ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ
Ἱδρυτής: ΧΑΡ. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α. Ν. 1093)38
Ἰδιοκτησία καὶ Διεύθυνσις Τυπογραφείων:
ΓΙΩΤΑ Κ. ΠΑΠΑΓΓΕΛΟΥΤΣΟΥ, Γεροκωστοπούλου 50

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ: ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: Ἐτησία δραχ. 540
ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ: » δολλ. 45

Κοινωνικά

ΑΡΡΑΒΩΝΕΣ Εἰς τοὺς ἀνταλλάξαντας δακτύλιον ἀρραβῶνος κ. ΙΩΑΝΝΗΝ ΠΑΠΠΑΝ καὶ δίδα ΝΤΙΝΑΝ ΔΡΟΣΟΠΟΥΛΟΥ εὐχόμεθα ταχεῖαν τὴν στέψιν.

Γιῶργος — Γιώτα

Ἡ παιδίατρος ΓΕΩΡΓΙΑ ΠΑΠΑΒΑΣΙΛΕΙΟΥ δέχεται Μαιζῶνος – Ραδινοῦ 16 (ἔναντι Καθολικῆς Ἐκκλησίας), τηλ. 62–25.

***

Ἡ αἰσθητικὸς δὶς ΛΙΛΙΝΑ Δ. ΚΑΤΣΑΜΠΑ, διπλωματοῦχος τῆς Beauty Farm τοῦ Λονδίνου ἤρχισε κανονικῶς ἐργαζομένη καὶ δέχεται εἰς τὴν πλατεῖαν Γεωργίου τοῦ Α', 30 (εἴσοδος ἐντὸς τῆς στοᾶς), τηλ. 72–277.

***

ΔΡ ΣΠΥΡΟΣ Γ. ΣΤΑΥΡΟΠΟΥΛΟΣ, ΕΙΔΙΚΟΣ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ, μετεκπαιδευθεὶς ἐπὶ 4ετίαν ἐν Ἀγγλίᾳ διδάκτωρ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν, ἐγκατεστάθη ἐν Πάτραις καὶ δέχεται καθ' ἑκάστην ἐν τῷ Ἰατρείῳ του ἐπὶ τῆς πλατείας Γεωργίου Α', ἀριθ. 50 (μέγαρον Γκολφινοπούλου α' ὄροφος). Ὧραι Ἰατρείου 9 π.μ. ἕως 1 μ.μ. καὶ 5–8 μ.μ., τηλέφ. Ἰατρείου 64–00. τηλ. οἰκίας 47–11.

***

Ὁ Δερματολόγος Ἰατρὸς κ. ΜΙΜΗΣ Α. ΚΑΤΣΑΜΠΑΣ, δέχεται εἰς τὸ Ἰατρεῖον του, πλατεῖα Γεωργίου Α', 30, 4ος ὄροφος (εἴσοδος ἐντὸς τῆς στοᾶς), τηλ. 28–77.

***

Ἡ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ προσωπολόγος ΔΙΠΛΩΜΑΤΟΥΧΟΣ ΑΙΣΘΗΤΙΚΟΣ VISAGISTE ΚΟΥΛΑ ΓΙΑΝΝΙΤΣΟΠΟΥΛΟΥ, ἐπὶ τριετίαν ἐκπαιδευθεῖσα καὶ ἀσκηθεῖσα εἰς τὸ ἐξωτερικὸν εἰς τὰς Διεθνοῦς φήμης Σχολὰς ΒΙΕΝΝΗΣ NELLY ANDREAZZI ΠΑΡΙΣΙΩΝ ZEAN D' ESTREES. Δέχεται εἰς τὸ ΠΡΟΤΥΠΟΝ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΝ της, Μαιζῶνος 94, πολυκατοικία Θωμᾶ, 3ος ὄροφος, τηλέφ. 70-908. ΚΑΘΑΡΙΣΜΟΣ DESINCRUSTATION MASSAGE προσώπου καὶ σώματος. ΙΔΕΩΔΕΣ ΜΑΚΙΓΙΑΖ, ἀφαῖ βλεφαρίδων διαρκείας κ.ἄ. Συμβουλαὶ δωρεάν.

