ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ
Ἱδρυτής: ΧΑΡ. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α. Ν. 1093)38
Ἰδιοκτησία καὶ Διεύθυνσις Τυπογραφείων:
ΓΙΩΤΑ Κ. ΠΑΠΑΓΓΕΛΟΥΤΣΟΥ, Γεροκωστοπούλου 50

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ: ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: Ἐτησία δραχ. 540
ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ: » δολλ. 45

Κοινωνικά

ΑΡΡΑΒΩΝΕΣ

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ Ν. ΠΡΟΣΚΕΦΑΛΑΣ
Διδάσκαλος
ΧΡΥΣΟΥΛΑ Ι. ΧΟΡΤΗ
Διδασκάλισσα

ἔδωσαν ἀμοιβαίαν ὑπόσχεσιν γάμου.

***

Εἰς τοὺς μνηστευθέντας, ἀγαπημένην μου ἀναδεκτὴν δίδα ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΝ Κ. ΤΣΙΝΟΥΚΑ καὶ κ. ΣΠΥΡΟΝ ΣΠΑΝΟΝ, μηχανικόν, ἀπευθύνω τὰς ἐγκαρδίους εὐχάς μου.

Σοφία Φουρτούνη

***

Εἰς τοὺς ἀνταλλάξαντας δακτύλιον ἀρραβῶνος κ. ΜΙΜΗΝ Π. ΚΑΡΑΜΠΟΥΛΗΝ δικηγόρον καὶ ΓΙΩΤΑΝ ΧΡ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ εὐχόμεθα θερμὰ συγχαρητήρια.

Κώστας Λίτσα Παπαχρήστου

ΓΑΜΟΙ

Στοὺς τελέσαντας τοὺς γάμους των ἐν Ἀθήναις ΝΙΟΝΙΟΝ ΜΑΥΡΟΚΟΤΑ καὶ ΝΙΚΟΝ ΝΟΜΙΚΟΝ, ἐγκάρδια συγχαρητήρια.

Ἀνδρέας Παπαδημητρόπουλος

ΤΗΛΕΦΩΝΑ ΕΠΕΙΓΟΥΣΗΣ ΑΝΑΓΚΗΣ

ΠΥΡΟΣΒΕΣΤΕΙΟΝ	25–61
Α' ΒΟΗΘΕΙΑΙ	44–44
ΑΜΕΣΟΣ ΔΡΑΣΙΣ	100
ΓΕΝ. ΑΣΦΑΛΕΙΑ	28–80
ΑΣΤΥΝ. Δ) ΣΙΣ	28–35
Γ. ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΝ	26–98
«ΓΛΑΥΚΟΣ» ὁλάθαι	25–22

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΑΙΓΛΗ. Σήμερον 3.30–12.30 «Δύο ἀτρόμητα λαγωνικὰ τοῦ στρατηγοῦ Κάστερ», κατάλληλον. Αὔριον 4.30–12.30 («Ἑξ γυναῖκες γιὰ τὸν δολοφόνον», ἀκατάλληλον.

ΑΡΜΟΝΙΑ. Σήμερον «Οἱ ἔνοχοι», κατάλληλον. Αὔριον («Ὁ τελευταῖος τῶν μυστικῶν πρακτόρων», κατάλληλον.

ΑΣΤΥ. Σήμερον 11–1 καὶ 3–12 («Λουΐζα»), κατάλληλον. Αὔριον 4.15–12.15 «Γιὰ μιὰ χούφτα χρυσάφι», ἀκατάλληλον.

ΑΤΤΙΚΟΝ. Σήμερον 4.15–12.15 «Τοῦ χωρισμοῦ τὸ τραῖνο», κατάλληλον. Αὔριον 4.15–12.15 «Γαμπρὸς ἀπ' τὸ Λονδῖνο», κατάλληλον.

ΔΙΑΝΑ. Θερινὸς. Σήμερον 7–12 «Εὐτυχῶς χωρὶς δουλειά», κατάλληλον.

