Ριζικὰ καὶ σωτήρια τὰ κυβερνητικὰ μέτρα ὑπὲρ τῆς Παιδείας. Εὐχόμεθα νὰ ἀποφέρουν τοὺς καλλιτέρους καρποὺς πρὸς τὸ καλὸν τῆς χρυσῆς ἐλπίδος τοῦ Ἔθνους.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

Πλησιάζει τὸ τέρμα τοῦ σχολικοῦ ἔτους. Οἱ μαθηταὶ ἂς ἐντείνουν τὴν μελέτην, ὥστε καὶ τὴν προαγωγὴν καὶ τὴν θερινὴν ξενοιασιὰ νὰ ἐξασφαλίσουν.

ΣΧΟΛΙΟ ΣΤΟ ΕΥΑΓΓΕΛΙΟ ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ ΑΝΘΡΩΠΟΙ

Τοῦ κ. ΣΤΑΥΡΟΥ ΣΕΡΕΤΗ, καθηγητοῦ

Στὸ «σπίτι τοῦ πόνου», στὸν «οἶκο τοῦ ἐλέους», στὴν μυστηριώδη Βηθεσδὰ θὰ συναντήσωμε τὸν Χριστὸ σήμερα. Στὸ μέσον μιὰ δεξαμενή, ἡ φημισφένη κολυμβήθρα», «πέντε στοὰς ἔχουσα». Τὶς εἶχε πυργώσει τὸ πνεῦμα τῆς εὐποιΐας. Ἦταν τὸ μόνιμο ἐνδιαίτημα πονεμένων, ποὺ καρτεροῦσαν μὲ ἀγωνία «τὴν τοῦ ὕδατος κίνησιν». Κάποιος ἄγγελος σὲ ὡρισμένη ἐποχή, ἀλλὰ σὲ ἀκαθόριστη ὥρα «κατέβαινεν ἐν τῇ κολυμβήθρα καὶ ἐτάρασσε τὸ ὕδωρ». Εὐτυχὴς ὅποιος ἐπρολάβανε νὰ πέση πρῶτος στὰ νερὰ τῆς κολυμβήθρας. Ἐθεραπεύετο ἀπὸ κάθε ἀρρώστια.

Τὸ βλέμμα τοῦ Ἰησοῦ στοργικὸ σταματᾶ σὲ κάποιου παραλυτικό, ἀπόκληρο τῆς ζωῆς καὶ ἀπόμαχο τῆς ἀσθενείας. Τριάντα ὀκτὼ χρόνια διαρκεῖ τὸ μαρτύριο του κάτω ἀπὸ τὴν μελαγχολικὴ στοά. Εἶναι ἕνα οἰκτρὸ σκέλεθρο ἀνάμεσα στὴ ζωὴ καὶ στὸν θάνατο. Στοργικὴ καὶ εἰλικρινὴς ἀκούεται ἡ φωνὴ τοῦ Ναζωραίου. Τοῦ ἀπευθύνει ἕνα ἐρώτημα σοβαρὸ καὶ σκόπιμο: «Θέλεις ὑγιὴς γενέσθαι;». Ξεσπᾶ τότε τὸ σπαρακτικὸ παράπονο τοῦ παραλύτου «ἄνθρωπον οὐκ ἔχω»! Εἶναι ἡ κραυγὴ τῆς ἀπελπισίας τοῦ παραλύτου ποὺ ἐπὶ τριάντα ὀκτὼ χρόνια ἦτο καρφωμένος στὸ κρεββάτι τοῦ πόνου.

Ἀκολουθεῖ νεκρικὴ σιωπὴ δευτερολέπτων. Κι' ἔπειτα ἡ αἰφνιδιαστικὴ διαταγὴ τοῦ Κυρίου: «Ἔγειρε, ἆρον σου τὸν κράββατον καὶ περιπάτει». Καὶ ἀμέσως ἔγινε ὑγιὴς ὁ ἄνθρωπος καὶ ἐπῆρε τὸ κρεββάτι του καὶ περπατοῦσε ἐλεύθερα. Τὸ θαῦμα ἔγινε. Ἡ θεραπεία ὑπῆρξε πλήρης καὶ τελεία. Ὁ παραλυτικὸς εἶχε πλέον τὸν ἄνθρωπόν του!

