Αθλητική Ζωή

ΤΗΝ ΚΥΡΙΑΚΗ ΣΤΗΝ ΠΑΤΡΑ Ο ΤΡΙΤΟΣ ΑΓΩΝΑΣ ΜΕΤΑΞΥ ΑΡΤΑΣ-ΑΣΤΕΡΟΣ ΖΩΓΡΑΦΟΥ

Σήμερα 'Ολυμπιακὸς—Προσδευτικὴ

Ἡ Πάτρα θὰ φιλοξενήσῃ τὴν Κυριακὴ δύο πρωταθλήσαντα σωματεῖα τῆς Γ΄ Ἐθνικῆς Κατηγορίας, ποὺ θὰ δώσουν μεταξύ τους, σὲ οὐδέτερο γήπεδο, τρίτο ἀγῶνα κατατάξεως γιὰ τὴν ἀνάδειξη τοῦ πρωταθλητοῦ τοῦ Β΄ Ὁμίλου Γ΄ Ἐθνικῆς καὶ ὁ ὁποῖος ἀπὸ τῆς νέας περιόδου θὰ ἀγωνίζεται στὴν Β΄ Ἐθνικήν.

Τὰ σωματεῖα αὐτὰ εἶναι ἡ Ἀναγέννησις Ἄρτας, γνωστὴ στοὺς Πατρινοὺς φιλάθλους, γιατί ἔχει παίξει στὴν πόλη μας μὲ τὸν Ἀπόλλωνα καὶ τὸν Πατραϊκὸ καὶ ἀνεδείχθη πρωταθλήτρια Β΄ Ὁμομίλου, καὶ ὁ Ἀστέρας Ζωγράφου, πρωταθλητὴς Α΄ ὁμομίλου, ἄγνωστος στοὺς φιλάθλους μας, γιατί τουλάχιστον ἐπὶ μιὰ τριετία δὲν ἔχει ἀγωνισθῆ καθόλου στὴν πόλη μας.

Πάντως, πρόκειται περὶ ἰσχυρῶν συγκροτημάτων, ποὺ διαθέτουν ἱκανοὺς παίκτες, θεωρεῖται δὲ βέβαιο, ὅτι θὰ προσφέρουν ἀξιόλογο θέαμα στοὺς «διψῶντας» φίλους τοῦ ποδοσφαίρου. Οἱ δύο ἀντίπαλοι ἔχουν δώσει μεταξύ των δύο ἀγῶνες, ἕνα στὴν Ἄρτα καὶ ἕνα στὴν Ἀθήνα, ἐπειδὴ δὲ εἶναι, παρὰ ταῦτα, ἰσόβαθμοι, ὡρίσθη καὶ ὁ ἀγώνας τῆς Κυριακῆς στὴν Πάτρα, τρίτος κατὰ σειράν, μετὰ παρατάσεως, προκειμένου νὰ... ξεκαθαρισθοῦν οἱ μεταξύ τους διαφορές.

* * *

Σήμερα τὸ ἑσπέρας, στὸ Στάδιο Καραϊσκάκη, ὁ Ὀλυμπιακὸς Πειραιώς θὰ ἀντιμετωπίση γιὰ τὸ Κύπελλο Ἑλλάδος, τὴν προσδευτική. Ὁ νικητὴς τῆς συναντήσεως αὐτῆς θὰ παίξη τὴν Κυριακὴ στὸ ἴδιο Στάδιο μὲ τὸν Ἀπόλλωνα Ἀθηνῶν.

* * *

Μὲ διάφορα ἀτομικὰ καὶ ὁμαδικὰ ἀγωνίσματα ποὺ θὰ διεξαχθοῦν σήμερα τὸ ἀπόγευμα στὴν πισίνα τῶν Ἀθηνῶν, ἀρχίζει ἐπίσημα ἡ ἐφετεινὴ κολυμβητικὴ περίοδος.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

—ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ

Παπαβασιλόπουλος Γ. Γούναρη 31, Παπαδημητρίου Ἀντών. πλατεία Γεωργίου Α΄.

—ΣΥΝΤΑΓΑΙ Ι.Κ.Α.

