Οἱ Πατρινοὶ εὐχαριστοῦν ἐγκαρδίως τὴν Βασίλισσαν διὰ τὴν δωρεὰν τοῦ καινουργοῦς ἀσθενοφόρου αὐτοκινήτου. Τὸ Τμῆμα Πατρῶν τοῦ Ἑλληνικοῦ Ἐρυθροῦ Σταυροῦ θὰ δυνηθῇ πληρέστερον ν' ἀνταποκρίνεται εἰς τὸν ὑψηλὸν προορισμόν του.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

Ἡ θάλασσα ἀποτελεῖ τὸ λίκνον τοῦ πολιτισμοῦ τῆς Ἑλλάδος. Καὶ ἡ Ναυτικὴ Ἑβδομὰς ποὺ ἀρχίζει ἀπὸ τὸ προσεχὲς Σάββατον, θὰ δώσῃ πολλὰς ἀφορμὰς καὶ εὐκαιρίας νὰ ἀγαπήσουν οἱ νεώτεροι Ἕλληνες περισσότερον τὸ ὑγρὸν στοιχεῖον.

ΕΙΣ ΤΗΝ ΑΚΤΗΝ ΤΟΥ ΕΛΕΦΑΝΤΟΣΤΟΥ

ΑΙ ΑΝΤΙΛΗΨΕΙΣ ΠΡΩΤΟΓΟΝΩΝ ΔΙΑ ΤΗΝ ΖΩΗΝ ΠΕΡΑΝ ΤΟΥ ΤΑΦΟΥ

ΠΕΡΙΟΥΣΙΑΙ ΘΑΠΤΟΝΤΑΙ ΜΕ ΤΟΝ ΝΕΚΡΟΝ

ΑΜΠΙΤΖΑΝ. — Αἱ νεκρώσιμοι τελεταὶ αἱ ὁποῖαι ἀπὸ μακροῦ χρόνου ἐθεωροῦντο ὡς πατροπαράδοτος ὑποχρέωσις μεταξὺ τῶν φυλῶν τῆς Δημοκρατίας τῆς Ἀκτῆς τοῦ Ἐλεφαντοστοῦ, χαρακτηρίζονται, τώρα, ὡς «εἰδωλολατρικαὶ καὶ ἀναχρονιστικαί».

—Δὲν ἁρμόζουν πλέον εἰς τὴν ἐξειλιγμένην κοινωνίαν μας», λέγουν αἱ ἀρχαὶ τῆς Ἀφρικανικῆς αὐτῆς χώρας.

Εἰς τὴν ἐν λόγῳ περιοχὴν τῆς Ἀφρικῆς, ὅπου εὑρίσκεται ἡ Ἀκτὴ τοῦ Ἐλεφαντοστοῦ, καὶ ὅπου δὲν ἐπικρατοῦν αἱ αὐστηραὶ μουσουλμανικαὶ παραδόσεις ἄλλων περιοχῶν τῆς Μαύρης Ἠπείρου, αἱ νεκρώσιμοι τελεταὶ ἕλκουν τὴν σημασίαν των ἀπὸ τὴν ἀντίληψιν, ποὺ εἶχον οἱ τελείως πρωτόγονοι πρόγονοί των διὰ τὴν «πέραν τοῦ τάφου ζωήν».

Αἱ ἀντιλήψεις αὐταὶ στηρίζονται εἰς τὴν ἀφελῆ πίστιν, ὅτι ἡ ζωὴ μετὰ θάνατον ἀποτελεῖ πανομοιότυπον μιᾶς ἄλλης φάσεως τῆς ζωῆς, τὴν ὁποίαν ἔζη ὁ νεκρὸς ἐπὶ τῆς γῆς. Ἐκεῖνος, ἐπὶ παραδείγματι, ποὺ εἶναι ἄρχων εἰς τὴν γηΐνην ζωήν του, διατηρεῖ τὸν τίτλον του καὶ τὴν κοινωνικήν του θέσιν καὶ εἰς τὴν ἄλλην ζωὴν ὁ δὲ σκλάβος, παραμένει σκλάβος καὶ μετὰ θάνατον.

Ἀξίζει νὰ σημειωθῇ, ὅτι αἱ κυριώτεραι φυλαὶ τῆς Ἀκτῆς τοῦ Ἐλεφαντοστοῦ — οἱ Ἄγκνις, οἱ Ἀσχάντις, καὶ οἱ Μπαοῦλες — ἐξετέλουν πατροπαραδότους ἀγρίους χοροὺς διὰ νὰ συνοδεύσουν τοὺς νεκροὺς συγγενεῖς των εἰς τὴν «αἰωνίαν πόλιν». Καὶ τοῦτο διότι, ἀντιθέτως πρὸς τὴν γέννησιν, ὁ θάνατος ἐπανηγυρίζετο μὲ πομπώδεις τελετάς, ὡς ἀποτελῶν ἀφορμὴν χαρᾶς, συνωδεύετο δὲ μὲ ἀνταλλαγὰς δώρων, τὰ ὁποῖα ἠκολούθουν τὸν νεκρὸν εἰς τὸν τάφον. Εἴς τινας περιπτώσεις ἄνδρες ἢ γυναῖκες συνήθιζον νὰ θάπτωνται ζωνταναὶ μετὰ τῶν θανόντων συζύγων των, βάρβαρον ἔθιμον, τὸ ὁποῖον ἀπηντᾶτο, καὶ προσφάτως ἀκόμη εἴς τινας Ἰνδικὰς ἐπαρχίας, ὅπου ἡ σύζυγος ἀπετεφροῦτο ζωντανὴ μαζὶ μὲ τὴν σορὸν τοῦ συζύγου της.

