Η ΠΝΟΗ ΤΗΣ ΑΝΑΣΤΑΣΕΩΣ ΚΑΙ ΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟΝ ΠΝΕΥΜΑ

Τοῦ φιλολόγου κ. ΔΗΜ. ΠΑΠΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΥ

Λαμπρὸς ὁ ἑορτασμὸς τῆς 'Αναστάσεως, τῆς ὁποίας ἡ ἀπήχησις φθάνει εἰς τὴν αἰωνιότητα καὶ ἡ οἰκουμένη χαίρεται τὴν καρποφορίαν τοῦ κορυφαίου γεγονότος. Δὲν ὑπάρχει ἄνθρωπος καὶ χριστιανὸς, ὁ ὁποῖος νὰ μὴ αἰσθάνεται εἰς τῆς ψυχῆς του τὰ μύχια τὴν μεγαλωσύνην τῆς ἡμέρας αὐτῆς.

'Εγκαρδία εἶναι ἡ σχέσις τοῦ λαμπροφόρου γεγονότος μὲ τὸ ἑλληνικὸν πνεῦμα. 'Η δαψιλὴς καὶ πλουσία πνευματικὴ τράπεζα τῆς 'Αναστάσεως προσέλαβε τοὺς Ἕλληνας ὡς ἐπιλέκτους συνδαιτημόνας. Αὐτὸ εἶναι ἡ μαρτυρία τῆς ἱστορίας.

Εἶχαν δυνάμεις μεγάλας οἱ Ἕλληνες πάντοτε. Βασικὸν γνώρισμα τοῦ 'Ελληνισμοῦ, ἡ δημιουργικότης ὑπῆρξεν εἰς τὰ θάθη τῶν χρόνων. Προβλήματα ἠθικὰ καὶ θέματα μεταφυσικὰ σημειώνουν τὴν παρουσίαν των εἰς τὴν ἱστορίαν καὶ ἀπαιτοῦν λύσιν καὶ ἔρευναν. «Τὶ ἐστιν ἀλήθεια», ἀποτελεῖ μόνιμον ἀναζήτησιν καὶ βαθεῖαν νοσταλγίαν τοῦ ἀληθινοῦ, τοῦ ἁγίου, ποὺ διακατέχει τὴν ψυχήν των.

'Η συνείδησις τῶν 'Ελλήνων ἀπὸ τὴν συνείδησιν τῶν βαρβάρων ἀνατολικῶν λαῶν ἦτο φωτεινοτέρα, διαυγεστέρα, εὐστροφωτέρα καὶ συνελάμβανεν ἀνώτερα ζητήματα. Ἄνοιξαν δρόμον ἱστορικὸν καὶ ἡ πνευματικὴ των συμβολὴ ἔχει τὸ ποιοτικῶς ἐκλεκτὸν νὰ παρουσιάσῃ. 'Η 'Ανάστασις τοῦ Χριστοῦ προσφέρει περιλάμπρους σελίδας διὰ νὰ χαραχθοῦν εἰς αὐτὰς οἱ δρόμοι τοῦ ἑλληνικοῦ πνεύματος. Τὸ καινούργιο μήνυμα καὶ σύνθημα, τὰ μεγάλα νοήματα, ποὺ ἀπέρρευσαν ἀπὸ τὴν πνοὴν καὶ τὸ μεγαλεῖον τοῦ 'Αναστάντος, εὗρον τὴν ἔκφρασίν των εἰς τὰ λεκτικὰ σύμβολα τῆς ἀθανάτου γλώσσης μας. Τὴν λογικήν, τὴν πίστιν τὴν βαθεῖαν ἰδεολογίαν τοῦ 'Ελληνικοῦ λαοῦ, συνοδεύει ἡ αἰγλη τοῦ ἀνεσπέρου φωτὸς τοῦ 'Αναστάντος.

'Η 'Ανάστασις τοῦ Χριστοῦ μετὰ τὰ πάθη καὶ τὴν ταφήν, εἶναι τὸ βίωμα, ἡ ἄνοδος, ἡ ἀνύψωσις τῆς ψυχῆς μας· ἡ ἄνω φρόνησις, τὸ φανέρωμα τῆς θεότητος, ἡ ἀποκάλυψις τοῦ Θεοῦ. 'Η φράσις τοῦ Παύλου «ἀπαρχὴ τῶν κεκοιμημένων ἐγένετο» εἶναι τὸ σημεῖον τῆς αἰωνίου ἀφυπνίσεως, ἀποτελεῖ τὸ αἰώνιον ξύπνημα τοῦ πνευματικοῦ εἶναι μας.