Γεωργαντοπούλου κληρ. Γούναρη 45, Εὐαγγελόπουλος Ἀπ. Γερμανοῦ 35, Κουρλαμπᾶ - Κουνινιώτη Θ. Κορίνθου 222, Καλλιθωκᾶς Κων/νος. Κολοκοτρώνη 46. Μακρυγένη κληρ. Μαιζῶνος 112, Μανδραγοῦ - Τσιμπούκη Χρ. Ὑψηλάντου 156, Παπαδημητρίου Ἀντών. πλατεία Γεωργίου Α΄, Πρόδρος Βλάσ. Γούναρη 34, Ρηγοπούλου Ἐλ. Ἁγίου Ἀνδρέου 114, Ραβαζούλας Ἰω. πλατεία Ὁμονοίας.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

07.30 Ἔναρξις. Προσευχή. Μουσικὴ καὶ τραγούδια. 08.00 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 08.10 Μουσικὴ καὶ τραγούδια. 08.40 Ἑλληνικὸ πρόγραμμα. 09.00 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 09.05 Διακοπή. 12.30 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 12.45 Δεύτερον πρόγραμμα. 13.00 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 13.30 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσικὴ. 14.30 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 15.35 Διακοπή. 18.15 Ἐλληνικὴ μουσική. 18.30 Τοπικὰ νέα. 18.35 Λαϊκὰ τραγούδια. 18.45 Κυνήγεσις. 19.00 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 20.00 Δεύτερον πρόγραμμα. 20.30 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 20.36 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. 21.30 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 00.15 Τέλος τοῦ προγράμματος

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

ΣΤΑ ΠΕΤΑΧΤΑ

Τὰ Ὑψηλὰ Ἀλώνια συγκεντρώνουν κάθε βράδυ ἑκατοντάδες παιδάκια, ποὺ βρίσκουν ἐκεῖ ἄπλωμα γιὰ παιγνίδια.

—Ὅμως, μερικοὶ νέοι διασχίζουν τὴν πλατεῖα μὲ ποδήλατα, γιὰ νὰ ἐντυπωσιάσουν μὲ τὴν ταχύτητά τους.

—Ὑπάρχει φόβος νὰ παρασύρουν καὶ νὰ τραυματίσουν κανένα παιδάκι.

—Ἡ Ἀστυνομία πρέπει ν' ἀπαγορεύσῃ τὴ χρησιμοποίησι δικύκλων, ἔστω καὶ παιδικῶν. Ὑπάρχει κίνδυνος μεγάλος.

= Οἱ ἐρασιτέχνες ψαράδες ἐπλήθυναν.

—Κάθε ἀπόγευμα γεμίζει ὁ μῶλος καὶ ὁ κυματοθραύστης ἀπὸ ὑπομονετικοὺς συμπολίτες, ποὺ κρατοῦν πετονιά, ἀναμένοντας τὸ τσίμπημα...

—Πολλοὶ τὰ καταφέρνουν θαυμάσια.

—Καὶ ἐξοικονομοῦν τὸ «ψάρι τοῦ σπιτιοῦ τους...».

= Σκληρὰ καὶ ἄγευστα τὰ βερύκοκκα ποὺ κυκλοφοροῦν στὴν φρουταγορά μας.

—Εἶναι, φυσικά, ἀκόμα ἀνωρίς.

—Πάντως, ἡ φρουτοπαραγωγὴ θὰ εἶναι ἐφέτος πολὺ πιὸ μεγάλη ἀπὸ τὴν περυσινή, γιατί ἐπεκράτησαν εὐνοϊκὲς καιρικὲς συνθῆκες.

= Ἐπιβάλλεται νὰ τοποθετηθῆ σηματοδότης στὴ διασταύρωσι τῶν ὁδῶν Κορίνθου καὶ Ἁγίου Νικολάου.

—Στὴν κεντρικὴ αὐτὴ διασταύρωσι παρατηρεῖται ζωηρὴ κίνησις καὶ πολλὲς φορὲς δημιουργεῖται τροχαία σύγχυσι.

—Ἂς ληφθοῦν τὰ ἐπιβαλλόμενα μέτρα, ὡς ἁρμόζει.

= Ὁ πανηγυρικὸς ἠλεκτροφωτισμὸς τοῦ Φρουρίου εἶναι πράγματι θαυμάσιος.

—Τὸ διαπιστώνει κανείς, ὅταν ἔρχεται στὴν Πάτρα νύχτα διὰ θαλάσσης.

—Εἶναι κάτι τὸ μεγαλοπρεπὲς καὶ ἐπιβλητικό.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

ΤΗΝ ΓΝΩΡΙΣΕ σ' ἕνα του ταξίδι στὸ ἐξωτερικό. Καὶ τὴν ἀγάπησε. Παράφορα, μέχρι τρέλλας. Ἄξιζε γιὰ τὴν παραφροσύνη του ἡ κοπέλλα. Ἕνα ἀριστούργημα τῶν βορείων κλιμάτων. Ἔτσι θὰ πρέπει νὰ ἦταν καὶ ἡ Ἀρτέμιδα, ὅταν τὸν κυνηγοῦσε ὁ Πὰν στὰ Ἀρκαδικὰ λαγκάδια...