★

Νομίζει κανεὶς πὼς ἡ σπαρακτικὴ κραυγὴ τοῦ παραλύτου εἶναι κραυγὴ ἑκατομμυρίων συγχρόνων ἀνθρώπων. Ὁ παράλυτος τοῦ σημερινοῦ Εὐαγγελίου ἐκφράζει καὶ τὸν πόνο τοῦ συγχρόνου ἀνθρώπου!

Οἱ σύγχρονοι ἄνθρωποι ζοῦν σὲ κοσμοθριθεῖς ἐρήμους. Εἶναι ἡ ἐποχὴ τοῦ μοναχικοῦ πλήθους. Μολονότι ἡ ἐπιστήμη φωτίζει τὸ πνεῦμα μας, ἡ καλλιτεχνικὴ δημιουργία πλουσιοπάροχα τροφοδοτεῖ τὸ συναίσθημα καὶ ἡ τεχνικὴ πρόοδος ἱκανοποιεῖ τὶς βιοτικὲς ἀπαιτήσεις, ἐν τούτοις ὁ ἄνθρωπος δοκιμάζει σκληρὲς ἀπογοητεύσεις ἀπὸ τὴν ἔλλειψι ἀνθρωπιᾶς.

Τὸν ἄνθρωπο ἀναζητεῖ ἡ ἐπιστήμη ποὺ θὰ κυβερνήση τὸν διηπειρωτικὸ πύραυλο. Καὶ δὲν τὸν εὑρίσκει. Καὶ κινδυνεύομε ἀπὸ τὸν ἀκυβέρνητο πύραυλο ἀντὶ νὰ πᾶμε στὸν Ἄρη, νὰ πᾶμε στὸν Ἅδη!

«Ἄνθρωπον οὐκ ἔχω» φωνάζει ἡ Τέχνη καὶ τὰ Γράμματα. «Ἄνθρωπον οὐκ ἔχω» φωνάζει ὁ ταλαιπωρημένος πολίτης ποὺ ζητεῖ κάποια ἐξυπηρέτησι. «Ἄνθρωπον οὐκ ἔχω» φωνάζουν πολλοὶ παντοῦ, ἐκτὸς ἐπαινέτων ἐξαιρέσεων, ἡ ἰδία ἔλλειψις, ἡ ἔλλειψις ἀνθρώπων. Σπανίζουν οἱ ἄνθρωποι ποὺ εἶναι φίλοι τοῦ ἀνθρώπου. Αὐτοί, ποὺ τιμοῦν καὶ σέβονται καὶ ἐμπιστεύονται τὸν ἄνθρωπο σὰν πλάσμα μοναδικὸ στὸ εἶδος του μέσα στὸ σύμπαν. Καὶ τοῦτο, γιατὶ χάθηκε μέσα ἀπ' τὶς συνειδήσεις ἡ ὑψηλὴ ἰδέα τοῦ ἀνθρωπισμοῦ. Ἐχάθη ἡ ἀνώτερη σημασία τῆς λέξεως ἄνθρωπος γιὰ τὸν ὁποῖον ἔλεγαν οἱ ἀρχαῖοι: «ὡς χαρίεν ἄνθρωπος ὅταν ἄνθρωπος ἦ».

★

Ὁ παράλυτος τοῦ σημερινοῦ Εὐαγγελίου εὑρῆκε τὸν ἄνθρωπόν Του. Τὸν ἴδιο νὰ ἀναζητήσωμε σήμερα καὶ ἡμεῖς. Εἶναι ὁ Θεάνθρωπος Κύριος! Εἶναι τὸ αἰώνιο πρότυπο τῆς ἠθικῆς, ἀρτίας καὶ ὁλοκληρωμένης προσωπικότητος. Εἶναι «ὁ δυνάμενος συμπαθῆσαι ταῖς ἀσθενείαις ἡμῶν».

