

Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ
ΙΔΡΥΤΗΣ: ΧΑΡ. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ

Συμφωνούσεις 6 & 1 του Α. Ν. 1093/38
Ιδιοκτησία και Διεύθυνσις Τυπογραφείου:
ΠΩΤΑ Κ. ΠΑΠΑΓΕΛΟΥΤΣΟΥ, Γεροκαστούπολος 50

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ: ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ: Έπερσία δρόσ. 540
ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ: δόλ. 45



ΙΩΑΝΝΗΣ ΦΛΟΓΕΡΑΣ
Ιστορία παραγγελίας, διάδειντο το Πανεπιστήμιο 'Α.
δέκεται και κειρουργεί είς τὴν κλινικήν του, Γεροκαστούπολος 29, τηλ. 36-88.

• Η παιδιάριος ΓΕΩΡΓΙΑ ΠΑ-
ΠΑΒΑΣΙΛΕΙΟΥ δέκεται Μαΐου
- Ράβινο 16 (εναντί Καθολικής
"Εκκλησίας"), τηλ. 62-25.

• Η αισθάντη δις ΛΙΔΙΑΝΑ Δ.
ΚΑΤΣΑΜΙΤΑ, διπλωματίδης τῆς
Θεού Φαντ του Λονδίνου προκει-
κανούκις έργασμένην καὶ δέ-
κεται εἰς τὴν πλοτείαν Γεωργίου
της Α', 30, (εισόδος ἐντὸς τῆς
στοάς), τηλ. 72-277.

• ΑΡ ΣΠΥΡΟΣ Γ. ΣΤΑΥΡΟΠΟΥ-
ΛΟΣ ΕΙΑΚΙΟΣ ΚΑΡΑΙΟΛΟΓΟΣ,
πεπικαινεῖεις ἐπὶ λεπτοῖς ἐν
μητρίᾳ διάδειντο Πανεπιστήμιο
Μήνιν, ἔνκατεστάνει ἐπί Πά-
τρας καὶ δέκεται καθ' ἔκαπτον
ἐν τῷ ιατρεῖον τοῦ ἐπὶ τῆς πλα-
τείας Γεωργίου Α', ἀριθ. 50 (μέ-
γαρον Γκολινοπούλου ἀ' δρό-
μος). Όραι ἰατρεῖον 9 π.μ.
8 μ.μ. καὶ 5-8 μ.μ., τηλέφ.
ἰατρεῖον 64-00, τηλ. οικίας
47-11.

• CENTRE D ESTHETIQUE ΚΑΙ ΘΕ-
ΑΤΡΟΝ Dr. RENE GUINOT ΚΟΥΑ-
ΡΟΔΟΠΟΥΛΟΥ θεατρού. Αισθάντης
- Προσωπολόγος CATHIODEMIS
Produits de Sois RENE GUINOT
TRAITEMENTS καὶ MAKISIGAS Cor-
maise Montell. • Η "Cure de Jeunesse"
τοῦ - Peeling RENE CUIROT καὶ
traitement Bébés γενεθῆ - Υπο-
κανόνες 69 (πολυκατοικίας -
Αυγίνου, δος δρόφας) ἀντὶ μέρος
Πατερίας Ολγας, τηλ. 52-12.

ΘΕΑΤΡΟΝ
ΟΡΦΕΥΣ
ΠΛΑΤΕΙΑ ΜΑΡΟΥΔΑ
ΣΗΜΕΡΟΝ ΚΥΡΙΑΚΗΝ
ΑΘΗΝΑΪΚΟΣ
ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΘΙΑΣΟΣ

Συμμετέχουν:
ΜΑΡΙΑ ΝΕΖΕΡ - ΜΗΤΣΑΡΑΣ
ΠΑΡΙΣ - ΚΟΥΛΑΣΙΔΗΣ

Λαϊκό τραγουδι, ἀκροδι-
τικό - χορευτικό καὶ 20
θέσποιο θεάτρου κινη-
τογράφου μὲ τὴν ἐπιθεώ-
ρην