Κι' αὐτὴν τὸν συμπάθησε. Γιατί ἦταν μελαχροινός, θερμόαιμος, ἕνας ἄντρας ἀπ' τὰ ζεστὰ χώματα τοῦ Νότου. Ἕνας ἄντρας τελείως διαφορετικὸς ἀπὸ τοὺς συντοπίτες καὶ συμπατριώτες της.

Γνωρίστηκαν στὴν ἀρχὴ φιλικὰ σ' ἕνα κύκλο οἰκογενειακό. Κατόπιν φλογίστηκε ἡ καρδιὰ καὶ μετὰ λαμπάδιασε.

Ὁ νέος ζήτησε τὴν κοπέλλα σὲ γάμο — παρὰ τὶς ἀντιθέσεις τῶν δικῶν του — καὶ τὴν πῆρε γυναίκα του.

☆

Μέχρι ἐδῶ εἶναι μιὰ ἱστορία συνηθισμένη, ἀπ' αὐτὲς ποὺ γίνονται συχνὰ καὶ περνᾶνε ἀπαρατήρητες. Ὅμως, ὑπάρχει μιὰ συνέχεια. Ὅτι τὸ ζευγάρι ὑποχρεώθηκε νὰ ἔλθη στὴν Ἑλλάδα. Ἔτσι, ἡ Σουηδέζα καλλονὴ ἄφησε τὴ ζωὴ τῆς πατρίδας της, τοὺς δικούς της, τὰ ἤθη, τὰ ἔθιμά της καὶ ἦρθε στὴν Ἑλλάδα. Πάντως, ὄχι στὴν Ἀθήνα. Σὲ μικρὴ πολιτεία. Ξένη καὶ ἄγνωστη σὲ ξένους τόπους. Ψάρι ποὺ ἔχασε τὰ νερά του. Μὲ τὸν ἄνδρα της μιλᾶνε Ἰγγλέζικα. Καὶ μὲ τὸν ἄλλο κόσμο συνεννοεῖται μὲ τὰ δάχτυλα, μὲ τὰ νοήματα, μὲ τὶς κινήσεις. Μιὰ περιπέτεια, ποὺ κάθε μέρα γίνεται καὶ πιὸ ὀδυνηρή. Εἶναι ἀδύνατο νὰ προσγειωθῆ τὸ κορίτσι. Καὶ τὸ χειρότερο, τὸ συγγενικὸ περιβάλλον τοῦ ἄντρα της εἶναι ἐχθρικό. Τὴν κοιτάζουν μὲ μῖσος, γιατί τοὺς «ἔκλεψε», τοὺς «ξελόγιασε» τὸ γιό. Τὴ λένε «ἡ ξένη» καὶ τὴν δείχνουν μὲ τὸ δάχτυλο, σὰ φαινόμενο, σὰν ἕνα ἑπίπλο ἢ μιὰ μηχανή. Ὄχι σὰν ἄνθρωπο δικό τους.

☆

Εἶναι, κατὰ κανόνα, μοιραῖο ἡ κοπέλλα νὰ ζητήση νὰ φύγη. Δὲν φοβᾶται τὴ «ζωντοχηρεία», μιὰ καὶ στὴ μακρυνὴ πατρίδα της κάτι τέτοια εἶναι συνηθισμένα φαινόμενα. Λυπᾶται τὸν ἄντρα της, γιατί τὴ λατρεύει κι' ἂν τὴ χάση, μπορεῖ νὰ παραλογίση. Ὅμως, καὶ νὰ μείνη εἶναι ἀδύνατον. Θὰ παραλοήση αὐτή. Καὶ ζῆ τὸ δράμα της μόνη της, ἀσυντρόφευτη, μὲ παρηγοριὰ μονάχα τὸ μικρὸ ἀγοράκι, ποὺ κοιμᾶται μακάριο στὴν κούνια του.

☆

Κατὰ κανόνα, αὐτοὶ οἱ διεθνεῖς γάμοι εἶναι ἀποτυχημένοι. Καταλήγουν σὲ ψυχικὰ τραύματα, σὲ διαζύγια, σὲ καταστροφές. Γιατί δὲν ἔχουν βαθειὲς ρίζες. Λουλούδια σὲ φερτὰ χώματα. Ἀγεφύρωτες καταστάσεις.

