ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ
Ἱδρυτής: ΧΑΡ. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α. Ν. 1093)38
Ἰδιοκτησία καὶ Διεύθυνσις Τυπογραφείων:
ΓΙΩΤΑ Κ. ΠΑΠΑΓΓΕΛΟΥΤΣΟΥ, Γεροκωστοπούλου 50

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ: ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: Ἐτησία δραχ. 540
ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ: » δολλ. 45

Κοινωνικά

ΑΡΡΑΒΩΝΕΣ

Τοὺς ἐκλεκτούς μου φίλους κ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΝ ΧΑΒΑΝ, Ἐπόπτην Ἐργασίας καὶ δίδα ΕΛΕΝΗΝ ΜΠΕΛΛΑ, καθηγήτριαν, ἀνταλλάξαντας δακτύλιον ἀρραβῶνος θερμῶς συγχαίρω καὶ τοὺς εὔχομαι κάθε εὐτυχίαν.

Π. Σταυρόπουλος

ΓΑΜΟΙ

ΓΕΩΡΓΙΟΣ Δ. ΑΛΕΞΑΚΗΣ
ΝΙΚΟΛΙΤΣΑ Δ. ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΥ
ἐτέλεσαν τοὺς γάμους των. Συγχαρητήριες ἐπισκέψεις θὰ δεχθοῦν τὴν 10—11) 6) 1967, Ἠλείας 64.

Ἡ παιδίατρος ΓΕΩΡΓΙΑ ΠΑΠΑΒΑΣΙΛΕΙΟΥ δέχεται Μαιζῶνος – Ραδινοῦ 16 (ἐναντι Καθολικῆς Ἐκκλησίας), τηλ. 62—25.

***

Ὁ Dr. ΙΩΑΝΝΗΣ ΦΛΟΓΕΡΑΣ ἰατρὸς ὠτορινολαρυγγολόγος, διδάκτωρ τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν, δέχεται καὶ χειρουργεῖ εἰς τὴν κλινικήν του, Γεροκωστοπούλου 29, τηλ. 36—88.

***

Ἡ αἰσθητικὸς δὶς ΛΙΛΙΝΑ Δ. ΚΑΤΣΑΜΠΑ, διπλωματοῦχος τῆς Beauty Farm τοῦ Λονδίνου ἤρχισε κανονικῶς ἐργαζομένη καὶ δέχεται εἰς τὴν πλατεῖαν Γεωργίου τοῦ Α', 30 (εἴσοδος ἐντὸς τῆς στοᾶς), τηλ. 72—277.

***

ΔΡ ΣΠΥΡΟΣ Γ. ΣΤΑΥΡΟΠΟΥΛΟΣ, ΕΙΔΙΚΟΣ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ, μετεκπαιδευθεὶς ἐπὶ 4ετίαν ἐν Ἀγγλίᾳ διδάκτωρ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν, ἐγκατεστάθη ἐν Πάτραις καὶ δέχεται καθ' ἑκάστην ἐν τῷ Ἰατρείῳ του ἐπὶ τῆς πλατείας Γεωργίου Α', ἀριθ. 50 (μέγαρον Γκολφινοπούλου α' ὄροφος). Ὧραι Ἰατρείου 9 π.μ. ἕως 1 μ.μ. καὶ 5—8 μ.μ., τηλέφ. Ἰατρείου 64—00. τηλ. οἰκίας 47—11.

***

Ἡ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ προσωπολόγος ΔΙΠΛΩΜΑΤΟΥΧΟΣ ΑΙΣΘΗΤΙΚΟΣ VISAGISTE ΚΟΥΛΑ ΓΙΑΝΝΙΤΣΟΠΟΥΛΟΥ, ἐπὶ τριετίαν ἐκπαιδευθεῖσα καὶ ἀσκηθεῖσα εἰς τὸ ἐξωτερικὸν εἰς τὰς Διεθνοῦς φήμης Σχολὰς ΒΙΕΝΝΗΣ NELLY ANDREAZZI ΠΑΡΙΣΙΩΝ ZEAN D' ESTREES. Δέχεται εἰς τὸ ΠΡΟΤΥΠΟΝ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΝ της, Μαιζῶνος 94, πολυκατοικία Θωμᾶ, 3ος ὄροφος, τηλέφ. 70-908. ΚΑΘΑΡΙΣΜΟΣ DESINCRUSTATION MASSAGE προσώπου καὶ σώματος. ΙΔΕΩΔΕΣ ΜΑΚΙΓΙΑΖ, ὀφραὶ ὀλεφαρίδων διαρκείας κ.ἄ. Συμβουλαὶ δωρεάν.