ΕΛΙΤ. Σήμερον 3.15–12.15 («Ὁ Ἡρακλῆς καὶ ἡ Βασίλισσα τῆς Λυδίας», κατάλληλον. Αὔριον 4.15–12.15 («Ἡ σφαγὴ τῶν κόκκινων δαιμόνων», κατάλληλον.

ΕΡΜΗΣ. Σήμερον 3–12 1) «Γενναῖος πρίγκιψ». 2) («Ἁμαρτίαι γονέων», κατάλληλα. Αὔριον 4.15–12.15 1) «Κεραυνὸς ἀπὸ σφαῖρες». 2) «Συμμορία ἀντιγκάγκστερς».

ΙΝΤΕΑΛ. Σήμερον 11–1 καὶ 4.15–12.15 «Καυτὸ δόλωμα», ἀκατάλληλον. Αὔριον 4.15–12.15 («Ὅλες οἱ γυναῖκες ἀγαποῦν τὸν κλέφτη», ἀκατάλληλον.

ΠΑΛΛΑΣ. Σήμερον 11–1 καὶ 2–12 «Μίνι φούστα καὶ καράτε». Αὔριον «Αὐτοὶ ποὺ ἔδωσαν τὴν νίκη», κατάλληλα.

ΠΑΝΘΕΟΝ. Σήμερον 11–1 «Σινεάκ». 4.15–12.15 «Οἱ λεγεωνάριοι ἐξορμοῦν», κατάλληλον. Αὔριον 4.15–12.15 «Καυτὲς νύχτες τῆς Ἀνατολῆς». ἀκατάλληλον.

ΡΕΞ. Σήμερον 3.30–12.30 «10.000 δολλάρια τὸ κεφάλι», ἀκατάλληλον. Αὔριον 4.15–12.15 («Τὰ 13 μάτια τοῦ Σατανᾶ».

ΣΙΝΕ ΜΑΡΙ. Σήμερον 3–12 1) («Ἁμαρτίαι γονέων». 2) Γενναῖος πρίγκιψ». Αὔριον 4.15–12.15 1) «Συμμορία ἀντιγκάγκστερς». 2) Κεραυνὸς ἀπὸ σφαῖρες».

ΣΙΝΕΑΚ, (Αἴθουσα Πανθέου). Σήμερον 11–1 Μίκυ - Μάους καὶ Χονδρὸς - Λιγνός, ἐπίκαιρα κλπ.

ΓΕΝΙΚΑ ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ
ΑΘΑΝ. ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΥ
ΚΑΝΑΚΑΡΗ 129
★
★ ΕΝΑΡΞΙΣ ΝΕΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΥ Α'
ΤΗΝ ΤΡΙΤΗΝ 9ην ΤΡΕΧΟΝΤΟΣ ΚΑΙ ΩΡΑΝ 7 Μ.Μ
★ ΕΝΑΡΞΙΣ ΤΜΗΜΑΤΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΔΙΑ ΤΑΣ ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΑΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ ΛΥΚΕΙΟΥ

ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ ΑΝΩΤΑΤΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΕΩΣ
ΙΓΓΛΕΣΗ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ — ΠΑΤΡΕΩΣ 39
Δευτέρα 8 Μαΐου, νέα τμήματα Α' καὶ Β' τύπου
ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΥ ΑΠΟΛΥΤΗΡΙΟΥ
Διδασκαλία πληρεστάτη. Ἄριστον διδακτικὸν προσωπικὸν μὲ ἰδίας ἐκδόσεις βοηθητικῶν βιβλίων.