Ἰδιαίτερα, ὅταν ἡ γυναίκα φεύγη ἀπὸ τὴν πατρίδα της. Γιατί ὁ ἄντρας εἶναι διαφορετικός. Προσαρμόζεται εὔκολα, ξέρει τὴ γλῶσσα, δημιουργεῖ κύκλο...

Ἂν σκεφθῆ κανένας, κατόπιν, τὰ παιδιά, τὰ συμπεράσματα εἶναι πολὺ θλιβερά. Τὸ παιδὶ γίνεται ἀντίτυπο τῆς μητέρας του. Γιατί αὐτὴ τὸ ἀναθρέφει, αὐτὴ τοῦ μπολιάζει τὶς ἐθνικές, τὶς οἰκογενειακές, τὶς ἠθικές της ἀρχές. Ἀσφαλῶς, καὶ τὴ γλῶσσα της... Ὁ πατέρας ἁπλῶς εἶναι ὁ ἐπισκέπτης στὸ σπίτι...

Καὶ τὸ δυστύχημα εἶναι, ὅτι αὐτοὶ οἱ διεθνεῖς γάμοι πληθύνονται...

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΒΕΡΜΟΥΤ Καρέλα

ΧΘΕΣ — ΣΗΜΕΡΑ — ΑΥΡΙΟ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΗΧΩ

● ΘΕΑΤΡΙΚΑ

Ὅπως εἴχαμε προαναγγείλη τὴν Παρασκευὴ θὰ ἐμφανισθῆ ὁπὸ τῆς σκηνῆς τοῦ «Λυρικοῦ» ὁ ἐκλεκτὸς θίασος τοῦ κ. Δημήτρη Μυράτ.

—Ἐναρκτήριο ἔργο θὰ εἶναι ἡ «Σκιὰ» μὲ πρωταγωνίστρια τὴν κ. Βούλα Ζουμπουλάκη.

—Ὁ θίασος θ' ἀνεβάση καὶ τὴν «Δικηγορίνα», στὴν ὁποία ὅλος ὁ θίασος παίζει μὲ ἰδιαίτερο μπρίο καὶ κέφι.

● Ο ΚΩΣΤΗΣ ΛΕΙΒΑΔΕΑΣ

Στὶς ἐκδηλώσεις τοῦ ἐπαρχιακοῦ καλλιτεχνικοῦ κύκλου ποὺ ἐνισχύει ὁ Τουρισμός, συμμετέχει καὶ ἡ Νέα Σκηνὴ τοῦ κ. Κωστῆ Λειβαδέα. Πρόκειται ἐφέτος νὰ ἐμφανισθῆ καὶ στὸ Ἀρχαῖο Ὠδεῖο παρουσιάζοντας τὸ κωμικὸ δύλλιον τοῦ Κορομηλᾶ «Ὁ ἀγαπητικὸς τῆς Βοσκοπούλας».

—Στὰ αὐτὰ πλαίσια θὰ ἐπισκεφθοῦν τὴν πόλιν μας ὁ θίασος Β. Διαμαντοπούλου καὶ τὸ θέατρον Τέχνης τοῦ κ. Καρόλου Κούν.

● Ο ΙΛΙΣΟΣ

Ἐκυκλοφόρησε τὸ 51ον τεῦχος τοῦ περιοδικοῦ 'Ιλισός» μὲ ἐνδιαφέροντα φιλοσοφικὰ καὶ ἄλλα ἄρθρα, γραμμένα ἀπὸ τοὺς Δημ. Ἰωαννίδη, Στ. Νικολαΐδη, Κριοναμοῦρτι, Κ. Μελισσαροπούλου, Ἀλ. Τζαζοπούλου, Ἰωάν. Δάμπαρη κλπ.

—Ὁ «Ἰλισὸς» εἶναι ἀπὸ τὰ πλέον ἐκλεκτὰ περιοδικὰ ὑψηλῆς καὶ καθαρῆς σκέψης ποὺ κυκλοφοροῦν στὸν τόπο μας. Ἤδη ὁ «Ἰλισὸς» εὑρίσκεται εἰς τὸ 12ον ἔτος τῆς κυκλοφορίας τοῦ.