Τηλέφωνα Ἐπειγούσης Ἀνάγκης

ΠΥΡΟΣΒΕΣΤΕΙΟΝ	25—61
Α' ΒΟΗΘΕΙΑΙ	44—44
ΑΜΕΣΟΣ ΔΡΑΣΙΣ	100
ΓΕΝ. ΑΣΦΑΛΕΙΑ	28—80
ΑΣΤΥΝ. Δ)ΣΙΣ	28—35
Γ. ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΝ	26—98
«ΓΛΑΥΚΟΣ» ὀλάβαι	25—22

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΛΥΡΙΚΟΝ. Μουσικὸς θίασος – Ρεβύ: Τζένης Βάνου, Μαρίας ντὲ Πετρίλο, Τάκη Βαρλάμου, Ζωῆς Φυτούση. Σήμερον ἀπόγευμα - βράδυ τὸ 1ον μεγάλο φαντασμαγορικὸ πρόγραμμα.

ΘΕΑΤΡΟΝ ΟΡΦΕΥΣ (πλατεῖα Μαρούδα). Σάββατον – Κυριακὴν ἀθηναϊκὸς μουσικὸς θίασος μὲ τὴν ἐπιθεώρησιν «Χαρούμενες ὧρες».

*****

ΑΕΛΛΩ. Σήμερον 8.30—12.30 («Ἐφ—Μπὶ—Ἄϊ, ἐναντίον Ἀλ Καπόνε»), ἀκατάλ.

ΑΚΡΟΠΟΛ. Σήμερον 8.30—12.30 («Ἡ αὐτοκρατορία τοῦ Διαστήματος», κατάλ.

ΑΛΑΜΠΡΑ. Σήμερον 8.30—12.30 («Ἕνας ἄνδρας καὶ μία γυναῖκα», κατάλ.

ΑΡΙΩΝ. Σήμερον 8.30—12.30 («Ὁ πουλημένος», κατάλ.

ΑΣΤΥ. Σήμερον 5—12.30 («Ἕνας ..ξένος στὸ Σακραμέντο», ἀκατάλ.

ΑΣΤΡΟΝ. Σήμερον 8.30—12.30 «Κοινωνία, ὧρα μηδὲν», κατάλ.

ΑΤΤΙΚΟΝ. Σήμερον 6.30—12.30 «Δακρυσμένα μάτια», κατάλ.

ΓΑΛΑΞΙΑΣ. Σήμερον 8.30—12.30 «Τζόννυ Γιούμα», ἀκατάλ.

ΔΙΑΝΑ. Σήμερον 8—12 «Σεβὰχ, ὁ θαλασσινός», κατάλ.

ΕΣΠΕΡΟΣ. Σήμερον 8.30—12.30 «Ποιὸς φοβᾶται τὴν Βιρτζίνια Γούλφ;», ἀκατάλ.

ΖΕΝΙΘ. Σήμερον 8.30—12.30 «Εἰδικὴ ἀποστολή, ἐπιχείρησις μίνι - κοῦκλες», ἀκατάλ.

ΚΑΜΕΛΙΑ. Σήμερον («Ὁ θαλασσόλυκος».

ΚΥΠΡΟΣ. Σήμερον «Οὐδεὶς ἀναμάρτητος», κατάλ.

ΟΑΣΙΣ. Σήμερον 8.15 & 10.30 «Νε θάδα Σμὶθ», ἀκατάλ.

ΡΕΞ. Σήμερον 6.30—12.30 («Ἐπανάστασις στὰ χαρακώματα», ἀκατάλ.

ΣΙΜΕ ΜΑΡΙ (θερινὸν). Σήμερον 8.15—12.15 («Ὁ κατατρεγμένος», κατάλ.

