ΔΙΑ ΤΟΥΣ ΓΟΝΕΙΣ ΚΑΙ ΠΑΙΔΑΓΩΓΟΥΣ

ΤΑ ΑΙΤΙΑ ΠΟΥ ΠΡΟΚΑΛΟΥΝ ΤΗΝ ΑΝΥΠΑΚΟΗΝ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ

ΠΩΣ ΠΡΕΠΕΙ Ν' ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΖΩΝΤΑΙ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ. — 'Η ὑπακοὴ ἑνὸς παιδιοῦ προσαρμοσμένου κοινωνικά, ἀποκαλύπτει κάποια ἰσόρροπη κατάσταση. Ζῆ ἁρμονικὰ μὲ τοὺς γονεῖς του, τὸν κανονισμὸ τοῦ σχολείου κλπ. Ἄς δοῦμε ὅμως τὴν πλευρὰ τοῦ ἀνυπάκοου παιδιοῦ.

Ποιὲς καταστάσεις προκαλοῦν τὴν ἀνυπακοὴ καὶ πῶς τὴν ἀντιμετοπίζομε; Θὰ διαλέξω μερικοὺς «τύπους γονέων ὑπογραμμίζει ἡ Μάουντ Μανόνικ ψυχοθεραπεύτρια στὸ ψυχοπαιδαγωγικὸ Κέντρο τῆς Γενικῆς Ἐκπαιδευτικῆς Περιφερείας Παρισίων — καὶ θὰ ἐξετάσω τὴν ἀντίδραση τοῦ παιδιοῦ.

Μητέρα νευρική, γεμάτη ἀγωνία, καχύποπτη: τὸ παιδί, ἂν εἶναι πολὺ μικρό, νοιώθει τὸν ἑαυτό του σὰν ἀντικείμενο. μὲ τὸ νὰ εἶναι «δύσκολο», ἀνυπάκουο. Μιὰ μεγαλύτερη συμμετοχὴ τοῦ παιδιοῦ στὴν ἐργασία τῆς μητέρας θὰ φέρῃ μιὰν ἀλλαγὴ στὴ διαγωγή.

Τοῦ στοίχισε πολὺ ποὺ δὲν βλέπει τὴ μητέρα. Ὅταν αὐτὴ παρουσιάζεται, εἶναι εὐχαριστημένο καὶ δυσαρεστημένο ταυτόχρονα. Μπορεῖ νὰ πῇ κανείς, πὼς συγκεντρώθηκαν τόσα πολλὰ πράγματα μέσα του, ὥστε, ἀνυπομονώντας νὰ τὰ ἐκφράσῃ, ξεσπάει, κάνει τὸν ἠλίθιο ἢ ἀπατεῖ τὰ πάντα. Ἂν ἡ μητέρα φανῇ εὐγενικὴ καὶ γεμάτη κατανόηση, ξαναβρίσκει τὸν κανονικὸ ρυθμὸ καὶ γίνεται εὐγενικό. Προπάντων τὰ πολὺ μικρὰ παιδιὰ παρουσιάζουν τὸ χαρακτηριστικὸ αὐτό. Μποροῦμε νὰ τὰ βοηθήσουμε, ὄχι μαλώνοντάς τα.

Κακὴ συνεννόηση τῶν γονέων: Τὸ παιδὶ ἀντιγράφει στὴν κοινωνικὴ διαγωγή του τὴν ἁρμονία ἢ τὴν δυσαρμονία τοῦ ζευγαριοῦ τῶν γονέων. Τὸ ἀγόρι, ἀνάμεσα σὲ ἄλλα, ἐπηρεάζεται πολὺ ἀπὸ τὴ στάση τοῦ πατέρα ἀντίκρυ στὴ μητέρα.

Ἂν ὁ πατέρας τῆς φέρεται βάναυσα, ἂν διατυπώνῃ ὁλοένα ἀπαιτήσεις, ἂν δὲν φαίνεται ποτὲ εὐχαριστημένος, τὸ παιδὶ θὰ τὸν μιμηθῇ καὶ θὰ πάρῃ ἀντιπολιτευτικὴ στάση. Γενικά, τὰ ἀνυπάκουο παιδὶ ἀντιδρᾶ στὸ περιβάλλον. Ἐκφράζει μὲ μιὰ στάση ἀκοινωνικὴ τὴν ἐσωτερικὴ ἀνησυχία του. Ἀντικαθρεπτίζει, πολλὲς φορές, τὴ στάση τοῦ ἑνὸς ἢ τοῦ ἄλλου γονέως.