Γιάν. Κ—ς

ΝΟΣΤΙΜΟ ΦΑΓΗΤΟ ΜΟΝΟΝ ΜΑΓΕΙΡΕΜΕΝΟ ΜΕ ΚΑΛΑΣ

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

EFTHYMIADIS LINES

ΤΑΧΕΙΑ ΓΡΑΜΜΗ ΠΑΤΡΩΝ—ΑΓΚΩΝΟΣ μὲ τὸ

F/B ΛΗΔΡΑ

Ἀναχώρησις ἐκ Πατρῶν ἑκάστην Τετάρτην ὥρα 18.00, ἐκ στὸν Σάββατον ὥρα 24.00.
Ἀναχώρησις ἐξ Ἀγκῶνος ἑκάστην Δευτέραν ὥρα 23.00 ἑκάστην Παρασκευὴν ὥρα 10.00.

Πληροφορίαι καὶ κρατήσεις θέσεων ὁδὸς Ἁγίου Ἀνδρέου ἀριθμὸς 33, Τηλέφωνον 72—882.

«ΠΕΤΡΟΣ ΝΟΜΙΚΟΣ» Α. Ε.
ΘΗΡΑΪΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ

Δ/Π «ΜΙΑΟΥΛΗΣ»

Κάθε ΠΕΜΠΤΗΝ 9ην ἑσπερινὴν διὰ ΚΕΡΚΥΡΑΝ — ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ — ΑΓΚΩΝΑ.

Κάθε ΔΕΥΤΕΡΑΝ 10ην ἑσπερινὴν διὰ ΠΕΙΡΑΙΑ — ΜΥΚΟΝΟΝ — ΚΩ — ΡΟΔΟΝ.

Πρακτορεῖον: Π. Α. ΚΕΡΑΜΙΔΑ
Ὄθωνος — Ἀμαλίας 40 Α — Τηλ. 33—30

ΓΡΑΜΜΑΙ
ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑΣ - ΚΕΡΚΥΡΑΣ - ΑΚΑΡΝΑΝΙΑΣ - ΛΕΥΚΑΔΟΣ

Φ/Μ ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑ

Καθημερινῶς 1.30 μ.μ. διὰ ΣΑΜΗΝ (ἐκ Σάμης 9 π.μ.). Ἐκ. ΤΡ. ΠΕΜ. ΣΑΒ. καὶ δι' ΙΘΑΚΗΝ (ἐξ Ἰθάκης τὴν ἑπομένην 7.15 π.μ.). Ἐκ. ΤΕΤ. προέκτασις ΠΑΞΟΥΣ — ΚΕΡΚΥΡΑ (ἐκ Κερκύρας ἀναχ. ἀμέσως).

ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΑ F/B
"ΑΓΙΟΣ ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ"
ΜΕΧΡΙ 30—6—67

ΔΕΥΤΕΡΑ Ἐκ Σάμης ὥρα 07.00 διὰ ΙΘΑΚΗΝ, ΦΡΙΚΕΣ, ΒΑΣΙΛΙΚΗΝ, ΝΥΔΡΙ, ΜΕΓΑΝΗΣΙ, ΜΥΤΙΚΑ, ΚΑΛΑΜΟΝ, ΑΣΤΑΚΟΝ, ΠΑΤΡΑΣ.
Ἐκ Πατρῶν ὥρα 19.00 διὰ ΣΑΜΗΝ.
ΤΡΙΤΗ Ἐκ Σάμης ὥρα 16.00 διὰ ΠΑΤΡΑΣ.
ΤΕΤΑΡΤΗ Ἐκ Πατρῶν ὥρα 11.30 διὰ ΣΑΜΗΝ.
Ἐκ Σάμης ὥρα 16.00 διὰ ΠΑΤΡΑΣ.
ΠΕΜΠΤΗ Ἐκ Πατρῶν ὥρα 11.30 διὰ ΣΑΜΗΝ.
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ Ἐκ Σάμης ὥρα 16.00 διὰ ΠΑΤΡΑΣ
ΣΑΒΒΑΤΟΝ Ἐκ Πατρῶν ὥρα 11.00 διὰ ΑΣΤΑΚΟΝ, ΚΑΛΑΜΟΝ, ΜΥΤΙΚΑ, ΜΕΓΑΝΗΣΙ, ΝΥΔΡΙ, ΒΑΣΙΛΙΚΗΝ, ΦΡΙΚΕΣ, ΙΘΑΚΗΝ, ΣΑΜΗΝ.
ΚΥΡΙΑΚΗ Ἐκ Σάμης ὥρα 16.00 διὰ ΠΑΤΡΑΣ.
Ἐκ Πατρῶν ὥρα 21.00 διὰ ΣΑΜΗΝ.