***

CENTRE D ESTHETIQUE ΚΑΘΙΟΔΕΡΜΙΑ Dr RENI GUINOT ΚΟΥΛΑ ΡΟΔΟΠΟΥΛΟΥ διπλ. Αἰσθητικὸς – Προσωπολόγος CATHIODERMIS Produits do Sois RENE GUINOT TRAITEMENTS καὶ ΜΑΚΙΓΙΑΖ Cormaine Monteil· Ἡ "Cure de jeunesse τὸ – Peeling Rene Cuinot καὶ traitemant Babor renbez — vous Μαιζῶνος 69 (πολυκατοικία Ἀνγίνου, 5ος ὄροφος) ἄνω μέρος Πλατείας Ὄλγας, τηλ. 52-12.

***

Νέα ἐργαστήρια Μικροβιολογίας – Βιοχημείας – Αἱματολογίας ΝΙΚΗΤΑ ΜΠΟΜΠΑ, Ἰατροῦ Μικροβιολόγου, Γούναρη 13, τηλέφ. 34-20.

ΧΑΡΤΟΒΙΟΤΕΧΝΙΑ
Β. ΔΙΟΝΥΣΟΠΟΥΛΟΥ
(Πρώην ΚΑΤΣΑΝΤΩΝΗ)
Ρ. ΦΕΡΑΙΟΥ 81 · ΤΗΛ. 21-98
ΠΑΤΡΑΙ
● ΧΑΡΤΟΠΩΛΕΙΟΝ
● ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΝ
● ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΑ ΧΑΡΤΟΣΑΚΚΟΥΛΩΝ
ΠΩΛΗΣΙΣ ΧΟΝΔΡΙΚΗ : ΛΙΑΝΙΚΗ

Τηλέφωνα Ἐπειγούσης Ἀνάγκης

ΠΥΡΟΣΒΕΣΤΕΙΟΝ	25–61
»	25–62
Α' ΒΟΗΘΕΙΑΙ	44–44
»	39–55
ΑΜΕΣΟΣ ΔΡΑΣΙΣ	100
ΓΕΝ. ΑΣΦΑΛΕΙΑ	28–80
ΑΣΤΥΝ. ΔΙΩΞΙΣ	28–35
Γ. ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΝ	26–98
«ΓΛΑΥΚΟΣ» θλάθαι	25–22

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΘΕΑΤΡΟΝ ΠΑΝΘΕΟΝ. Σήμερον 8 μ. μ. καὶ 10.15 Γ. Βασιλειάδου, Ν. Φέρμας στὴν ἐπιθεώρησι «Μίνι – Μίνι».

*****

ΑΙΓΛΗ. Σήμερον 5.30–12.30 μ.μ. «Ἡ πρώτη νίκη», κατάλληλον. Αὔριον 6.30–12.30 «Οἱ δολοφόνοι τοῦ Τέξας», ἀκατάλληλον.

ΑΚΡΟΠΟΛ. Σήμερον 8–12 «Τὸ ὄνειρο τοῦ Ἰνδοῦ», κατάλληλον. Αὔριον 8–12 «Μία σφαῖρα γιὰ τὸν ἀρχηγό».

ΑΛΑΜΠΡΑ. Ἔνερξις τὴν Τρίτη 8.15–12.15 «Τὰ τύμπανα τοῦ πολέμου», ἀκατάλληλον.

ΑΡΙΩΝ. Σήμερον 8–12 «Οἱ γυναικοκατακτηταί». Αὔριον «Κορόϊδο γαμπρὲ», κατάλληλα.

ΑΡΜΟΝΙΑ. Σήμερον 4–12.30 «Ἔξω φτώχεια καὶ καλὴ καρδιά», κατάλληλον.

ΑΣΤΥ. Σήμερον 11–1 καὶ 4.30–12.30 «Ἕνα τρύπιο δολλάριο», ἀκατάλληλον. Αὔριον «Δράκουλας, ἄρχων σκότους», ἀκατάλληλον.

ΑΤΤΙΚΟΝ. Σήμερον 11–1 καὶ 4–12.30 «Ὁ ἐμπορᾶκος», κατάλληλον. Αὔριον 6.30–12.30 «Δὶς διευθυντής», κατάλληλον.