Μία διερεύνησις τῶν θρησκευτικῶν καὶ φιλοσοφικῶν ἀντιλήψεων τοῦ παναρχαίου ἑλληνικοῦ λόγου μᾶς ὁδηγεῖ εἰς μίαν προετοιμασίαν βαθεῖαν διὰ τὴν ὑποδοχὴν τῆς νέας θρησκείας, ἡ ὁποία ἔχει κέντρον τὴν 'Ανάστασιν. Διδάγματα τῶν ὀρφικῶν, τῶν πυθαγορίων, τῶν Πλάτωνος δὲν μποροῦν νὰ δώσουν πλήρωμα εἰς τὰ ἄδυτα τῆς ψυχῆς καὶ τοῦ πνεύματος τοῦ Ἕλληνος ἀνθρώπου. Εἴδωλα καὶ ὁμοιώματα θεῶν καὶ θεαινῶν φανερώνουν τὴν ἀτέρμονα νοσταλγίαν τοῦ πνεύματος διὰ τὸ ἐπέκεινα, ἀλλὰ μένει ἀνικανοποίητος ὁ πόθος τοῦ ἀληθινοῦ. 'Η 'Ανάστασις πληροῖ τὸ ἄδυτον τῆς ψυχῆς τοῦ Ἕλληνος καὶ γεμίζει τὴν ἐσωτερικότητά του μὲ πνοὴν καὶ αὔραν ἠθικήν.

Τὰ χίλια χρόνια τοῦ Βυζαντίου παρέχουν εὔγλωττον τὴν διακήρυξιν τοῦ θαύματος. 'Ο χριστιανισμὸς ἔσωσε τὸ ἑλληνικὸν πνεῦμα. 'Η πνοὴ τῆς 'Αναστάσεως ἐχάρισε παλμὸν νέον καὶ δυνάμεις νέας. Ὅλαι αἱ ἐκδηλώσεις τοῦ Πνεύματος, Γράμματα, Τέχναι, Ἐπιστῆμαι καταυγάζονται ἀπὸ τὴν φωτεινὴν πηγὴν τῆς 'Αναστάσεως. Εἰς τὰ χρόνια τῆς δουλείας ἕνα πανευφρόσυνον μήνυμα δωρίζει ἐλπίδα σώζουσαν, ἡ 'Ανάστασις. 'Η προσφώνησις «Χριστὸς 'Ανέστη», μαζὶ μὲ τὴν ἀντιφώνησιν (ἀληθῶς ἀνέστη») συνιστᾶ τὸν ὑπερχώτερον καιρετισμὸν καὶ πλαισιώνει τὴν δοξασμένην πορείαν του.

'Η ἐμπνευσμένη ὑμνογραφία τῆς ἑορτῆς τοῦ Πάσχα μὲ τὰ βαθειὰ νοήματά της, προσφέρει μίαν διαλεκτικὴν σχέσιν θεοῦ καὶ ἀνθρώπων πέραν ἀπὸ τὴν λογικήν, μεταφυσικήν, εὐγενεστέραν, οὐρανίαν. Αὐτὸς ὁ σύνδεσμος σημαίνει καὶ ἐσήμαινε πάντοτε τὴν ἐγκαθίδρυσιν τοῦ 'Αναστάντος τὴν ψυχὴν τοῦ Ἕλληνος. 'Η διαλεκτικὴ αὐτὴ σχέσις μὲ τὸν 'Αναστάντα εἶναι ἡ πνευματικὴ κοσμογονικὴ μεταμόρφωσις τοῦ ἑλληνισμοῦ.

Ὅταν δὲ οἱ Ἀπόστολοι 'Ανδρέας καὶ Φίλιππος μετέβησαν εἰς τὸν Χριστὸν διὰ νὰ τοῦ εἴπουν ὅτι οἱ Ἕλληνες τὸν ζητοῦν γνωστὸν εἶναι ὅτι τοὺς ἔδωσε τὴν ἀπάντησιν: «Ἐλήλυθεν ἡ ὥρα ἵνα δοξασθῇ ὁ υἱὸς τοῦ ἀνθρώπου». Βαθύτατον νόημα περιελαμβάνετο εἰς τὰς θείας φράσεις. Τὸ νόημα τῶν λέξεων τούτων ἔγινε τῆς ἱστορίας νόημα, δύο χιλιάδων ἐτῶν πραγματικότης.

