΤΕΛΑ ΕΥΡΩΠΗΣ
ΣΤΕΦΑΝΑ — ΛΑΜΠΑΔΕΣ — ΒΑΠΤΙΣΤΙΚΑ

ΘΕΡΜΟΣΙΦΩΝΕΣ
Sidena
ΠΡΑΠΟΠΟΥΛΟΥ
«Τὰ περισσότερα ἀπὸ ὅλα»

ΕΙΝΑΙ ΕΥΤΥΧΙΣΜΕΝΕΣ ΟΙ ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΤΗΣ ΕΠΟΧΗΣ ΜΑΣ;

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΚ ΤΗΣ 3ης ΣΕΛΙΔΟΣ

γᾶμε τὴ ζωὴ καὶ ὅ,τι προφθάσουμε».

Ἔτσι, ἡ 'Αμερικανίδα, χωρὶς βέβαια νὰ θέλη νὰ θυσιάση τίποτε ἀπὸ ὅλα ὅσα ἀπέκτησε, ἐπιθυμεῖ μιὰ δραστικὴ ἀλλαγὴ τῶν συνθηκῶν τῆς ζωῆς.

Στὴν 'Αγγλία, ἔχει δημιουργηθῆ μὲ τὴν πλήρη ἀπελευθέρωση τῆς γυναίκας, πραγματικὰ μιὰ ἐπανάσταση. 'Η ἀλλαγὴ ὅμως, ἐδῶ, ἔγινε πολὺ ἀπότομα καὶ δημιούργησε κοινωνικὲς ἀντιδράσεις.

'Η 'Αγγλίδα ζῆ τὴ ζωή της, ἔχει περισσότερες δυνατότητες ἐργασίας καὶ γάμου, ἀλλὰ ὑποκύπτει κάτω ἀπὸ τὸ βάρος τῶν συζυγικῶν καὶ ἐπαγγελματικῶν ὑποχρεώσεων. Ξαφνικά, νοιώθουν σὰν παγιδευμένες στὴ ζωή. Δὲν ὑπάρχει χρονικὸ περιθώριο γιὰ νὰ ἀπολαύσουν τίποτε. Ἔχουν τὴν ἐντύπωση πὼς ζοῦν σὲ στρατῶνα καὶ ὅτι τὰ καθήκοντά τους ἀρχίζουν ἀπὸ τὸ πρωῒ γιὰ νὰ τελειώσουν τὴ νύχτα.

Πρέπει νὰ σημειώση κανεὶς ὅτι στὴν 'Αγγλία καὶ στὴν 'Αμερική, οἱ γυναῖκες εἶναι πραγματικὰ βασίλισσες. Ἔχουν πλήρη ἰσοτιμία καὶ μποροῦν νὰ ὑπολογίζουν σὲ ἐνεργὸ συμπαράσταση καὶ βοήθεια ἀπὸ μέρους τοῦ συζύγου μέσα στὸ σπίτι.

Ὅσο γιὰ τὴν 'Ιταλίδα, πολλὰ νέα στοιχεῖα γιὰ τὴ ζωὴ τῆς ἀπεκαλύφθησαν, ὕστερα ἀπὸ μία ἔρευνα, τὴν ὁποία ἔκαμε μία συγγραφεύς, ἡ Γκαμπριέλλα Πάρκα. Προκύπτει ἀπὸ τὴν ἔρευνα αὐτή, ὅτι ἡ 'Ιταλίδα εἶναι αἰχμάλωτη ὡρισμένων προλήψεων καὶ συνθηκῶν ποὺ δὲν ἐπιτρέπουν νὰ ἀποφασίση πραγματικὰ ἐλεύθερα γιὰ τὴν ἐργασία της, τὴν κοινωνικὴ θέση της καὶ τὸν γάμο της.

Ὅλα αὐτὰ συμβαίνουν, γιατὶ τὰ κοινωνικὰ ἤθη δὲν ἔχουν ἀλλάξει. 'Η γυναίκα στὴν 'Ιταλία ἐξακολουθεῖ νὰ παραμένη ὁ μεγάλος ἄφωνος. Κανεὶς δὲν ρωτᾶ λος ἄφωνος. Κανεὶς δὲν ρωτᾶ τὴ γνώμη της καὶ πάντα τὴ φέρνουν πρὸ τετελεσμένου γεγονότος.

