ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ
Ἱδρυτής: ΧΑΡ. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α. Ν. 1093)38
Ἰδιοκτησία καὶ Διεύθυνσις Τυπογραφείων:
ΓΙΩΤΑ Κ. ΠΑΠΑΓΓΕΛΟΥΤΣΟΥ, Γεροκωστοπούλου 50

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ: ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: Ἐτησία δραχ. 540
ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ: » δολλ. 45

Κοινωνικά

ΑΡΡΑΒΩΝΕΣ

ΒΑΣΟΥΛΑ ΒΑΣ. ΦΡΑΝΤΖΗ
ΑΛΕΚΟΣ Φ. ΚΟΥΛΟΥΜΠΗΣ

ἀντήλλαξαν δακτύλιον ἀρραβῶνος.

***

Εἰς τὴν ἀγαπημένην μας ΒΑΣΟΥΛΑΝ ΒΑΣ. ΦΡΑΝΤΖΗ ἀνταλλάξασαν δακτύλιον ἀρραβῶνος μετὰ τοῦ κ. ΑΛΕΚΟΥ ΚΟΥΛΟΥΜΠΗ, εὐχόμεθα καλὰ στέφανα καὶ κάθε εὐτυχία.

Νούλα — Ἀλέξης

***

Εἰς τὴν ἀγαπημένην μας ἀνεψιὰν ΒΑΣΩΝ ΒΑΣ. ΦΡΑΝΤΖΗ ἀντηλλάξασαν δακτύλιον ἀρραβῶνος μετὰ τοῦ κ. ΑΛΕΚΟΥ ΚΟΥΛΟΥΜΠΗ, εὐχόμεθα ταχείαν τὴν στέψιν καὶ τὸν μετέπειτα βίον ἀνέφελον.

Νῖκος καὶ Ντίνα Φραντζῆ

ΓΑΜΟΙ

Ὁ κ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ Κ. ΤΣΕΚΕΝΗΣ καὶ ἡ ΧΡΙΣΤΙΝΑ Γ. ΚΟΥΤΡΑ ἐτέλεσαν τοὺς γάμους των.

Νέα Κλινικὴ Οὐρολογικὴ — Χειρουργικὴ «Ἁγία Σοφία». Παθήσεις, προστάτου, νεφρῶν, γεννητικῶν ὀργάνων, ἐξωπλισμένη μὲ τὰ πλέον σύγχρονα μέσα καὶ ἐπιστημονικὲς ἐγκαταστάσεις Dr. ΑΘΑΝ. ΚΟΝΤΟΣΑΚΗΣ, τ. διευθυντὴς Νοσοκομείου Pasteur Κωνσταντινουπόλεως διευθυντὴς Οὐρολογικῆς Κλινικῆς Γεν. Κρατικοῦ Νοσοκομείου Πατρῶν, Μαιζῶνος 20, (ἐναντι Ἀρσακείου, τηλ. 40—96), Πάτραι.

***

Ἡ παιδίατρος ΓΕΩΡΓΙΑ ΠΑΠΑΒΑΣΙΛΕΙΟΥ δέχεται Μαιζῶνος - Ραδινοῦ 16 (ἐναντι Καθολικῆς Ἐκκλησίας), τηλ. 62—25.

***

Ὁ Dr. ΙΩΑΝΝΗΣ ΦΛΟΓΕΡΑΣ ἰατρὸς ὠτορινολαρυγγολόγος, διδάκτωρ τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν, δέχεται καὶ χειρουργεῖ εἰς τὴν κλινικήν του, Γεροκωστοπούλου 29, τηλ. 36—88.

***

Ἡ αἰσθητικὸς δὶς ΛΙΛΙΝΑ Δ. ΚΑΤΣΑΜΠΑ, διπλωματοῦχος τῆς Beauty Farm τοῦ Λονδίνου ἤρχισε κανονικῶς ἐργαζομένη καὶ δέχεται εἰς τὴν πλατεῖαν Γεωργίου τοῦ Α', 30 (εἴσοδος ἐντὸς τῆς στοᾶς), τηλ. 72—277.