ΣΑΒΒΑΤΟΝ 13 ΜΑΪΟΥ
Η ΕΟΡΤΗ ΤΩΝ ΑΝΘΕΩΝ
ΕΙΣΤΟ
ΒΙΛΛΥ - ΠΑΡΚ
μὲ τὴν ὀρχήστρα τοῦ
ΣΤΑΥΡΟΥ ΡΟΥΧΩΤΑ
μὲ συμμετοχὴν καλλιτεχνῶν τοῦ ἐλαφροῦ τραγουδιοῦ.
Ὀργάνωσις Φυσιολατρικοῦ Συνδέσμου Πατρῶν

ΒΙΛΛΥ-ΠΑΡΚ
ΣΗΜΕΡΑ
ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΟ ΜΕ ΤΟΥΣ
BATS
ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΣΕ·Ι·Κ

ΙΝΤΕΑΛ ΑΥΡΙΟΝ 4.15 — 12.15
Ἀπιστος στὸν ΕΡΩΤΑ στὴν ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ· στὶς ΚΑΤΑΚΤΗΣΕΙΣ
Ὁ ΤΖΕΗΜΣ ΚΟΜΠΕΡΙΟΥ
(ΠΡΑΚΤΩΡ ΦΛΙΝΤ - ΤΙΕΚΑΜΕΣ ΣΤΟΝ ΠΟΛΕΜΟ ΜΠΑΜΠΑ)
ἀλλάζει ΟΝΟΜΑ... ΕΘΝΙΚΟΤΗΤΑ ... ΟΠΛΑ... καὶ ΦΙΛΕΝΑΔΕΣ
μὲ τὴν ἴδια εὐκολία ποὺ ἀλλάζει πουκάμισο...
Στὸν τελευταῖο καταπληκτικό ἄθλο του
ΟΛΕΣ ΟΙ ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΑΓΑΠΟΥΝ ΤΟΝ ΚΛΕΦΤΗ
DEAD HEAT ON A MERRY-GO-ROUND
Παραγωγὴ 1967 COLUMBIA PICTURES
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
Σὲ 2 ΣΚΑΝΔΑΛΙΣΤΙΚΕΣ ΕΜΦΑΝΙΣΕΙΣ:
ΚΑΜΙΛΛΑ ΣΠΑΡΒ • ΝΙΝΑ ΓΟΥΑΙΗΝ
Σὲ 2 ΔΥΝΑΜΙΚΟΥΣ ΡΟΛΟΥΣ:
ΑΛΝΤΟ ΡΑΙΗ • ΡΟΜΠΕΡΤ ΓΟΥΕΜΠΕΡ
ΣΗΜΕΡΟΝ ΠΡΩ·Ι·ΝΗ 11 — 1 ΚΑΙ 4.15 — 12.15
ΚΑΥΤΟ ΔΟΛΩΜΑ
ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΣΙΝΕ ΔΙΑΝΑ (ΘΕΡΙΝΟΣ ΠΛΑΤΕΙΑ ΒΟΥΔ)
ΣΗΜΕΡΟΝ 7 — 12 ΕΝΑΡΞΙΣ ΘΕΡΙΝΗΣ ΠΕΡΙΟΔΟΥ
Η ΠΙΟ ΚΕΦΑΤΗ ΚΑΙ ΟΛΟ ΓΕΛΙΟ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΩΜΩΔΙΑ
ΕΥΤΥΧΩΣ ΧΩΡΙΣ ΔΟΥΛΕΙΑ
ΝΙΚΟΣ ΡΙΖΟΣ — ΓΙΑΝΝΗΣ ΓΚΙΩΝΑΚΗΣ — ΣΟΝΙΑ ΖΩ·Ι·ΔΟΥ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ ΤΑΞΙ ΠΛΑΤΕΙΑΣ ΟΛΓΑΣ
69 - 39
ΕΞΥΠΗΡΕΤΕΙΣΘΕ ΜΟΝΟΝ ΜΕ ΑΥΤΟ ΤΟ ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ

ΜΑΧΑΙΡΟΠΗΡΟΥΝΑ Christofle
Η ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΗ ΜΑΡΚΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ
"Οπως καὶ στὸ Παρίσι: Μὲ τὶς ἴδιες τιμὲς καὶ μὲ τμηματικὲς ἀγορές.
ΧΡΥΣΟΧΟΕΙΟΝ Θ. Ι. ΜΟΥΤΣΙΟΠΟΥΛΟΣ Ο.Ε.
ΡΗΓΑ ΦΕΡΑΙΟΥ 78. ΤΗΛ 20.29. ΠΑΤΡΑΙ

"ΣΙΝΕΑΚ" (ΑΙΘΟΥΣΑ ΠΑΝΘΕΟΥ)
ΣΗΜΕΡΑ ΚΥΡΙΑΚΗ 11—1
ΕΝΑ ΠΛΟΥΣΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΓΙΑ ΜΙΚΡΟΥΣ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΟΥΣ
1ον ΜΙΚΥ ΜΑΟΥΣ
2ον ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΕΠΙΚΑΙΡΑ
3ον ΚΩΜΩΔΙΑ (ΧΟΝΔΡΟΣ - ΛΙΓΝΟΣ)
4ον ΜΙΚΥ ΜΑΟΥΣ
ΧΑΡΙΣΤΕ ΣΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΣΑΣ 2 ΩΡΕΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΕΣ ΜΕ ΤΟ ΣΙΝΕΑΚ ΣΤΟ ΠΑΝΘΕΟΝ
ΓΕΝΙΚΗ ΕΙΣΟΔΟΣ ΔΡΧ. 6.50

ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΑΚΙΑ· γκόλφ, μπιλιαρδάκια, καραμπόλες, ὡς καὶ ὅλα τὰ εἴδη ἀνταλλακτικῶν, εἰς τιμὰς ἐργοστασίου. Διὰ πᾶσαν πληροφορίαν ἀπευθύνθητε «Παιγνιοτεχνικὰ», τηλ. 884–971, Χρυσαλίδος 7, Ν. Χαλκιδών, Ἀθήνας.

ΥΕΠΝΘΥΜΗΣΙΣ: Μοδίσται καὶ ράπται. Παρελήφθησαν νεώτερα φιγουρίνια τῆς ἐποχῆς, Κορίνθου — Κολοκοτρώνη, Πάτραι Σωτηρ. Λυμπερόπουλος.

ΜΕ ΔΟΣΕΙΣ: α) Μικρὸς Πάπυρος 2 τόμ., β) Πάπυρος — Λαρους 12 τόμ., γ) Λεξικὸ Ἐλευθερουδάκη 12 τόμ. δ) Μεγάλη Ἑλληνικὴ Ἐγκυκλοπαιδεία 28 τομ. ε) Ἱστορία Ἑλληνικῆς Ἐπαναστάσεως Κόκκινου 12 τόμοι. «Γωνιὰ τοῦ Βιβλίου», Ἀν. Νικολάου 32.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ καταστήματα εἰς νεόκτιστον πολυκατοικίαν, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ρ. Φεραίου 68. Πληροφορίαι τηλ. 68-92.