Ὅσοι πλησιάσουν τὸν Θεάνθρωπο θὰ εἶναι γιὰ τὸν ἑαυτόν τους εὐτυχεῖς. Θὰ εἶναι ὅμως καὶ γιὰ τοὺς ἄλλους πολύτιμοι. Δὲν μᾶς λείπουν οἱ σοφοὶ σήμερα, οὔτε οἱ πλούσιοι, οὔτε οἱ δυνατοί. Ὁ ἄρτιος καὶ ὁλοκληρωμένος ἄνθρωπος μᾶς λείπει. Καὶ αὐτὸν ἀναζητεῖ καὶ λαχταρᾶ ἡ ἐποχή μας.

ΣΤΑΥΡΟΣ Σ. ΣΕΡΕΤΗΣ

ΣΤΟ
ΤΡΟΚΑΝΤΕΡΟ
ΚΑΘΕ ΒΡΑΔΥ
μὲ τὸν λαοφιλῆ παλαίμαχον τραγουδιστὴν
ΜΑΡΚΟΝ ΒΑΜΒΑΚΑΡΗΝ
Σᾶς περιμένει μὲ ἀγάπη ὁ ἀγαπημένος σας
ΤΑΚΗΣ ΠΑΛΑΙΟΘΟΔΩΡΟΣ

ΚΑΘΕ ΒΡΑΔΥ
ΚΕΦΙ - ΧΑΡΑ - ΤΡΑΓΟΥΔΙ
ΣΤΟ ΕΞΟΧΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ
ΤΑ 3 ΑΣΤΡΑ
ΑΙΦΩΝ ΜΠΟΓΟΝΙΚΟΛΟΥ
ΤΕΡΨΙΘΕΑ
★
ΜΕ ΛΑΪΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ
Καὶ τὴν μικρὴ καταπληκτικὴ χορεύτρια
ΜΑΙΡΗ