***

Ὁ Δερματολόγος ἰατρὸς κ. ΜΙΜΗΣ Α. ΚΑΤΣΑΜΠΑΣ, δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του, πλατεῖα Γεωργίου Α', 30, 4ος ὄροφος (εἴσοδος ἐντὸς τῆς στοᾶς), τηλ. 28—77.

***

Ἡ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ προσωπολόγος ΔΙΠΛΩΜΑΤΟΥΧΟΣ ΑΙΣΘΗΤΙΚΟΣ VISAGISTE ΚΟΥΛΑ ΓΙΑΝΝΙΤΣΟΠΟΥΛΟΥ, ἐπὶ τριετίαν ἐκπαιδευθεῖσα καὶ ἀσκηθεῖσα εἰς τὸ ἐξωτερικὸν εἰς τὰς Διεθνοῦς φήμης Σχολὰς ΒΙΕΝΝΗΣ NELLY ANDREAZZI ΠΑΡΙΣΙΩΝ ZEAN D' ESTREES. Δέχεται εἰς τὸ ΠΡΟΤΥΠΟΝ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΝ της, Μαιζῶνος 94, πολυκατοικία Θωμᾶ, 3ος ὄροφος, πλέφ. 70-908. ΚΑΘΑΡΙΣΜΟΣ DESINCRUSTATION MASSAGE προσώπου καὶ σώματος. ΙΔΕΩΔΕΣ ΜΑΣΠΙΓΙΑΖ, βαφαὶ βλεφαρίδων διαρκείας κ.ἀ. Συμβουλαὶ δωρεάν.

Τηλέφωνα Ἐπειγούσης Ἀνάγκης

ΠΥΡΟΣΒΕΣΤΕΙΟΝ	25—61
Α' ΒΟΗΘΕΙΑΙ	44—44
ΑΜΕΣΟΣ ΔΡΑΣΙΣ	100
ΓΕΝ. ΑΣΦΑΛΕΙΑ	28—80
ΑΣΤΥΝ. Δ)ΣΙΣ	28—35
Γ. ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΝ	26—98
«ΓΛΑΥΚΟΣ» θλάβαι	25—22

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΛΥΡΙΚΟΝ. Μουσικὸς θίασος — Ρεβύ: Τζένης Βάνου, Μαρίας ντὲ Πετρίλο, Τάκη Βαρλάμου, Ζωῆς Φυτούση. Σήμερον ἀπόγευμα - θράδυ τὸ 1ον μεγάλο φαντασμαγορικὸ πρόγραμμα.

ΘΕΑΤΡΟΝ ΟΡΦΕΥΣ (πλατεῖα Μαρούδα). Σάββατον — Κυριακὴν ἀθηναϊκὸς μουσικὸς θίασος μὲ τὴν ἐπιθεώρησιν «Χαρούμενες ὧρες».

*****

ΑΕΛΛΩ. Σήμερον 8.30—12.30 («Ἐφ Μπὶ Ἄϊ»), ἐναντίον Ἀλ-Καπόνε»), ἀκατάλ. Αὔριον («Ἡ ναυμαχία τοῦ Γιάνγκ — Τσέ»), κατάλ.

ΑΚΡΟΠΟΛ. Σήμερον 8.30—12.30 «Αὐτοκρατορία τοῦ Διαστήματος», κατάλ. Αὔριον 8.30—12.30 «Τὸ μυστικὸ τοῦ Κινέζικου γαρυφάλλου).

ΑΛΑΜΠΡΑ. Σήμερον 8.15—11.15 («Ἕνας ἄνδρας καὶ μία γυναίκα), κατάλ. Αὔριον 8.30—12.30 «Πῶς νὰ κλέψετε 1.000.000 δολλάρια), κατάλ.

ΑΡΙΩΝ. Σήμερον 8.15—12.30 («Ὁ πουλημένος»), κατάλ. Αὔριον «Δάκρυα ἀγάπης»), κατάλ.

