

Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

Ίδρυτής: ΧΑΡ. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ

Συμφωνία τῶ ἀριθμοῦ 6 & 1 τοῦ Α. Ν. 1093/38

Ίδιοκτησία καὶ Διεύθυνσις Τυπογραφείων:

ΠΩΤΑ Κ. ΠΑΠΑΓΕΛΟΥΤΣΟΥ, Γερκοκαστοῦ 50

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ: ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: Ἐτήσια δραχ. 540

ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: 5 δολλ. 45

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Η αλοειθική δις ΛΙΛΙΑΝΑ Δ. ΚΑΤΣΑΡΗ, διπλωματούχος της βελανής των λουλουδιών, πρόσθεσε στην εργασία της και δέχεται εις την πλατεία Γεωργίου τῶ Α' 30 (εξόδος ἐντὸς τῆς οὐδὸς), τῆλ. 72-277.

Ο Δρ. ΙΩΑΝΝΗΣ ΟΛΟΓΕΡΑΣ (πατρὸς ὑπονομαζομένου, διδάκτορος τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν, δέχεται καὶ χειροῦν εἰς τὴν κλινικὴν τοῦ Γερκοκαστοῦ 29, τῆλ. 36-88.

Ο Δερματολόγος (πατρὸς Κ. ΝΙΜΦΕ Α. ΚΑΤΣΑΡΗ, δέχεται εἰς τὴν πλατεία Γεωργίου τῶ Α' 30, 4ος ὄροφος (ἐξόδος ἐντὸς τῆς οὐδὸς), τῆλ. 72-77.

Νέα Κλινικὴ Οὐρολογικὴ - Χειρουργικὴ Ἀνδρῶν, Παθολογία, προστάτου, νεφρῶν, νηπιῶν ὀργάνων, ἐκτεταμένη μετὰ πλεονέκτημα μέσα καὶ ἐπιστημονικὴ ἐγκατάστασις Dr. ΑΔΑΜ ΚΟΝΤΟΣΤΑΚΗΣ, τ. διευθυντὴς Γενικοῦ Νοσοκομείου Κωνσταντίνου Κωνσταντίνου Κλινικῆς Γεν. Κρατ. Νοσοκομείου Πατρῶν, Μαΐζωνος 20. (ἐναντὶ Ἀρκαδίου, τῆλ. 40-95), Πάτρας.

ΔΡ ΣΠΥΡΟΣ Γ. ΣΤΑΥΡΟΠΟΥΛΟΣ, ΕΙΔΙΚΟΣ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ, μετεκπαιδευθεὶς ἐπὶ ἑταῖον ἐπὶ Ἀγγλίας διδάκτορας Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν, ἐγκατεστάθην ἐν Πάτραις καὶ δέχεται καθ' ἑκάστην ἐν τῇ ἑταίρειᾳ τοῦ ἐπὶ τῆς πλατείας Γεωργίου τῶ Α' 30 (μέγαρα Γκοφινούλου) ὁ ὅρος 9 π.μ. καὶ 5-8 π.μ., τῆλ. 64-00, τῆλ. οἰκίας 47-11.

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΝ ΠΡΟΣΩΠΟΝ ΔΙΠΛΩΜΑΤΟΥΧΟΣ ΔΙΣΤΗΤΙΚΟΣ VISAGISTE ΚΟΥΛΑ ΓΙΑΝΝΙΤΣΟΣ ΠΟΥΛΟΥ, ἐπὶ τριετίαν ἐκπαιδευθεὶς καὶ ἀποκρίσας εἰς τὸ ἐξωτερικὸν εἰς τὰς Διεθνέως φημὶς Σχολὰς ΒΙΕΝΝΗΣ, NELLY ANDREAZZI ΠΑΡΙΣΙΩΝ ΖΕΛΗ P. STREES δέχεται εἰς τὸ ΠΡΟΤΥΠΟΝ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΝ τῆς Μαΐζωνος 94, πολυκατοικία θωμῶ, 3ος ὄροφος, τῆλ. 70-908. ΚΑΘΑΡΙΣΜΟΣ DE-SINCRISTATION MASSAGE προσώπου καὶ σώματος. ΔΕΞΕΤΑΙ ΜΑΡΙΑ ΚΙΤΙΛΑΣ, βαρὴ ὁλοκατεστάνη διαρκείας κ.δ. Συμβούλου διωρεν.