Πρακτορεῖον Πατρῶν: ΑΡΑΤΟΥ 1 — ΤΗΛ. 27—83

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ
ΑΔΕΛΦΩΝ ΤΥΠΑΛΔΟΥ

ΠΑΤΡΑΙ — ΑΓΚΩΝΑ, ΩΡΑΙ 30

F/B ΧΑΝΙΑ

Τὸ μεγαλύτερον καὶ πολυτελέστερον Ferry — Boat τῆς Μεσογείου χωρητικ. 20.700, ταχύτητος 18 μιλίων.

ΑΝΑΧΩΡΗΣΕΙΣ ΕΚ ΠΑΤΡΩΝ:
Ἑκάστην ΠΕΜΠΤΗΝ ὥρα 22.00
Ἑκάστην ΔΕΥΤΕΡΑΝ ὥραν 13.00

Πρακτορεῖον:
ΙΩΑΝΝΟΥ ΙΓΓΛΕΣΗ — Τηλ. 21—51

ΝΕΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ
ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ
ΠΕΤΡΟΥ Γ. ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΥ

Δ/Π «Γ. ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΣ»
(ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗΣ)

ΣΑΒΒΑΤΟΝ 9ην ἑσπερινὴν διὰ ΚΕΡΚΥΡΑΝ, BRINDISI.

ΔΕΥΤΕΡΑΝ 10ην ἑσπερινὴν διὰ ΠΕΙΡΑΙΑ, ΣΥΡΟΝ, ΤΗΝΟΝ, ΜΥΚΟΝΟΝ, ΙΚΑΡΙΑΝ, ΣΑΜΟΝ.

Ναυτικὸν Πρακτορεῖον: Γ. Π. ΠΥΛΑΡΙΝΟΥ, Ὄθωνος - Ἀμαλίας 68, τηλέφωνον 42—77.

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ πωλοῦνται ἐπιβατικὰ Ι.Χ. μὲ ἀριθμὸν κυκλοφορίας εἰς ἀρίστην κατάστασιν τῶν κάτωθι τύπων: Fiat 500, 600, 1.100, 1.500, V. Wagen 1.200, Simca 1.300 Elysée, Renault R8, BMV 1.500. Τὰ ἀνωτέρω εὑρίσκονται εἰς ἔκθεσίν μας Τσαμαδοῦ 12 καὶ Ἁγ. Ἀνδρέου τηλ. 65—63.

ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟΝ ζητεῖται. Προτιμᾶτε «Καραβάν» 9—10 ἵππων, μὲ ἀριθμὸν κυκλοφορίας. Πληροφορίαι Νικ. Φαλτσέταν, τηλ. 70—290.

ΑΝΔΡΙΚΑ — Παιδικά — Γυναικεῖα. Θερινὰ καὶ χειμερινὰ ὅλα κάτω τοῦ κόστους, λόγῳ καταδαφίσεως Τσαβαλᾶς, Ἁγ. Ἀνδρέου 157.

ΑΝΑΛΑΜΒΑΝΟΜΕΝ τὴν λογιστικὴν τήρησιν βιβλίων καταστημάτων, βιβλίων ἐπιχειρήσεων, ὑποβολὴν τιμολογίων, ἰσολογισμούς κλπ., τηλ. 70—293.

ΑΓΟΡΑΖΩ διάφορα παλαιὰ χαρτιὰ φιλὰ - κονδρά, βιβλία, τετράδια, περιοδικά, χαρτοκιβώτια ἐφημερίδες καὶ τσιμεντοσακκοῦλες. Κανακάρη 79, τηλέφωνον 45—27.

ΑΝ ΕΝΔΙΑΦΕΡΕΣΘΕ γιὰ ἐπίπλα, μὴ ξεχάσετε νὰ δῆτε τὴν ἔκθεσή μας. Ἐπίπλα Δανέζικα, μοντέρνα καὶ κλασσικά. Εἶμαστε ἀσυναγώνιστοι. Μεγάλαι εὐκολίαι πληρωμῆς. Κων. Γαλιατσάτος. Ἔκθεσις ἄνω μέρος Πλατείας Ὑψηλῶν Ἀλωνίων. Ἐργοστάσιον Κανακάρη 156, παραπλεύρως πρακτορείου Καλαβρύτων, τηλ. 70-126.

ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟΝ πωλεῖται Ὄπελ - Καράβαν ἐπιβατικόν, Ἱππων 10, μὲ μειωμένα τέλη κυκλοφορίας, ἐξαιρετικῆς ἐμφανίσεως καὶ ἀρίστης μηχανικῆς κατασκευῆς. Λάστιχα καινουργῆ. Πληροφορίαι, τηλ. 46—72 Πάτραι.