ΑΣΤΡΟΝ. Σήμερον 7.30—12.30 «Κοινωνία, ὥρα μηδέν»), κατάλ. Αὔριον 8.30—12.30 «Δὲν εἶμαι ἀτιμασμένη»), κατάλ.

ΑΣΤΥ. Σήμερον 11—1.30 καὶ 5—12.30 «Γῆ ποτισμένη μὲ ἱδρῶτα»), κατάλ.

ΑΤΤΙΚΟΝ. Σήμερον 5—12.30 «Δακρυσμένα μάτια»), κατάλ.

ΓΑΛΑΞΙΑΣ. Σήμερον 8.30—12.30 («Τζόνυ Γιούμα»), ἀκατάλ. Αὔριον 8.30—12.30 «Οἱ ἀετοὶ ἐκδικοῦνται»), ἀκατάλ.

ΔΙΑΝΑ. Σήμερον 8—12 «Σεβὰχ ὁ θαλασσινὸς»), κατάλ. Αὔριον 8—12 «Τὸ σπαθὶ τοῦ ἀτιμασμένου»).

ΕΣΠΕΡΟΣ. Σήμερον 8.15—12.30 «Ποιὸς φοβᾶται τὴν Βιρτζίνια Γούλφ;»), ἀκατάλ. Αὔριον 8.30—12.30 «Διαζύγιο μὲ προθεσμία»), κατάλ.

ΖΕΝΙΘ. Σήμερον 8.30—12.30 «Εἰδικὴ ἀποστολή, ἐπιχείρησις Μίνι - Κοῦκλες), ἀκατάλ. Αὔριον 8.30—12.30 Γκαρσονιέρα μιᾶς ἀνύπανδρης»), ἀκατάλ.

ΚΑΜΕΛΙΑ. Σήμερον («Ὁ θαλασσόλυκος»).

ΚΥΠΡΟΣ. Σήμερον 8.15—12.15 «Οὐδεὶς ἀναμάρτητος». Αὔριον «Μεγάλη μου ἀγάπη». κατάλληλα.

ΟΑΣΙΣ. Σήμερον 8.15—12.30 «Νεβάδα Σμίθ»), ἀκατάλ. Αὔριον 8.30—12.30 («Ἀπροσδόκητη συνάντησις»), ἀκατάλ.

ΡΕΞ. Σήμερον 5—12.30 («Ἐπανάστασις στὰ χαρακώματα»), κατάλ.

ΣΙΜΕ ΜΑΡΙ (θερινὸν). Σήμερον 8.15—12.15 («Ὁ κατατρεγμένος»), κατάλ.

ΟΙΝΟ. (Ζαρουχλείκα). Ἔναρξις σήμερον, ἀπογευματινὴ 8.15, βραδυνὴ 10 («Ὁ προδότης»).

ΕΓΚΑΙΝΙΑ ΚΩΜΜΩΤΗΡΙΟΥ ΚΩΣΤΑ

Τελοῦντες αὔριον Δευτέραν 12)5)67 καὶ ὥραν 7.30 μ. μ. τὰ ἐγκαίνια τοῦ Κομμωτηρίου μας, ἀνακαινισθέντος καὶ μεταφερθέντος ἀπὸ τῆς ὁδοῦ Κορίνθου — Παντανάσσης εἰς τὸ ἄνω μέρος πλατείας Γεωργίου Α' ἀρ. 27, τηλ. 70.946 πολυκατοικίας Κωνσταντάρα, παραπλεύρως Εἰσαγωγικοῦ Συλλόγου, καλοῦμεν τὴν πολυπληθῆ πελατείαν μας ὅπως μᾶς τιμήση διὰ τῆς παρουσίας της.