'Η δόξα τοῦ θεανθρώπου ἀνέστησε τὸ πνεῦμα τὸ ἑλληνικόν. 'Η ἀπόλυτος διαφορὰ μεταξὺ Θεοῦ καὶ ἀνθρώπου μὲ τὴν λατρείαν τοῦ Θεοῦ καὶ τὴν πορείαν πρὸς τὸν 'Αναστάντα καταλύεται. 'Η σάρκωσις τοῦ Λόγου, τὸ πάθος καὶ ἡ 'Ανάστασις σημαίνουν ὅτι τὸ πᾶν, ὁ Θεός, ἡ Ἀπόλυτος 'Αλήθεια ἀγκαλιάζει τὸν ἄνθρωπον τὸν πεπερασμένον καὶ σημαίνουν ὅτι ὁ ἄνθρωπος ἔχει ἀνάγκην νὰ προσεύχεται διὰ νὰ ἐνδυναμώνεται εἰς τὰ ἰδικά του ἀφευκτα παθήματα, νὰ ἔχῃ τὴν ἀσάλευτον ἐλπίδα ὅτι θὰ εἰσέλθῃ εἰς ὁδὸν 'Αναστάσεως. Θὰ συντελῆται ἡ ἕνωσις τῆς ψυχῆς μὲ τὸ αἰώνιον. Ἄμεσος εἶναι ἡ ἐμπειρία ὅτι ὁ ἑλληνισμὸς γίνεται δέκτης σήμερον ξένων μηνυμάτων πρὸς τὴν παράδοσίν του πολλὲς φορές. Τοῦτο δὲν σημαίνει πάλιν ὅτι δὲν σημειώνεται στροφὴ πρὸς τὰς ἑλληνοχριστιανικὰς ἀξίας.

'Ο ἑλληνισμὸς σήμερον μέσα εἰς τὸ ὑψηλὸν κλίμα τῆς 'Αναστάσεως ἠμπορεῖ νὰ ζήσῃ τὴν οὐσίαν τῆς πνευματικότητος, τῆς ἀνωτερότητος καὶ τῆς αὐτοουνειδήσεως. Συνάμα ἠμπορεῖ νὰ ὑψωθῇ εἰς τὴν σφαῖραν τῆς πνευματικῆς ζωῆς καὶ τῆς Αἰωνιότητος. Ὅταν εἰσχωρήσουν θερμουργαὶ καὶ φωτειναὶ δέσμαι φωτὸς εἰς τὰ ἄδυτα τῆς ψυχῆς μας, τῆς νέας ἑλληνικῆς γενεᾶς αἱ δοκιμασίαι θὰ μετριασθοῦν, τὸ ἑλληνικὸν πνεῦμα θὰ εὕρῃ τὸ αἰώνιον σημεῖον μέσα του, θὰ συναντήσῃ τὴν ἐλευθερίαν καὶ τὴν ἀληθῆ εὐδαιμονίαν του. Τώρα μὲ τὰς νέας περιστάσεις, ἂν ὅλοι οἱ Ἕλληνες ἐπιτελέσωμεν τὸ χρέος μας, θὰ γίνωμεν, θὰ γίνουν οἱ Νεοέλληνες υἱοὶ 'Αναστάσεως, τῆς ὁποίας τὸ φῶς θὰ κατευθύνῃ τὰ βήματα μᾶς ἀναγεννωμένης 'Ελλάδος.

ΔΗΜ. Ν. ΠΑΠΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

ΣΤΑ ΠΕΤΑΧΤΑ

Πάσχα Κυρίου.

'Ι. Λαμπρή.

—'Η ὡραιοτέρα γιορτὴ τῆς 'Ορθοδοξίας.

—Χαρὰ μεγάλη καὶ 'Αγάπη.

= 'Εκατοντάδες τροχοφόρα ὅλων τῶν τύπων καὶ διαστάσεων περνοῦσαν χθὲς ἀδιάκοπα μὲ ταξιδιῶτες.

—'Υπολογίζεται ὅτι ἦλθαν πάνω ἀπὸ 5.000 Πατρινοαθηναῖοι νὰ περάσουν μὲ τοὺς δικούς τους τὸ Πάσχα.

—Οἱ οὐρὲς τῶν αὐτοκινήτων στὸ Ρίο ἦσαν τεράστιες.

—Τὰ φέρρυ - μπὼτ ἐκινοῦντο χωρὶς διακοπὴ γιὰ νὰ ἐξυπηρετήσουν τοὺς ἐπιβάτες καὶ τὰ τροχοφόρα.

Ζωηρὴ κίνησι παρατηρεῖται καὶ πρὸς τὰ νησιὰ Κεφαλωνιά, Ζάκυνθο καὶ Κέρκυρα.

= Τὸ Τουριστικὸν Περίπτερον 'Ερυμάνθου παραχωρήθηκε ἀπὸ τὸν Τουρισμὸ στὸ ἐδῶ Τμῆμα τῆς Περιηγητικῆς Λέσχης.