ΔΙΑΝΑ. Σήμερον 8–12 «Ἀδέκαροι ἐρωτευμένοι», κατάλληλον. Αὔριον 8–12 «Ὁ ἰπτάμενος μάγος ἐπιτίθεται», κατάλληλον.

ΕΛΙΤ. Σήμερον 4–12.15 «Ποτὲ τὴν Κυριακή», ἀκατάλληλον. Αὔριον ἀργεῖ.

ΕΣΠΕΡΟΣ. Σήμερον 8–12 «Ραμόνα», κατάλληλον. Αὔριον 8–12 «Ὁ χαφιές».

ΖΕΝΙΘ. Σήμερον 7.15–12.30 «Τὸ τελευταῖο αἷμα τοῦ πολέμου», κατάλληλον. Αὔριον 8.30–12.30 «Ραντεβοῦ στὴ βίλλα Φιορίτα» ἀκατάλληλον.

ΙΝΤΕΑΛ. Σήμερον 11–1 & 4–12.30 «Ὑπερηφάνεια καὶ πάθος», κατάλλ. Αὔριον 6.30–12.30 «Ἑπτὰ ἁμαρτωλές», ἀκατάλληλον.

ΚΑΜΕΛΙΑ. (Στάσις Παπαθωμᾶ – Ζαρουχλέϊκα). Σήμερον τὸ ἑλληνικὸν ἀριστούργημα «Κλαίω καὶ σ' ἀναζητῶ».

ΚΥΠΡΟΣ. Σήμερον 8.15–12.15 «Λουΐζα», κατάλληλον. Αὔριον «Τὸ λουλούδι τοῦ Κασμίρ», κατάλληλον.

ΟΑΣΙΣ. Ἔναρξις ἐντὸς τῆς ἑβδομάδος.

ΠΑΛΛΑΣ. Σήμερον 11–1 καὶ 2–12 «Αἱματοβαμμένα κόλτ» ἀκατάλληλον. Αὔριον «Ὁ Ζορρὸ καὶ οἱ 3 σωματοφύλακες».

ΠΑΝΘΕΟΝ. Αὔριον 6.30–12.30 «Ἀποστολὴ στὴν πράσινη κόλαση».

ΡΕΞ. Σήμερον 11–1 Σινεὰκ. 4.30–12.30 «Ὁ δρόμος τῶν χαμένων ἀνθρώπων», ἀκατάλληλον. Αὔριον 4.30–12.30 «Πομπηΐα ὥρα μηδὲν», κατάλληλον.

ΣΙΝΕΑΚ. (Αἴθουσα «Ρὲξ»). Σήμερον 11–1 Χονδρὸς – Λιγνὸς Μίκυ - μάους, ἐπίκαιρα.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ μαγαζὶ ἐπὶ τῆς Ρήγα Φεραίου 14. Πληροφορίαι δίπλα Ἀδελφοὶ Βαγιῶνοι, μηχανήματα.

ΔΙΑΝΑ
ΣΗΜΕΡΟΝ
ΜΙΑ ΣΟΥΠΕΡ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΩΜΩΔΙΑ
ΜΕ ΤΗΝ ΔΗΜΟΦΙΛΗ ΤΡΙΑΔΑ
ΓΙΑΝΝΗ ΓΚΙΩΝΑΚΗ — ΝΙΚΟ ΡΙΖΟ — Κ. ΣΤΟΛΙΓΚΑ
ΑΔΕΚΑΡΟΙ ΕΡΩΤΕΥΜΕΝΟΙ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
ΑΥΡΙΟΝ
Ο ΥΠΕΡΠΕΡΙΠΕΤΕΙΩΔΗΣ ΚΟΛΟΣΣΟΣ
Ο ΙΠΤΑΜΕΝΟΣ ΜΑΓΟΣ ΕΠΙΤΙΘΕΤΑΙ
ΤΟΜ ΤΑΙΛΕΡ — ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΖΕΝΙΘ
ΑΥΡΙΟΝ 8.30 — 12.30
ΣΗΜΕΡΟΝ 8.15 — 12.30
ΤΟ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ ΑΙΜΑ ΤΟΥ ΠΟΛΕΜΟΥ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