Μετὰ τιμῆς
ΚΟΜΜΩΣΕΙΣ ΚΩΣΤΑ

ΒΙΛΛΥ - ΠΑΡΚ

THE BATS

ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΟ

ΟΙΚΟΚΥΡΑΙ

Καθαρίζετε μόναι σας καὶ τέλεια τὰ χαλιά σας μὲ ΣΚΟΥΠΑ καὶ ΤΑΠΗΤΟΚΑΘΑΡΙΣΤΗ

PROGRESS

ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ

Γ. ΣΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΣ Ο.Ε.

ΜΑΙΖΩΝΟΣ 107, ΤΗΛ. 21 - 47

ΠΑΤΡΑΙ

ΓΑΛΑΞΙΑΣ

(Ἐναντι Παιδικῆς Στέγης Βιομηχάνων)
ΟΔΟΣ ΚΟΡΥΤΣΑΣ

ΑΥΡΙΟΝ 8.30 — 12.30

Ἕνα Γουέστερν ποὺ ἐγγίζει τὰ ὅρια τοῦ θρύλου.

Μιὰ ταινία γραμμένη καὶ γυρισμένη μὲ πιστόλια καὶ αἷμα.

Ο ΡΙΤΣΑΡΝΤ ΧΑΡΙΣΣΟΝ
καὶ ὁ θρυλικὸς
ΦΕΡΝΑΝΤΟ ΣΑΝΤΣΟ
στὴν κολοσσιαία ταινία

ΟΙ ΑΕΤΟΙ ΕΚΔΙΚΟΥΝΤΑΙ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

ΣΗΜΕΡΟΝ 8.30—12.30

ΤΖΟΝΝΥ ΓΙΟΥΜΑ

ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΔΗΛΩΣΙΣ

Ὁ κάτωθι ὑπογεγραμμένος Παναγιώτης Σταύρου Ἀποστολόπουλος, κάτοικος Ἀχαϊκοῦ —Ἀχαΐας, δηλῶ ὑπευθύνως καὶ ἐν γνώσει τῶν συνεπειῶν τοῦ νόμου περὶ ψευδοῦς δηλώσεως, ὅτι ἀποκηρύσσω τὸ ΚΚΕ καὶ τὴν ΕΔΑ ὡς προδοτικὰ καὶ ἀντεθνικὰ καὶ τάσσομαι παρὰ τὸ πλευρὸν τῆς Ἐθνικῆς μας Κυβερνήσεως, τοῦ ἡρωϊκοῦ μας Στρατοῦ καὶ τοῦ λαοφιλοῦς καὶ θεοπνεύστου Βασιλέως μας Κωνσταντίνου. Ζήτω ὁ Βασιλεύς, Ζήτω ὁ Διάδοχος. Ζήτω τὸ Ἔθνος. Ζήτω ὁ ἡρωϊκὸς Στρατός.

Ἐν Ἀχαϊκῷ τῇ 10 Ἰουνίου 1967
Ὁ Δηλῶν
Παναγιώτης Σ. Ἀποστολόπουλος

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ κεντρικὴ οἰκία ἐκ 5 κυρίων μεγάλων δωματίων, λουτροῦ, κουζίνας, δωματίου καὶ καμπινὲ ὑπηρεσίας ξεχωριστοῦ, 03, νερὸ διαρκοῦς ροῆς, ἀνατολικομεσημβρινὴ καὶ μετὰ τῶν λοιπῶν βοηθητικῶν χώρων. Πληροφορίαι Ἁγίου Γεωργίου 116 α. τηλ. 70—314.

ΑΝΑΠΛΑΣΤΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΠΑΤΡΩΝ

Σήμερον 11ην Ἰουνίου 1967 καὶ ὥραν 6ην μ.μ. ἡ Ἀναπλαστικὴ Σχολὴ Πατρῶν τελεῖ ἑόρτιον συγκέντρωσιν ἐπὶ τῇ λήξει τῶν Κατηχητικῶν μαθημάτων, ἐν τῇ Σχολῇ τῆς Ἁγίας Ταβιθᾶς (Ἰωνίας 47).

(Ἐκ τῆς Α.Σ.Π.)