CENTRE D'ESTHETIQUE ΚΑΘΟΔΗΡΙΑ Dr. RENE GUINOT ΚΟΥΛΑ ΡΟΥΛΟΥΔΟΥ, διπλ. Αἰσθητικὸς - Προσωπολόγος ΣΑΤΗΙΟΔΕΡΜΙΣ - Produits de la Soie RENE GUINOT TRAITEMENTS καὶ ΜΑΚΙΓΙΑΖ Corne Montell. Ἡ "Cure de jeunesse" τὸ - Peeling Rene Guinot καὶ traitement Babor renbez - vous Μαΐζωνος 69 (πολυκατοικία Ἀννίου, 3ος ὄροφος) ἑνὶ μέρει Πλατείας Ὀλύμπου, τῆλ. 52-12.

Νέα ἐργαστήρια Μικροβιολογίας - Βιοχημείας - Αἱματολογίας ΝΙΚΗΤΑ ΜΠΟΡΠΑ, ἱατροῦ Μικροβιολογίας, Γούναρη 13, τῆλ. 34-20.

ASTERIA

ΠΑΡΑΛΙΑ ΠΡΟΑΣΤΙΟΥ - ΤΗΛ. 64-62

μετὰ τὴν ὀρχήστρα

ΒΑΦΕΙΑΔΗ - ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΑΚΗ

τραγουδοῦ ὁ

ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΑΝΙΑΤΗΣ

καὶ παίζει μπουζούκι ὁ

ΧΡΗΣΤΟΣ ΣΠΗΛΙΩΤΟΠΟΥΛΟΣ

ΠΑΡΙΖΙΑΝΑ

Ο ΝΙΚΟΣ ΚΟΥΦΗΣ

καὶ ὁ ὀρχήστρα τοῦ

Λαϊκὰ μοτιῶτα:

ΦΩΤΗΣ ΒΟΥΤΣΙΝΑΣ

Τραγουδοῦ:

ΤΟΛΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΥ

καὶ ὁ βασιλῆας τοῦ κεφιῶ:

ΝΙΚΟΣ ΠΑΝΤΕΛΟΣ

«MAZDA»

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Διὰ τῆς παρούσης μας, εὐρισκόμεθα εἰς τὴν εὐχάριστον θέσιν νὰ σᾶς γνωρίσωμεν ὅτι τῆς 26/6/1967 θὰ ἀρჩίξῃ εἰς τὴν πόλιν μας κλιμάκιον 3 μηχανικῶν τῶν Ἑργαστῶν ΜΑΖΔΑ μετὰ ἐπικεφαλῆς τὸν κ. ΟΡΙΔΕ καὶ θὰ παραμείνῃ μέχρι τῆς 28/6/1967.

Παρακαλοῦνται ὅσοι οἱ κάτοχοι αὐτοκινήτων καὶ μοτοσυκλετῶν ΜΑΖΔΑ ὅπως διέλθουν ἀπὸ τὸ Συνεργεῖον αὐτοκινήτων κ.