REX
ΑΥΡΙΟΝ 4.15 — 12.15
Η ΑΓΩΝΙΑ ποὺ φέρνει τὸν ΙΛΙΓΓΟ!
Ἡ ΜΕΤΡΟ·ΓΚΟΛΝΤΟΥΙΝ·ΜΑΓΕΡ παρουσιάζει
τὸν ΝΤΕΙΒΙΝΤ ΝΙΒΕΝ καὶ τὴν ΝΤΕΜΠΟΡΑ ΚΕΡΡ
Σ' ἕνα καταπληκτικὸ ἀριστούργημα ... ΕΡΩΤΟΣ ... ΤΡΟΜΟΥ καὶ ΜΥΣΤΗΡΙΟΥ
Τὰ 13 ΜΑΤΙΑ τοῦ ΣΑΤΑΝΑ
13 - THE EYE OF THE DEVIL
Συμπρωταγωνιστοῦν: Σὲ 2 ΕΥΓΚΛΟΝΙΣΤΙΚΟΥΣ ΡΟΛΟΥΣ
ΦΛΟΡΑ ΡΟΜΠΣΟΝ • ΝΤΟΝΑΛΝΤ ΠΛΕΖΑΝΣ
ΣΗΜΕΡΟΝ 3.30 — 12.30
10.000 ΔΟΛΛΑΡΙΑ ΤΟ ΚΕΦΑΛΙ
ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΑΡΜΟΝΙΑ ΣΗΜΕΡΟΝ
Η ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ ΤΟΥ 1967
ΟΙ ΕΝΟΧΟΙ ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
ΠΡΩΤΑΓΩΝΙΣΤΟΥΝ: Π. ΦΥΣΣΟΥΝ — ΑΝΝΑ ΦΟΝΣΟΥ — Δ ΜΥΡΑΤ
ΑΥΡΙΟΝ
Ο ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΣ ΤΩΝ ΜΥΣΤΙΚΩΝ ΠΡΑΚΤΟΡΩΝ
ΜΑΤΡΥ ΑΛΕΝ — ΣΤΗΒ ΡΟΣΣΙ ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΣΙΝΕ ΜΑΡΙ ΠΛΑΤΕΙΑ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ — ΣΥΓΧΡΟΝΩΣ — ΕΡΜΗΣ ΜΠΥΡΑ ΜΑΡΑΤΟΥ
ΣΗΜΕΡΟΝ 3 — 12 — 2 ΕΡΓΑ
1) Η ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΗ ΔΡΑΜΑΤΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ ΤΗΣ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑΣ 5ΕΤΙΑΣ
ΑΜΑΡΤΙΑΙ ΓΟΝΕΩΝ
ΝΑΝΤΙΑ ΧΩΡΑΦΑ — ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΜΠΑΝΕΛΛΗΣ
2) ΜΙΑ ΧΑΡΙΤΩΜΕΝΗ ΙΠΠΟΤΙΚΗ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ
Ο ΓΕΝΝΑΙΟΣ ΠΡΙΓΚΗΨ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ — ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
ΤΖΕΗΜΣ ΜΕ·Ι·ΣΟΝ — ΤΖΑΝΕΤ ΛΗ ΚΑΤΑΛΛΗΛΑ
ΑΥΡΙΟΝ ΣΥΓΧΡΟΝΩΣ 4.15 — 12.15 — 2 ΕΡΓΑ
1) ΔΡΑΣΙΣ — ΣΥΓΚΡΟΥΣΕΙΣ — ΣΦΑΙΡΕΣ — ΓΡΟΘΙΕΣ — ΣΕΞ
ΚΕΡΑΥΝΟΣ ΑΠΟ ΣΦΑΙΡΕΣ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ — ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ ΛΟΥ·Ι· ΖΟΡΝΤΑΝ — ΕΛΛΕΝ ΣΑΝΕΛ
2) ΕΝΑΣ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟΣ ΚΑΤΑΠΕΛΤΗΣ ΟΛΟ ΔΡΑΣΙΣ ΚΑΙ ΑΓΩΝΙΑ
ΣΥΜΜΟΡΙΑ ΑΝΤΙ - ΓΚΑΓΚΣΤΕΡΣ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ — ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