Τελευταίως εἰς τὴν Ἀκτὴν τοῦ Ἐλεφαντοστοῦ, αἱ δαπάναι κηδείας τῶν νεκρῶν ἔχουν αὐξηθῆ σημαντικῶς, διότι οἱ ἀντιπρόσωποι τῶν διαφόρων φυλῶν εἶναι ὑποχρεωμένοι νὰ ταξιδεύουν ἀπὸ διάφορα χωριά, ἀπέχοντα πολλὰ μίλια, διὰ νὰ προσφέρουν τὰ δῶρα των πρὸς τὴν οἰκογένειαν τοῦ ἐπιφανοῦς νεκροῦ, καὶ ἀκολούθως νὰ παραμείνουν μὲ τοὺς οἰκείους τῶν θανόντων διὰ νὰ τοὺς διασκεδάσουν. Οἱ Σενοῦφος, μάλιστα, μία τῶν κυριωτέρων φυλῶν τοῦ βορείου τμήματος τῆς Ἀκτῆς τοῦ Ἐλεφαντοστοῦ, ἀναλίσκουν ὁλόκληρον τὴν ζωήν των διὰ νὰ συγκεντρώσουν τὰς περιουσίας, ποὺ θὰ θάψουν μὲ τοὺς νεκροὺς συγγενεῖς των, ἀνεξαρτήτως τοῦ πόσον πτωχικὰ θὰ ζήσουν οἱ ἴδιοι τὸ ὑπόλοιπον τοῦ βίου των.

Ἀκριβῶς διὰ νὰ ἐξαλειφθοῦν τὰ ἀνωτέρω πρωτόγονα ἔθιμα, ἡ σημερινὴ κυβέρνησις τῆς χώρας ἀνέλαβεν ἐκστρατείαν πρὸς κατάργησίν των. Ἀλλὰ θὰ χρειασθῇ, ἀσφαλῶς, πολὺς καιρός, μέχρις ὅτου ἐκριζωθοῦν ταῦτα ἀπὸ τὴν ψυχὴν τοῦ πρωτογόνου λαοῦ, καὶ πεισθῇ οὗτος νὰ συμμορφωθῇ πρὸς τὰς ἀπαιτήσεις τῆς συγχρόνου ἐποχῆς.

ΟΥΖΟ Καρέλα

Η ΣΚΟΠΙΑ ΜΑΣ

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΟΤΗΤΕΣ

ΣΤΑΧΥΟΛΟΓΗΜΑΤΑ

Δειλά, ἄτολμα, χωρὶς τὸν ἀέρα νικητοῦ, δοκιμάζει μὲ τ' ἀκροδάκτυλα, τὰ νερά. Ἡ ἀμφιβολία καὶ ὁ δισταγμὸς τὸν καθιστοῦν ἀναποφάσιστο: Νὰ μπῆ κανεὶς ἢ νὰ μὴν μπῆ; Ἰδοὺ τὸ ἐρώτημα! Ἡμερολογιακῶς ἔχουμε καλοκαίρι. Οἱ καιρικὲς ὅμως ἀνωμαλίες δὲν ἀποτελοῦν ἐγγύησι δι' ὅσους θέλουν νὰ κολυμπήσουν. Δὲν μιλᾶμε, φυσικὰ γιὰ τοὺς συνεχιστὲς τοῦ φυσιολατρικοῦ πνεύματος τοῦ μακαρίτη Διακίδη. Ἐλάχιστοι παίρνουν τὸ θαλάσσιο λουτρό τους Γεναριάτικο πρωϊνὸ στὴν «ψιλή». Ἀναφερόμαστε στοὺς μέσους ἀνθρώπους. Σὲ κείνους π' ἀκολουθοῦν τὶς ἐποχὲς τοῦ χρόνου καὶ τά... παιγνίδια τους! Τὸν χειμῶνα θέλουν φωτιά, κάστανο καὶ κοκκινέλι ἢ τσάϊ. Τὴν ἄνοιξι τεντώνονται, ξεμουδιάζουν κι' ἀρχίζουν τοὺς περιπάτους στὴν ὕπαιθρο. Συνδυάζουν τὸ καλοκαίρι μὲ τὴν θάλασσα καὶ τὸ βουνό. Καὶ τὸ φθινόπωρο μελαγχολοῦν ἀπὸ τὸ φυλλορρόημα καὶ μηρυκάζουν εἰκόνες τῶν διακοπῶν. Ἕνας ἀπὸ αὐτοὺς καὶ ὁ κομψευόμενος μεσῆλιξ. Τὸ μέτραγε, τὸ ὑπελόγιζε... Μέσα τοῦ Ἰουνίου. Οἱ ἀκτὲς γεμάτες κόσμο. Κατάσπαρτες, ἀπὸ τὶς πολύχρωμες ἀμφιέσεις τῶν ἐπισκεπτῶν. Ἐλάχιστοι οἱ πρωτοπόροι. Στὰ δάκτυλα μετρῶνται οἱ κολυμβητές, ποὺ ἀνέχονται ἀδιαμαρτυρήτως, τὰ χάδια τῶν κυμάτων...