ΨΗΦΙΣΜΑ

Τὸ κοινοτικὸν συμβούλιον τῆς κοινότητος Θεριανοῦ, συνελθὸν ἐκτάκτως, προσκήλεσει τοῦ προέδρου αὐτοῦ καὶ ἀκοῦσαν τοῦ προέδρου, ἀναπτύξαντος αὐτῷ τὸ θέμα τῆς εὐτυχοῦς λύσεως τοῦ συγκοινωνιακοῦ πραβλήματος τῆς κοινότητος δι' ἐπεκτάσεως τῆς λεωφορειακῆς ὑπεραστικῆς γραμμῆς μέχρι τοῦ χωρίου Θεριανοῦ, χάρις εἰς τὸ ἄμεσον καὶ στοργικὸν ἐνδιαφέρον τοῦ ἀξιστίμου κ. Νομάρχου Ἀχαΐας, ὅστις, φορεὺς ὢν τοῦ πνεύματος τῆς Ἐθνικῆς Κυβερνήσεως ,πνεύματος στοργῆς καὶ ἐνδιαφέροντος πρὸς τὸν μέχρι τοῦδε ἐγκαταλελειμμένον λαὸν τῆς ὑπαίθρου, ἔδωσε λύσιν ταχεῖαν εἰς πρόβλημα, χρονίζον καὶ ζωτικὸν διὰ τὴν κοινότητα· ἀκοῦσαν τῆς σχετικῆς προτάσεως τοῦ προέδρου,

ΨΗΦΙΖΕΙ:

Ἐκφράζει τὴν εὐγνωμοσύνην του πρὸς τὴν Ἐθνικὴν Κυβέρνησιν καὶ τὸν ἄξιον αὐτῆς ἐκπρόσωπον, Νομάρχην Ἀχαΐας κ. Θεόδωρον Λαδᾶν διὰ τὸ ὑπὲρ τοῦ χωρίου των ἐκδηλωθὲν ἐνδιαφέρον, ἐν συνεπείᾳ πρὸς τὴν γενικωτέραν κυβερνητικὴν πολιτικὴν στοργῆς καὶ ἐνδιαφέροντος διὰ τὸν ἀγροτικὸν λαόν.

Ἐν Θεριανῷ τῇ 10)6)67
Ὁ Πρόεδρος
Β. ΣΚΟΥΡΑΣ
Τὰ μέλη τοῦ κοινοτικοῦ συμβουλίου
Γ. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ
Φ. ΓΚΟΥΝΤΑΝΗΣ
Δ. ΘΑΝΟΠΟΥΛΟΣ
Β. ΦΛΟΓΕΡΑΣ

ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΝΟΜΑΡΧΙΑ ΑΧΑΙΑΣ
Τμῆμα Δ)σεως

Ἀριθ. Πρωτ. 34208

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Ἀνακοινοῦται, συμφώνως πρὸς τὰς διατάξεις τῆς ὑπ' ἀριθ. 71039)53 ἀποφάσεως τοῦ κ. ὑπουργοῦ τῶν Ἐσωτερικῶν, ἐκδοθείσης εἰς ἐκτέλεσιν τοῦ ὑπ' ἀρ. 2573)53 Β. Δ)τος ὅτι ὁ Παναγιωτόπουλος Παναγιώτης τοῦ Σπυρίδωνος, κάτοικος Χρυσανθίου, ἐπαγγέλματος καθαριστὴς Δημ. Σχολείου, ἐγγεγραμμένος εἰς τὸ Μητρῶον Ἀρρένων τῆς Κοινότητος Χρυσανθίου ὑπ' αὖξ. ἀρ. 8 καὶ ὑπὸ ἔτος γεννήσεως 1917 ,ὑπέβαλεν ἡμῖν αἴτησιν ἀλλαγῆς τοῦ ἐπωνύμου του ἀπὸ «Παναγιωτόπουλος» εἰς «Πέτρου — Παναγιωτόπουλος».