"ΣΙΝΕΑΚ" (ΑΙΘΟΥΣΑ REX)
ΣΗΜΕΡΟΝ ΠΡΩΙΝΗ 11 – 1
1ον ΜΙΚΥ ΜΑΟΥΣ
2ον ΕΠΙΚΑΙΡΑ
3ον ΚΩΜΩΔΙΑ
4ον ΜΙΚΥ ΜΑΟΥΣ
5ον ΧΟΝΔΡΟΣ - ΛΙΓΝΟΣ
ΕΝΑ ΧΑΡΟΥΜΕΝΟ ΚΑΙ ΕΥΧΑΡΙΣΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΓΙΑ ΜΙΚΡΟΥΣ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΟΥΣ
ΓΕΝΙΚΗ ΕΙΣΟΔΟΣ ΔΡΧ. 6.50

ΑΡΙΩΝ
ΑΥΡΙΟΝ
Πύραυλος χαρᾶς καὶ γέλιου, μὲ τὴν ὑπερκωμῳδία
ΚΟΡΟΪΔΟ ΓΑΜΠΡΕ
Μὲ τοὺς ΓΚΙΩΝΑΚΗ, ΣΤΑΥΡΙΔΗ, ΑΥΛΩΝΙΤΗ
☆
ΣΗΜΕΡΟΝ 8–12
Ὁ ΒΟΥΤΣΑΣ, ὁ ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΣ, ὁ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ, ὁ ΠΑΡΑΒΑΣ, στὴν πιὸ ἀπολαυστικὴ ταινία
ΟΙ ΓΥΝΑΙΚΟΚΑΤΑΚΤΗΤΕΣ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

GENERAL ELECTRIC· Ἠλεκτρικὰ ὑπεραυτόματα πλυντήρια. Τὰ καλλίτερα τοῦ κόσμου. Ἀποκλειστικοὶ ἀντιπρόσωποι Κυριάκ. Κυριακόπουλος καὶ Νικ. Δούβρης Ο.Ε. Μαιζῶνος 56, Πάτραι.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἐστεγασμένος χῶρος τριακοσίων τετραγωνικῶν μέτρων εἰς κεντρικώτατον σημεῖον τῆς πόλεως κατάλληλος διὰ γκαράζ, μηχανουργεῖον ἢ οἱανδήποτε ἄλλην ἐργασίαν. Πληροφορίαι κ. Ἀθαν. Μούλιαν Γερακωστοπούλου 19.

ΚΥΠΡΟΣ
ΑΥΡΙΟΝ 8.15–12.15
Ἡ καλλίτερη Ἰνδικὴ ταινία. Μιὰ σπάνια παραγωγὴ τοῦ κινηματογράφου
ΤΟ ΛΟΥΛΟΥΔΙ ΤΟΥ ΚΑΣΜΙΡ
Ἔγχρωμον – κατάλληλον
ΣΗΜΕΡΟΝ
Μιὰ ἀπὸ τὶς καλλίτερες ἐφετεινὲς ταινίες
ΛΟΥΪΖΑ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΠΛΥΝΤΗΡΙΑ ΡΟΜΠΟΤ
CANDY
Ἀντιπρόσωπος
Κ. ΠΕΡΛΕΓΚΑΣ
Ρ. ΦΕΡΡΑΙΟΥ 85 - ΤΗΛ. 38-66

MODELIST ΚΟΥΛΑ ΝΤΕΜΙΡΗ
ΜΕΓΑΛΗ ΕΠΙΔΕΙΞΙΣ ΜΟΔΑΣ
ΓΥΝΑΙΚΕΙΩΝ ΑΜΦΙΕΣΕΩΝ
ΤΗΝ ΚΥΡΙΑΚΗΝ 4ην ΙΟΥΝΙΟΥ ΚΑΙ ΩΡΑΝ 8 Μ. Μ.
ΣΤΗΝ ΑΙΘΟΥΣΑ ΤΟΥ ΕΙΣΑΓΩΓ. ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΠΑΤΡΩΝ
Τὰ μοντέλα θὰ λανσάρουν τὰ διάσημα μαννεκὲν
ΜΑΡΩ ΚΑΙ ΠΕΝΝΗ
ΕΙΣΟΔΟΣ ΔΙΑ ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΩΝ
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ ΤΗΛ. 72–483