—Αὔριο θὰ γίνῃ ἐκδρομὴ τῶν μελῶν καὶ φίλων τῆς Περιηγητικῆς στὸ Καλέτζι γιὰ νὰ ἐγκαινισθῇ ἡ λειτουργία τοῦ θαυμασίου αὐτοῦ Περιπτέρου ἀπὸ τοῦ ὁποίου ἡ θέα εἶναι καταπληκτική.

—Θὰ ψηθοῦν αὔριο ἀρνιὰ καὶ θὰ γίνῃ μεγάλο γλέντι.

= Πολλοὶ συμπολίτες θὰ πᾶνε σήμερα στοὺς στρατῶνες γιὰ νὰ συνεορτάσουν μετὰ τῶν ἀξιωματικῶν καὶ ὁπλιτῶν τὸ Πάσχα.

—Θὰ προσφερθοῦν ὀβελίαι καὶ ἄλλα ἀναψυκτικά.

—'Επίσης Πασχαλινὲς ἑορτές θὰ ὀργανώσουν καὶ οἱ ἄλλες μονάδες, ὅπως καὶ οἱ ἀεροπορικὲς βάσεις καὶ οἱ σμηναρχίες Μάχης.

= Τὸ Πάσχα ἑορτάζεται μὲ ἐκδηλώσεις ἀγάπης καὶ συμπαθείας στὰ διάφορα φιλανθρωπικὰ ἱδρύματα.

—Χθὲς μαθητὲς καὶ μαθήτριες τοῦ 4ου Δημοτικοῦ Σχολείου (Ρουφείου) μὲ ἐπικεφαλῆς τὸν διευθυντὴν τοῦ σχολείου κ. Ματθαῖον Καλυβᾶν καὶ τὸν ὑποδιευθυντὴν κ. Θεόδωρον Αὐγέρην προσέφεραν στὰ Κωφάλαλα παιδάκια ἀμνοὺς καὶ γλυκίσματα γιὰ τὸ σημερινὸ Πασχαλινὸ γεῦμα τῶν παιδιῶν.

—Τὰ δῶρα ἀγοράστηκαν ἀπὸ ἔρανο τοῦ σχολείου.

—Συγχαρητήρια πρὸς ὅλους.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

Η ΛΑΜΠΡΗ σημαδεύει τὴν πορεία τοῦ χρόνου μὲ τρόπο ξέχωρα ἀπ' ὅλες τὶς ἄλλες μεγάλες ἢ μικρὲς γιορτές. Γεμίζει τὸν ἑορταστικὸ χῶρο μὲ λουλούδινα πλάσματα. Γιατὶ συμβολίζει τὴν 'Ανάσταση, δηλαδὴ τὴν φανέρωση τοῦ Θαύματος τῆς ζωῆς. Εἶναι ὁ θρίαμβος τῆς ἡλιοχαρᾶς. Εἶναι τὸ ἔπος τῆς φωτοπλημμυρας. Εἶναι τὸ ὡραιότερο ποίημα ποὺ ἐκφράζει κατὰ τὸν πιὸ θαυμάσιο τρόπο τὸ αἰώνιο καὶ τὸ ἀκατάλυτο μυστήριο τῆς Δημιουργίας. Εἶναι ἡ μεγάλη στιγμὴ τοῦ ἀνθρώπου στὴν προσπάθειά του νὰ νικήσῃ τὸ θάνατο, νὰ διασπάσῃ τὸ φόβο, νὰ πλησιάσῃ τὸ θεῖο, ν' ἀποκαλύψῃ τὸ αὔριο. Εἶναι ἡ Λαμπρὴ μιὰ ἀκτίνα κατευθεῖαν πρὸς τὸν πυρῆνα τοῦ παλμοῦ τῆς ζωῆς. Εἶναι ἡ λυτρωτικὴ ὥρα ὕστερα ἀπὸ τὸ ἄγχος καὶ τὴν ὀδύνη τοῦ τάφου. Εἶναι ἡ ἴδια ἡ νίκη τοῦ ἀνθρώπου, πάνω στὸν ἄνθρωπο. Εἶναι ἡ «εἰδοποιὸς διαφορά» ἀνάμεσα στοὺς ἀνθρωπιστικοὺς, ἢ θικοὺς καὶ πνευματικοὺς ὁρίζοντες τοῦ χριστιανισμοῦ, ἀπὸ τοὺς ὁρίζοντες τῶν ἄλλων θρησκειῶν. Εἶναι ἡ μεγάλη διαφορὰ στὴν ἐνατένιση τῆς ζωῆς. Γιατὶ ἡ Λαμπρὴ φανερώνει τὸν ἐνθουσιασμό. Τὴν κατάλυση τοῦ τρόμου καὶ τὴν ἐξαφάνιση τῆς θλίψης. Εἶναι γέλοιο καὶ ἐγκαρτέρηση. Εἶναι εὐτυχισμὸς μιᾶς ὡραίας διάρκειας.