Καλεῖται ὅθεν πᾶς ἀντιτιθέμενος εἰς τὴν ζητουμένην ὡς ἄνω ἀλλαγὴν ὅπως, ὑποβάλῃ ἡμῖν ἐγγράφως τὰς ἀντιρρήσεις του ἐντὸς 15 ἡμερῶν ἀπὸ τῆς δημοσιεύσεως τῆς παρούσης.

Ἐν Πάτραις τῇ 10 Ἰουνίου 1967
Ἐντολῇ Νομάρχου
Ὁ Τμηματάρχης
ΣΤΕΦ. ΤΖΟΥΦΗΣ

ΤΡΟΚΑΝΤΕΡΟ

ΚΥΡΙΑΚΑΤΙΚΟ ΠΡΩΙΝΟ ΞΕΦΑΝΤΩΜΑ ΜΕ ΤΟΥΣ
HURRICANES

ΔΕΛΛΩ

ΑΥΡΙΟΝ
ΤΟ ΣΥΓΚΛΟΝΙΣΤΙΚΩΤΕΡΟ ΠΟΛΕΜΙΚΟ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ ΤΟΥ Β' ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΠΟΛΕΜΟΥ
Η ΝΑΥΜΑΧΙΑ ΓΙΑΝΓΚ-ΤΣΕ

ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
ΓΙΓΑΝΤΙΑΙΑ ΝΑΥΤΙΚΗ ΕΠΟΠΟΙΙΑ ΠΟΥ ΘΑ ΣΑΣ ΚΑΘΗΛΩΣΗ ΜΕ ΤΟΥΣ ΤΡΕΙΣ ΓΙΓΑΝΤΕΣ
ΡΙΤΣΑΡΝΤ ΤΟΝΤ
ΑΚΙΜ ΤΑΜΙΡΩΦ
ΚΕΥ-Ι- ΛΟΥΚΕ

ΣΗΜΕΡΟΝ 8.15 — 12.30
Εφ-ΜΠΙ-ΑΪ ΕΝΑΝΤΙΟΝ ΑΛ ΚΑΠΟΝΕ
ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ — ΡΟΜΠΕΡΤ ΣΤΑΚ

ΔΙΑΝΑ

ΣΗΜΕΡΟΝ 8 — 12
ΘΥΕΛΛΩΔΕΙΣ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ — ΦΛΟΓΕΡΟΙ ΕΡΩΤΕΣ ΗΦΑΙΣΤΕΙΩΔΗΣ ΔΡΑΣΙΣ
ΣΕΒΑΧ Ο ΘΑΛΑΣΣΙΝΟΣ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ — ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
ΝΤΟΥΓΚΛΑΣ ΦΑΙΡΜΠΑΝΚΣ — ΑΝΤΟΝΥ ΚΟΥΗΝ

ΑΥΡΙΟΝ 8 — 12
ΕΝΑ ΚΟΛΟΣΣΙΑΙΟ ΓΟΥΕΣΤΕΡΝ ΕΝΑΣ ΚΑΤΑΠΕΛΤΗΣ ΒΙΑΙΟΥ ΔΥΝΑΜΙΣΜΟΥ, ΑΓΡΙΩΝ ΣΥΓΚΡΟΥΣΕΩΝ ΚΑΙ ΑΣΥΓΚΡΙΤΩΝ ΗΡΩΙΣΜΩΝ
ΤΟ ΣΠΑΘΙ ΤΟΥ ΑΤΙΜΑΣΜΕΝΟΥ
ΤΖΑΚ ΚΟΝΝΟΡΕ — ΚΑΜΑΛΑ ΝΤΕΒΙ

ΡΟΥΛΕΜΑΝ ΠΟΙΟΤΗΤΟΣ

FAG — DÜRKOPP

Π. ΚΑΡΟΥΣΟΣ "ΠΡΟΜΗΘΕΥΣ"
ΚΑΡΟΛΟΥ 55 — ΤΗΛΕΦ. 39—23, 60—09

ΑΣΤΡΟΝ

ΑΥΡΙΟΝ 8.30 — 12.30
Τὸ ἐφετεινὸ καύχημα τοῦ ἑλληνικοῦ κινηματογράφου
Ἕνα συγκλονιστικὸ δραματικὸ ἀριστούργημα