ΣΗΜΑΙΕΣ - ΛΑΒΑΡΑ
ΕΤΟΙΜΕΣ
ΚΑΙ ΕΠΙ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑ
ΑΝΔΡΕΑΣ ΓΡΙΤΣΟΠΟΥΛΟΣ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 68 Α
ΠΑΤΡΑΙ
ΤΗΛΕΦ. 36 - 07

ΒΕΡΜΟΥΤ
Καφέ

59 - 13
Μὲ ἕνα τηλεφώνημά σας στὸ 59—13, ἐξυπηρετεῖσθε μὲ τὸν καλύτερο τρόπο, ἀπὸ τὰ πλέον συγχρονισμένα τῆς πόλεως μας
ΣΤΕΓΝΟΚΑΘΑΡΙΣΤΗΡΙΑ ΚΑΙ ΠΛΥΝΤΗΡΙΑ ΑΣΠΡΟΡΡΟΥΧΩΝ
RaPid
ΜΙΑΟΥΛΗ 48

ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ
ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ ΤΑΞΙ
ΠΛΑΤΕΙΑΣ ΟΛΓΑΣ
69 - 39
ΕΞΥΠΗΡΕΤΕΙΣΘΕ ΜΟΝΟΝ ΜΕ ΑΥΤΟ ΤΟ ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ

ΟΥΖΟ
Λαρέζα

ΔΙΑ ΤΟΥΣ ΦΙΛΑΝΘΡΩΠΟΥΣ

Οἰκογενειάρχης, πάσχων ἐκ ψυχικοῦ νοσήματος, μὲ σύζυγον φυματικὴν καὶ τέκνον, πάσχον ἐκ πολιομυελίτιδος, ἐντελῶς ἄπορος, ζητεῖ τὴν βοήθειαν τῶν φιλανθρώπων, προκειμένου νὰ χειρουργήση τὸ τέκνον του ἐν Ἀθήναις. Προσφοραὶ δεκταὶ εἰς φαρμακεῖον κ. Γεωργίου Βασιλοπούλου, ὁδὸς Ἁγίου Νικολάου – Κανακάρη.

ΟΡΕ
ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΚΟΠΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΡΑΠΤΙΚΗΣ
Γιὰ ἕνα σίγουρο μέλλον μάθετε κι' ἐσεῖς τὴν τέχνην ἐκεῖ ποὺ τὴν ἔμαθαν οἱ καλύτερες ράπτριες τῆς Ἑλλάδος.
Εἰδικὰ σύντομα ἐντατικὰ μαθήματα γιὰ μετανάστες.
Αἱ ἐγγραφαὶ συνεχίζονται. Ζητήσατε κανονισμόν.
Ἐκδίδομεν διπλώματα. Δεχόμεθα καὶ οἰκοτρόφους.
Ἀντιπρόσωπος Πελοποννήσου
ΑΔΑΜΑΝΤΙΑ ΚΑΡΠΕΤΑ
Παναχαϊκοῦ 25 τηλ. 52—20
ΠΑΤΡΑΙ

ΕΣΠΕΡΟΣ
ΣΗΜΕΡΟΝ 8.30 — 12.30
Ὑπερήφανη τὴ Γουὼρνερ Μπρὸς παρουσιάζει
ΤΟ ΙΔΑΝΙΚΩΤΕΡΟ ΖΕΥΓΑΡΙ ΤΗΣ ΟΘΟΝΗΣ
ΕΛΙΖΑΜΠΕΘ ΤΑΙΛΟΡ
ΡΙΤΣΑΡΝΤ ΜΠΑΡΤΟΝ
μὲ τὸν ΤΖΟΡΤΖ ΣΗΓΚΑΛ (τὸν Λέχανε Βασιλιᾶ)
σὲ θρυλικὸ ΡΕΑΛΙΣΤΙΚΟ ΔΡΑΜΑΤΙΚΟ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ τοῦ ΕΝΤΟΥΑΡΝΤ ΑΛΜΠΗ

ΠΟΙΟΣ ΦΟΒΑΤΑΙ ΤΗΝ ΒΙΡΤΖΙΝΙΑ ΓΟΥΛΦ;
WHO'S AFRAID OF VIRGINIA WOLF??
ΕΓΧΡΩΜΟΝ — ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΑΧΑΪΚΗ ΑΚΤΗ
ΤΟ CAMPING
ΚΑΤΩ ΑΧΑΪΑΣ
Κάμνει ἔναρξιν λειτουργίας του
ΤΗΝ ΚΥΡΙΑΚΗΝ 11ην ΙΟΥΝΙΟΥ
• ΘΑΛΑΣΣΙΑ ΛΟΥΤΡΑ
• ΠΟΛΙΤΙΣΜΕΝΗ ΑΤΜΟΣΦΑΙΡΑ ΜΕ ΟΛΑΣ ΤΑΣ ΑΝΕΣΕΙΣ
• ΜΠΑΡ — ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟΝ

ΤΡΟΚΑΝΤΕΡΟ
ΚΥΡΙΑΚΑΤΙΚΟ ΠΡΩΙΝΟ ΞΕΦΑΝΤΩΜΑ ΜΕ ΤΟΥΣ
HURRICANES

«ΑΝΤΖΟΥΛΑΤΟΣ»
Ἐπισκεφθῆτε τὴν πλουσιοτέραν συλλογὴν νυμφικῶν φορεμάτων μόδας.
Ἡ φίρμα ἐγγυᾶται τὸν ὡραιότερον γάμον.
«ΑΝΤΖΟΥΛΑΤΟΣ»

REX ΣΗΜΕΡΟΝ 6.30 — 12.30
Κάθε ἕνα ἀπὸ τὰ 116 ΛΕΠΤΑ
αὐτοῦ τοῦ ΓΙΓΑΝΤΙΑΙΟΥ ΠΟΛΕΜΙΚΟΥ ΥΠΕΡ-ΚΟΛΟΣΣΟΥ
εἶναι γραμμένο ΜΕ ΤΗΝ ΧΑΛΑΖΑ ΤΩΝ ΣΦΑΙΡΩΝ
καὶ τὸ ΚΑΥΤΟ ΑΤΣΑΛΙ ΤΩΝ ΚΑΝΟΝΙΩΝ

ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΙΣ ΣΤΑ ΧΑΡΑΚΩΜΑΤΑ
YOUNG WARRIORS
Πρωταγωνιστοῦν
• ΤΖΕΗΜΣ ΝΤΡΥΡΥ
• ΣΤΗΒ ΚΑΡΛΣΟΝ
• ΤΖΟΑΝΑΘΑΝ ΝΤΑΪΛΥ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΠΑΝΑΒΙΖΙΟΝ Παραγωγὴ 1967 τοῦ ΟΥΝΙΒΕΡΣΑΛ

ΝΙΚΟΣ Ι. ΚΑΦΕΖΑΣ
ΙΑΤΡΟΣ ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΟΣ - ΡΑΔΙΟΛΟΓΟΣ
ΕΓΚΑΤΕΣΤΑΘΗ ΕΝ ΠΑΤΡΑΙΣ ΚΑΙ ΔΕΧΕΤΑΙ ΕΝ ΤΩ ΙΑΤΡΕΙΩ ΤΟΥ ΕΠΙ ΤΗΣ ΕΝ ΤΗ ΟΔΩ ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ 53 ΚΑΙ ΚΟΡΙΝΘΟΥ (ΓΩΝΙΑ) ΠΟΛΥΚΑΤΟΙΚΙΑΣ

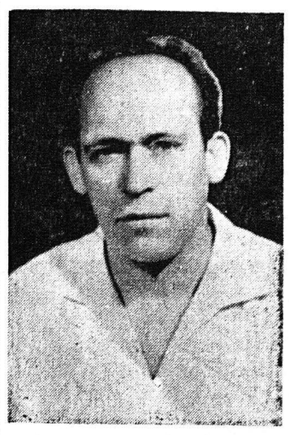
ΝΥΦΙΚΑ
Μαρμαρονιέρες καὶ Φωτογραφίες
Ἀπὸ ΦΩΤΟ-ΓΕΩΡΓΙΟΥ
ΡΗΓΑ ΦΕΡΑΙΟΥ 74 • ΤΗΛΕΦ. 24-58 • ΠΑΤΡΑΙ

ΦΥΣΙΟΛΑΤΡΙΚΟΣ ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ
ΚΥΡΙΑΚΗ 11 ΙΟΥΝΙΟΥ
Ἡμερήσιες ἐκδρομὲς εἰς
1. ΛΟΥΤΡΑ ΚΑΙΦΑΦΑ ΚΑΙ
2. ΔΕΡΒΕΝΙ — ΕΒΡΟΣΤΕΙΝΑ
ΣΑΒΒΑΤΟ — ΔΕΥΤΕΡΑ 17—19.6.1967
1. ΙΘΑΚΗ
2. ΝΑΥΠΛΙΟΝ — ΠΟΡΤΟ ΧΕΛΙ — ΣΠΕΤΣΑΙ
Πληροφορίαι καὶ δηλώσεις εἰς τὰ Ἐντευκτήριά μας Κανακάρη 184, τηλ. 43—56 καὶ 22—98.