☆

ΔΕΝ μποροῦμε ν' ἀρνηθοῦμε καὶ τὸ προσκλητήριο τῆς φύσεως. Αὐτὸ τὸ λουλούδινο ὄργιο, τὸν ἀπέραντο ἄνθινο ὑμέναιο ποὺ ἀπλώθηκε ἀπ' τὰ ταπεινὰ χαμομήλια μέχρι τ' ἀλαζονικὰ ρόδα καὶ τὶς λευκὲς τουλίπες τῶν κρίνων. Εἶναι μιὰ πρόκληση, ἕνα σάλπισμα μιᾶς γοητείας ἀσυγκράτητης. Εἶναι τὸ αἰώνιο καὶ τὸ ἀκατάλυτο τῆς ὑποταγῆς στοὺς Νόμους ποὺ ὥρισαν οἱ αἰῶνες τῶν αἰώνων, στὸ χάος, στὸ φῶς καὶ στὸ νερό.

'Η πορεία τῶν ἀνθρώπων πρὸς τὴν ἐξοχή, ὅσο κι' ἂν θέλουμε πολλὲς φορὲς νὰ τὴ δοῦμε σὰν «συνομπτισμὸ» εἶναι μιὰ ἐπιστροφὴ στὸ λίκνο τῆς ζωῆς, ἕνα ὁδοιπορικὸ πρὸς τὴ λύτρωση, κατὰ βάθος εἶναι ἡ αἰώνια, ἡ ἀδυσώπητη μοῖρα μας. 'Η γήϊνη προέλευσή μας. 'Ο πηλὸς τῆς θρησκείας. Τὸ «κατ' εἰκόνα καὶ ὁμοίωση». Τὸ φύτρο ποὺ μπολιάστηκε μὲ Λόγο καὶ βλάστησε ἡ ὁμορφιὰ καὶ ἡ ἐλευθερία, ἡ ἀποδέσμευση ἀπὸ τὴν κυριαρχία τῆς ὕλης.

Ὅταν βγαίνουμε στὸ ὕπαιθρο καὶ στοὺς ἀγρούς, ὅταν ἀγκαλιάζουμε τὸ χῶμα καὶ τοὺς ἀνθοὺς δὲν κάνουμε τίποτε τὸ ἔκτροπο, τὸ παράλογο, τὸ ἀφύσικο. Χαιρόμαστε τὴν ἄνοιξη ὅπως τ' ἀδέλφια μας, τὸ δέντρα, τὰ φυτά, τὰ ζούζουνα, τὰ θηρία, τὰ πτηνά, ὅ,τι ἔχει κύτταρα καὶ ζωή, ὅ,τι ἀναπνέει, ὅ,τι βλασταίνει, ὅ,τι γεννιέται καὶ πεθαίνει.

Αὐτὴ τὴν ἐποχὴ τῆς Πασχαλιᾶς ποὺ ἀρραβωνιάζεται ἡ Ἄνοιξη μὲ τὴν 'Ανάσταση, ἡ πορεία πρὸς τὴ φύση εἶναι ὅσο ποτὲ ἄλλοτε ἀναγκαία. Γι' αὐτὸ καὶ ἡ φυγὴ τῶν ἀνθρώπων τῆς πολιτείας πρὸς τὰ χωριά. Γι' αὐτὸ καὶ τ' ἀσταμάτητα καραβάνια τῶν ἐκδρομέων.

☆

Εἶναι καὶ ἡ στομαχικὴ πανδαισία. 'Απαραίτητο συμπλήρωμα τῆς πανδαισίας τῶν ματιῶν καὶ τῶν ἄλλων αἰσθήσεων τὸ τερπνὸν ἀλλὰ καὶ τὸ χορταστικόν. Μὲ νερόβραστο φιδὲ καὶ τὸ πιὸ μαγευτικὸ τοπίο εἶναι ἄνοστο καὶ ἐνοχλητικό. Μὲ ρύζι λαπᾶ δὲν μπορεῖς νὰ ἔχῃς ὑμέναιον δόξης καὶ χαρᾶς. Θέλεις καὶ τὸ μεζεδάκι σου, θέλεις καὶ τὸ κρασάκι σου γιὰ νὰ ὑμνήσῃς τὸν 'Αναστάντα Θεό. Πάσχα τερπνόν, σημαίνει βεντούζα ἡ κοιλιά. Καὶ εἶναι, ἡ μόνη ἐξαίρεση, τοῦ καὶ τὸ «πνεῦμα» κάνει συμβιβασμό. Σοῦ ἐπιτρέπει νὰ γεμίσῃς γιὰ καλὰ τὸ στομάχι μὲ ὅ,τι ἐκλεκτό, γιὰ νὰ νοιώσῃς τὸ μέγα νόημα τῆς γιορτῆς.