Ι. ΚΑΡΑΠΠΕΡΗ

ΚΟΡΙΝΘΟΥ 483

πρὸς ἔλεγχον τῶν ὀχημάτων των. Διὰ πᾶσαν ἐτέραν πληροφορίαν: Εἰς τὴν

ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑΝ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ ΜΑΖΔΑ

Σ. ΑΝΔΡΟΥΤΣΕΛΛΗΣ

ΑΓΙΟΥ ΑΝΔΡΕΟΥ 126 - ΤΗΛΕΦ. 44-91

ΑΒΑ

Μετὰ τὴν πρὶ ἐξουθι, τὴν πρὶ πικάντικη καὶ τὴν πρὶ κεφάτη κωμῶδια τῆς Ἑλληνικῆς παραγωγῆς 1967. Ἐνας πανούργουλος ξέφρενης χαρᾶς

ΑΧ! ΚΑΙ ΝΑΜΟΥΝ ΑΝΤΡΑΣ

Μ. ΚΟΝΤΟΥ - Ν. ΡΙΖΟΣ - Δ. ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ

(ΖΑΡΟΥΧΛΕ-Ι-ΚΑ)

ΕΝΑΡΞΙΣ ΣΗΜΕΡΟΝ

ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΜΕΓΑΛΑ ΕΥΚΟΛΙΑ ΠΛΗΡΩΜΗΣ ΤΙΜΑΙ ΚΑΤΑΠΑΝΚΤΙΚΑΙ

Β. ΚΑΡΑΘΑΝΑΣΗ & ΣΙΑ

ΡΗΓΑ ΘΕΡΑΙΟΥ 98 Β

ΤΗΛΕΦ. 33-74

Υπεραυτῶματα πλυντήρια ρομπότ

ΚΑΝΔΥ

ΑΠΟ ΣΗΜΕΡΟΝ ΚΑΙ ΚΑΘΕ ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΟ ΣΤΟ ΕΞΟΧΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ

ΒΑΣΙΛΗ ΤΗΛ. 66-10

ΘΑ ΠΑΙΖΗ ΤΟ ΚΟΥΑΡΤΕΤΤΟ ΜΙΜΗ ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΥ

ΘΑ ΤΡΑΓΟΥΔΑ ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΟΥΛΗΣ

Κέντρον ΓΡΑΝΑΔΑ ΙΩΑΝ. ΣΕΦΕΡΙΑΔΗΣ

Πάτριον Νέας Πάτρας τῆλ. 46-81

ΚΑΘΕ ΒΡΑΔΥ ΤΡΑΓΟΥΔΟΥΝ

Βούλα Λιάτσου Κ. Στάϊκος

ΟΡΧΗΣΤΡΑ: Τάκη Μπεζαϊδὲ ΚΟΥΖΙΝΑ ΣΠΕΣΙΑΛ

ΚΡΕΜΑΝΤΑΛΑ

ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ 55-59

ΠΡΑΣΙΝΟ, ΗΨΥΧΙΑ ΚΑΛΟ ΦΑ-Ι

ΕΗΜΕΡΩΜΑΤΑ

ΚΥΡΙΑΚΑΤΙΚΟ ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΟ

HARRICANES

Ἐμφάνισις τῆς σπέσιαλ καλλιτέχνιδος

ZANET

Ἡ ὀρχήστρα

ΓΙΩΡΓΟΥ ΚΑΡΔΑΜΗ

συνοδεύει τὸν τραγουδιστὴ τοῦ Ραδιοφώνου καὶ τὸν δίσκων

ΠΑΝΤΕΛΗ ΤΙΤΑΚΗ

καὶ ὁ ἀγαπημένος σας

ΓΙΩΡΓΟΣ ΣΑΪΤΗΣ

Μόνον στὸ «ΤΖΑΚΙ» θὰ διασκεδάσετε μετὰ μπουζούκι

Τὸ πρόγραμμα ἐπιμελεῖται τὸ Καλλιτεχνικὸν Γραφεῖον ΦΩΤΗ ΡΑΠΤΗ

ΠΡΟΑΣΤΙΟΝ

ΑΒΑ. Σήμερον 8.30-12.30 «Ἄκ καὶ νῦν ἄνδρας», κατὰλληλον.