ΚΟΡΙΤΣΙΑ
ΜΕ
ΜΠΙ - ΚΙΝΗ

ΔΙΚΕΡ
Karēla

ΑΚΡΟΠΟΛ

ΑΥΡΙΟΝ 8.30 - 12.30



ΣΗΜΕΡΟΝ 8.30 - 12.30
Η ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ ΠΟΥ ΑΡΕΣΕ ΣΕ ΟΣΟΥΣ ΤΟ ΕΙΔΑΝ ΧΘΕΣ ΚΑΙ ΠΡΟΧΘΕΣ
ΚΑΡΤΟΥΣ - Ο ΕΙΦΟΜΑΧΟΣ ΜΕ ΤΟ ΜΑΥΡΟ ΓΑΝΤΙ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ - ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠΟ ΚΛΑΟΥΝΤΙΑ ΚΑΡΠΙΝΑΔΕ

ΑΛΑΜΠΡΑ
ΑΥΡΙΟΝ 8.30 - 12.30

ΜΙΑ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ
ΤΟΥ ΝΙΤΙΝΟΥ ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΥ
ΑΛΕ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΚΗΣ-ΤΖ. ΡΟΥΣΣΕΑ
ΑΛΕΚΑ ΚΑΤΣΕΛΗ

ΓΑΛΑΞΙΑΣ
(ΕΝΑΝΤΙ ΠΑΙΔΙΚΗΣ ΣΤΕΓΗΣ ΒΙΟΜΗΧΑΝΩΝ)
ΟΔΟΣ ΚΟΡΥΤΣΑΣ
ΕΝΑΡΞΙΣ ΣΗΜΕΡΟΝ 8.30 - 12.30

• ΟΑΣΙΣ •
ΑΥΡΙΟΝ 8.30 - 12.30 M. M.

ΑΣΤΡΟΝ
ΑΥΡΙΟΝ 8.30 - 12.30

ΠΡΑΚΤΩΡ Κ-8 ΜΕ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΟ ΔΙΑΒΑΤΗΡΙΟ
POZE ANEN - KRISTIAN MINATZOGLI

ΕΝΑ ΔΡΑΜΑ ΠΟΥ ΒΛΑΙΝΕΙ ΜΕΣΑ ΑΠ' ΤΗΝ ΙΔΙΑ ΤΗ ΖΩΗ
ΕΝΑ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ ΤΗΣ ΠΑΡΑΜΑΟΥΝΤ ΜΕΓΑΛΩΝ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΑΞΙΩΣΕΩΝ

ΔΙΑ ΠΥΡΟΣ ΚΑΙ ΣΙΔΗΡΟΥ
ANTONY KOYHN - ΓΟΥ-Ι-ΛΙΑΜ ΚΟΝΡΑΝΤ - ΛΙΤΑ ΜΙΛΑΝ

ΟΙ ΕΧΘΡΟΙ
ΣΤΗΝ ΥΠΕΡΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ ΝΙΚΟΥ ΦΩΣΚΟΛΟΥ

Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΠΟΥ ΓΥΡΙΣΕ ΑΠΟ ΤΟΝ ΠΟΝΟ
ΝΙΚΟΣ ΕΑΝΘΟΠΟΥΛΟΣ

ΠΡΑΚΤΩΡ Κ-8 ΜΕ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΟ ΔΙΑΒΑΤΗΡΙΟ
ΑΥΡΙΟΝ 8.30 - 12.30 M. M.

ΞΕΦΑΝΤΩΜΑ ΣΤΗ ΧΔΑΝΗ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ

• ΟΑΣΙΣ •
ΑΓΑΠΗΣΑ ΕΝΑ ΞΕΝΟΝ
ΣΤΗΝ ΜΑΚ ΚΟΥΗΝ - ΝΑΤΑΛΙ ΓΟΥΝΤ

ΣΕΛΙΣ 5

ΕΙΣ ΤΑ ΖΑΡΟΥΧΑΙΚΑ

ΝΕΟΣ ΠΟΛΥΤΕΛΗΣ
ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

ΦΙΝΟ

• Έναρξεις ἐντὸς τῆς
ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ

• Ιταλικὸν μηχανῆς προβολῆς καὶ ἥχου
«ΠΡΕΒΟΤ»