«Οὐρανοὶ μὲν ἐπαξίως εὐφραι- (νέσθωσαν,
γῆ δὲ ἀγαλλιάσθω· ἑορταζέ- (τω δὲ
κόσμος, ὁρατός τε ἅπας καὶ (ἀόρατος
Χριστὸς γὰρ ἐγήγερται, εὐ- (φροσύνη αἰώνιος».

'Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

—ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ

Κουρλαμπᾶς Λεων. πλατεῖα Γεωργίου Α', Σπυροπούλου Ἄννα Γούναρη 37.

—ΔΙΗΜΕΡΕΥΟΝΤΑ

Βαγενᾶ κληρ. Μαιζῶνος 119, Γεωργαντοπούλου κληρ. Γούναρη — Καραϊσκάκη, Κοντογιάννης 'Ιω. Γούναρη 19, Καλλιθωκᾶς Κ. Κολοκοτρώνη 46, Κωνσταντοπούλου 'Αθηνᾶ 'Αγ. 'Ανδρέου 42.

—ο—

ΑΥΡΙΟΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ

—ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ

Κανελλοπούλου κληρ. Γούναρη 55, Πουλίδας Παναγ. 'Αγίου 'Ανδρέου 95.

—ΔΙΗΜΕΡΕΥΟΝΤΑ

Ζαριφόπουλος Χαρ. πλατεῖα Ὄλγας, Μακρυγέννη κληρ. Μαιζῶνος 112, Παπαθασιλόπουλος Γεώργ. Γούναρη 31, Παπαδημητρίου 'Αντών. πλατεῖα Γεωργίου Α', Ραβαζούλας 'Ιωάν. πλατεῖα 'Ομονοίας.

—ο—

ΜΕΘΑΥΡΙΟΝ ΤΡΙΤΗΝ

—ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ

Καραμπᾶς 'Αθαν. Γούναρη 52, Κουρλαμπᾶ — Κουνινιώτη Θ. Κορίνθου 222.

—ΣΥΝΤΑΓΑΙ Ι.Κ.Α.

Ζαριφόπουλος Χαρ. πλατεῖα Ὄλγας, Κουρλαμπᾶ - Κουνινιώτη Θ. Κορίνθου 222, Κωνσταντοπούλου 'Αθηνᾶ 'Αγ. 'Ανδρέου 42, Καραμπᾶς 'Αθαν. Γούναρη 52, Κοντογιάννης 'Ιω. Γούναρη 19, Κομνηνὸς Γεώργ. Στ. Βουλγάρεως 35, Μανδραγοῦ - Τσιμπούκη Χρ. Ὑψηλάντου 156, Πραγιάννης Κων. Κορίνθου 266, Ραβαζούλας 'Ιω. πλατεῖα 'Ομονοίας, Τριανταφυλλόπουλος Χρ. Γερμανοῦ 117, Τζουραμάνης Εὐθ. Γεροκωστοπούλου 26.

ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΩΣ ΣΗΜΕΡΟΝ
ΑΙ
ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ
ΕΙΣ ΤΗΝ 6ην ΣΕΛΙΔΑ

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

«ΠΕΤΡΟΣ ΝΟΜΙΚΟΣ» Α. Ε.
ΘΗΡΑ·Ι·ΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟ·Ι·Α
Δ)Π «ΜΙΑΟΥΛΗΣ»
Κάθε ΔΕΥΤΕΡΑΝ 10ην ἑσπερινὴν διὰ ΠΕΙΡΑΙΑ — ΜΥΚΟΝΟΝ — ΚΩ — ΡΟΔΟΝ.
Κάθε ΠΕΜΠΤΗΝ 9ην ἑσπερινὴν διὰ ΚΕΡΚΥΡΑΝ — ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ — ΑΓΚΩΝΑ.
Πρακτορεῖον: Π. Α. ΚΕΡΑΜΙΔΑ
Ὄθωνος — 'Αμαλίας 40 Α — Τηλ. 33—30

ΑΤΜΟΠΛΟ·Ι·Α ΑΔΕΛΦΩΝ ΤΥΠΑΛΔΟΥ
ΤΟ ΘΑΛΑΜΗΓΟΝ
ΕΛΛΑΣ
Τόννων 6.000, ταχύτητος 17 μιλίων
'Εκάστην ΤΕΤΑΡΤΗΝ 8.30 μ.μ. διὰ ΚΕΡΚΥΡΑΝ, ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ
'Εκάστην ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 11 μ.μ. διὰ ΠΕΙΡΑΙΑ, ΡΟΔΟΝ
Πρακτορεῖον: ΙΩΑΝΝΟΥ ΙΓΓΛΕΣΗ, Τηλ. 21—53