ΒΑΠΤΙΣΤΙΚΑ ΠΑΠΑΘΕΟΥ Νυμφικὰ — Στέφανα — Μπομπονιέρες Κορίνθου 254, τηλ. 52-38

GENERAL ELECTRIC. Ἠλεκτρικὴ ψυγεία. Ἀπαιτεῖτε τὰ ἀνώτερα ὅλων. Ἀποκλειστικοὶ ἀντιπρόσωποι Κυρ. Κυριακόπουλος καὶ Νικ. Δούβρης Ο.Ε. Μαιζῶνος 56, Πάτραι.

ΔΩΡΕΑΝ προσφέρεται πέτρα 100 κυβικά. Πληροφορίαι Μαραγκοπούλου 106, τηλ. 71—331.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ πολυτελὲς διαμέρισμα τριῶν δωματίων, ἄνευ κοινοχρήστων τελῶν, μὲ τηλέφωνον, εἰς τὸ κέντρον τῶν Πατρῶν. Τιμὴ εὐκαιρίας 1.000 δρχ.. Προσφέρεται μόνον διὰ δύο ἄτομα. Πληροφορίαι τηλέφ. 36—47, εἰς ὥρας ἐργασίμους.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ βίλλα εἰς Μποζαΐτικα, τριῶν κυρίων δωματίων, χώλ, λουτροῦ, κουζίνας κλπ. χρειωδῶν διὰ τὴν θερινὴν σαιζόν. Πληροφορίαι Μαιζῶνος 167 κ. Τ. Γεράνιον, τηλ. 43—11.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἀνώγειος γωνιαία ἀνατολικομεσημβρινὴ οἰκία ἐκ 4 δωματίων καὶ λοιπῶν βοηθητικῶν χώρων, ζεστὰ νερά, ντούς, μεγάλην θεράντα (4Χ10) πλήρως ἀνακαινισθεῖσα, ἐναντι Ἀρχαίου Ὠδείου (ὁδὸς Σωτηριάδου 15). Πληροφορίαι τηλέφ. 49—37. Ὥραι ἐπισκέψεων 6—8 τὸ ἀπόγευμα ἐκεῖ.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἰσόγειον Ἁγ. Σοφίας 34, 4 δωματίων μετὰ ἐντοιχισμένων ντουλαπῶν, δωματίου ὑπηρεσίας, χώλ, λουτροκαμπινέ, ρεύματος 13, νερὰ ζεστά - κρύα, γραμμὴ τηλεφώνου μεθ' ὅλων τῶν βοηθ. χώρων, αὐλῶν κλπ. Πληροφορίαι Ἁγ. Σοφίας 34 Α, τηλ. 53—42.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἡμιανώγειος γωνιαία οἰκία ἐκ τεσσάρων δωματίων κλπ. χρειωδῶν ἐπὶ τῶν ὁδῶν Μαιζῶνος — Σαχτούρη. Πληροφορίαι Σαχτούρη 46.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία καινουργής, ἰσόγειος, ἐκ 4 δωματίων, χώλ κλπ. μετὰ κήπου εἰς ἀπόστασιν 50 μέτρων ἀπὸ θαλάσσης τέρμα Τερψιθέας (Λουτρὰ Σταμάτη) πλησίον φούρνου Κοκόση τηλ. 71—274 διὰ μόνιμον κατοικίαν ἢ διὰ θερινὴν σαιζόν. Πληροφορίαι Ἁγίου Ἀρτεμίου 19. Πλατεία Νόρμαν Γρηγόρης Γατσούλης.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἀνώγειος οἰκία εἰς τὴν παραλίαν Τσαούση διὰ παραθερισμὸν ἐκ δύο δωματίων κλπ. χρειωδῶν. Ἐπίσης ἐνοικιάζεται ἀνώγειος ἐκ 4 δωματίων κλπ. χρειωδῶν ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ρήγα Φεραίου 161. Πληροφορίαι στὸ ὑποδηματοπωλεῖον, κατωθεν τῆς οἰκίας.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Γ. Ρούφου 137 καινουργής, ἰσόγειος οἰκία, σύγχρονος, ἐκ 3 δωματίων, κουζίνας κλπ. χρειωδῶν. Πληροφορίαι ἐκεῖ.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἡμιυπόγειον 10Χ15 πλακόστρωτον μετ' ἠλεκτρικῆς ἐγκαταστάσεως, ὕδατος καὶ βοηθητικοῦ χώρου, εἰς κεντρικὴν θέσιν, Καψάλη — Ζαΐμη (Ψαραγορὰ Ἀργύρη), κατάλληλον δι' οἰανδήποτε χρῆσιν. Πληροφορίαι Ἁγ. Νικολάου 29, τηλ. 28—72.