★

Τὸν εἴδαμε νὰ «πέφτῃ» ἀποτόμως. Ἐκεῖ στὰ ρηχά. «Πατσά» ἀκούστηκε ἡ διαπίστωσι τῶν εἰδικῶν. Κι' ἄλλοι συμπλήρωσαν: «Ἔφαγε ἄμμο ἡ κοιλιά». Δὲν στενοχωρήθηκε γιὰ τὴν παρατήρησι τῶν... θεατῶν ὁ λεπτὸς κύριος. Τὸν ἐνδιέφερε νὰ σώσῃ τήν... ἀξιοπρέπειά του. Φοβήθηκε μήπως μετανοιώσῃ τὴν τελευταία στιγμὴ καί... ρεζηλευτεῖ. Ἐνήργησε καθὼς οἱ αὐτόχειρες, ποὺ συντομεύουν τὴν ἀπονενοημένη πρᾶξι τους, γιατὶ ἀμφιβάλλουν γιὰ τὴν ψυχική τους ἀντοχή. Περιέφερε τὸ βλέμμα, ὁ ἥρωάς μας, σὰν καὶ ν' ἀποχαιρετοῦσε: «Ἔχετε γειά»! Τοὺς λόγους τῆς αἰφνιδίας ἐνεργείας του ἀπεκάλυψε τὸ βράδυ στὴν συντροφιά του.

—Ἔκανε κρύο. Δὲν θὰ κολύμπαγα. Ἂς ὄψεται ἡ Μαίρη. Τὴν ὥρα, ποὺ δοκίμαζα μὲ τὰ δάκτυλα τῶν ποδιῶν μου, τὰ νερὰ κατέφθασε ἐκείνη μὲ τὶς φίλες της. Ντράπηκα κι' ἔπεσα...

Βγῆκε, ἀπὸ τὴ θάλασσα μελανιασμένος. Διεπίστωσε, ὅπως ἀφηγήθηκε, καὶ κάποια ἀρρυθμία στὴν καρδιά. Ἀλλὰ γιὰ ν' ἀποφύγῃ τὸ εἰρωνικὸ μειδίαμα τῆς νέας διεκύβευσε τὴν ζωήν του. Τὸν ἐνδιέφερε — μήπως ἔπαυσε νὰ κόπτεται γι' αὐτή; — τούτη ἡ χαριτωμένη ὕπαρξι κι' ἄν... ὀπισθοχωροῦσε θὰ ἔχανε τὴν ἐκτίμησί της. Τὸν ἤθελε σκληρὸ σὰν τὸ διαμάντι. Καὶ τοῦ ἐπανελάμβανε τὴν θεωρίαν τοῦ Νίτσε: Τὸ κάρβουνο δὲν ἔχει τὴν αὐτὴν ἀξία μὲ τὸ διαμάντι γιατὶ δὲν εἶναι ἐξ ἴσου σκληρό! Κι' ἐπῆρε τὴν ψυχρολουσία του, ὁ ἀτυχής...

★

Ἔχασε τὴν σκυλίτσα του. Τὴν περιτύλιξε κάποια ρόδα, ἐκτὸς πόλεως καὶ θρηνεῖ ὁ κυνηγὸς γιὰ τὴν ἀπώλεια. Μὰ μήπως σταμάτησε μέχρις ἐδῶ ἡ κακοτυχία; Ἕπονται πολλὰ δυσάρεστα. Τὸ ὅπλο του ἔχασε τὴν εὐθυβολία του, ὕστερα ἀπὸ τὴν μετατροπὴ ποὺ τοῦ ἐγένετο. Ἡ γυναῖκα του ἠσθένησε — στ' ἀλήθεια ἢ ὑποκρίνεται; — καὶ ὑπεχρεώθη στὴν λάτρα τῆς κουζίνας. Καί — τὸ χειρότερο — πίστεψε πὼς τραγουδᾶ ὡραῖα! Κάθε φορὰ ποὺ ἀσχολεῖται μὲ τὰ πιάτα καὶ τὴν μαγειρική, ἄδει! Ἡ φωνή του, διαπεραστικὴ καὶ ἄκομψη, κάνει νὰ τρίζουν τὰ τσιμέντα τῆς πολυκατοικίας. Ἀνακαλοῦνται στὴ θύμησι παληὲς ἐπιτυχίες τοῦ πενταγράμμου καὶ ἐκτοξεύονται ἐν εἴδει πυραύλων! «Τὰ δυό σου χέρια, ποὖναι λευκὰ σὰν περιστέρια», «Ἤθελα νἄχα δυὸ καρδιὲς νὰ σ' ἀγαποῦσα δυὸ φορές»! Τὰ ἄσματα τοῦ ἀνδρὸς κατὰ τὴν ὥραν τῆς προσφορᾶς του εἰς τὴν κουζίναν, ἐξηνάγκασαν τὴν «ἀσθενῆ» νά... θεραπευθῇ τὸ ταχύτερο γιὰ νὰ μὴν ἔρθῃ κανένας ἐπισκέπτης καὶ τὸν ὑποδεχθῇ ὁ σύζυγος μὲ τὴν.. ποδιά! Γιὰ τὸ ὄνομά του καὶ τὸ κῦρος του κόπτεται ἡ καϋμενοῦλα!

★

Δὲν ὑπάρχουν κενὰ καθίσματα οὔτε γιὰ τοὺς ἱερεῖς! Κατὰ τὸ παρελθόν, ἀπὸ τὴν ἰδία στήλη, εἶχε δοθῆ ἡ εἰκόνα... τραμπαλισμοῦ τοῦ ἐκπροσώπου τῆς Ἐκκλησίας στὸ ἀστικὸ λεωφορεῖο. Μιὰ ἀνάλογη σκηνὴ ἔλαβε χώραν προχθὲς στὸ αὐτοκίνητο, ποὺ ἐκτελοῦσε δρομολόγιο στοῦ Τσαούση. Δυό — τρεῖς νεαρές, ἀσφαλῶς ἐξωσχολικές, εἶχαν στρωθῆ στὰ καθίσματα καὶ ἀσχολούμενες μὲ κάποιες συζητήσεις ἐρωτικῶν περιπετειῶν, δὲν ἐννοοῦσαν νὰ παραχωρήσουν «μιὰ θέσι γιὰ τὴν γκαστρωμένη», παρὰ τὶς ἐπικλήσεις τοῦ εἰσπράκτορος.