'Η συγγραφεὺς Γκαμπριέλλα Πάρκα λέει ὅτι ἡ 'Ιταλίδα ζῆ πάντα μέσα σὲ ἀμφιβολίες καὶ φόβους, σὲ ἕνα κοινωνικὸ περιβάλλον γεμᾶτο ἀπὸ προκαταλήψεις καὶ δὲν ἱκανοποιεῖται οὔτε μὲ τὴν ἐλεύθερη, οὔτε μὲ τὴν ὑπανδρο τὴ ζωή της. Τὸ χειρότερο εἶναι καμμιὰ προοπάθειά της δὲν εἶναι δυνατὸν νὰ ἐπιφέρη θελτίωση τῆς καταστάσεως αὐτῆς.

Ἔτσι, ἂν ἔθετε κανεὶς τὸ ἐρώτημα: εἶναι εὐτυχισμένη ἡ σημερινὴ 'Ιταλίδα; θὰ ἔπαιρνε ὁπωσδήποτε ἀρνητικὴ ἀπάντηση.

Οἱ περισσότερες 'Ιταλίδες πλήττουν, εἶναι δυσαρεστημένες καταπνίγουν τὰ παράπονά τους καὶ κατέρχονται ἀπὸ φόβους καὶ ἀνησυχίες γιὰ τὸ μέλλον. 'Η συγγραφεύς, Γκαμπριέλλα Πάρκα, διερωτᾶται: ποῦ θὰ ὁδηγήση αὐτὴ ἡ κατάσταση; 'Η 'Ιταλία μοιάζει σήμερα μὲ χαρέμι. Οἱ γυναῖκες της εἶναι θύματα προλήψεων καὶ δὲν μποροῦν νὰ διαμαρτυρηθοῦν. Πηγαίνουν ἀπὸ τὸ κακὸ στὸ χειρότερο.

'Αλλὰ μήπως εἶναι ἡ Σουηδέζα εὐτυχισμένη; Δὲν θὰ ὑπάρξη κανεὶς στὴ Σουηδία ποὺ θὰ ὑποστηρίξη κάτι παρόμοιο. Ὅλοι ξέρουν ὅτι τὸ μεγαλύτερο ποσοστὸ αὐτοκτονιῶν σημειώνονται στὴ Σουηδία. 'Η σεξουαλικὴ ἐλευθερία εἶναι ἀπόλυτη ἐδῶ, ἀλλὰ δὲν γλύτωσε τὴ Σουηδέζα ἀπὸ τὸ ἄγχος. Τὸ βιοτικὸ ἐπίπεδο εἶναι ὑψηλό, ὅσο εἶναι καὶ στὴν 'Αμερική. Τὰ παλαιὰ ταμποῦ ἔχουν καταρρεύσει.

Κάτι παρόμοιο ἰσχύει καὶ γιὰ τὴ γυναίκα στὴν Γερμανία. Σήμερα ἐργάζεται, μπορεῖ νὰ ἀναπτύξη πρωτοβουλίες, ἔχει τὸ δικό της τρόπο νὰ ζήση καὶ δὲν παραλείπει καμμιὰ εὐκαιρία. 'Αλλὰ καὶ ἡ Γερμανίδα κατέχεται ἀπὸ ἀγωνία καὶ ἄγχος γιὰ τὸ μέλλον. Δέν εἶναι εὐτυχισμένη. Ζῆ συμβατικὰ τὴ ζωή της, προσπαθεῖ διαρκῶς νὰ τὴ θελτιώση. 'Αλλὰ ἔχει ἕνα παράπονο: οἱ σημερινὲς συνθῆκες δὲν εἶναι εὐχάριστες.

Τί ζητοῦν οἱ γυναῖκες γιὰ νὰ γίνουν εὐτυχισμένες; Εἶναι μιὰ ἐρώτηση στὴν ὁποία δυσκολεύεται νὰ ἀπαντήση κανείς.

ΤΑ ΒΙΒΛΙΟΧΑΡΤΟΠΩΛΕΙΑ & ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΑ

ΧΑΡ. & ΙΩ. ΚΑΓΙΑΦΑ

ΠΑΤΡΑΙ — ΑΘΗΝΑΙ
Ἑρμοῦ 14 — Αἰόλου 68

☆

ΕΙΝΑΙ ΑΣΥΝΑΓΩΝΙΣΤΑ ΠΡΟΜΗΘΕΥΟΥΝ ΟΛΟΚΛΗΡΟΝ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ
ΠΩΛΗΣΙΣ ΧΟΝΔΡΙΚΗ ΚΑΙ ΛΙΑΝΙΚΗ
ΤΙΜΑΙ ΩΡΙΣΜΕΝΑΙ

ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ
ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ ΤΑΞΙ
ΠΛΑΤΕΙΑΣ ΟΛΓΑΣ
69 - 39
ΕΞΥΠΗΡΕΤΕΙΣΘΕ ΜΟΝΟΝ ΜΕ ΑΥΤΟ ΤΟ ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ

ΒΙΒΛΙΟΧΑΡΤΟΠΩΛΕΙΟΝ
ΜΙΜΗ ΡΑΛΛΗ
ΠΑΛΑΙΟΝ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΚΑΤΣΑΝΤΩΝΗ
Ρ. ΦΕΡΑΙΟΥ 77
ΤΗΛ. 28—95 — ΠΑΤΡΑΙ
(Παραπλεύρως Νέου Ταχυδρομείου)
● ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΝ
● ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΑ ΧΑΡΤΟΣΑΚΚΟΥΛΩΝ
● ΕΙΔΗ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΚΑΡΤΕΣ ΠΑΣΧΑΛΙΝΕΣ
ΕΙΜΕΘΑ ΟΙ ΦΘΗΝΟΤΕΡΟΙ

ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΕΙΣ
ΤΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΕΠΙΠΛΩΝ
ΣΠΗΛΙΟΣ Ι. ΜΑΝΕΣΗΣ
ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΑΡ. 36
ΠΑΤΡΑΙ

Γνωστοποιεῖ πρὸς τὴν Ἀξιότιμον Πελατείαν του, ὅτι, ἀνακαινισθέν, ἐπλουτίσθη τοῦτο μὲ τὰς καλυτέρος ΕΠΙΠΛΩΣΕΙΣ τῶν τελευταίων μοντέλων, εἰς ὅλα τὰ στύλ, μὲ ἠγγυημένην ἐργασίαν καὶ ὑλικά, ὡς πάντοτε, προσφέρει δὲ ταῦτα εἰς τοὺς κ. κ. Ἀξιοτίμους Πελάτας του πάμφθηνα καὶ μὲ δόσεις.
Ἡ πολυετὴς τεχνικὴ πεῖρα μας ἐγγύησις.
ΣΠΗΛΙΟΣ Ι. ΜΑΝΕΣΗΣ
ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ ἀριθ. 36
ΠΑΤΡΑΙ

59 - 13
Μὲ ἕνα τηλεφώνημά σας στὸ 59-13, ἐξυπηρετεῖσθε μὲ τὸν καλύτερο τρόπο ἀπὸ τὰ πλέον συγχρονισμένα τῆς πόλεώς μας
ΣΤΕΓΝΟΚΑΘΑΡΙΣΤΗΡΙΑ ΚΑΙ ΠΛΥΝΤΗΡΙΑ ΑΣΠΡΟΡΡΟΥΧΩΝ
RaPid

ΠΛΥΝΤΗΡΙΑ ΥΠΕΡΑΥΤΟΜΑΤΑ
CASTOR
Σὲ καταπληκτικὲς τιμὲς καὶ μεγάλες εὐκολίες πληρωμῆς
Β. ΚΑΡΑΘΑΝΑΣΗΣ & Σια
ΡΗΓΑ ΦΕΡΑΙΟΥ 98 Β
ΤΗΛ. 33-74

«ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ ΚΑΙ ΖΩΗ»

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΚ ΤΗΣ 3ης ΣΕΛΙΔΟΣ

στὴν ἐποχή μας». Σ' αὐτὸ τὸ μελέτημα ὁ συγγραφεύς, φαίνεται καθαρά, ὅτι διαθέτει ὅλον τὸν ὁπλισμὸ τῆς πείρας καὶ τῆς σοφίας του διὰ τὸ ἀντίκρυσμα τῶν προβλημάτων τῆς νεότητος. 'Ανατέμνει τὸ νόημα τῆς ἐποχῆς μας καὶ τοποθετεῖ μὲ στοργὴ καὶ πόνο τὰ προβλήματα τῶν νέων. Παλαιὸς 'Ακαδημαϊκὸς διδάσκαλος ὁ κ. Θεοδωρακόπουλος σεβαστὸς καθηγητὴς καὶ τοῦ ὑποφαινομένου καὶ γενεᾶς ἄλλων μαθητῶν του προσδιορίζει τὰ σημερινὰ ἐνδιαφέροντα τῆς νεολαίας καὶ τὰ ἰδανικά της.

'Ακολουθεῖ τὸ ἄρθρον: «Τὸ νέον περὶ παιδείας νομοθέτημα» ὅπου μὲ ψυχολογικὴ δεξιότητα καὶ δύναμι πειθοῦς ἐλέγχει ὁ συγγραφεὺς τὰ ἀτοπήματα, καὶ τὶς ἐλλείψεις τῆς ἐκπαιδευτικῆς μεταρρυθμίσεως τοῦ 1964. Τὸ ἄρθρον αὐτὸ εἶχε δημοσιευθῆ καὶ στὴν «Καθημερινὴ» τὸν Αὔγουστον τοῦ 1964.

