Ἀθλητική Ζωή

ΤΟ ΠΛΗΡΕΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΤΩΝ ΤΟΠΙΚΩΝ ΑΓΩΝΩΝ ΜΠΑΣΚΕΤ

"ΝΤΕΡΜΠΥ„ ΑΠΟΛΛΩΝ - Π.Γ.Ε.

ΑΥΡΙΟ Ο ΠΑΤΡΑΪΚΟΣ ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΖΕΙ ΤΟΝ ΠΑΓΧΙΑΚΟ

Μὲ δυὸ συναντήσεις ποὺ θὰ διεξαχθοῦν σήμερα τὸ θραδυ καὶ μία αὔριο, στὸ γήπεδο τοῦ 'Απόλλωνος, συνεχίζεται τὸ τοπικὸ πρωτάθλημα μπάσκετ, τὸ ὁποῖον καὶ προκαλεῖ τὸ ἐνδιαφέρον τῶν φιλάθλων μας.

'Από τὶς τρεῖς αὐτὲς συναντήσεις ξεχωρίζει τὸ δεύτερο παιχνίδι τῆς σημερινῆς ἡμέρας μεταξὺ 'Απόλλωνος — Παναχαϊκῆς. Τὸ ἀποτέλεσμα τοῦ ἀγῶνα αὐτοῦ, σὲ συνδυασμὸ μὲ τὴν προσεχῆ συνάντηση 'Απόλλωνος — 'Ολυμπιάδος, θὰ κρίνη ἂν ὄχι τὴν Α' θέση τοῦ θαθμολογικοῦ πίνακος τοῦ τοπικοῦ πρωταθλήματος, ὁπωσδήποτε ὅμως τὴν Β', ἡ ὁποία καὶ αὐτὴ εἶναι προνομιοῦχος. Μιὰ νίκη τῆς ΠΓΕ θὰ τὴν φέρη κοντὰ στὴν δεύτερη θέση καὶ θὰ ἐλπίζη πολλά, ἐνῶ, τυχόν, ἤττα της θὰ τὴν καταδικάση στὴν τετάρτη θέση.

'Αντιθέτως, ὁ 'Απόλλων, σὲ περίπτωση σημερινῆς ἐπικρατήσεώς του, θὰ θρεθῆ πολὺ κοντὰ στὶς πρῶτες θέσεις, ἐὰν δὲ προσεχῶς ἐπιτύχη νίκην καὶ ἐπὶ τῆς 'Ολυμπιάδος, ἡ πρόκρισή του θεωρεῖται θεβαία.

Γιὰ τοὺς παραπάνω λόγους οἱ σημερινοὶ ἀντίπαλοι ('Απόλλων καὶ ΠΓΕ) θὰ παρατάξουν τὰς καλλιτέρας των ὁμάδας.

Σύμφωνα μὲ σχετικὲς πληροφορίες μας οἱ ὁμάδες θὰ ἀγωνισθοῦν ὡς ἑξῆς:

ΑΠΟΛΛΩΝ: Βέργος, Λαμπρόπουλος, Κολλυρόπουλος, Σερέτης, Χερικάκης, Παὺλίδης.

Π.Γ.Ε.: Γκλαβᾶς, Ζησιμᾶτος, Λέζης, Ἀνδριόπουλος, Κόντης, 'Αποστολόπουλος, Κωστάκης, Τεστέμπασης.

* * *

'Εν τῷ μεταξὺ τὸ πλῆρες πρόγραμμα τῶν σημερινῶν καὶ αὐριανῶν συναντήσεων ἔχει ὡς ἑξῆς:

ΣΑΒΒΑΤΟ:

Ὥρα 7.30 'Εθνικός — 'Ολυμπιάς.

Ὥρα 8.30 μ. μ. 'Απόλλων—Παναχαϊκή.

ΚΥΡΙΑΚΗ:

Ὥρα 7.30 μ. μ. 'Εθνικός — Ε.Α.Π.