Ποιὰ εἶναι τὰ πράγματα ποὺ μποροῦμε νὰ ἀπαιτοῦμε ἀπὸ τὸ παιδί; Ἄς τὸ ἀνατρέφωμε, πρῶτα - πρῶτα, ἀπὸ τὴν πρωτοπαιδική του ἡλικία, μέσα σὲ ἕνα ἰκανοποιητικὸ περιθώριο ἐλευθερίας, γιὰ νὰ νοιώθῃ χαρά, ὅταν ἐνεργῇ, ὅταν ἐργάζεται. Ἔπειτα ἂν βρίσκεται στὴ συντροφιὰ τῶν ἐνηλίκων ἄς τοῦ ζητοῦμε νὰ μὴ τοὺς ἐνοχλῇ. Ἄς μάθουμε νὰ σεβόμαστε τὶς ἐπιθυμίες τοῦ παιδιοῦ καὶ νὰ μὴν τοῦ ἐπιβάλλωμε ἕνα ἀλύγιστο ὡράριο γιὰ δραστηριότητες, ποὺ μόνο αὐτὸ ἀφοροῦν. Ἄς μάθουμε στοὺς ἀδελφούς καὶ στὶς ἀδελφὲς νὰ λύνουν μόνοι τους τὶς διαφορές τους καὶ ἄς μὴ ἐπεμβαίνωμε στὶς διαμάχες τους.

Εἶναι πραγματικά, ἀνάγκη νὰ ὑπάρχῃ «κῦρος καὶ ἐξουσία στὸ σπίτι», δηλαδὴ νὰ ὑπάρχῃ ἕνας πατέρας ποὺ ἐνδιαφέρεται γιὰ τὶς σπουδὲς τοῦ παιδιοῦ, γιὰ τὶς ἐξωσχολικὲς ἀπασχολήσεις του, ἕνας πατέρας ποὺ θέτει τοὺς κανόνες τῆς ὑπάρξεώς του, ἀλλὰ ποὺ εἶναι εὐχαριστημένος ὅταν τὸ βλέπῃ γερό, δημιουργικό, προσαρμοσμένο. Ἂν τὸ παιδὶ δὲν φέρεται καλά, θὰ μάθῃ πὼς ὁ πατέρας θὰ δυσαρεστηθῇ.

Ἂν δὲν καταφέρνωμε νὰ βοηθήσωμε τὸ ἀνυπάκουο παιδί, ἄς καλέσωμε τὸν εἰδικό. 'Η ἐξακολουθητικὴ ἀνυπακοὴ ἀποτελεῖ ἕνα κουδούνι κινδύνου ποὺ κρύβει πιὸ μεγάλες δυσκολίες. Μέσα μας ἄς λέμε, πὼς τὸ ἀνυπάκουο παιδὶ δὲν εἶναι ἕνα παιδὶ εὐτυχισμένο, γιατὶ δὲν ζητάει παρὰ νὰ τὸ βοηθήσωμε, νὰ τὸ κατανοήσωμε, νὰ τὸ ἀγαπήσωμε.

ΤΟ ΠΑΙΔΙ

Σὰν αὐγινὴ δροσιὰ

Τὸ παιδὶ εἶναι ἕνας ἀνεξιχνίαστος κόσμος, ξένος πρὸς τὸν κόσμο τῶν μεγάλων, ποὺ κρύβει μέσα του ἄπειρη ὀμορφιά. Αὐτὴ ἡ ὀμορφιὰ τῆς παιδιάτικης ψυχῆς συγκινεῖ καὶ μαγεύει, δροσίζει καὶ γαληνεύει τοὺς πάντας. 'Ο γνωστὸς Εὐαγγελικὸς λόγος τοῦ Χριστοῦ γιὰ τὸ παιδὶ καὶ ἡ συγκίνησή του στ' ἀντίκρυσμά του, πείθουν γιὰ τὸ ἄπειρο μεγαλεῖο τῆς ὀμορφιᾶς, ποὺ κλείνει μέσα της ἡ παιδικὴ ψυχή. 'Ο παρατιθέμενος πίνακας τοῦ μεγάλου Φλαμανδοῦ ἑρμηνεύει ἀπόλυτα αὐτὸν τὸν κόσμο, ποὺ προσπαθοῦν ν' ἀναλύσουν καὶ οἱ παρακάτω στίχοι - στίχοι ἐρασιτεχνικοί.