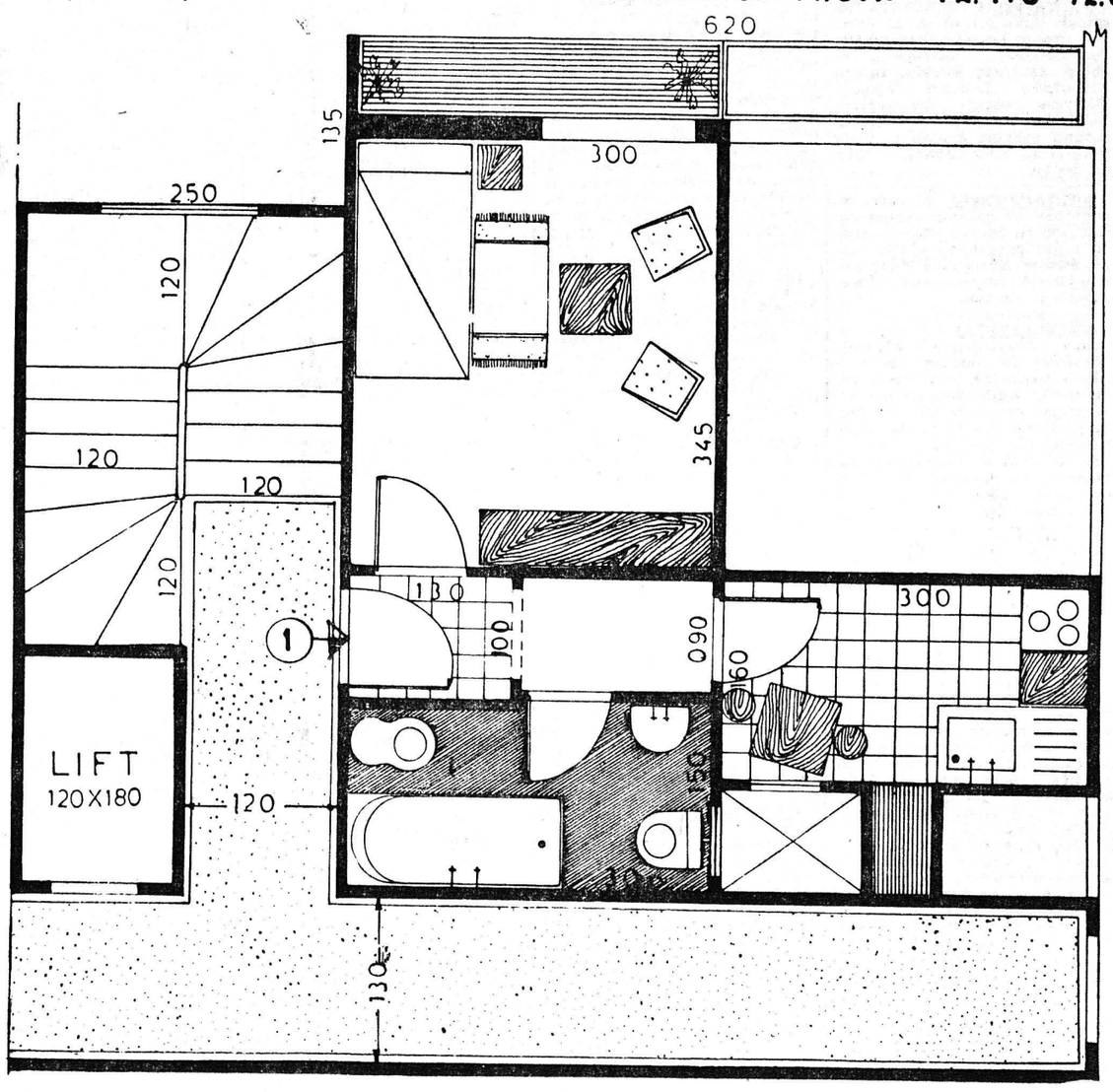
ΤΣΙΝΤΣΙΛΑ
ΓΕΩΚΑ
Ο.Ε
Η ΦΙΡΜΑ ΤΗΣ ΕΜΠΙΣΤΟΣΥΝΗΣ
ΓΡΑΦΕΙΑ - ΕΚΤΡΟΦΕΙΑ
ΑΧΑΡΝΩΝ 31 ΑΘΗΝΑΙ
825.455-825.037 ☎ 831.983-822.278
ΕΓΓΥΗΣΕΙΣ — ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ
ΑΣΥΝΑΓΩΝΙΣΤΕΣ * ΕΙΛΙΚΡΙΝΗΣ
ΙΤΑΛΙΑΣ
BOTTESINI

ΝΕΟΣ ΚΥΛΙΝΔΡΟΜΥΛΟΣ
ΣΤΗΝ ΠΕΡΙΒΟΛΑ - ΓΛΑΥΚΟΥ ΤΗΣ
Ο.Ε. ΚΕΠΕΝΟΥ & ΚΟΛΛΙΟΠΟΥΛΟΥ
ἤρχισε λειτουργῶν μὲ τὰ τελευταίου τύπου μηχανήματα.
Πλῆρες καθαριστήριον, συγκρότημα πλυντηρίου, συγκρότημα μύλου μὲ αὐτόματον κύλινδρον, ποιότης ἀλέσματος ἐξαιρετικῆ.
Τηλεφωνήσατε στὸ 71—266 καὶ 50—73

Β. ΚΑΡΑΓΕΩΡΓΟΣ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 287, ΤΗΛ. 37 - 21
ΝΥΦΙΚΑ * ΜΠΟΜΠΟΝΙΕΡΕΣ
ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΑ ΠΑΡΑΛΑΒΗ ΝΥΦΙΚΩΝ
ΜΟΝΤΕΛΑ ΕΥΡΩΠΗΣ
ΣΤΕΦΑΝΑ — ΛΑΜΠΑΔΕΣ — ΒΑΠΤΙΣΤΙΚΑ