• Αναπαυτικότατα καὶ
θίσματα

• Ειδικὸς χώρος διὰ
Πάρκιν

ΦΙΝΟ

• Έναρξεις ἐντὸς τῆς
ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ

• Ιταλικὸν μηχανῆς προβολῆς καὶ ἥχου
«ΠΡΕΒΟΤ»

• Αναπαυτικότατα καὶ
θίσματα

• Ειδικὸς χώρος διὰ
Πάρκιν

ΦΙΝΟ

• Έναρξεις ἐντὸς τῆς
ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ

• Ιταλικὸν μηχανῆς προβολῆς καὶ ἥχου
«ΠΡΕΒΟΤ»

• Αναπαυτικότατα καὶ
θίσματα

• Ειδικὸς χώρος διὰ
Πάρκιν

ΦΙΝΟ

• Έναρξεις ἐντὸς τῆς
ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ

• Ιταλικὸν μηχανῆς προβολῆς καὶ ἥχου
«ΠΡΕΒΟΤ»

• Αναπαυτικότατα καὶ
θίσματα

• Ειδικὸς χώρος διὰ
Πάρκιν

ΦΙΝΟ

• Έναρξεις ἐντὸς τῆς
ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ

• Ιταλικὸν μηχανῆς προβολῆς καὶ ἥχου
«ΠΡΕΒΟΤ»

• Αναπαυτικότατα καὶ
θίσματα

• Ειδικὸς χώρος διὰ
Πάρκιν

ΦΙΝΟ

• Έναρξεις ἐντὸς τῆς
ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ

• Ιταλικὸν μηχανῆς προβολῆς καὶ ἥχου
«ΠΡΕΒΟΤ»

• Αναπαυτικότατα καὶ
θίσματα

• Ειδικὸς χώρος διὰ
Πάρκιν

ΦΙΝΟ

• Έναρξεις ἐντὸς τῆς
ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ

• Ιταλικὸν μηχανῆς προβολῆς καὶ ἥχου
«ΠΡΕΒΟΤ»

• Αναπαυτικότατα καὶ
θίσματα

• Ειδικὸς χώρος διὰ
Πάρκιν

ΦΙΝΟ

• Έναρξεις ἐντὸς τῆς
ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ

• Ιταλικὸν μηχανῆς προβολῆς καὶ ἥχου
«ΠΡΕΒΟΤ»

• Αναπαυτικότατα καὶ
θίσματα

• Ειδικὸς χώρος διὰ
Πάρκιν

ΦΙΝΟ

• Έναρξεις ἐντὸς τῆς
ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ

• Ιταλικὸν μηχανῆς προβολῆς καὶ ἥχου
«ΠΡΕΒΟΤ»

• Αναπαυτικότατα καὶ
θίσματα

• Ειδικὸς χώρος διὰ
Πάρκιν

ΦΙΝΟ

• Έναρξεις ἐντὸς τῆς
ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ

• Ιταλικὸν μηχανῆς προβολῆς καὶ ἥχου
«ΠΡΕΒΟΤ»

• Αναπαυτικότατα καὶ
θίσματα

• Ειδικὸς χώρος διὰ
Πάρκιν

ΦΙΝΟ

• Έναρξεις ἐντὸς τῆς
ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ

• Ιταλικὸν μηχανῆς προβολῆς καὶ ἥχου
«ΠΡΕΒΟΤ»

• Αναπαυτικότατα καὶ
θίσματα

• Ειδικὸς χώρος διὰ
Πάρκιν

ΦΙΝΟ

• Έναρξεις ἐντὸς τῆς
ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ

• Ιταλικὸν μηχανῆς προβολῆς καὶ ἥχου
«ΠΡΕΒΟΤ»

• Αναπαυτικότατα καὶ
θίσματα

• Ειδικὸς χώρος διὰ
Πάρκιν

ΦΙΝΟ

• Έναρξεις ἐντὸς τῆς
ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ

• Ιταλικὸν μηχανῆς προβολῆς καὶ ἥχου
«ΠΡΕΒΟΤ»

• Αναπαυτικότατα καὶ
θίσματα

• Ειδικὸς χώρος διὰ
Πάρκιν

Φ