* * *

Αὔριο τὸ ἀπόγευμα, στὸ στάδιο τῆς ΠΓΕ, θὰ πραγματοποιηθῆ ὁ δεύτερος ἀγῶνας κατατάξεως, μεταξὺ Πατραϊκοῦ — Παγχιακοῦ, γιὰ τὸ πρωτάθλημα τῆς Γ' 'Εθνικῆς.

Ὡς γνωστόν, κατὰ τὸν διεξαχθέντα τὴν παρελθοῦσα Κυριακή, στὴν Χίο, πρῶτο ἀγῶνα κατατάξεως, ὁ Πατραϊκὸς ἐπεβλήθη τοῦ ἀντιπάλου του μὲ 5—4 τέρ-

●——ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΙΣ ΤΗΝ 6ην ΣΕΛΙΔΑ

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

—ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ

Ζαριφόπουλος Χαράλ. πλατεῖα Ὄλγας, Πρόθος Βλάσ. Γούναρη 34.

—ΣΥΝΤΑΓΑΙ Ι.Κ.Α.

Γεωργαντοπούλου κληρ. Γούναρη 45, Εὐαγγελόπουλος 'Απ. Γερμανοῦ 35, Κουρλαμπᾶ - Κουνινιώτη Θ. Κορίνθου 222, Καλλιθωκᾶς Κωνστ. Κολοκοτρώνη 46, Μακρυγέννη κληρ. Μαιζῶνος 112, Μανδραγοῦ - Τσιμπούκη Χρ. Ὑψηλάντου 156, Παπαδημητρίου 'Αντών. πλατεῖα Γεωργίου Α', Πρόθος Βλάσ. Γούναρη 34, Ρηγοπούλου 'Ελ. 'Αγίου 'Ανδρέου 114, Ραθαζούλας 'Ιω. πλατεῖα 'Ομονοίας.

—o—

ΤΟ ΑΠΟΓΕΥΜΑ ΣΗΜΕΡΟΝ ΣΑΒΒΑΤΟΝ

Ζαριφόπουλος Χαράλ. πλατεῖα Ὄλγας, Πρόθος Βλάσ. Γούναρη 34, Βασιλόπουλος Γεώργ. 'Αγίου Νικολάου 65, Κανελλοπούλου κληρ. Γούναρη 55, Κουρλαμπᾶς Λεων. πλατεῖα Γεωργίου Α'.

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

ΣΤΑ ΠΕΤΑΧΤΑ

Περίεργο καλοκαῖρι.

—Ἔτσι χαρακτηρίζουν πολλοὶ τὸ φετεινὸ μὲ τὰ καμώματα καὶ τὶς ἰδιοτροπίες του.

—Ἄνθρωποι σκοτώνονται ἀπὸ κεραυνούς, ζῶα πνίγονται ἀπὸ νεροποντές.

=Ζωηρὴ ἀναμένεται σήμερα ἡ νυκτερινὴ ἔξοδος τῶν Πατρινῶν πρὸς τὰ διάφορα ἐξοχικὰ κλπ. κέντρα.

—Ὅπως ἐπίσης καὶ πρὸς τὰ διάφορα κινηματοθέατρα ποὺ ψυχαγωγοῦν τὸ κοινὸ ἔναντι προσιτοῦ εἰσιτηρίου.

=Ἕνας γυρολόγος μανάθης πωλοῦσε χθὲς φρεσκοκομμένο ρεβύθι (τσίτσιρι).

—Ἦταν τόση μεγάλη ἡ κατανάλωσι ὥστε δὲν χρειάστηκε οὔτε νά... διαλαλήση τὸ προϊόν του.

—Στὰ παληὰ χρόνια τὸ «Τσίτσιρι» ἦταν ἕνα εἶδος φρούτου.

=Στὰ Δημόσια Γραφεῖα, ὡς καὶ στὶς Ὑπηρεσίες ἄρχισε ἡ χορήγησι τῶν κανονικῶν ἀδειῶν τῶν ὑπαλλήλων.

—Ὅσοι μένουν πρέπει νὰ ἐργασθοῦν ἐντατικῶς γιὰ νὰ διεκπεραιώνουν καὶ τὴν ἐργασία τῶν ἀδειούχων.