ΒΙΒΛΙΟΧΑΡΤΟΠΩΛΕΙΟΝ
ΜΙΜΗ ΡΑΛΛΗ
ΠΑΛΑΙΟΝ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΚΑΤΣΑΝΤΩΝΗ
Ρ. ΦΕΡΑΙΟΥ 77
ΤΗΛ. 28—95 — ΠΑΤΡΑΙ
(Παραπλεύρως Νέου Ταχυδρομείου)
• ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΝ
• ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΑ ΧΑΡΤΟΣΑΚΚΟΥΛΩΝ
• ΕΙΔΗ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΠΑΙΔΙΚΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ
ΕΙΜΕΘΑ ΟΙ ΦΘΗΝΟΤΕΡΟΙ

Ο ΤΥΧΗΡΟΣ ΤΟΥ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΟΣ ΤΟΥ ΓΡΑΦΕΙΟΥ ΑΡΑΒΑΝΗ

Τὸ «Γραφεῖον Ἀραβανῆ» προσέφερεν, ὡς γνωστόν, κατόπιν κληρώσεως, ἕνα διαμέρισμα — δῶρον ἀξίας 170.000 δρχ. Ἡ κλήρωσις ἔγινε μεταξὺ τῶν ἀγοραστῶν διαμερισμάτων καὶ καταστημάτων τοῦ «Γραφείου Ἀραβανῆ» τὴν 31ην παρελθόντος μηνὸς Μαΐου εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ Εἰσαγωγικοῦ Συλλόγου, προηγήθη δὲ αὐτῆς ἀρχιτεκτονικὴ ἔκθεσις. Τυχηρὸς τοῦ δώρου — διαμερίσματος εἶναι ὁ εἰκονιζόμενος συμπολίτης κ. Θεοδόσιος Στρατηγόπουλος.



ΑΞΕΧΑΣΤΕΣ ΒΡΑΔΥΕΣ
ΣΤΑ ΞΗΜΕΡΩΜΑΤΑ
Μὲ τὴν μικρὴν ἀττραξιὸν
ΠΑΤΡΟΥΛΑ
Τὴν βαρύτονη σὲ λαϊκὰ τραγούδια
ΒΙΚΥ ΒΙΝΙΕΡΗ
μὲ τὸ ἀστέρι τοῦ λαϊκοῦ καὶ εὐρωπαϊκοῦ τραγουδιοῦ
ZANNET
καὶ μὲ τὴν κεφάτη
ΠΕΝΤΑΜΕΛΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΜΑΣ
Καὶ γιὰ πρώτη φορὰ στὰ ΞΗΜΕΡΩΜΑΤΑ, ἡ χορευτικὴ ἀκροβατικὴ ἀττραξιὸν
DUO ADAMS
ΕΛΑΤΕ ΣΤΑ
ΞΗΜΕΡΩΜΑΤΑ
ΝΑ ΞΗΜΕΡΩΘΗΤΕ

ΚΟΝΤΗΣ
ΣΑΣ ΠΡΟΣΦΕΡΟΜΕΝ ΔΙΑ ΤΟΝ ΓΑΜΟΝ ΣΑΣ ΤΟ ΝΥΦΙΚΟ
ΒΙΚΥ
ΕΝΑ ΓΟΗΤΕΥΤΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ ΡΑΜΜΕΝΟ ΕΙΔΙΚΑ ΓΙΑ ΤΗΝ
ΒΙΚΥ ΜΟΣΧΟΛΙΟΥ
ΑΠΟ ΛΕΥΚΗ ΔΙΑΦΑΝΗ ΜΟΥΣΕΛΙΝΑ ΜΕ ΔΙΑΣΠΑΡΤΑ ΚΕΝΤΗΜΑΤΑ ΑΠΟ ΑΣΗΜΙ ΤΟ ΝΥΦΙΚΟ ΠΟΥ ΑΡΕΣΕ Σ' ΟΛΗ ΤΗΝ ΑΘΗΝΑ
ΝΥΦΙΚΑ — ΜΠΟΠΟΝΙΕΡΕΣ ΠΟΙΟΤΗΤΟΣ
ΓΕΩΡΓ. ΚΟΝΤΗΣ
ΕΡΜΟΥ 54 — ΤΗΛ. 46—02

ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ ΚΑΙΝΟΥΡΓΗ
FIAT (NECKAR) Γερμανίας 850, 1.100 καὶ 124 εἰς ἐξαιρετικὰς τιμάς. Δεχόμεθα τὴν ἀλλαγὴν τῶν παλαιῶν.
ΤΗΛ. 52—75 καὶ 57—86 — ΑΓ. ΑΝΔΡΕΟΥ 72
ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ
ΠΑΝΤΑΖΟΠΟΥΛΟΥ - ΣΤΑΜΑΤΟΠΟΥΛΟΥ

ΡΟΥΛΕΜΑΝ ΠΟΙΟΤΗΤΟΣ
FAG
DÜRKOPP
Π. ΚΑΡΟΥΣΟΣ "ΠΡΟΜΗΘΕΥΣ"
ΚΑΡΟΛΟΥ 55 — ΤΗΛΕΦ. 39—23, 60—09

ΚΛΙΝΙΚΗ
ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΗ - ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ - ΤΡΑΥΜΑΤΙΟΛΟΓΙΚΗ
ΠΛΗΡΩΣ ΕΞΩΠΛΙΣΜΕΝΗ
ΜΙΧΑΗΛ Γ. ΦΕΙΔΙΑ
Ἐπὶ πενταετίαν ἐσωτερικοῦ ἰατροῦ Ἀσκληπιείου Βούλας, ἐπὶ μακρὸν Ἐπιμελητοῦ τοῦ Νοσοκομείου CROYDON GENERAL τοῦ Λονδίνου καὶ τοῦ ROYAL HOSPITAL τοῦ Πανεπιστημίου τοῦ SHEFFIELD.
Ρ. ΦΕΡΑΙΟΥ 36 — ΑΡΑΤΟΥ, Πλατεῖα Ὄλγας — ΤΗΛΕΦ. 24—37

ΚΛΙΝΙΚΗ
ΝΕΥΡΟΛΟΓΙΚΗ - ΨΥΧΙΑΤΡΙΚΗ
«Ο ΑΣΚΛΗΠΙΟΣ»
ΑΘ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΚΑΙ ΠΑΝ. ΣΥΚΙΩΤΗ
ΤΗΛ. 72-058 ΤΗΛ. 25-65
ΠΑΤΡΑΙ (ΤΣΑΟΥΣΗ)
ΤΗΛ. 94-10

ΟΑΣΙΣ
ΣΗΜΕΡΟΝ 8.15 — 12.30 Μ. Μ.
ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
Η ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΗ ΤΑΙΝΙΑ ΤΗΣ ΧΡΟΝΙΑΣ ΔΡΑΣΕΩΣ ΚΑΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑΣ
ΝΕΒΑΔΑ ΣΜΙΘ
ΣΤΗΒ ΜΑΚ ΚΟΥΗΝ - ΚΑΡΛ ΜΑΛΝΤΕΝ - ΡΑΦ ΒΑΛΟΝΕ
ΛΟΓΩ ΜΗΚΟΥΣ ΤΗΣ ΤΑΙΝΙΑΣ ΕΝΑΡΞΙΣ ΑΚΡΙΒΩΣ 8.15 ΚΑΙ 10.30

ΑΣΤΡΟΝ
ΣΗΜΕΡΟΝ 8.30 — 12.30
Η ΘΡΥΛΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ ΤΗΣ ΦΙΝΟΣ ΦΙΛΜΣ
ΚΟΙΝΩΝΙΑ ΩΡΑ ΜΗΔΕΝ
ΜΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑ ΓΡΑΜΜΕΝΗ ΑΠΟ ΤΟΝ ΝΙΚΟ ΦΩΣΚΟΛΟ
ΜΕ ΠΡΩΤΑΓΩΝΙΣΤΑΣ ΤΟΥΣ
ΝΙΚΟ ΚΟΥΡΚΟΥΛΟ
ΜΑΙΡΗ ΧΡΟΝΟΠΟΥΛΟΥ
ΦΛΩΡΕΤΤΑ ΖΑΝΝΑ
ΑΝΔΡΕΑ ΜΠΑΡΚΟΥΛΗ