ΡΟΥΜΠΕΝΣ (1577 — 1640): Τὸ παιδάκι τοῦ ζωγράφου (Τμῆμα τῆς εἰκόνος: 'Η 'Ελένη Φουρμὰν καὶ δύο παιδιά της).

Πές μας παιδάκι
γιὰ τὰ λουλούδια, γιὰ τὶς πε-
(ταλοῦδες,
γιὰ τ' ἀγγελούδια στὰ ὄνειρά
(σου,
γιὰ τὴν οὐράνια τὴ χαρά,
ποὺ βρίσκεις μ' ἕνα βοτσαλά-
(κι στ' ἀκρογιάλι
μ' ἕνα κοχύλι...
γιὰ τὸ μικρό σου καραβάκι
(πάλι,
ποὺ ἔρριξες στὸ κῦμα,
τῆς ἀμμουδιᾶς τοὺς πύργους...
πές μας γιὰ τὸ χαμόγελό σου
ὅταν τὸ λούζῃς μέσ' τὸ δάκρυ!

★

Σ' ἀκούω ποὺ κουβεντιάζεις
ὧρες καὶ ὧρες
χωρὶς κανεὶς νἆναι κοντά σου,
ποὺ λὲς κι' ὁλόφτερ' ἡ χαρά
(σου
σὲ πάει ἀπὸ ἄστρο σὲ ἄστρο
καὶ σὲ μεθάει
στὸ θάμπος!...
Τότε, χαμογελάει τ' ἀχείλι
(σου
καὶ παίρνει φῶς ἡ σκοτεινά
(μου
καὶ τὸ ξερὸ κλαδὶ
βαθειά μου
γεμίζεις ἄνθοὺς
καὶ ξαναζῶ τὸν πρῶτο μου οὐ-
(ρανό!

★

Τότε μοῦ φαίνεται ἡ ματιά
(σου
τρίσβαθο πέλαγο,
ποὺ ἀστράφτει ὡς τὸ βυθό της
ἡ ἀγνάδα,
καὶ ἡ φωτοστόλιστη μορφή
(σου
βάδα πανώρια μὲ ἅγιο φῶς,
ποὺ καίει καὶ φέγγει
στὴ λαχτάρα τῆς μητέρας!
Τότε μ' ἕνα σου ἀντίκρυσμα
γαλήνη ἁπλώνεται
στὴ τρικυμία τοῦ πατέρα
κι' εἶσαι γιὰ κείνη ποὺ σὲ ἀ-
(νάστησε
μὲ τοὐρανοῦ τὸ μάννα,
καὶ τὄνειρο
καὶ τῆς καρδιᾶς ὁ χτύπος!...

★

Θυμᾶσαι ὅταν σὲ χάϊδεψαν,
ὅταν σὲ κράτησαν τὰ θεῖα τὰ
(χέρια,
ποὺ εὐώδιασαν πλημμύρα τ'
(ἄνθη,
γιατὶ ἀπὸ τοὺς κόσμους ποὺ
(ἔχει χτίσει
στὴ γῆ, στὰ αἰθέρια Ἐκεῖνος,
πιὸ ἐξαίσιος κόσμος
δὲν εἶν' ἄλλος ἀπὸ σένα
κόσμος ποὺ εὐώδιασε ἀπὸ
(μῦρα
καὶ ἀπὸ κάλλος ἄπειρο
ποὺ μέθυσε ὁ Θεός!

★

Τὸ ἀναστύλωμα εἶσαι
τοῦ ναοῦ
ποὺ εἶχα γκρεμίσει,
ναοῦ ποὺ ἁγιάστηκε ξανὰ τὸ
(σκήνωμά του!
'Η ὀμορφιὰ τοῦ παραδείσου
(μου
ἡ πρώτη
ξαναγεννήθηκε
καὶ τὰ μυστήρια τῆς χαρᾶς
(σου
δὲν μοῦ εἶναι ξένα
—ἤμουν κι' ἐγὼ παιδί!...

★

Πές μας, παιδάκι,
ξαναθύμισέ μας
τὸ γλυκοχάραμα ἐκεῖνο
γιὰ κάποιο κρίνο, κάποιο πε-
(ριστέρι
μίλησέ μας
ποῦρθε
καὶ πάει
σὰν ὄνειρο, σὰν αὔρα
σὰν αὐγινὴ δροσιά!...