ΔΗΜΟΣ ΠΑΤΡΕΩΝ
ΔΗΜΟΤΙΚΑ ΛΑΪΚΑ ΛΟΥΤΡΑ
✶
ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Ἡ λειτουργία τῶν Δημοτικῶν Λαϊκῶν Λουτρῶν ἄρχεται ἀπὸ 30ῆς Μαΐου ἐ. ἔ. κατὰ τὰς κάτωθι ἡμέρας καὶ ὥρας:
Δευτέρα Ἀργία
Τρίτη 9 π.μ.—3 μ.μ.
Τετάρτη 9 π.μ. — 3 μ. μ.
Πέμπτη 9 π. μ. — 3 μ. μ.
Παρασκευὴ 9 π. μ.— 3 μ. μ.
Σάββατον 12 μεσημ. — 8 μ. μ.
Κυριακὴ 7 π. μ. — 2 μ. μ.
(Ἐκ τοῦ Δημαρχείου)

ΠΑΛΛΑΣ
ΑΥΡΙΟΝ
ΜΙΑ ΜΕΓΑΛΗ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΦΙΛΟΥΣ ΤΗΣ ΔΡΑΣΕΩΣ
Ο ΖΟΡΡΟ ΚΑΙ ΟΙ ΤΡΕΙΣ ΣΩΜΑΤΟΦΥΛΑΚΕΣ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ — ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
ΜΕ ΤΟΝ ΓΙΓΑΝΤΑ ΓΚΟΡΝΤΟΝ ΣΚΩΤ
ΣΗΜΕΡΟΝ 11 – 1 ΚΑΙ 2 – 12
● ΑΙΜΑΤΟΒΑΜΜΕΝΑ ΚΟΛΤ ●
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
ΡΟΜΠΕΡΤ ΓΟΥΝΤΣ

ΑΣΤΥ
ΑΥΡΙΟΝ
ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ — ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
Η ΑΥΤΟΥ ΜΑΚΑΒΡΙΟΤΗΣ Ο ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΤΟΥ ΤΡΟΜΟΥ ΣΑΣ προσκαλεῖ στὸ Βασίλειο τοῦ ΣΚΟΤΟΥΣ ΚΑΙ ΤΟΥ ΘΑΝΑΤΟΥ
ΑΝΤΕΧΕΤΕ ΣΤΗ ΦΡΙΚΗ ΠΟΥ ΠΑΓΩΝΕΙ ΤΟ ΑΙΜΑ ΚΑΘΕ ΛΕΠΤΟ ΕΠΙ 2 ΕΦΙΑΛΤΙΚΕΣ ΩΡΕΣ;
20th CENTURY FOX
Ο ΔΡΑΚΟΥΛΑΣ ΑΡΧΩΝ ΤΟΥ ΣΚΟΤΟΥΣ
DRACULA PRINCE OF DARKNESS
ΚΡΙΣΤΟΦΕΡ ΛΗ
Σκηνοθεσία: ΤΕΡΕΝΣ ΦΙΣΕΡ
ΜΠΑΡΜΠΑΡΑ ΣΕΛΛΕΥ ΣΟΥΖΑΝ ΦΑΡΜΕΡ ΑΝΤΡΙΟΥ ΚΕΡ
✶ ΕΓΧΡΩΜΟΝ+ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
ΕΝΑ ΦΙΛΜ ΓΚΡΑΝ-ΓΚΙΝΙΟΛ ΓΡΑΜΜΕΝΟ ΜΕ ΑΙΜΑ
ΣΗΜΕΡΟΝ ΠΡΩΙΝΗ 11 – 1. ΑΠΟΓΕΥΜΑ 4.30 – 12.30
ΕΝΑ ΤΡΥΠΙΟ ΔΟΛΛΑΡΙΟ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ — ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ — ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΠΑΝΘΕΟΝ
ΑΥΡΙΟΝ 6.30 – 12.30
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
ΜΙΑ ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΣΕ ΒΕΒΑΙΟ ΘΑΝΑΤΟ
ΓΥΡΙΣΜΕΝΟ ΣΤΙΣ ΠΙΟ ΑΠΑΤΗΤΕΣ ΓΩΝΙΕΣ ΤΗΣ ΑΓΡΙΑΣ ΖΟΥΓΚΛΑΣ ΤΟΥ ΑΜΑΖΟΝΙΟΥ
ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΣΤΗΝ ΠΡΑΣΙΝΗ ΚΟΛΑΣΗ
ΜΙΑ ΤΑΙΝΙΑ ΕΥΡΗΜΑ ΓΥΡΙΣΜΕΝΗ ΑΠΟ ΕΝΑ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΥΝΕΡΓΕΙΟ ΜΕΛΛΟΘΑΝΑΤΩΝ
ΜΑΡΣΑΛ ΤΟΜΨΟΝ — ΝΤΕΙΒ ΝΤΑΛΗ