=Τὰ παιδάκια ποὺ πρόκειται νὰ μεταθοῦν στὶς διάφορες κατασκηνώσεις ἑτοιμάζονται.

—Ἀπὸ τὴ Δευτέρα ἀρχίζει ἡ ἀποστολὴ τῶν πρώτων ὁμάδων.

—Ἐκτὸς ἀπὸ τὶς μαθητικὲς παιδικὲς κατασκηνώσεις θὰ λειτουργήσουν καὶ ἄλλες ὀργανούμενες ὑπὸ ἐπαγγελματικῶν σωματείων καὶ ὀργανώσεων.

=Πολλοὶ ξένοι τουρίστες, ἀλλὰ κυρίως Ἕλληνες ἐκδρομεῖς διακόπτουν τὸ ταξίδι τους — διερχόμενοι ἐκ Πατρῶν — καὶ μεταβαίνουν πρὸς προσκύνησιν τῶν σεπτῶν λειψάνων καὶ τῆς 'Αγίας Κάρας τοῦ Πρωτοκλήτου 'Αποστόλου 'Ανδρέου.

—Ἐξ αὐτῶν πολλοὶ ζητοῦν ἀπὸ τοὺς ἱερεῖς νὰ τοὺς διαβάσουν τὴν εἰδικὴ Παράκλησι τοῦ 'Αποστόλου.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

ΕΙΚΟΣΙ κινηματοθέατρα στὴν Πάτρα!!

Νὰ πῶς μετριέται ὁ πολιτισμός. Νὰ ἕνα σημεῖο μιᾶς ἰδιαίτερης ἐξετάσεως. Θυμοῦνται οἱ παληοὶ Πατρινοὶ ὅτι πρὸ τοῦ 1940 καὶ ἕνα μεγάλο διάστημα ἀργότερα μέχρι τὰ 1950—52 στὴν Πάτρα λειτουργοῦσαν μόνον 4—5 κινηματοθέατρα. Πόση διαφορὰ ἀπὸ τότε! Εἴκοσι αἴθουσες προσφέρουν τώρα στὸ λαὸ μὲ προσιτὸ εἰσιτήριο, θέαμα, δηλαδὴ ξεκούρασμα.

Γιατί, ὅσο κι' ἂν κατηγοροῦμε τὸν κινηματογράφο, ἔχει μείνει τὸ πρῶτο καὶ τὸ ὕστατο μέσον ψυχαγωγίας τοῦ σημερινοῦ ἀνθρώπου τῆς πολιτείας. Ἕνα κινηματογραφικὸ ἔργο εἶναι καὶ μιὰ ψυχαγωγία. Ἂν φυσικὰ τὸ ἔργο εἶναι ἀνάλογο μὲ τὶς πνευματικὲς τοποθετήσεις καὶ τὶς διαθέσεις σας, τόσο τὸ καλύτερο. Γιατὶ τὰ πάντα εἶναι προσωπικὸ γοῦστο. Εἶχα ἀκούσει γιὰ ἔργα τὰ καλύτερα λόγια καὶ ὅταν πῆγα νὰ τὰ δῶ, ἀπογοητεύτηκα. Ἀντίθετα ἄλλα ἔργα ποὺ δὲν ἤρεσαν σὲ πολλοὺς τὰ θρῆκα θαυμάσια. Ὁ κινηματογράφος εὐεργέτησε ἀφάνταστα τὸν ἄνθρωπο καὶ φυσικὰ καὶ τοὺς ἐπιχειρηματίες, τοὺς παραγωγοὺς καὶ τὶς σεισοπυγικὲς θεντέττες ποὺ καλοπαντρεύτηκαν ἢ καλοχώρισαν.