Στέφανος Π.

ΩΣ ΔΙΕΠΙΣΤΩΣΕΝ Ο »ΛΟΥΝΑΡ ΟΡΜΠΙΤΕΡ«

Τραχυτέρα ἡ ὀπισθία πλευρὰ τῆς σελήνης καὶ πλέον κατάστικτος ἀπὸ κρατῆρας

ΠΑΣΣΑΝΤΙΝΑ, ΚΑΛΙΦΟΡΝΙΑ. — 'Ο τεχνητὸς δορυφόρος τῆς Σελήνης «Λούναρ Ὄρμπιτερ IV» συνεπλήρωσε τὴν φωτογραφικήν του ἀποστολήν. Κατόπιν τῆς ἀποστολῆς τῶν τελευταίων φωτογραφιῶν ὑπὸ τῆς ἐν λόγῳ διαστημικῆς συσκευῆς, οἱ ἀστρονόμοι ἔχουν πλέον εἰς τὴν διάθεσίν των στοιχεῖα, ποὺ θὰ τοὺς ἐπιτρέψουν τὴν λεπτομερεστέραν μέχρι σήμερον χαρτογράφησιν τοῦ φυσικοῦ δορυφόρου τῆς γῆς. 'Ο «Λούναρ Ὄρμπιτερ IV» ἐφωτογράφησε τὰ 99% τῆς ἐμπροσθίας πλευρᾶς τῆς Σελήνης καὶ τὰ 75% τῆς ὀπισθίας. 'Η ποιότης τῶν φωτογραφιῶν εἶναι ἐξαίρετος καὶ λίαν ἀποκαλυπτικὴ τῆς γεωγραφικῆς διαμορφώσεως τοῦ σεληνιακοῦ ἐδάφους.

Μία ἀπὸ τὰς πρώτας διαπι-

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΙΣ ΤΗΝ 6ην ΣΕΛΙΔΑ

ΦΑΡΜΑΚΑ ΑΠΟ ΤΟΝ ΟΚΤΑΠΟΥΝ ΚΑΙ ΤΟΝ ΦΡΥΝΟ

ΝΟΡΦΟΛΚ, ΒΙΡΓΙΝΙΑ. — 'Ο ὀκτάπους καὶ ὁ φρύνος θὰ ἀποτελέσουν τὴν πηγὴν δύο νέων πολυτίμων φαρμάκων ἐναντίον τῆς ὑπερτάσεως καὶ τῆς καρδιακῆς ἀρρυθμίας. 'Επὶ τοῦ θέματος ἐργάζεται ὁ φαρμακολόγος τοῦ Πανεπιστημίου Σέμπρουκ Δρ. Μπώλνες, ὁ ὁποῖος ἐκτελεῖ πειράματα τὶς καρδίας ζώων, ὡς ἐπίσης καρδίας, ποὺ διατηρεῖ ζωντανὰς ἔξω ἀπὸ τὰ σώματα ζώων. 'Εξ ἄλλου, πειραματικαὶ ἐφαρμογαί, ποὺ ἔγιναν ἐπὶ ἀνθρώπων ἔδωσαν πολὺ ἐνθαρρυντικὰ ἀποτελέσματα.

ΙΑΤΡΙΚΗ ΤΟΥ ΜΕΛΛΟΝΤΟΣ

Η ΓΕΝΕΤΙΚΗ ΘΑ ΕΞΑΛΕΙΦΗ ΤΑΣ ΝΟΣΟΥΣ ΕΝ ΤΗ ΓΕΝΕΣΕΙ ΤΩΝ

ΒΟΣΤΩΝΗ. — 'Επὶ πολλὰ ἔτη ἡ ἰατρικὴ ὀλίγην ἔδιδε σημασίαν εἰς τὴν γενετικήν. 'Αποκλειστικὴ χρησιμότης τῆς τελευταίας ἐθεωρεῖτο ὅτι εἶναι ἡ δημιουργία ταχυτέρων ἵππων, παχυτέρων χοίρων καὶ εὐγευστοτέρων τύπων ἀραβοσίτου. 'Εν τούτοις, κατὰ τὴν τελευταίαν 10ετίαν — ὡς ἀναφέρει ἐνταῦθα ἐκδιδόμενον ἰατρικὸν περιοδικόν — τὰ ἀποτελέσματα γενετικῶν πειραμάτων ἔχουν ἀνοίξει νέον δρόμον εἰς τὰς ἰατρικὰς ἐρεύνας. 'Ο δρόμος αὐτὸς εἶναι τόσον σημαντικὸς ὥστε οἱ ἰατροὶ σήμερον πιστεύουν πὼς ἡ ἰατρικὴ τοῦ μέλλοντος θὰ στηρίζεται βασικῶς εἰς τὴν γενετικήν.