—Ἔχουμε πληρώσει εἰσιτήριο, ἀπετόλμησε νὰ μουρμουρίσῃ μιὰ ἀπὸ δαῦτες καὶ συνέχισε τὰ χαχανητά τους.

Ράπισμα τοὺς κατέφερεν ὁ γεράκος. Κοντός, λιπόσαρκος, μὲ λευκὰ μαλλιὰ καὶ ἀσθενικὴ φωνή. Ἐκάλεσε τὴν κυοφοροῦσα καὶ τῆς παρεχώρησε τὴν θέσιν του. Ἠσθάνθησαν, ἄραγε, τὸ χαστούκι, τὰ κοριτσόπουλα μὲ τὸ θερμὸ ταπεραμέντο;

Ο ΦΑΚΟΣ

ΕΝ ΟΨΕΙ ΑΝΑΘΕΩΡΗΣΕΩΣ ΤΟΥ ΣΥΝΤΑΓΜΑΤΟΣ

ΠΟΛΛΑ ΧΡΕΙΑΖΟΝΤΑΙ ΔΙΑ ΝΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΗΣΗ ΚΑΛΩΣ Ο ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΣΜΟΣ

Τοῦ δικηγόρου κ. ΚΩΣΤΑ ΜΥΤΤΑ

Ἐν σχέσει μὲ τὴν ἐπικειμένην ἀναθεώρησιν τοῦ Συντάγματος ὑπὸ τῆς συγκροτηθείσης Ἐπιτροπῆς, ἀποσκοποῦσαν εἰς τὴν δημιουργίαν ὑγιοῦς κοινοβουλευτικοῦ καθεστῶτος, θέτω ὑπ' ὄψιν τῶν ἁρμοδίων τὰς ἀκολούθους σκέψεις καὶ παρατηρήσεις μου, ἵνα ἐν καιρῷ ἐλεγχθῶσιν ὑπὸ τῆς ἄνω Ἐπιτροπῆς.

Πρῶτον. Τὸ Πολίτευμά μας εἶναι καὶ θὰ πρέπει νὰ μείνῃ Βασιλευομένη Δημοκρατία, διότι τοῦτο ἀποτελεῖ ἐθνικὴν ἀνάγκην, διὰ τὴν ἐπιβίωσιν καὶ τὴν εὐτυχίαν τοῦ Ἔθνους μας. Ἔχει βάσιν ὀρθὴν καὶ δι' αὐτὸ οὐδέποτε ἐσημείωσεν ἀποτυχίαν κατὰ τὴν διαδρομὴν τῆς μακραίωνος πορείας τοῦ Ἔθνους μας. Εἶναι τὸ καλύτερον καὶ προσηρμοσμένον εἰς τὸ κλίμα τῆς Ἑλλάδος, διότι ὁ πολίτης ζῇ ἄριστα καὶ εὑρίσκει τὴν εὐτυχίαν του καὶ τὴν ἡσυχίαν του. Ἡ εὐημερία καὶ ἡ πρόοδος τοῦ Ἑλληνικοῦ Λαοῦ εἶναι συνδεδεμένη μὲ τὸ πολίτευμα τῆς Βασιλευομένης Δημοκρατίας. Ἀποτελεῖ τὴν φυσικὴν βάσιν τοῦ Κράτους. Σκοπὸς τοῦ Κράτους εἶναι ἡ κατασίγασις τῶν πολιτικῶν παθῶν καὶ ἡ εὐτυχία τοῦ Λαοῦ. Ἡ Ἑλληνικὴ Πολιτεία, ἀληθὴς ἐστὶ Δημοκρατία, ὅπως ἔλεγεν ὁ Σαρίπολος, ἔχουσα ὡς ἀνώτατον ἄρχοντα Βασιλέα ἰσόβιον καὶ κατὰ διαδοχήν. Ὁ Βασιλεὺς οὐδέποτε ἀποθνήσκει. Ἕνας Βασιλεύς, μὲ δημοκρατικὴν ψυχήν, ἀποτελεῖ τὸν θεμέλιον λίθον τοῦ ἐθνικοῦ οἰκοδομήματος, τὸ ὁποῖον χωρὶς αὐτὸν θὰ ἐκρημνίζετο. Διότι Δημοκρατία, ἄνευ Βασιλέως, εἶναι καθεστώς, ποὺ λυμαίνονται πολλοὶ ἐπιτήδειοι πολιτικάντηδες. Συνεπῶς, ἡ διατήρησις τῆς Βασιλευομένης Δημοκρατίας ἀποτελεῖ ἐθνικὴν ἀνάγκην καὶ ὡς τοιαύτην τὴν ἀντιλαμβάνεται ὁ Ἑλληνικὸς Λαός.