ΓΛΑΥΚΟΣ (Ζαρουκλέϊκα). Σήμερον 8.30-12.30 «Ἄκ καὶ νῦν ἄνδρας», κατὰλληλον.

ΚΑΜΕΛΙΑ (Ζαρουκλέϊκα). Σήμερον 8.30-12.30 «Ἄκ καὶ νῦν ἄνδρας», κατὰλληλον.

ΦΙΝΟ. Σήμερον «Μαργαρίτα Μαργαρίτου», κατὰλληλον.

ΠΡΟΑΣΤΙΟΝ

ΑΒΑ. Σήμερον 8.30-12.30 «Ἄκ καὶ νῦν ἄνδρας», κατὰλληλον.

ΓΛΑΥΚΟΣ (Ζαρουκλέϊκα). Σήμερον 8.30-12.30 «Ἄκ καὶ νῦν ἄνδρας», κατὰλληλον.

ΚΑΜΕΛΙΑ (Ζαρουκλέϊκα). Σήμερον 8.30-12.30 «Ἄκ καὶ νῦν ἄνδρας», κατὰλληλον.

ΦΙΝΟ. Σήμερον «Μαργαρίτα Μαργαρίτου», κατὰλληλον.

ΠΡΟΑΣΤΙΟΝ

ΑΒΑ. Σήμερον 8.30-12.30 «Ἄκ καὶ νῦν ἄνδρας», κατὰλληλον.

ΓΛΑΥΚΟΣ (Ζαρουκλέϊκα). Σήμερον 8.30-12.30 «Ἄκ καὶ νῦν ἄνδρας», κατὰλληλον.

ΚΑΜΕΛΙΑ (Ζαρουκλέϊκα). Σήμερον 8.30-12.30 «Ἄκ καὶ νῦν ἄνδρας», κατὰλληλον.

ΦΙΝΟ. Σήμερον «Μαργαρίτα Μαργαρίτου», κατὰλληλον.

ΠΡΟΑΣΤΙΟΝ

ΑΒΑ. Σήμερον 8.30-12.30 «Ἄκ καὶ νῦν ἄνδρας», κατὰλληλον.

ΓΛΑΥΚΟΣ (Ζαρουκλέϊκα). Σήμερον 8.30-12.30 «Ἄκ καὶ νῦν ἄνδρας», κατὰλληλον.

ΚΑΜΕΛΙΑ (Ζαρουκλέϊκα). Σήμερον 8.30-12.30 «Ἄκ καὶ νῦν ἄνδρας», κατὰλληλον.

ΦΙΝΟ. Σήμερον «Μαργαρίτα Μαργαρίτου», κατὰλληλον.

ΠΡΟΑΣΤΙΟΝ

ΑΒΑ. Σήμερον 8.30-12.30 «Ἄκ καὶ νῦν ἄνδρας», κατὰλληλον.

ΓΛΑΥΚΟΣ (Ζαρουκλέϊκα). Σήμερον 8.30-12.30 «Ἄκ καὶ νῦν ἄνδρας», κατὰλληλον.

ΚΑΜΕΛΙΑ (Ζαρουκλέϊκα). Σήμερον 8.30-12.30 «Ἄκ καὶ νῦν ἄνδρας», κατὰλληλον.

ΦΙΝΟ. Σήμερον «Μαργαρίτα Μαργαρίτου», κατὰλληλον.

ΠΡΟΑΣΤΙΟΝ

ΑΒΑ. Σήμερον 8.30-12.30 «Ἄκ καὶ νῦν ἄνδρας», κατὰλληλον.

ΓΛΑΥΚΟΣ (Ζαρουκλέϊκα). Σήμερον 8.30-12.30 «Ἄκ καὶ νῦν ἄνδρας», κατὰλληλον.

ΚΑΜΕΛΙΑ (Ζαρουκλέϊκα). Σήμερον 8.30-12.30 «Ἄκ καὶ νῦν ἄνδρας», κατὰλληλον.