ΑΙΓΛΗ
ΑΥΡΙΟΝ 6 – 12.30 Μ.Μ.
ΕΓΧΡΩΜΟΝ — ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
ΚΟΛΑΣΙΣ ΦΩΤΙΑΣ ΚΑΙ ΣΙΔΗΡΟΥ — ΔΡΑΣΙΣ ΣΥΝΑΡΠΑΣΤΙΚΗ — ΔΡΑΜΑΤΙΚΗ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ
ΟΙ ΔΟΛΟΦΟΝΟΙ ΤΟΥ ΤΕΞΑΣ
ΑΛΕΞ ΝΙΚΟΛ — ΡΟΜΠΕΡΤ ΧΟΥΝΤΑΡ — ΜΑΡΓΚΑΡΕΤ ΓΚΡΕΗΣΟΝ
ΣΗΜΕΡΟΝ 5.30 – 12.30 Μ.Μ.
Η ΠΡΩΤΗ ΝΙΚΗ
ΤΖΩΝ ΓΟΥΑΙΗΝ — ΚΕΡΚ ΝΤΑΓΚΛΑΣ

ΑΚΡΟΠΟΛ
ΣΗΜΕΡΟΝ 8 – 12
ΕΓΧΡΩΜΟΝ — ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ — ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
Η ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ ΤΟΥ ΡΙΤΣΑΡΝΤ ΜΠΑΡΤΟΝ
ΤΟ ΟΝΕΙΡΟ ΤΟΥ ΙΝΔΟΥ
ΑΥΡΙΟΝ 8 – 12 ΤΟ ΥΠ' ΑΡΙΘ 1 ΓΟΥΕΣΤΕΡΝ
ΜΙΑ ΣΦΑΙΡΑ ΓΙΑ ΤΟΝ ΑΡΧΗΓΟ
ΜΕ ΤΟΥΣ ΓΙΓΑΝΤΑΣ
ΤΖΑΚ ΠΑΛΛΑΝΣ — ΑΝΤ. ΠΕΡΚΙΝΣ

ΑΤΤΙΚΟΝ
ΑΥΡΙΟΝ 6.30 – 12.30
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
Η ΠΙΟ ΚΕΦΑΤΗ, Η ΠΙΟ ΓΟΗΤΕΥΤΙΚΗ ΚΩΜΩΔΙΑ ΤΗΣ ΧΡΟΝΙΑΣ
Δ. ΝΙΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
ΤΖΕΝΗ ΚΑΡΕΖΗ — ΑΛΕΚΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΚΗΣ — ΔΙΟΝΥΣΗΣ ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ
ΣΗΜΕΡΟΝ ΠΡΩΙΝΗ 11 — 1 ΚΑΙ 4 — 12.30
Ο ΕΜΠΟΡΑΚΟΣ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΕΛΙΤ
ΣΗΜΕΡΟΝ 4 — 12.15
ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
Η ΤΑΙΝΙΑ ΘΡΥΛΟΣ
ΠΟΤΕ ΤΗΝ ΚΥΡΙΑΚΗ
(ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΤΟΥ ΠΕΙΡΑΙΑ)
ΜΕΛΙΝΑ ΜΕΡΚΟΥΡΗ — ΖΥΛ ΝΤΑΣΣΕΝ — ΓΙΩΡΓΟΣ ΦΟΥΝΤΑΣ