Τὸ βιβλίον τοῦτο πλαισιώνουν ἀκόμη τὰ ἔξοχα μελετήματα. «'Ο πνευματικὸς ἄνθρωπος» λόγος πανεπιστημιακὸς εἰς τὴν Θεσσαλονίκην ἐκφωνηθεὶς βαθυστόχαστον κείμενο, ποὺ φανερώνει τὸν ρόλο τοῦ πνευματικοῦ ἀνθρώπου γενικά. («'Η κλασσικὴ φιλοσοφία καὶ ὁ Νίτσε» «Τὸ Πανεπιστήμιον Θεσσαλονίκης ('Ο σκοπὸς καὶ τὸ ἔργον τῆς Φιλοσοφικῆς Σχολῆς). Τὰ μικρὰ δὲ ἄρθρα: («'Υποδοχὴ τοῦ Ρώσου ἀστροναύτου Γκαγκάριν καὶ ὁ Μνημόνιος λόγος εἰς τὸν Τζὼν Κέννεντυ») κλείουν τὸ νέον Βιβλίον τοῦ σοφοῦ 'Ακαδημαϊκοῦ Διδασκάλου.

Πολλὰ ἡμποροῦσε κανεὶς νὰ σημειώση διὰ τὸ ὕφος καὶ τὴν γλῶσσα τῶν ποιημάτων τοῦ νέου τούτου βιβλίου. 'Εκεῖνο ὅμως, ποὺ ξεχωρίζει εἰς τὰ κείμενά του, εἶναι ἡ λιτότης τοῦ ὕφους, ἡ εἰλικρίνεια τοῦ στοχασμοῦ ἡ σοφία, ἡ στοργὴ καὶ ὁ πόνος τοῦ συγγραφέως γιὰ τὴν νεότητα, ἡ ἀγάπη πρὸς τὶς ἑλληνοχριστιανικὲς ἀξίες, ἡ σωστὴ τοποθέτηση τῶν καιρίων προβλημάτων τῆς ζωῆς. 'Αποτελεῖ ἀπόκτημα γιὰ τὴ σύγχρονη πνευματικὴ ζωὴ τοῦ τόπου ἡ ἔκδοση τοῦ περισπουδάστου τούτου βιβλίου τοῦ κ. καθηγητοῦ καὶ τ. ὑπουργοῦ τῆς Παιδείας. Κυρίως διακρίνει κανεὶς ἕνα ἀπόσταγμα σ' ὅλες τὶς σελίδες του συμπερασμάτων καὶ πορισμάτων, ἔχει συναγάγει ὁ συγγραφεὺς μὲ τὴν μακρόχρονη συναναστροφή μὲ τὰ φιλοσοφικὰ κείμενα καὶ τὰ σύγχρονα προβλήματα τῆς ἐποχῆς μας.

'Η εὐθύνη καὶ ὁ σοφὸς στοχασμός, τὸ ἁπλωμα τῆς ὑγιοῦς σκέψεώς του, μέσα στὴν ἐπικρατοῦσα σὲ πολλοὺς διανοουμένους μας σύγχυση ἰδεῶν, ἀποτελοῦν τὰ οὐσιώδη γνωρίσματα τῶν περιεχομένων τῶν βιβλίων.

'Αξίζει τὴν μελέτη καὶ τὴν ἐσωτερικὴ ἀναστροφὴ τῆς νεότητος καὶ τῶν ἐπιστημόνων τὸ ὀγκῶδες μὲν ἀλλὰ ποιοτικῶς ἐκλεκτότατα βιβλίον τοῦ κ. Θεοδωρακοπούλου «Φιλοσοφία καὶ Ζωή».

ΔΗΜ. Ν. ΠΑΠΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ
Φιλόλογος

Ο «ΜΥΣΤΙΚΟΣ ΔΕΙΠΝΟΣ» ΤΟΥ ΛΕΟΝΑΡΝΤΟ ΝΤΑ ΒΙΝΤΣΙ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΚ ΤΗΣ 3ης ΣΕΛΙΔΟΣ

τῶν Βυζαντινῶν Αὐτοκρατόρων, ἀλλὰ τοῦ 'Ιησοῦ δὲν ὑπάρχει οὔτε ἕνα. Μόνο στὴν φαντασία μας καὶ ἀπ' ὅ,τι ἔχουμε ἰδῆ στὰ διάφορα Μουσεῖα, ὑπάρχει ἕνας καθιερωμένος τύπ