Δεύτερον. Ὁ κοινοβουλευτισμὸς εἶναι καλὸς ὅταν καὶ οἱ πολιτικοὶ εἶναι καλοί. Δὲν δύνανται νὰ ἄρξουν καλῶς ἐκεῖνοι, οἵτινες προηγουμένως δὲν ὑπηρέτησαν ἄλλους ὀρθῶς. Καὶ δι' αὐτό, μὲ τὴν πεῖραν τοῦ παρελθόντος, καλὸν καὶ χρήσιμον εἶναι νὰ συμπεριληφθῶσιν εἰς τὸ νέον Σύνταγμα μερικαὶ διατάξεις, περιορίζουσαι τὴν εἰς τὴν πολιτικὴν ἀνάμιξιν προσώπων ἀνικάνων, ὑπόπτων καὶ ἐπικινδύνων. Ἐν πρώτοις, νὰ τεθῇ ὡς ὅριον ἡλικίας τὸ 35ον μέχρι τοῦ 65ου, εἰς τρόπον ὥστε ὁ ἐκλεγόμενος βουλευτὴς νὰ διαθέτῃ ὡριμότητα, πεῖραν σωφροσύνην, πνευματικὴν καὶ σωματικὴν διαύγειαν

●——ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΙΣ ΤΗΝ 4ην ΣΕΛΙΔΑ

Ο ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΣ ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ

ΤΟ ΚΑΛΕΝΤΖΙ, ΜΙΑ ΜΑΓΕΥΤΙΚΗ ΤΟΠΟΘΕΣΙΑ ΠΛΗΣΙΟΝ ΤΩΝ ΠΑΤΡΩΝ

ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΝΕΙ ΟΛΑΣ ΤΑΣ ΑΝΕΣΕΙΣ

ΥΠΕΡΟΧΟΣ ΠΑΡΑΜΟΝΗ ΚΑΤΑ ΤΟ ΘΕΡΟΣ

Τὸ καλοκαίρι ἔφθασε, ἡ ζέστη δυναμώνει. Ὅλοι ζητᾶμε τὴν δροσιά, τὸ φρέσκο ἀεράκι, τὰ ἔλατα καὶ τὰ κρύα νερά, ψηλὰ στὰ βουνά. Οἱ οἰκογενειάρχαι μὲ τὰ παιδιά τους, σκέπτονται σὲ ποιὰ ἐξοχὴ θὰ στείλουν τὰ παιδιά τους. Ποὺ εἶναι ἀδύνατα, δὲν ἔχουν ὄρεξι νὰ φάνε, δὲν τρῶνε, ἔχουν ἀμυγδαλές, ρογχαλίζουν τὴν νύχτα στὸν ὕπνον τους, ἔχουν κρεατάκια στὶς μύτες των, ἀδενοειδεῖς ἐκβλαστήσεις καὶ μερικοὺς ἀδένας στὸ λαιμό. Δι' αὐτὰ τὰ παιδιά, τὸ βουνό, ἡ ὀρεινὴ ἐξοχή, ἐπιβάλλεται, εἶναι ἀπαραίτητη. Ἀρκεῖ μόνον, τὸ μέρος νὰ εἶναι ἡλιόλουστο, νὰ ἔχει κλῖμα ξηρό, νὰ μὴ τὸ προσβάλλει ὁ ἀέρας, νὰ ἔχει δροσιὰ καὶ μιὰ θέα ἀπέραντο, εὐχάριστη, μαγευτικὴ διὰ νὰ ξεκουράζῃ τὸ μάτι.

Τὸ Καλέντζι μέσα στὰ ἔλατα (ὑψόμετρον 985μ.)

Τὸ Καλέντζι - Πατρῶν συγκεντρώνει ὅλα τὰ ἀνωτέρω προσόντα, εἶναι εὐάερο, εὐήλιο, ὑπήνεμο, ἔχει κλῖμα ξηρό, θέα ὀνειρώδη, ἀπέραντο καὶ νερὰ ἄφθονα. Ὁ ἥλιος κυριολεκτικὰ τὸ ψήνει, διότι εὑρίσκεται στὸ δυτικὸ μέρος, στὴ πλαγιὰ τοῦ Ἐρυμάνθου μέσα στὰ ἔλατα. Εἶναι πλησίον στὴν Πάτρα. Εἶναι τὸ καταλληλότερο διὰ Ὀρεινὲς Παιδικὲς Ἐξοχές. Τὸ πρωὶ παίρνει κανεὶς τὸ μπάνιο του, στὴ θάλασσα, καὶ σὲ μιὰ ὥρα εὑρίσκεται, μὲ ἕνα αὐτοκίνητο Ι. Χ. στὸ Καλέντζι - Πατρῶν, ψηλὰ στὸ βουνό, στὴ δροσιά, μέσα στὰ ἔλατα.

Ἔχει ὑψόμετρο 985 μ. εὑρίσκεται στὸ 48 χλμ. ἀπὸ τὴν Πάτρα. Δρόμος ἄσφαλτος, διαδρομὴ σὲ 1 ὥρα καὶ ἕνα τέταρτο μὲ Ι. Χ. Ὕπνος καὶ φαγητὸ ἐξησφαλισμένα, ἀρκεῖ ἕνα τηλεφώνημα, στὴ Περιηγητικὴ Πατρῶν ἢ στὸ Καλέντζι δι' ἑτοιμασίαν τὸ τί ἐπιθυμεῖτε νὰ φάτε.

Διαδρομή, εὐχάριστος, μαγευτική, μέσα ἀπ' ἀμπέλια, περιβόλια καὶ ἐληές. Μέσα ἀπὸ χαράδρες, ποτάμια μὲ πλατάνια. Λιβάδια καὶ σιτάρια σπαρμένα. Βλέπετε στάνες, καλύβες, κοπάδια μὲ πρόβατα καὶ γίδια, τσοπάνους μὲ τσοπανόσκυλα. Δάση ἀπὸ πεῦκα καὶ ἔλατα. Τέλος, φθάνομε στὸ Καλέντζι - Πατρῶν. Ἑκατὸ πενῆντα μέτρα ὕψος, καταλαμβάνουν τὰ σπίτια τοῦ χωριοῦ, ποὺ εἶναι σκαρφαλωμένο καὶ κρέμεται, σὰν ἀετοφωλιά, ψηλὰ στὴ πλαγιά, μέσα στὰ καταπράσινα ἐλατά, στὴ δυτικὴ πλευρὰ τοῦ Ἐρυμάνθου καὶ σὲ ὑψόμετρο στὰ 985 μέτρα.