Τὸ περιοδικὸν ἀναφέρει ὅτι τοῦτο θὰ ἐπιτευχθῇ ἀφοῦ ὁ ἄνθρωπος κατορθώσῃ νὰ ρίψῃ πλῆρες φῶς ἐπὶ τοῦ λεγομένου γενετικοῦ κώδικος. 'Η ἐπιστήμη θὰ δυνηθῇ τότε νὰ ἐλέγξῃ τὴν δημιουργίαν ἀνωμάλων γονιδίων καὶ οὕτω νὰ ἐπεμβαίνῃ εἰς τὴν ρίζαν κάθε δυσμενοῦς ἐξελίξεως καὶ νὰ τὴν ἀποτρέπῃ. 'Ασθένειαι ὅπως ὁ διαβήτης, ὁ καρκίνος, ἡ ρευστοειδὴς ἀρθρῖτις θὰ καταστῇ δυνατὸν ὅπως ἀποτρέπωνται ἢ ἐξουδετεροῦνται ἐν τῇ γενέσει των.

ΞΕΝΙΑ

ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑ ΚΑΙ ΜΟΝΑΔΕΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΟΥΣΑΙ ΔΙ' ΑΥΤΕΠΙΣΤΑΣΙΑΣ ΤΗΣ ΕΙΔΙΚΗΣ ΥΠΗΡΕΣΙΑΣ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ

ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΑΙ ΕΚΠΤΩΣΕΙΣ ΙΣΧΥΟΥΣΑΙ ΕΚΤΟΣ ΤΩΝ ΜΗΝΩΝ ΙΟΥΛΙΟΥ—ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ ΜΗ ΥΠΟΚΕΙΜΕΝΑΙ ΕΙΣ ΟΥΔΕΜΙΑΝ ΕΤΕΡΑΝ ΠΡΟΣΑΥΞΗΣΙΝ