ΔΕΝ ΕΙΜΑΙ ΑΤΙΜΑΣΜΕΝΗ

ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΛΑΔΙΚΟΥ
ΑΝΔΡΕΑΣ ΝΤΟΥΖΟΣ
ΑΝΝΑ ΙΑΣΩΝΙΔΟΥ
ΤΖ. ΚΑΡΟΥΣΟΣ

ΣΗΜΕΡΟΝ 8.30—12.30
Ἡ θρυλικὴ ταινία τῆς «ΦΙΝΟΣ ΦΙΛΜΣ»

ΚΟΙΝΩΝΙΑ ΩΡΑ ΜΗΔΕΝ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΑΚΡΟΠΟΛ

ΑΥΡΙΟΝ 8.30 — 12.30



ΣΗΜΕΡΟΝ 8.30 — 12.30
Η ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ ΤΟΥ ΜΕΛΛΟΝΤΟΣ
ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΔΙΑΣΤΗΜΑΤΟΣ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ — ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΑΔΑΜΠΡΑ

ΑΥΡΙΟΝ 8.30 — 12.30



ΠΩΣ ΝΑ ΚΛΕΨΕΤΕ 1.000.000 ΔΟΛΛΑΡΙΑ
HOW TO STEAL A MILLION
ΕΓΧΡΩΜΟΝ - ΠΑΝΑΒΙΖΙΟΝ τῆς 20th CENTURY FOX
ΩΝΤΡΕΫ ΧΕΠΜΠΟΡΝ
ΠΗΤΕΡ Ο'ΤΟΥΛ
Σκηνοθεσία ΓΟΥΪΛΛΙΑΜ ΓΟΥΑΪΛΕΡ
Ταινία τῆς ΣΚΟΥΡΑΣ ΦΙΛΜΣ

ΣΗΜΕΡΟΝ 8.15 — 12.15
ΤΟ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ
ΕΝΑΣ ΑΝΔΡΑΣ ΚΑΙ ΜΙΑ ΓΥΝΑΙΚΑ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ — ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΕΚΘΕΣΙΣ ΚΡΗΤΙΚΩΝ ΥΦΑΝΤΩΝ

Τὰ ἐκλεκτὰ ὑφαντὰ μὲ τὸ γνήσιο καὶ ΚΡΗΤΙΚΟ ΚΕΝΤΗΜΑ, φτιαγμένα στοὺς ἀργαλειοὺς τῆς ΚΡΗΤΗΣ, τοῦ γνωστοῦ σ' ὅλη τὴν Ἑλλάδα ἐργοστασίου

"ΕΛΕΝΗ ΚΑΣΤΡΙΝΟΓΙΑΝΝΗ"

θὰ τὰ βρῆτε στὴν διαρκῆ ἔκθεσίν μας, ὁδὸς Μαιζῶνος ἀριθ. 106 (πλησίον Δημαρχείου).

ΠΛΟΥΣΙΑ ΣΥΛΛΟΓΗ σὲ στόρ, τραπεζομάνδηλα, σεμαίν, τσάντες, ντιβανοσκεπάσματα, φορεματάκια, πυτζάμες, κλπ.