Στὰ πόδια τοῦ βουνοῦ, ἁπλώνονται αἱ πλέον εὔφορες πεδιάδες τῆς Πελοποννήσου, ποὺ τὶς αὐλακώνουν τὰ διάφορα ποτάμια καὶ τὸ χειμῶνα τὶς πλημμυρίζουν. Θέα, ἀπέραντος, ἄφθαστος, ἀπαράμιλλος, μοναδική, μαγευτικὴ καὶ ὀνειρώδης. Ὁρίζων, ἀτελείωτος, βαθειὰ στὰ καταγάλανα νερὰ τοῦ Ἰονίου πελάγους, πέρα στὰ νησιά, Ζάκυνθο καὶ Κεφαλλωνιά, ποὺ φεγγοβολοῦν στὸ ἡλιοβασίλευμα. Στὸν Πατραϊκὸ κόλπο καὶ στὰ βουνὰ τῆς Ρούμελης. Στὶς πεδιάδες, στοὺς κάμπους, Πατρῶν, Ἀχαΐας, Λεχαινῶν, Ἀνδραβίδας Γαστούνης, Ἀμαλιάδος καὶ Πύργου, ποὺ τὶς ποτίζει περνώντας σὰν φείδι ὁ Πηνειὸς ποταμός. Στὰ ἠλεκτροφώτιστα διάσπαρτα χωριά, κωμοπόλεις καὶ πόλεις, στοὺς κάτω στὰ πόδια μας κάμπους, στὶς πεδιάδες καὶ στὶς πλαγιές, ποὺ ἀστροβολοῦν μέρα στὴ νύχτα.

Ἀπολαύσετε τὸ Καλέντζι - Πατρῶν, τὴν δροσιά, τὸ θρόϊσμα τὸ ἰδιαίτερο βουΐσμα, τὸ ἀεράκι τοῦ βουνοῦ μέσα στὰ πράσινα ἔλατα. Τὶς μαγευτικὲς ἐξοχές του, μέσα στὰ ἔλατα. Τὶς βρύσες του μὲ τὰ ἄφθονα κρυστάλλινα, γαργαριστὰ καὶ παγωμένα νερά του. Τὶς χαράδρες τοῦ Πόρου, μετὰ φόβου καὶ τρόμου γιὰ τὸ Γελαδινό, χρειάζεται ἀρκετὸ θάρρος. Τὸ Χορχωτό, μὲ τὸ κοχλάζον νερό σὰν πάγο στὸ Κεφαλόβρυσό του. Τοῦ Σπέντζουρα (τὸ Παλαιὸ χωριὸ Καλέντζι) μὲ τὰ ἐρείπιά του, καὶ τὴν γέρικη καρυδιά του καὶ τὴν βρύση του μὲ τὸν κέδρινο κούτουλά του. Τὰ ὑψίπεδα Ἀλώνια, Μάγειρα, Πολύτενας, Ὀροξυλιά, Πουρναρόβρυση, Παναγιά, Κόκκινη Ράχη.

Τουρίστες Σαββατοκύριακο στὸ Τουριστικὸ περίπτερο τοῦ Ε.Ο.Τ. στὸ Καλέντζι — Πατρῶν

Ὀρειβασίες, στὴν Ἀνάληψη μὲ τὸ ὁμώνυμο ἐκκλησάκι της, στὶς Μουρτζιές, στὸ Βαθύ, ὅλες στὰ 1800 μ. ὑψόμετρο ἐκεῖθεν διὰ τὸν Ἀστρὰ στὴν ὀρεινὴ Ἠλεία. Ἀριστερὰ μας στὴ Γούρνα στὰ 1800 μ. στὸ Γερακοῦλι στὰ 2.000 μ, στοὺς ἀπότομους, τεραστίους, πετρώδεις, βράχους του, ποὺ προκαλοῦν τὸν φόβον τὸ δέος, τὸν ἴλιγγον. Ἐκεῖθεν διὰ τὴν κορυφὴν τοῦ βουνοῦ