ΦΙΝΟ. Σήμερον «Μαργαρίτα Μαργαρίτου», κατὰλληλον.

ΠΡΟΑΣΤΙΟΝ

ΑΒΑ. Σήμερον 8.30-12.30 «Ἄκ καὶ νῦν ἄνδρας», κατὰλληλον.

ΓΛΑΥΚΟΣ (Ζαρουκλέϊκα). Σήμερον 8.30-12.30 «Ἄκ καὶ νῦν ἄνδρας», κατὰλληλον.

ΚΑΜΕΛΙΑ (Ζαρουκλέϊκα). Σήμερον 8.30-12.30 «Ἄκ καὶ νῦν ἄνδρας», κατὰλληλον.

ΦΙΝΟ. Σήμερον «Μαργαρίτα Μαργαρίτου», κατὰλληλον.

ΠΡΟΑΣΤΙΟΝ

ΑΒΑ. Σήμερον 8.30-12.30 «Ἄκ καὶ νῦν ἄνδρας», κατὰλληλον.

ΓΛΑΥΚΟΣ (Ζαρουκλέϊκα). Σήμερον 8.30-12.30 «Ἄκ καὶ νῦν ἄνδρας», κατὰλληλον.

ΚΑΜΕΛΙΑ (Ζαρουκλέϊκα). Σήμερον 8.30-12.30 «Ἄκ καὶ νῦν ἄνδρας», κατὰλληλον.

ΦΙΝΟ. Σήμερον «Μαργαρίτα Μαργαρίτου», κατὰλληλον.

ΠΡΟΑΣΤΙΟΝ

ΑΒΑ. Σήμερον 8.30-12.30 «Ἄκ καὶ νῦν ἄνδρας», κατὰλληλον.

ΓΛΑΥΚΟΣ (Ζαρουκλέϊκα). Σήμερον 8.30-12.30 «Ἄκ καὶ νῦν ἄνδρας», κατὰλληλον.

ΚΑΜΕΛΙΑ (Ζαρουκλέϊκα). Σήμερον 8.30-12.30 «Ἄκ καὶ νῦν ἄνδρας», κατὰλληλον.

ΦΙΝΟ. Σήμερον «Μαργαρίτα Μαργαρίτου», κατὰλληλον.

ΠΡΟΑΣΤΙΟΝ

ΑΒΑ. Σήμερον 8.30-12.30 «Ἄκ καὶ νῦν ἄνδρας», κατὰλληλον.

ΓΛΑΥΚΟΣ (Ζαρουκλέϊκα). Σήμερον 8.30-12.30 «Ἄκ καὶ νῦν ἄνδρας», κατὰλληλον.

ΚΑΜΕΛΙΑ (Ζαρουκλέϊκα). Σήμερον 8.30-12.30 «Ἄκ καὶ νῦν ἄνδρας», κατὰλληλον.

ΦΙΝΟ. Σήμερον «Μαργαρίτα Μαργαρίτου», κατὰλληλον.

ΠΡΟΑΣΤΙΟΝ

ΑΒΑ. Σήμερον 8.30-12.30 «Ἄκ καὶ νῦν ἄνδρας», κατὰλληλον.

ΓΛΑΥΚΟΣ (Ζαρουκλέϊκα). Σήμερον 8.30-12.30 «Ἄκ καὶ νῦν ἄνδρας», κατὰλληλον.

ΚΑΜΕΛΙΑ (Ζαρουκλέϊκα). Σήμερον 8.30-12.30 «Ἄκ καὶ νῦν ἄνδρας», κατὰλληλον.

ΦΙΝΟ. Σήμερον «Μαργαρίτα Μαργαρίτου», κατὰλληλον.

ΠΡΟΑΣΤΙΟΝ

ΑΒΑ. Σήμερον 8.30-12.30 «Ἄκ καὶ νῦν ἄνδρας», κατὰλληλον.