☆

Ἐκεῖνο ἀκόμα ποὺ μᾶς κάνει νὰ ἐκφράζουμε τὸν ἐνθουσιασμό μας εἶναι ἡ λειτουργία ἀρκετῶν κινηματογράφων στὶς συνοικίες καὶ στὰ προάστια. Ἔτσι δὲν ταλαιπωρεῖται ὁ κοσμάκης τῶν ἀκραίων μας συνοικισμῶν γιὰ νὰ δῆ τὴν Βουγιουκλάκη νὰ κάνη τὴ γατούλα ἢ τὴν Καρέζη τὸν ἀγριόγατο.

Ὁ κίνδυνος ὑπάρχει μόνο στὸ ζήτημα τῆς ψυχαγωγίας τῶν παιδιῶν. Οἱ μεγάλοι κι' ἂν δοῦνε μιὰ ταινία αἰσχρή, ἢ σαχλή, δὲν ἔχει καὶ τόση σημασία. Γιὰ τὰ παιδιὰ ὅμως εἶναι πυρκαϊὰ στὸ ψυχικό τους δάσος. Ἰδιαίτερα τὰ παιδιὰ τῶν φτωχῶν τάξεων ποὺ ἔχουν μείνει ἀπληροφόρητα, ἀκατατόπιστα, ποὺ ζοῦνε σὲ μιὰ ὁμιχλώδη καὶ πολλὲς φορὲς ζοφερὴ ἀν ὄχι καὶ δυσώδη οἰκογενειακὴ ἀτμόσφαιρα.

☆

Πολλοὶ πάλι γονεῖς, μὴ ἔχοντας ποῦ ἄλλοῦ νὰ πᾶνε καὶ ποῦ ν' ἀφήσουν τὰ παιδιά, τὰ παίρνουν μαζί τους στὰ πιὸ ἀκατάλληλα ἔργα καὶ παρακολουθοῦν παρέα τὶς ἀθλιότητες τῆς ὀθόνης. Θυμᾶμαι κάποτε σ' ἕνα κινηματογράφο προεβάλλετο ἕνα φίλμ μὲ σκηνὲς «ρεαλιστικοῦ βιασμοῦ». Δίπλα μου κάθονταν ἕνας μικρὸς πέντε — ἕξ ἐτῶν ποὺ κάθε τόσο γυρνοῦσε καὶ ρωτοῦσε τὴ μαμᾶ του:

—Μαννούλα, γιατὶ τὴν ἔβαλε κάτω; — Μαννούλα τώρα τί τῆς κάνει; Πές μου μαννούλα...

'Απορροφημένη ὅμως ἡ μαννούλα ἀπὸ κεῖνο ποὺ «ἔκανε» ὁ πρωταγωνιστὴς στὴν πρωταγωνίστρια ἀντὶ νὰ πάρη τὸ παιδὶ καὶ νὰ φύγη, τὸ σκούνταγε μὲ τὸν ἀγκώνα της καὶ τοῦλεγε.

—Σκάσε μωρέ. Βλέπε καὶ σκάσε...

'Οπότε ὁ πιτσιρίκος, γιὰ νὰ λύση τὸ αἴνιγμά του, γύρισε πρὸς τὸ μέρος μου:

—Μπάρμπα γιατὶ τὴν ἔχει βάλει κάτου; Τί τῆς κάνει;

—Παίζουνε χρυσό μου τὶς κουμπάρες, τοῦ λέγω. Τὶς ξέρεις τὶς κουμπάρες;

'Οπότε γυρίζει ἡ μαμᾶ.

—Δὲν ντρέπεσθε κύριε νὰ λέτε στὸ μωρὸ «ὅτι παίζουν τὶς κουμπάρες;»

Καὶ ξανὰ τοῦ δίνει μιὰ μὲ τὸν ἀγκῶνα της, λέγοντάς του:

—Σοῦπα σκάσε. Βλέπε καὶ σκάσε. Καὶ ἀπορροφήθηκε ἡ κυρὰ κουμπάρα ξανὰ στὶς τρυφερότητες ποὺ ἔβλεπε... νὰ κάνουν οἱ κουμπάροι τῆς ὀθόνης..