ΑΡΙΩΝ

ΑΥΡΙΟΝ
ΜΙΑ ΜΕΓΑΛΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΙΝΔΙΚΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ
ΔΑΚΡΥΑ ΑΓΑΠΗΣ ΜΕ ΤΗΝ ΝΑΡΓΚΗΣ
ΣΗΜΕΡΟΝ 8.15 — 12.30 ΤΟ ΔΡΑΜΑΤΙΚΟ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ
Ο ΠΟΥΛΗΜΕΝΟΣ ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
ΜΕ ΤΟΥΣ
ΜΑΡΩ ΚΟΝΤΟΥ — ΛΕΥΤΕΡΗΣ ΒΟΥΡΝΑΣ ΠΑΝΤΕΛΗΣ ΖΕΡΒΟΣ — ΔΗΜ. ΜΥΡΑΤ

ΕΣΠΕΡΟΣ

ΣΗΜΕΡΟΝ 8.15 — 12.30
ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΤΟ ΙΔΑΝΙΚΩΤΕΡΟ ΖΕΥΓΑΡΙ ΤΗΣ ΟΘΟΝΗΣ
ΕΛΙΖΑΜΠΕΘ ΤΑΪΛΟΡ - ΡΙΤΣΑΡΝΤ ΜΠΑΡΤΟΝ
ΣΤΟ ΘΡΥΛΙΚΟ ΡΕΑΛΙΣΤΙΚΟ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ
ΠΟΙΟΣ ΦΟΒΑΤΑΙ ΤΗΝ ΒΙΡΤΖΙΝΙΑ ΓΟΥΛΦ;

ΑΥΡΙΟΝ 8 — 12
ΧΟΡΟΣ — ΤΡΑΓΟΥΔΙ — ΜΟΝΤΕΡΝΟΙ ΡΥΘΜΟΙ ΣΕ ΠΡΩΤΗ ΠΡΟΒΟΛΗ
ΔΙΑΖΥΓΙΟ...ΜΕ ΠΡΟΘΕΣΜΙΑ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ — ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
ΜΕ ΤΟ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΟ ΕΙΔΩΛΟ ΤΗΣ ΑΜΕΡΙΚΗΣ
ΡΙΚ ΝΕΛΣΩΝ

ΖΕΝΙΘ

ΑΥΡΙΟΝ 8.30 — 12.30
ΕΓΧΡΩΜΟΝ

ΩΡΑΙΟ !... ΑΠΟΛΑΥΣΤΙΚΟ !... ΠΙΚΑΝΤΙΚΟ !... ΘΑ ΤΟ ΘΑΥΜΑΣΤΕ Σ' ΟΛΗ ΣΑΣ ΤΗ ΖΩΗ...
Η ΤΖΕΗΝ ΦΟΝΤΑ ΣΤΗΝ ΘΡΥΛΙΚΗ ΥΠΕΡ — ΡΕΑΛΙΣΤΙΚΗ ΑΙΣΘΗΜΑΤΙΚΗ ΚΩΜΩΔΙΑ
ΓΚΑΡΣΟΝΙΕΡΑ ΜΙΑΣ ΑΝΥΠΑΝΤΡΗΣ
ΕΥΘΥΜΟ — ΤΟΛΜΗΡΟ — ΡΕΑΛΙΣΤΙΚΟ !

ΣΗΜΕΡΟΝ 8.30 — 12.30
ΕΙΔΙΚΗ ΑΠΟΣΤΟΛΗ
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΣ ΜΙΝΙ ΚΟΥΚΛΕΣ

ΟΑΣΙΣ

ΑΥΡΙΟΝ 8.30 — 12.30 Μ.Μ.
ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ 1966 — 1967

Η ΔΡΑΜΑΤΙΚΗ ΜΕΓΑΛΗ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ
ΑΠΡΟΣΔΟΚΗΤΗ ΣΥΝΑΝΤΗΣΙΣ (UN SOIR... PAR HASARD)
ΜΥΣΤΗΡΙΟΝ... ΕΡΩΤΑΣ... ΑΓΩΝΙΑ... ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ
ΑΝΝΕΤ ΣΤΡΩΥΠΕΡΓΚ — ΖΑΝ ΣΕΡΒΑΙ — ΠΙΕΡ ΜΠΡΑΣΕΡ

ΣΗΜΕΡΟΝ 8.15 — 12.30
ΝΕΒΑΔΑ ΣΜΙΘ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ — ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
ΜΕ ΤΟΝ ΣΤΗΒ ΜΑΚ ΚΟΥΗΝ