α)α Ξενοδοχεῖον	Τηλεφ.	Τάξις	Λειτουργία	ΜΟΝΟΚΛΙΝΑ (ΑΤΟΜΑ 1) ΔΙΑΜΟΝΗ 3 ΗΜΕΡΩΝ 'Ημιδιατροφὴ	Διατροφὴ Πλήρης	ΔΙΑΜΟΝΗ 7 ΗΜΕΡΩΝ 'Ημιδιατροφὴ	Διατροφὴ Πλήρης	ΔΙΚΛΙΝΑ (ΑΤΟΜΑ 2) ΔΙΑΜΟΝΗ 3 ΗΜΕΡΩΝ 'Ημιδιατροφὴ	Διατροφὴ Πλήρης	ΔΙΑΜΟΝΗ 7 ΗΜΕΡΩΝ 'Ημιδιατροφὴ	Διατροφὴ Πλήρης
1. ΙΩΑΝΝΙΝΑ	80—87	Α'	Καθ' ὅλον τὸ ἔτος	Δρχ. 551	Δρχ. 716	Δρχ. 1.201	Δρχ. 1.509	Δρχ. 894	Δρχ. 1.224	Δρχ. 1.917	Δρχ. 2.533
2. ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ	40—01	Α'	» » » »	» 687	» 859	» 1.513	» 1.836	» 1.087	» 1.432	» 2.359	» 3.002
3. ΣΠΕΤΣΩΝ	3—11	Α'	1)4—15)10	» 690	» 855	» 1.525	» 1.833	» 1.086	» 1.415	» 2.364	» 2.980
4. ΝΑΥΠΛΙΟΥ	2—05	Β'	Καθ' ὅλον τὸ ἔτος	» 573	» 745	» 1.248	» 1.570	» 931	» 1.276	» 1.996	» 2.640
5. ΠΟΡΤΑΡΙΑΣ	59—22	Β'	1)4—30) 9	» —	» —	» —	» —	» 894	» 1.224	» 1.917	» 2.533
6. ΡΕΘΥΜΝΟΥ	91—11	Β'	Καθ' ὅλον τὸ ἔτος	» —	» —	» —	» —	» 828	» 1.158	» 1.763	» 2.379
7. ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ	31—66	Β'	» » » »	» —	» —	» —	» —	» 828	» 1.158	» 1.763	» 2.379
8. ΧΑΝΙΩΝ	45—62	Β'	» » » »	» —	» —	» —	» —	» 828	» 1.158	» 1.763	» 2.379
9. ΑΡΤΗΣ	4—13	Β'	» » » »	» 534	» 700	» 1.163	» 1.470	» 828	» 1.158	» 1.763	» 2.379
10. ΠΑΛΙΟΥΡΙΟΥ		Β'	1)4—30) 9	» —	» —	» —	» —	» 828	» 1.158	» 1.763	» 2.379
11. ΜΥΤΙΛΗΝΗΣ	27—14	Β'	1)4—31)10	» —	» —	» —	» —	» 828	» 1.158	» 1.763	» 2.379
12. ΤΣΑΓΚΑΡΑΔΑΣ	6	Β'	1)4—31)10	» 587	» 752	» 1.339	» 1.594	» 894	» 1.224	» 1.917	» 2.533
13. ΣΙΦΝΟΥ ("Ανευ λουτροῦ)		Β'	1)4—30) 9	» 403	» 567	» 855	» 1.162	» 726	» 1.056	» 1.525	» 2.141
14. ΣΙΦΝΟΥ (Μετὰ λουτροῦ)		Β'	1)4—30) 9	» —	» —	» —	» —	» 828	» 1.158	» 1.763	» 2.379
15. ΜΑΚΡΥΑΜΜΟΥ	Θάσου 201	Β'	1)4—30) 9	» —	» —	» —	» —	» 894	» 1.224	» 1.917	» 2.533
16. ΜΑΚΡΥΑΜΜΟΥ	(ἄνευ λουτρ.)	Β'	1)4—30) 9	» —	» —	» —	» —	» 775	» 1.105	» 1.640	» 2.256
17. ΠΑΡΝΗΘΟΣ	859.101		Καθ' ὅλον τὸ ἔτος	» —							
ΠΤΕΡΥΞ Γ'	(ἄνευ ντοὺς)	Γ'	» » » »	» 400	» 565	» 847	» 1.155	» 703	» 1.033	» 1.471	» 2.087
ΠΤΕΡΥΞ Γ'	(μετὰ ντοὺς)	Γ'	» » » »	» —	» —	» —	» —	» 775	» 1.105	» 1.640	» 2.256
ΠΤΕΡΥΞ Β'	(ἄνευντοὺς)	Β'	» » » »	» —	» —	» —	» —	» 782	» 1.112	» 1.655	» 2.271
ΠΤΕΡΥΞ Β'	(μετὰ ντοὺς) καὶ θεράντας)	Β'	» » » »	» —	» —	» —	» —	» 894	» 1.224	» 1.917	» 2.533

—Τὰ δωμάτια τῶν ἀνωτέρω Ξενοδοχείων διαθέτουν λουτρὸν ἢ ντοὺς ἐκτὸς ὅπου εἰδικῶς ἀναφέρεται.

—Αἱ ἀνωτέρω τιμαὶ αὐξάνονται κατ' ἀναλογίαν διὰ χρονικὸν διάστημα παραμονῆς 3 ἕως 7 ἡμερῶν καὶ διὰ παραμονὴν 7 ἡμερῶν καὶ ἄνω.

ΤΕΛΕΙΑ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΙΣ ΕΙΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΕΝΟΝ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ — ΑΝΕΣΙΣ — ΕΚΛΕΚΤΗ ΚΟΥΖΙΝΑ.

ΔΙΑ ΣΥΛΛΟΓΟΥΣ, ΕΚΔΡΟΜΙΚΑ ΣΩΜΑΤΕΙΑ ἅτινα ἐπιθυμοῦν κρατήσεις διὰ 20 ἄτομα καὶ ἄνω θὰ χορηγῆται ἔκπτωσις καὶ 10% ἐπὶ τῶν ἀνωτέρω τιμῶν ἐκτὸς τῶν μηνῶν 'Ιουλίου—Αὐγούστου.