ΠΑΛΛΑΣ ΑΥΡΙΟΝ ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
ΜΙΑ ΠΟΛΕΜΙΚΗ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ ΠΟΥ ΠΡΟΚΑΛΕΙ ΦΡΙΚΗ
ΑΥΤΟΙ ΠΟΥ ΕΔΩΣΑΝ ΤΗ ΝΙΚΗ
ΟΛΟΚΛΗΡΗ Η ΕΠΟΠΟΙΙΑ ΤΗΣ ΑΝΤΙΣΤΑΣΕΩΣ ΤΟΥ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟΥ ΣΤΡΑΤΟΥ ΣΤΗ ΓΑΛΛΙΑ
ΜΕ ΤΟΥΣ
ΒΙΚΤΩΡ ΦΡΕΝΤΣ — ΛΑΡΥ ΜΑΝ — ΛΟΥ·Ι·Σ ΜΑΣΣΑΝΤ
★
ΣΗΜΕΡΟΝ 11–1 2–12
ΜΙΝΙ ΦΟΥΣΤΑ & ΚΑΡΑΤΕ
ΜΕ ΤΟΥΣ
ΓΚΙΟΝΑΚΗ — ΠΑΝΤΖΑ — ΠΡΟΚΟΠΙΟΥ — ΒΟΓΙΑΤΖΗ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΠΑΝΘΕΟΝ
ΑΥΡΙΟΝ 4.15 — 12.15
Αὐτὸ πιὰ δὲν εἶναι ταινία ἄλλα
ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΣ ΠΑΡΕΛΑΣΙΣ ΓΥΜΝΟΥ
Ο,ΤΙ ΠΙΟ ΕΚΛΕΚΤΟ
Ο,ΤΙ ΠΙΟ ΤΟΛΜΗΡΟ
Ο,ΤΙ ΠΙΟ ΘΕΑΜΑΤΙΚΟ
ΚΑΥΤΕΣ ΝΥΧΤΕΣ τῆς ΑΝΑΤΟΛΗΣ
NOTTI CALDE D'ORIENTE
ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
Θὰ δῆτε: ΤΟ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΚΟ ΜΠΑΛΛΕΤΟ ΤΗΣ ΙΑΠΩΝΙΑΣ • ΤΟ TRIO MONTENEGRO • ΤΟ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ ΧΟΥΑΝ ΜΟΡΙΛΛΑ • ΝΟΤΙΟΑΦΡΙΚΑΝΙΚΟ ΣΤΡΙΠ-ΤΗΖ • ΣΤΡΙΠ-ΤΗΖ ΑΠ' ΤΗ ΖΑΜΑΪΚΑ • Η ΜΑΙΡΗ ΓΚΟΡΝΤΟΝ ΑΠ' ΤΟ REVUE ΤΟΥ ΛΟΣ ΑΝΤΖΕΛΕΣ ΖΑΝΙΝ ΚΑΙ ΚΛΩΝΤΙΝ, ΟΙ ΔΙΔΥΜΕΣ ΤΟΥ ΣΤΙΠ-ΤΗΖ • Η ΝΤΟΝΤΟ ΤΟΥ ΑΜΒΟΥΡΓΟΥ ΣΤΟ ΠΙΟ ΑΠΟΚΑΛΥΠΤΙΚΟ ΣΤΡΙΠ-ΤΗΖ
ΚΑΙ ΑΛΛΕΣ 15 ΔΙΕΘΝΕΙΣ ΑΤΤΡΑΞΙΟΝ