ΠΕΡΙΦΡΑΞΕΙΣ — ΣΥΡΜΑΤΟΠΛΕΓΜΑΤΑ
ΕΙΔΗ ΠΕΡΙΦΡΑΞΕΩΝ
"ΑΤΛΑΣ"
ΚΑΝΑΚΑΡΗ 81 ΤΗΛ. 62-33

ΔΩΡΟΝ
170.000
ΣΤΟΥΣ ΠΕΛΑΤΕΣ ΤΟΥ ΓΡΑΦΕΙΟΥ
ΑΡΑΒΑΝΗ
Εἰς τὴν Πάτρα Γερομωστοπούλου 24 τηλ. 71.760 - 71.972 - 72.470 - 72.670 - 72.350



Κάτοψις τοῦ διαμερίσματος ἀξίας 170.000 δραχμῶν μὲ εἰσόδημα (1.200 - 1.400) μηνιαίως εἰς τὸ μεγαλύτερον συγκρότημα πολυκατοικιῶν τῶν Πατρῶν, (Γούναρη – Κανακάρη). Τὸ ἀνωτέρω διαμέρισμα εἶναι δῶρον τοῦ γραφείου "ΑΡΑΒΑΝΗ,, πρὸς τοὺς πελάτας του. Θὰ κληρωθῇ τὴν 31ην Μαΐου 1967, δικαίωμα δὲ συμμετοχῆς εἰς τὴν κλήρωσιν θὰ ἔχουν πάντες οἱ ἀγοράσαντες διαμέρισμα ἢ κατάστημα μέχρι τῆς αὐτῆς ἡμερομηνίας ἐκ τῶν ἐν Πάτραις κατασκευαζομένων πολυκατοικιῶν ὑπὸ τοῦ γραφείου "ΑΡΑΒΑΝΗ,,
ΚΛΗΡΩΣΙΣ 31 ΜΑΪΟΥ

Ὁ ΚΩΣΤΑΣ καὶ ἡ ΕΛΕΝΗ ποὺ γιορτάζουν σήμερα, θὰ σᾶς ἐνθυμοῦνται πάντοτε, ἂν τὸ δῶρο, ποὺ θὰ τοὺς κάνετε τὸ ἀγοράσετε ἀπὸ τὸ κατάστημά μας
ΕΠΙΣΚΕΦΘΗΤΕ ΜΑΣ
ΠΟΤΑ - ΠΟΤΑ - ΠΟΤΑ
ΝΤΙΝΟΣ ΙΑΤΡΟΥ
ΖΑΧΑΡΩΔΗ — ΞΗΡΟΙ ΚΑΡΠΟΙ — ΠΟΤΑ
Κορίνθου 325, τηλέφ. 70—824 — ΠΑΤΡΑΙ

150.000.000
θὰ μοιράση στοὺς τυχεροὺς
ΤΟ
ΕΘΝΙΚΟΝ
ΛΑΧΕΙΟΝ
εἰς τὴν 69ην ἔκδοσίν του.
Τὰ γραμμάτια τῆς νέας ἐκδόσεως ἐκυκλοφόρησαν καὶ ἐξαντλοῦνται ταχύτατα.
Μὲ τὰ ἔσοδα τῶν Κρατικῶν Λαχείων, τὸ Κράτος ἀσκεῖ κοινωνικὴν πολιτικήν.
Ἀγοράζοντες Κρατικὰ Λαχεῖα συμβάλλετε εἰς τὴν κοινωνικὴν καὶ πολιτιστικὴν πρόοδον τοῦ τόπου.
ΕΘΝΙΚΟΝ ΛΑΧΕΙΟΝ
5.000.000
δῶρον εἰς κάθε ἔκδοσιν.
Α' ΛΑΧΝΟΣ 2.000.000
Β' ΛΑΧΝΟΣ 1.000.000
ΜΕΓΙΣΤΟΝ ΔΥΝΑΤΟΝ ΚΕΡΔΟΣ
7.000.000

ΝΥΦΙΚΑ
Μπομπονιέρες καὶ Φωτογραφίες
Στὸ ΦΩΤΟ-ΓΕΩΡΓΙΟΥ
ΡΗΓΑ ΦΕΡΑΙΟΥ 74 • ΤΗΛΕΦ. 24-58 • ΠΑΤΡΑΙ