●——ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΙΣ ΤΗΝ 4ην ΣΕΛΙΔΑ

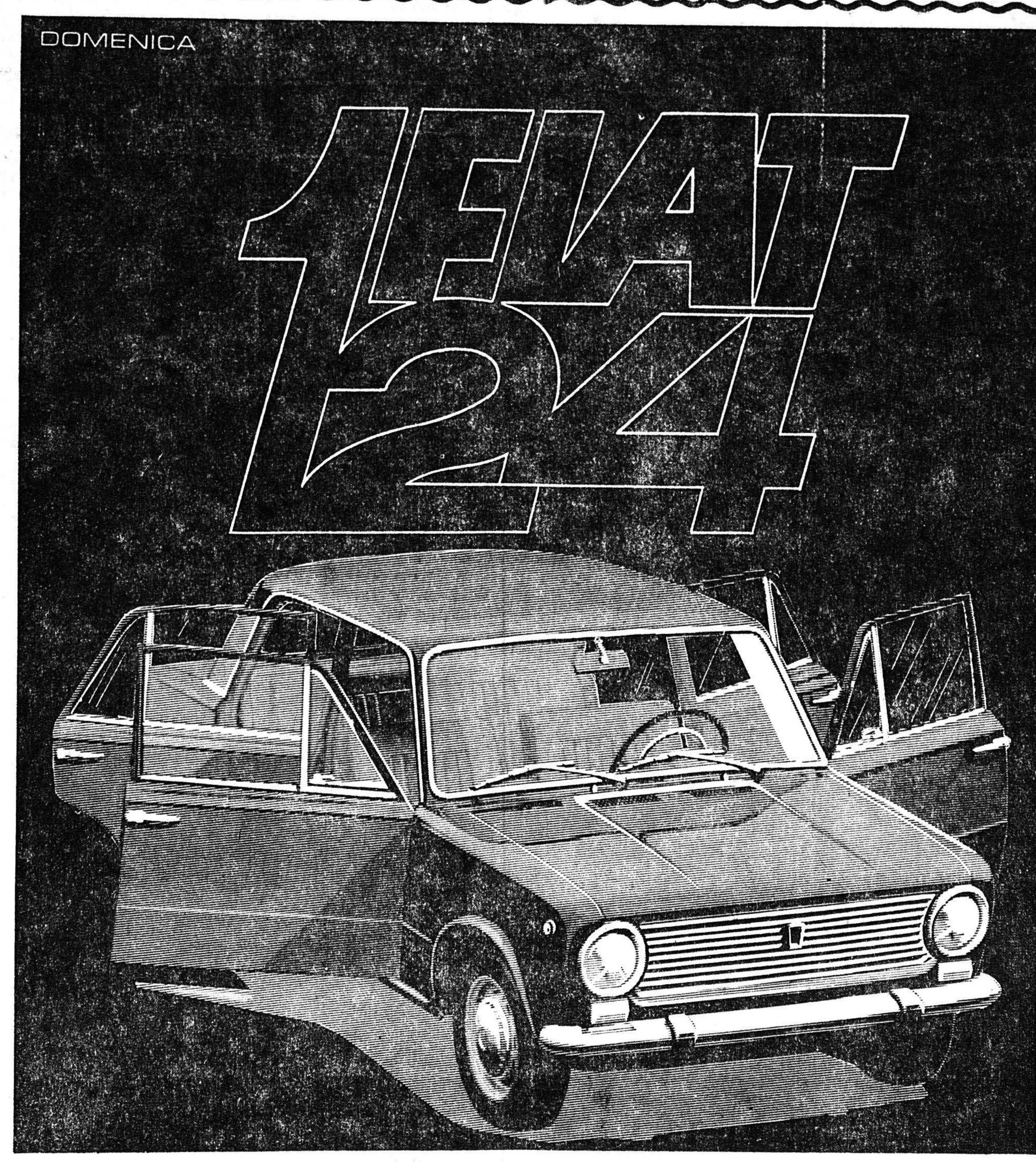
ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΑΙ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ

Ε. ΑΠΟΣΤΟΛΟΠΟΥΛΟΣ - Β. ΜΕΡΤΖΑΝΗΣ

ΦΙΛΟΠΟΙΜΕΝΟΣ 37 - ΤΗΛ. 50-35

Μετὰ τὴν πλήρη ἀρχιτεκτονικὴν διαμόρφωσιν τῶν χώρων τῆς πολυκατοικίας μας ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κορίνθου 204 206 εἰς τὸ κεντρικώτερον σημεῖον τῆς πόλεως τῶν Πατρῶν, προσφέρομεν διαμερίσματα πολυτελοῦς κατασκευῆς τῶν 1, 2, 3, 4, 5 καὶ 6 δωματίων.

Ἐπισκέψεις καθημερινῶς ἐπὶ τόπου ἀπὸ ὥρας 8 - 1.30΄ μ.μ. καὶ εἰς τὸ γραφεῖον μας ἀπὸ 8 - 21 μ.μ.



ὀνομάζομαι 124

Ἔχω διανύσει ἑκατομμύρια χιλιόμετρα. Ἐδοκιμάσθηκα σὲ ὅλα τὰ κλίματα. Κατενίκησα ὅλες τὶς δυσκολίες. Μοῦ ἀρέσουν οἱ μεγάλες διαδρομές. Εἶμαι ἕνα αὐτοκίνητο γερό, ἀνθεκτικὸ καὶ καταναλίσκω ἐλάχιστα. Μεταφέρω 5 ἄτομα καὶ τὶς ἀποσκευές των μὲ μεγάλη ἄνεσι.

8 ἵπ. φορολογήσιμοι, 145 χιλ/ωρ. 65 CV SAE, δισκόφρενα στὶς 4 ρόδες, λεβιὲ ταχυτήτων στὸ πάτωμα, 4 πόρτες, 5 θέσεις.

Ἡ Γεν. ἀντιπροσωπεία χορηγῆ βιβλιάριον ἐγγυήσεως ἑνὸς ἔτους τοῦ ἐργοστασίου.

ΔΥΤΕΛΛΑΣ ΕΠΕ

ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟΙ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ — ΕΙΣΑΓΩΓΕΙΣ

τῶν ἐργοστασίων FIAT & SIMCA διὰ τὴν Πελοπόννησον, Ἤπειρον, Αἰτωλοακαρνανίαν καὶ Νήσους.

Ἁγίου Ἀνδρέου 93β. ΠΑΤΡΑΙ Τηλ. 41 — 28

ΑΝΤΑΛΛΑΚΤΙΚΑ, Ρήγα Φεραίου 104 Τηλέφ. 72—684.