ΑΛΑΜΠΡΑ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
ΕΝΑΡΞΙΣ ΤΗΝ ΤΡΙΤΗ
ΜΕ ΤΟ ΔΥΝΑΜΙΚΟ ΓΟΥΕΣΤΕΡΝ
ΤΑ ΤΥΜΠΑΝΑ ΤΟΥ ΠΟΛΕΜΟΥ
ΛΕΞ ΜΠΑΡΚΕΡ — ΤΖΟΑΝ ΤΑΙΗΛΟΡ

ΕΣΠΕΡΟΣ
ΣΗΜΕΡΟΝ 8 – 12
ΕΓΧΡΩΜΟΝ — ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
ΜΙΑ ΜΕΓΑΛΗ ΘΕΑΜΑΤΙΚΗ ΥΠΕΡΠΑΡΑΓΩΓΗ ΤΟΥ ΓΕΡΜΑΝΙΚΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ
ΝΕΙΑΤΑ — ΕΡΩΤΑΣ — ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΑΙ ΧΟΡΟΣ ΣΕ ΜΟΝΤΕΡΝΟΥΣ ΡΥΘΜΟΥΣ
ΡΑΜΟΝΑ
ΑΥΡΙΟΝ 8 – 12
ΥΠΟΔΕΧΘΗΤΕ ΤΟΝ ΑΚΑΤΑΜΑΧΗΤΟ ΖΑΝ ΠΩΛ ΠΕΛΜΟΝΤΟ
ΣΤΗΝ ΣΟΥΠΕΡ — ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ
Ο ΧΑΦΙΕΣ

ΙΝΤΕΑΛ
ΑΥΡΙΟΝ 6.30 — 12.30
ΕΓΧΡΩΜΟΝ — ΠΑΝΑΒΙΖΙΟΝ
ΕΝΑ ΣΥΓΚΛΟΝΙΣΤΙΚΟ ΔΡΑΜΑΤΙΚΟ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ ΜΕΓΑΛΩΝ ΣΥΓΚΙΝΗΣΕΩΝ — ΥΠΕΡΟΧΩΝ ΠΑΛΜΩΝ
ΟΙ ΕΠΤΑ ΑΜΑΡΤΩΛΕΣ
ΑΝΝ ΜΠΑΝΚΡΟΦΤ — ΜΑΡΓΚΑΡΕΤ ΛΕΙΤΟΝ — ΣΙΟΥ ΛΑΙΟΝ — ΑΝΝΑ ΛΗ
ΣΗΜΕΡΟΝ ΠΡΩΙΝΗ 11 — 1 ΚΑΙ 4 — 12.30
ΥΠΕΡΗΦΑΝΕΙΑ ΚΑΙ ΠΑΘΟΣ

REX
ΑΥΡΙΟΝ 4.30 – 12.30
ΕΓΧΡΩΜΟΝ — ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
ΣΤΑΜΑΤΑ Ο ΝΟΥΣ ΤΟΥ ΑΝΘΡΩΠΟΥ ΜΠΡΟΣΤΑ ΣΤΗΝ ΑΓΩΝΙΑ... ΣΤΟ ΜΥΣΤΗΡΙΟ... ΣΤΗ ΔΡΑΣΗ
ΑΥΤΟΥ ΤΟΥ ΓΙΓΑΝΤΙΑΙΟΥ ΥΠΕΡΚΟΛΟΣΣΟΥ ΣΤΗΒ ΡΗΒΣ ΣΤΟΝ ΥΠΕΡΚΟΛΟΣΣΟΝ
ΠΟΜΠΗΪΑ ΩΡΑ ΜΗΔΕΝ
ΣΗΜΕΡΟΝ ΠΡΩΙΝΗ 11 – 1
ΣΙΝΕΑΚ
ΑΠΟΓΕΥΜΑ 4.30 – 12.30
Ο ΔΡΟΜΟΣ ΤΩΝ ΧΑΜΕΝΩΝ ΑΝΘΡΩΠΩΝ
ΓΟΥΙΛΛΙΑΜ ΧΟΛΝΤΕΝ