ΑΤΤΙΚΟΝ ΑΥΡΙΟΝ 4.15 — 12.15
FINOS FILMS
Εἶναι ἀπὸ τοὺς ΜΠΗΤΛΣ;
Εἶναι ἀπὸ τοὺς ΡΟΛΛΙΝΓΚ ΣΤΟΟΥΝΣ;
Εἶναι ἀπὸ τοὺς ΑΝΙΜΑΛΣ;
ΟΧΙ!
Εἶναι ὁ ΚΩΣΤΑΣ ΒΟΥΤΣΑΣ
ΓΑΜΠΡΟΣ ἀπὸ τὸ ΛΟΝΔΙΝΟ
"ΣΤΗΝ ΠΙΟ ΚΕΦΑΤΗ ΚΩΜΩΔΙΑ ΤΟΥ"
ΓΙΑΝΝΗ ΔΑΛΙΑΝΙΔΗ
Μὲ τοὺς ΔΙΟΝΥΣΗ ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟ
ΠΕΡ. ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΙΔΗ - ΕΛΕΝΗ ΖΑΦΕΙΡΙΟ
Γ. ΤΣΙΤΣΟΠΟΥΛΟ - ΚΑΙΤΗ ΙΜΠΡΟΧΩΡΗ
καὶ τὴν ΝΟΡΑ ΒΑΛΣΑΜΗ
Μιὰ Ἱστορία τοῦ ΑΛΕΚΟΥ ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΟΥ
Τραγουδοῦν: Γ. ΖΑΜΠΕΤΑΣ - ΒΙΚΥ ΜΟΣΧΟΛΙΟΥ
ΑΣΤΟΡ-ΟΜΟΝΟΙΑ-ΕΛΛΗ-ΡΙΒΟΛΙ ΕΝΑΡΞΕΙΣ ΑΠΟ ΠΡΩΤΑΣ
ΣΗΜΕΡΟΝ 4.15 — 12.15 ΤΟΥ ΧΩΡΙΣΜΟΥ ΤΟ ΤΡΑΙΝΟ ΜΕΜΑ ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΥ — ΑΝΔΡΕΑΣ ΝΤΟΥΖΟΣ ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΑΣΤΥ ΑΥΡΙΟΝ 4.15 — 12.15
ΑΝΤΟΝΥ ΦΡΗΜΑΝ ΜΠΡΑΝΤ ΗΣΤΟΝ
ΓΙΑ ΜΙΑ ΧΟΥΦΤΑ ΧΡΥΣΑΦΙ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ — ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ ΠΡΩΤΗ ΠΡΟΒΟΛΗ
ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΠΟΥ ΚΟΒΟΥΝ ΤΗΝ ΑΝΑΣΑ! ΚΑΘΕ ΣΚΗΝΗ ΚΑΙ ΕΝΑ ΑΠΡΟΟΠΤΟ! ΔΡΑΣΙΣ ΙΛΙΓΓΙΩΔΗ! ΔΥΟ ΩΡΕΣ Σ ΣΥΜΠΥΚΝΩΜΕΝΗΣ ΑΓΩΝΙΑΣ!
ΣΗΜΕΡΟΝ ΠΡΩ·Ι·ΝΗ 11 — 1, ΑΠΟΓΕΥΜΑ 3 — 12
ΛΟΥΪΖΑ
ΠΡΩΤΗ ΠΡΟΒΟΛΗ — ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΕΛΙΤ ΑΥΡΙΟΝ 4.15 — 12.15 ΕΓΧΡΩΜΟΝ — ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
ΜΙΑ ΓΙΓΑΝΤΙΑΙΑ ΕΠΟΠΟΙΙΑ ΚΑΤΑΙΓΙΣΤΙΚΗΣ ΔΡΑΣΕΩΣ
Η ΘΡΥΛΙΚΗ ΤΙΤΑΝΟΜΑΧΙΑ ΤΟΥ ΣΥΝΤΑΓΜΑΤΑΡΧΟΥ ΚΑΣΤΕΡ ΠΟΥ ΣΦΡΑΓΙΣΕ ΜΕ ΠΟΤΑΜΟΥΣ ΑΙΜΑΤΟΣ ΤΗΝ ΤΥΧΗ ΤΩΝ ΙΝΔΙΑΝΩΝ ΤΟΥ ΦΑΡ — ΟΥΕΣΤ
Η ΣΦΑΓΗ ΤΩΝ ΚΟΚΚΙΝΩΝ ΔΑΙΜΟΝΩΝ
ΤΖΟΖΕΦ ΚΟΤΤΕΝ — ΝΤΑΡΕΝ ΜΑΚ ΓΚΑΒΙΝ — ΦΙΛΙΠ ΚΑΡΕ·Υ· — ΝΑΝΣΥ ΚΟΒΑΚΣ
ΣΗΜΕΡΟΝ 3.15 — 12.15
Ο ΗΡΑΚΛΗΣ —ΚΑΙ Η— ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ ΤΗΣ ΛΥΔΙΑΣ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ — ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ — ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