ΕΥΚΑΙΡΙΑ: Εἰς θέσιν Ντεκὲς περιφερείας Ἁγίου Βασιλείου, στάσις Τσελέϊκα μὲ ὑπεραστικὴ καὶ ἀστικὴ στάσιν, καὶ μὲ πρόσοψιν ἐπὶ τῆς Κορίνθου, πωλοῦνται οἰκόπεδα μὲ σχέδιον μηχανικοῦ, ἀπέχοντα ἀπὸ τὴν θάλασσαν περὶ τὰ 150 μέτρα, μὲ νερὸ καὶ φῶς. Ἐπίσης πωλοῦνται 3, 4 καὶ 5 στρέμματα. Πληροφορίαι Γεώργ. Μπαλάσην ἢ Τσίρκαν, τηλ. 24—24.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἡλιόλουστος ἀνώγειος, ἀνατολικομεσημβρινή, ἀνεξάρτητος οἰκία ἀρτι ἐσωτερικῶς ἐπισκευασθεῖσα, ἀποτελουμένη ἐξ 6 κυρίων δωματίων κλπ. βοηθητικῶν χώρων, λουτροῦ μετὰ μπανιέρας καὶ θερμοσιφώνου, 03 νερό, διαρκοῦς ροῆς καὶ ἐγκατάστασιν τηλεφώνου. Προσφέρεται καὶ δι' ἐπαγγελματικὴν στέγην. Πληροφορίαι Μπορονικολὸν Μαιζῶνος 40, τηλ. 36—19.

ΕΚΤΑΣΙΣ οἰκοπεδικὴ ἐξ 25 στρεμμάτων, ἀπέχουσα 200 μέτρα ἀπὸ θάλασσα μὲ νερὸ διαρκοῦς ροῆς, φῶς, τακτικὴ συγκοινωνία, πωλεῖται εἰς συμφέρουσαν τιμήν. Πληροφορίαι κ. Ν. Κατσάμπαν Πατρέως 66, τηλ. 72—462.

ΕΙΣ ΤΙΜΗΝ εὐκαιρίας πωλεῖται οἰκία καινουργής, ἡμιανώγειος ἑπτὰ δωματίων, ἡμιτελής, γωνιαία, ἀνατολικομεσημβρινή, ἐμπροσθεν στάσεως 'Αστικοῦ ΚΤΕΛ, εἰς Γηροκομεῖον. Κλίμα ὑγιεινότατον, θέα μαγευτική, φῶς, νερὸ διαρκοῦς ροῆς, τηλέφωνο, κειμένη ἐντὸς δενδροπεριβόλου μετ' ὀπωροφόρων δένδρων, 500 πήχεων, τιμὴ 110.000. Παρέχονται εὐκολίαι πληρωμῆς. Πληροφορίαι τηλέφ. 62—53 ἀνὰ πᾶσαν στιγμήν.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ κατάστημα ἐπὶ τῆς διασταυρώσεως τῶν ὁδῶν Ἁγίου Ἀνδρέου 32 καὶ Ἀράτου 5, 60 τετρ. μέτρων. Πληροφορίαι Γεροκωστοπούλου 4, τηλέφ. 47—29.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ χῶρος κατάλληλος διὰ γραφεῖον ἢ κομμωτήριον. Πληροφορίαι Ρ. Φεραίου 63.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἀνώγειος οἰκία ἐκ 4 κυρίων δωματίων, χώλ, λουτροῦ καὶ λοιπῶν χρειωδῶν ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Δάμωνος 8. Πληροφορίαι ἐκεῖ.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα ἀνατολικόν, ἐκ δύο δωματίων λουξ μετὰ χώλ, κουζίνας, λουτροῦ, εἰς τὸν 4ον ὄροφον πολυκατοικίας κειμένης εἰς τὸ ἄνω μέρος Πλατείας Γεωργίου Α΄ ἀριθ. 27. Πληροφορίαι τηλ. 39—39 ἢ παρὰ τῷ θυρωρῷ.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ τὸ ἰσόγειον καινουργοῦς διωρόφου οἰκίας, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἰωνίας 59 (πλησίον κινηματογράφου «Σινὲ Μαρί»), ἀποτελούμενον ἐκ τριῶν δωματίων, χώλ, κουζίνας κλπ. Πληροφορίαι ἐκεῖ.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἀνώγειος γωνιαία οἰκία