EPTHIMIADIS LINES
F)B ΛΗΔΡΑ
ΤΕΤΑΡΤΗΝ ΩΡΑ 18 ΣΑΒΒΑΤΟΝ ΩΡΑ 24
ΚΑΤ' ΕΥΘΕΙΑΝ ΔΙ' ΑΓΚΩΝΑ
Πρακτορεῖον Πατρῶν, 'Αγ. 'Ανδρέου 33, τηλ. 72—882

ΓΡΑΜΜΑΙ
ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑΣ - ΚΕΡΚΥΡΑΣ - ΑΚΑΡΝΑΝΙΑΣ - ΛΕΥΚΑΔΟΣ
Φ)Μ ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑ
Καθημερινῶς 1.30 μ.μ. διὰ ΣΑΜΗΝ (ἐκ Σάμης 9 π.μ.). 'Εκ. ΤΡ. ΠΕΜ. ΣΑΒ. καὶ δι' ΙΘΑΚΗΝ (ἐξ 'Ιθάκης τὴν ἐπομένην 7.15 π.μ.). 'Εκ. ΤΕΤ. προέκτασις ΠΑΞΟΥΣ — ΚΕΡΚΥΡΑ (ἐκ Κερκύρας ἀναχ. ἀμέσως).
Δρομολόγιον ΚΕΡΚΥΡΑΣ τῆς 19ης τρέχ. ἀνεκτέλεστον.
ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΑ F)B
"ΑΓΙΟΣ ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ"
ΜΕΧΡΙ 30—6—67
ΔΕΥΤΕΡΑ 'Εκ Σάμης ὥρα 07.00 διὰ ΙΘΑΚΗΝ, ΦΡΙΚΕΣ, ΒΑΣΙΛΙΚΗΝ, ΝΥΔΡΙ, ΜΕΓΑΝΗΣΙ, ΜΥΤΙΚΑ, ΚΑΛΑΜΟΝ, ΑΣΤΑΚΟΝ, ΠΑΤΡΑΣ.
'Εκ Πατρῶν ὥρα 19.00 διὰ ΣΑΜΗΝ.
ΤΡΙΤΗ 'Εκ Σάμης ὥρα 16.00 διὰ ΠΑΤΡΑΣ.
ΤΕΤΑΡΤΗ 'Εκ Πατρῶν ὥρα 11.30 διὰ ΣΑΜΗΝ.
'Εκ Σάμης ὥρα 16.00 διὰ ΠΑΤΡΑΣ.
ΠΕΜΠΤΗ 'Εκ Πατρῶν ὥρα 11.30 διὰ ΣΑΜΗΝ.
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 'Εκ Σάμης ὥρα 16.00 διὰ ΠΑΤΡΑΣ
ΣΑΒΒΑΤΟΝ 'Εκ Πατρῶν ὥρα 11.00 διὰ ΑΣΤΑΚΟΝ, ΚΑΛΑΜΟΝ, ΜΥΤΙΚΑ, ΜΕΓΑΝΗΣΙ, ΝΥΔΡΙ, ΒΑΣΙΛΙΚΗΝ, ΦΡΙΚΕΣ, ΙΘΑΚΗΝ, ΣΑΜΗΝ.
ΚΥΡΙΑΚΗ 'Εκ Σάμης ὥρα 16.00 διὰ ΠΑΤΡΑΣ.
'Εκ Πατρῶν ὥρα 21.00 διὰ ΣΑΜΗΝ.
Πρακτορεῖον Πατρῶν: ΑΡΑΤΟΥ 1 — ΤΗΛ. 27—83

ΤΑ ΒΙΒΛΙΟΧΑΡΤΟΠΩΛΕΙΑ & ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΑ
ΧΑΡ. & ΙΩ. ΚΑΓΙΑΦΑ
ΠΑΤΡΑΙ — ΑΘΗΝΑΙ
'Ερμοῦ 14 — Αἰόλου 68
☆
ΕΙΝΑΙ ΑΣΥΝΑΓΩΝΙΣΤΑ ΠΡΟΜΗΘΕΥΟΥΝ ΟΛΟΚΛΗΡΟΝ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ
ΠΩΛΗΣΙΣ ΧΟΝΔΡΙΚΗ ΚΑΙ ΛΙΑΝΙΚΗ
ΤΙΜΑΙ ΩΡΙΣΜΕΝΑΙ