ΣΥΝΕΡΓΕΙΟΝ, Φαβιέρου 16 Τηλέφ. 49 — 93

Συνεργεῖον ἀποκλειστικῶς δι' ἐξυπηρέτησιν αὐτοκινήτων FIAT & SIMCA μὲ εἰδικευμένον προσωπικὸν ἀνῆκον εἰς τὴν ἑταιρίαν ΔΥΤΕΛΛΑΣ, ἐπίσημον ἐκπρόσωπον τῶν ἐργοστασίων FIAT & SIMCA στεγάζεται ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Φαβιέρου 16. Τηλ. 49 — 93.

ΤΣΙΝΤΣΙΛΑ

Ἕνα μικρὸ καθαρὸ ἥμερο καὶ χωρὶς ἐπιδημίες ζωάκι ποὺ δίνει τὴν πιὸ ἀκριβῆ καὶ περιζήτητη γούνα τοῦ κόσμου.

- Ἂν διαθέτετε λίγο χρόνο καὶ ἕνα μικρὸ δωμάτιο, μπορεῖται καὶ σεῖς νὰ τὸ ἐκθρέψετε.

Παράδειγμα: Μία οἰκογένεια Τσιντσιλὰ (5 θηλυκὰ 1 ἀρσενικὸ) ἀξίας 53.100 παράγει ἐτησίως, μὲ γενικὰ ἔξοδα 800 δρχ.,20 μικρά. Αὐτὰ ἀγοράζονται ἀπὸ ἡλικίας 5 μηνῶν ἀπὸ τὴν ἐπιχείρησι πρὸς 1450 δρχ. ἕκαστον.

Η "ΡΟΥΑΓΙΑΛ ΤΣΙΝΤΣΙΛΑ ΕΛΛΑΣ" Ε.Π.Ε.
Σ. ΤΕΤΡΑΔΗΣ - Ν. ΜΑΡΟΥΔΑΣ

ἡ ὁποία διέδωσε τὴν ἐκτροφή του εἰς τὴν Ἑλλάδα καὶ ὀργάνωσε ἐπὶ βιομηχανικοῦ ἐπιπέδου τὴν ἐπεξεργασία τῆς γούνας του ἔχει ἐξελιχθεῖ σὲ μία ἀπὸ τὶς σοβαρότερες ὁμοειδεῖς Εὐρωπαϊκὲς ἐπιχειρήσεις.

Συνεργαζόμενοι μαζύ της ἐξασφαλίζετε:

- Ζῶα ἀναπαραγωγῆς ἀρίστης ποιότητος.
- Τὴν διὰ συμβολαίου διαρκῆ διάθεσι τῆς παραγωγῆς σας.
- Τὴν πρόοδο τοῦ ἐκτροφείου σας μὲ τὴν συνεχῆ ἐπίβλεψιν καὶ συμπαράστασί μας.
- Δωρεὰν ἀσφάλεια ζωῆς καὶ στειρότητος διὰ 5 ἔτη.

Ἐπισκεφθῆτε μας διὰ νὰ κατατοπισθῆτε πλήρως.
Ἁγ. Κωνσταντίνου 4, 4ος ὄρ. τηλ. 527.758 Ἀθῆναι
Ἐγκαταστάσεις: Βουτυρᾶ 4 (Λεωφ. Ἀχαρνῶν Ν. Τέρμα στάσις Παπαντωνίου) τηλ. 897.260

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ

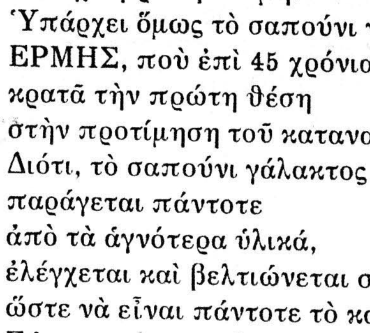
ΚΟΝΤΗΣ

★ ΝΥΜΦΙΚΑ — ΜΠΟΜΠΟΝΙΕΡΕΣ
★ ΒΑΠΤΙΣΤΙΚΑ — ΠΑΙΔΙΚΑ
★ ΣΤΕΦΑΝΑ — ΝΥΜΦΙΚΕΣ ΛΑΜΠΑΔΕΣ

Γ. ΚΟΝΤΗΣ
ΕΡΜΟΥ 54

ενα σαπουνι μπορει να κρατηση 45 χρονια;

...τέτοιο σαπούνι
δὲν ἔχει βρεθῆ ἀκόμη.
Ὑπάρχει ὅμως τὸ σαπούνι γάλακτος
ΕΡΜΗΣ, ποὺ ἐπὶ 45 χρόνια
κρατᾶ τὴν πρώτη θέση
στὴν προτίμηση τοῦ καταναλωτοῦ.
Διότι, τὸ σαπούνι γάλακτος ΕΡΜΗΣ
παράγεται πάντοτε
ἀπὸ τὰ ἁγνότερα ὑλικά,
ἐλέγχεται καὶ βελτιώνεται συνεχῶς
ὥστε νὰ εἶναι πάντοτε τὸ καλύτερο.
Σήμερα, τὸ σαπούνι γάλακτος ΕΡΜΗΣ
προσφέρεται στὴν κατανάλωση
βελτιωμένο μὲ βιταμίνη F
ποὺ ἀνανεώνει τὰ κύτταρα
τῆς ἐπιδερμίδος.



"ΑΛΕΚΤΩΡ"

Τὸ σαπούνι γάλακτος ΕΡΜΗΣ ἐπὶ 45 ὁλόκληρα χρόνια κερδίζει βραβεῖα σὲ διεθνεῖς ἐκθέσεις καὶ τιμᾶ τὰ ἑλληνικὰ προϊόντα

Σαπούνι γάλακτος ΕΡΜΗΣ, χαίρεσαι νὰ τὸ χρησιμοποιῇς!