ΓΛΑΥΚΟΣ (Ζαρουκλέϊκα). Σήμερον 8.30-12.30 «Ἄκ καὶ νῦν ἄνδρας», κατὰλληλον.

ΚΑΜΕΛΙΑ (Ζαρουκλέϊκα). Σήμερον 8.30-12.30 «Ἄκ καὶ νῦν ἄνδρας», κατὰλληλον.

ΦΙΝΟ. Σήμερον «Μαργαρίτα Μαργαρίτου», κατὰλληλον.

ΠΡΟΑΣΤΙΟΝ

ΑΒΑ. Σήμερον 8.30-12.30 «Ἄκ καὶ νῦν ἄνδρας», κατὰλληλον.

ΓΛΑΥΚΟΣ (Ζαρουκλέϊκα). Σήμερον 8.30-12.30 «Ἄκ καὶ νῦν ἄνδρας», κατὰλληλον.

ΚΑΜΕΛΙΑ (Ζαρουκλέϊκα). Σήμερον 8.30-12.30 «Ἄκ καὶ νῦν ἄνδρας», κατὰλληλον.

ΦΙΝΟ. Σήμερον «Μαργαρίτα Μαργαρίτου», κατὰλληλον.

ΠΡΟΑΣΤΙΟΝ

ΑΒΑ. Σήμερον 8.30-12.30 «Ἄκ καὶ νῦν ἄνδρας», κατὰλληλον.

ΓΛΑΥΚΟΣ (Ζαρουκλέϊκα). Σήμερον 8.30-12.30 «Ἄκ καὶ νῦν ἄνδρας», κατὰλληλον.

ΚΑΜΕΛΙΑ (Ζαρουκλέϊκα). Σήμερον 8.30-12.30 «Ἄκ καὶ νῦν ἄνδρας», κατὰλληλον.

ΦΙΝΟ. Σήμερον «Μαργαρίτα Μαργαρίτου», κατὰλληλον.

ΠΡΟΑΣΤΙΟΝ

ΑΒΑ. Σήμερον 8.30-12.30 «Ἄκ καὶ νῦν ἄνδρας», κατὰλληλον.

ΓΛΑΥΚΟΣ (Ζαρουκλέϊκα). Σήμερον 8.30-12.30 «Ἄκ καὶ νῦν ἄνδρας», κατὰλληλον.

ΚΑΜΕΛΙΑ (Ζαρουκλέϊκα). Σήμερον 8.30-12.30 «Ἄκ καὶ νῦν ἄνδρας», κατὰλληλον.

ΦΙΝΟ. Σήμερον «Μαργαρίτα Μαργαρίτου», κατὰλληλον.

ΠΡΟΑΣΤΙΟΝ

ΑΒΑ. Σήμερον 8.30-12.30 «Ἄκ καὶ νῦν ἄνδρας», κατὰλληλον.

ΓΛΑΥΚΟΣ (Ζαρουκλέϊκα). Σήμερον 8.30-12.30 «Ἄκ καὶ νῦν ἄνδρας», κατὰλληλον.

ΚΑΜΕΛΙΑ (Ζαρουκλέϊκα). Σήμερον 8.30-12.30 «Ἄκ καὶ νῦν ἄνδρας», κατὰλληλον.

ΦΙΝΟ. Σήμερον «Μαργαρίτα Μαργαρίτου», κατὰλληλον.

ΠΡΟΑΣΤΙΟΝ

ΑΒΑ. Σήμερον 8.30-12.30 «Ἄκ καὶ νῦν ἄνδρας», κατὰλληλον.

ΓΛΑΥΚΟΣ (Ζαρουκλέϊκα). Σήμερον 8.30-12.30 «Ἄκ καὶ νῦν ἄνδρας», κατὰλληλον.

ΚΑΜΕΛΙΑ (Ζαρουκλέϊκα). Σήμερον 8.30-12.30 «Ἄκ καὶ νῦν ἄνδρας», κατὰλληλον.