ΓΑΛΑΞΙΑΣ
ΕΝΑΝΤΙ ΠΑΙΔΙΚΗΣ ΣΤΕΓΗΣ ΒΙΟΜΗΧΑΝΩΝ (ΟΔΟΣ ΚΟΡΥΤΣΑΣ)
ΣΗΜΕΡΟΝ 8.30 — 12.30
ΤΟ ΓΟΥΕΣΤΕΡΝ — ΓΙΓΑΣ ΠΟΥ ΚΑΤΕΠΛΗΞΕ ΤΗΝ ΥΦΗΛΙΟ ΜΕ ΤΟΝ ΣΥΝΤΡΙΠΤΙΚΟ ΔΥΝΑΜΙΣΜΟ ΤΟΥ
ΤΖΩΝΝΥ ΓΙΟΥΜΑ
ΜΑΡΚ ΝΤΑΜΟΝ
ΡΟΖΑΛΜΠΑ ΝΕΡΙ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ «ΔΕΛΤΑΒΙΖΙΟΝ 70»

ΔΕΛΛΩ
ΣΗΜΕΡΟΝ 8.30 — 12.30
ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
ΜΙΑ ΓΝΗΣΙΑ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ ΑΞΙΩΣΕΩΝ
ΕΦ-ΜΠΗ-Α'Ι' ΕΝΑΝΤΙΟΝ ΑΛ ΚΑΠΟΝΕ
Η ΠΙΟ ΑΓΡΙΑ ΣΥΓΚΡΟΥΣΙΣ ΣΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΕΓΚΛΗΜΑΤΟΣ
ΜΕ ΤΟΝ
ΡΟΜΠΕΡΤ ΣΤΑΚ

ΑΛΑΜΠΡΑ
ΣΗΜΕΡΟΝ 8.30 — 12.30
ΤΟ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ ΠΟΥ ΑΠΕΤΕΛΕΣΕ ΣΤΑΘΜΟ ΣΤΙΣ ΚΟΡΥΦΑΙΕΣ ΑΙΣΘΗΜΑΤΙΚΕΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΕΣ ΤΗΣ ΟΘΟΝΗΣ
Ο,ΤΙ ΠΙΟ ΩΡΑΙΟ, Ο,ΤΙ ΠΙΟ ΜΕΓΑΛΟ, Ο,ΤΙ ΠΙΟ ΤΡΥΦΕΡΟ ΚΑΙ ΣΥΓΚΙΝΗΤΙΚΟ, ΘΑ ΤΟ ΧΑΡΗΤΕ ΣΤΗΝ ΥΠΕΡΟΧΗ ΑΥΤΗ ΤΑΙΝΙΑ
ΕΝΑΣ ΑΝΔΡΑΣ ΚΑΙ ΜΙΑ ΓΥΝΑΙΚΑ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΑΚΡΟΠΟΛ
ΣΗΜΕΡΟΝ 8.30 — 12.30
ΕΓΧΡΩΜΟΝ — ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
ΔΡΑΣΚΕΛΙΖΟΝΤΑΣ ΤΟ ΚΑΤΩΦΛΙ ΤΗΣ ΠΥΛΗΣ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ ΜΠΑΙΝΕΤΕ ΣΤΟ ΜΕΛΛΟΝ
ΑΝΘΡΩΠΟΙ ΡΟΜΠΟΤ — ΕΓΧΕΙΡΗΣΕΙΣ ΑΛΛΑΓΗΣ ΕΓΚΕΦΑΛΟΥ — ΜΗΧΑΝΗ ΓΙΑ ΤΟΝ ΕΡΩΤΑ
...Ο,ΤΙ ΔΕΝ ΦΑΝΤΑΣΤΗΚΕ ΟΥΤΕ Ο ΙΟΥΛΙΟΣ ΒΕΡΝ
Η ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΔΙΑΣΤΗΜΑΤΟΣ
ΠΡΕΣΤΟΝ ΦΟΣΤΕΡ
ΦΙΛΙΠ ΚΑΡΕΥ
ΝΕΡΡΥ ΑΝΤΕΡΣ