ΚΡΑΤΗΣΕΙΣ ΔΩΜΑΤΙΩΝ ΑΠ' ΕΥΘΕΙΑΣ ΕΙΣ ΤΑ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑ καὶ εἰς τὸν Ε.Ο.Τ., Σταδίου 4 (Τηλ. 238.411 ἢ 223.111 ἐσωτ. 341 καὶ 331), μόνον διὰ ξενοδοχεῖα ἅτινα λειτουργοῦν ὡς ἀνωτέρω ἐποχιακῶς.

ΤΑ ΒΙΒΛΙΟΧΑΡΤΟΠΩΛΕΙΑ & ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΑ
ΧΑΡ. & ΙΩ. ΚΑΓΙΑΦΑ
ΠΑΤΡΑΙ — ΑΘΗΝΑΙ
'Ερμοῦ 14 — Αἰόλου 68
ΕΙΝΑΙ ΑΣΥΝΑΓΩΝΙΣΤΑ ΠΡΟΜΗΘΕΥΟΥΝ ΟΛΟΚΛΗΡΟΝ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ
ΠΩΛΗΣΙΣ ΧΟΝΔΡΙΚΗ ΚΑΙ ΛΙΑΝΙΚΗ
ΤΙΜΑΙ ΩΡΙΣΜΕΝΑΙ

ΧΑΛΙΑ-ΤΑΠΕΤΑ
Κυρίες μου.
Μὴ φθείρεται τὰ χαλιά καὶ τὰ ταπέτα σας μὲ τὰ κτυπήματα
ΕΙΔΙΚΟΣ ΤΕΧΝΙΤΗΣ
ἀναλαμβάνει τὸν καθαρισμὸν κατ' οἶκον χαλιῶν καὶ ταπέτων ΔΙ' ΕΙΔΙΚΟΥ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΟΣ.
'Επίσης, ἀναλαμβάνομεν χαλιά, ταπέτα πρὸς φύλαξιν σὲ εἰδικὸν θάλαμον, πλύσιμο, μαντάρισμα καὶ ἀλλαγὴ κροσσῶν.
Πληροφορίαι:
ΙΩΑΝ. ΚΑΣΤΑΝΑΝ
Ἕλληνος Στρατιώτου 69
Τηλέφωνον 70—746

ΣΗΜΑΙΕΣ - ΛΑΒΑΡΑ
ΕΤΟΙΜΕΣ ΚΑΙ ΕΠΙ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑ
ΑΝΔΡΕΑΣ ΓΡΙΤΣΟΠΟΥΛΟΣ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 68 Α
ΠΑΤΡΑΙ
ΤΗΛΕΦ. 36 - 07

ΜΕ ΣΤΙΓΜΙΑΙΑΝ ΑΠΟΨΥΞΙΝ
Τὰ περίφημα ἠλεκτρικὰ ψυγεῖα Εὐρώπης
FRANKLIN
Μεγάλαι εὐκολίαι πληρωμῆς
6 — 8 — 10 ποδῶν
Β. ΚΑΡΑΘΑΝΑΣΗ & Σια
ΡΗΓΑ ΦΕΡΑΙΟΥ 98 β'
ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ 33—74

ΒΙΒΛΙΟΧΑΡΤΟΠΩΛΕΙΟΝ
ΜΙΜΗ ΡΑΛΛΗ
ΠΑΛΑΙΟΝ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΚΑΤΣΑΝΤΩΝΗ
Ρ. ΦΕΡΑΙΟΥ 77
ΤΗΛ. 28—95 — ΠΑΤΡΑΙ
(Παραπλεύρως Νέου Ταχυδρομείου)
• ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΝ
• ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΑ ΧΑΡΤΟΣΑΚΚΟΥΛΩΝ
• ΕΙΔΗ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΠΑΙΔΙΚΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ
ΕΙΜΕΘΑ ΟΙ ΦΘΗΝΟΤΕΡΟΙ

ΠΛΥΝΤΗΡΙΑ ΡΟΜΠΟΤ
CANDY
Ἀντιπρόσωπος
Κ. ΠΕΡΛΕΓΚΑΣ
Ρ. ΦΕΡΡΑΙΟΥ 85 - ΤΗΛ. 38-66

ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ ΤΑΞΙ
ΠΛΑΤΕΙΑΣ ΟΛΓΑΣ
69 - 39
ΕΞΥΠΗΡΕΤΕΙΣΘΕ ΜΟΝΟΝ ΜΕ ΑΥΤΟ ΤΟ ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ

ΙΕΝΙΑΜΗΣ ΣΟΜΑΓ
ΜΠΟΜΠΟΝΙΕΡΑ... ΜΠΟΜΠΟΝΙΕΡΑ
Παρουσιάσατε στὸ γάμο σας τὶς περίφημες πορσελάνες «ΜΙΝΙΑΤΟΥΡΕΣ» 'Αγγλίας
ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟΤΗΣ ΤΟΥ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΟΣ ΜΑΣ
Θὰ μείνῃ ἕνας γάμος ἀξέχαστος
ΑΝΤΖΟΥΛΑΤΟΣ
Διὰ μιὰ καλὴ βάπτιση σᾶς προσφέρομεν ὅ,τι ἐκλεκτώτερο, καθὼς ἐπίσης τὶς ἄφθαστες σὲ ὀμορφιὰ ὀπαλίνες Εὐρώπης κατ' ἀποκλειστικότητα
ΑΝΤΖΟΥΛΑΤΟΣ
'Η φίρμα ποὺ ΕΓΓΥΑΤΑΙ ἕναν ἀξέχαστο γάμο μιὰ ὑπέροχη Βάπτιση
ΑΝΤΖΟΥΛΑΤΟΣ
ΣΗΜΑΙΝΕΙ

3 ΔΙΣΚΟΙ 60 ΔΡΧ.
ΛΟΓΩ ΚΑΤΕΔΑΦΙΣΕΩΣ
ΣΤΟ
ΡΑΔΙΟ ΣΤΟΛΛΑ
ΡΑΔΙΟΦΩΝΑ ΚΑΙ ΚΟΥΖΙΝΕΣ ΠΕΤΡΟΓΚΑΖ
20 — 40% ΕΚΠΤΩΣΙΣ
ΠΡΟΛΑΒΑΤΕ ΩΣ ΤΙΣ 25 ΙΟΥΝΙΟΥ
ΡΑΔΙΟ ΣΤΟΛΛΑ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 232

DOMENICA
ΙΕΝΑΤ 124
ὀνομάζομαι 124
Ἔχω διανύσει ἑκατομμύρια χιλιόμετρα. Ἐδοκιμάσθηκα σὲ ὅλα τὰ κλίματα. Κατενίκησα ὅλες τὶς δυσκολίες. Μοῦ ἀρέσουν οἱ μεγάλες διαδρομές. Εἶμαι ἕνα αὐτοκίνητο γερό, ἀνθεκτικὸ καὶ καταναλίσκω ἐλάχιστα. Μεταφέρω 5 ἄτομα καὶ τὶς ἀποσκευές των μὲ μεγάλη ἄνεσι.
8 ἵπ. φορολογήσιμοι, 145 χιλ/ωρ. 65 CV SAE, δισκόφρενα στὶς 4 ρόδες, λεβιὲ ταχυτήτων στὸ πάτωμα, 4 πόρτες, 5 θέσεις.
'Η Γεν. ἀντιπροσωπεία χορηγεῖ βιβλιάριον ἐγγυήσεως ἑνὸς ἔτους τοῦ ἐργοστασίου.
ΔΥΤΕΛΛΑΣ ΕΠΕ
ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟΙ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ — ΕΙΣΑΓΩΓΕΙΣ
τῶν ἐργοστασίων FIAT & SIMCA διὰ τὴν Πελοπόννησον, Ἤπειρον, Αἰτωλοακαρνανίαν καὶ Νήσους.
'Αγίου 'Ανδρέου 93β. ΠΑΤΡΑΙ Τηλ. 41 — 28
ΑΝΤΑΛΛΑΚΤΙΚΑ, Ρήγα Φεραίου 104 Τηλέφ. 72—684.
ΣΥΝΕΡΓΕΙΟΝ, Φαβιέρου 16 Τηλέφ. 49 — 93
Συνεργεῖον ἀποκλειστικῶς δι' ἐξυπηρέτησιν αὐτοκινήτων FIAT & SIMCA μὲ εἰδικευμένον προσωπικὸν ἀνῆκον εἰς τὴν ἑταιρίαν ΔΥΤΕΛΛΑΣ, ἐπίσημον ἐκπρόσωπον τῶν ἐργοστασίων FIAT & SIMCA στεγάζεται ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Φαβιέρου 16. Τηλ. 49 — 93.