ΠΛΥΝΤΗΡΙΑ ΥΠΕΡΑΥΤΟΜΑΤΑ
CASTOR
Σὲ καταπληκτικὲς τιμὲς καὶ μεγάλες εὐκολίες πληρωμῆς
Β. ΚΑΡΑΘΑΝΑΣΗΣ & Σια
ΡΗΓΑ ΦΕΡΑΙΟΥ 98 Β
ΤΗΛ. 33-74

ΒΕΡΜΟΥΤ Καρέλα

ΚΟΝΤΗΣ
★ ΝΥΜΦΙΚΑ — ΜΠΟΜΠΟΝΙΕΡΕΣ
★ ΒΑΠΤΙΣΤΙΚΑ — ΠΑΙΔΙΚΑ
★ ΣΤΕΦΑΝΑ — ΝΥΜΦΙΚΕΣ ΛΑΜΠΑΔΕΣ
Γ. ΚΟΝΤΗΣ
ΕΡΜΟΥ 54

ΠΛΥΝΤΗΡΙΑ ΡΟΜΠΟΤ
CANDY
ΤΙΜΑΙ ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΑΙ
Ἀντιπρόσωπος
Κ. ΠΕΡΛΕΓΚΑΣ
Ρ. ΦΕΡΡΑΙΟΥ 85 - ΤΗΛ. 38-66

ΧΑΡΤΟΒΙΟΤΕΧΝΙΑ
Β. ΔΙΟΝΥΣΟΠΟΥΛΟΥ
(Πρώην ΚΑΤΣΑΝΤΩΝΗ)
Ρ. ΦΕΡΑΙΟΥ 81 - ΤΗΛ. 21-98
ΠΑΤΡΑΙ
★
● ΧΑΡΤΟΠΩΛΕΙΟΝ
● ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΝ
● ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΑ ΧΑΡΤΟΣΑΚΚΟΥΛΩΝ
ΠΩΛΗΣΙΣ
ΧΟΝΔΡΙΚΗ : ΛΙΑΝΙΚΗ

ΤΩΡΑ ΜΠΟΡΕΙΤΕ ΝΑ ΑΓΟΡΑΣΕΤΕ ΑΠΟ ΤΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΜΑΣ
AGIP-GAS
ΑΓΙΟΥ ΑΝΔΡΕΟΥ 128

ΚΟΥΖΙΝΕΣ ΥΓΡΑΕΡΙΟΥ ΠΛΗΡΕΙΣ	ΔΡΧ.	555
ΦΟΥΡΝΟΥΣ ΥΓΡΑΕΡΙΟΥ ΕΥΡΩΠΗΣ	»	2.380
ΦΟΥΡΝΟΥΣ ΜΙΚΤΟΥΣ ΡΕΥΜΑΤΟΣ ΥΓΡΑΕΡΙΟΥ	»	3.150
ΡΑΠΤΟΜΗΧΑΝΕΣ ΚΟΜΟΔΙΝΑ	»	1.680
ΨΥΓΕΙΑ ΠΑΓΟΥ	»	1.840
ΨΥΓΕΙΑ ΗΛΕΚΤΡΙΚΑ ΑΠΟ	»	3.940

ΡΑΔΙΟΦΩΝΑ ΣΕ ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΑΓΩΓΗΣ
ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΕΣ ΚΟΥΖΙΝΕΣ ΑΠΛΕΣ, ΦΟΥΡΝΟΥΣ ΜΕ ΓΚΡΙΛΙΕΡΑ ΓΙΑ ΜΠΡΙΖΟΛΕΣ, ΓΙΑ ΟΠΟΙΑΔΗΠΟΤΕ ΠΑΡΑΓΩΓΗ & ΕΠΙΘΥΜΙΑ ΜΕ ΦΘΗΝΟ ΥΓΡΑΕΡΙΟ
ΕΦΑΡΜΟΓΑΙ ΥΓΡΑΕΡΙΟΥ — ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΙ ΜΕΤΑΤΡΟΠΑΙ — ΕΠΙΣΚΕΥΑΙ
ΠΑΠΑΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ
21-54, 50-71

ΣΙΝΕ ΜΑΡΙ ΣΥΓΧΡΟΝΩΣ ΕΡΜΗΣ
ΠΛΑΤΕΙΑ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ ΜΠΥΡΑ ΜΑΡΑΤΟΥ
ΣΗΜΕΡΟΝ ΚΥΡΙΑΚΗΝ ΚΑΙ ΑΥΡΙΟΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ 2—12 2 ΕΡΓΑ
1) Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΩΜΩΔΙΑ ΠΟΥ ΑΦΗΣΕ ΤΙΣ ΚΑΛΛΙΤΕΡΕΣ ΕΝΤΥΠΩΣΕΙΣ ΟΠΟΥ ΚΑΙ ΑΝ ΠΑΙΧΘΗΚΕ
Η ΒΟΥΛΕΥΤΙ