Ὁ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΧΘΕΣ — ΣΗΜΕΡΑ — ΑΥΡΙΟ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΗΧΩ

● Η ΣΗΜΕΡΙΝΗ ΣΥΝΑΥΛΙΑ

'Η μικτὴ Χορωδία καὶ 'Ορχήστρα τοῦ Πανεπιστημίου 'Αθηνῶν θὰ ἐμφανισθῆ σήμερα τὸ θράδυ στὸ 'Αρχαῖο 'Ωδεῖο, σὲ ἕνα πολὺ ἐνδιαφέρον πρόγραμμα.

—Ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ γνωστοῦ ἀρχιμουσικοῦ κ. Κ. Χαραλαμπίδη θὰ παρουσιάση τὸ ὁρατόριον «Μαρία Σέλερ Μέρσε» τοῦ Χάϋδν.

—Στὴν ἐκτέλεσι ἐκτὸς ἀπὸ τὰ μέλη τῆς ὀρχήστρας καὶ τῆς χορωδίας ποὺ ἀνέρχεται σὲ 130 καλλιτέχνες θὰ ἐμφανισθῆ καὶ ἡ διεθνοῦς φήμης πιανίστα κ. Μαρία Χαιρουγιώργου — Σιγάρα.

—Τὸ γεγονὸς ἐκτὸς ἀπὸ τὴν καλλιτεχνική του χροιά, θὰ προσλάθη καὶ κοσμικὸν χαρακτῆρα. Οἱ εἰσπράξεις θὰ διατεθοῦν ὑπὲρ τῶν σεισοπλήκτων 'Ηπείρου καὶ Θεσσαλίας.

● ΣΤΗΝ ΕΠΙΔΑΥΡΟ

Τὸ κλιμάκιο 'Αρχαίας Τραγωδίας τοῦ 'Εθνικοῦ μας Θεάτρου θὰ παρουσιάση αὔριο στὸ 'Αρχαῖο Θέατρο τῆς 'Επιδαύρου τὴν τραγωδία («'Αγαμέμνων») κατὰ σκηνοθεσία 'Αλέξη Μινωτῆ. Λαμβάνουν μέρος οἱ κορυφαῖοι πρωταγωνισταὶ τῆς Κρατικῆς μας Σκηνῆς.

● ΘΕΑΤΡΙΚΑ

Στὸ «Λυρικὸ» σήμερα καὶ αὔριο τὸ θραδυ σὲ ἀπογευματινὲς καὶ θραδυνὲς παραστάσεις θὰ ἐμφανισθῆ μουσικὸ συγκρότημα, στὸ ὁποῖο συμμετέχουν ἡ Μιτσοῦκο, Ζανίνο, Μίρκα Δόξα, Παπαγεωργίου καὶ τὸ μουσικὸν συγκρότημα «Λατικάντος Λὸς Παραγουάϊς».

—Ἐπίσης, στὸ συμπαθητικὸ θεατράκι τοῦ («Ὀρφέως») ἐμφανίζεται μουσικὸς θίασος νέων ὑπὸ τὸν κ. Λουκᾶ Μυλωνᾶς.

Γιάν. Κ—ς

ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ
ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ
ΙΓΓΛΕΣΗ

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

«ΠΕΤΡΟΣ ΝΟΜΙΚΟΣ» Α. Ε.
ΘΗΡΑΪΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ

Δ/Π «ΜΙΑΟΥΛΗΣ»

Κάθε ΔΕΥΤΕΡΑΝ 10ην ἑσπερινὴν διὰ ΠΕΙΡΑΙΑ — ΜΥΚΟΝΟΝ — ΚΩ — ΡΟΔΟΝ.
Κάθε ΠΕΜΠΤΗΝ 9ην ἑσπερινὴν διὰ ΚΕΡΚΥΡΑΝ — ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ — ΑΓΚΩΝΑ.
Πρακτορεῖον: Π. Α. ΚΕΡΑΜΙΔΑ
Ὄθωνος — 'Αμαλίας 40 Α — Τηλ. 33—30

ΓΡΑΜΜΑΙ
ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑΣ - ΚΕΡΚΥΡΑΣ - ΑΚΑΡΝΑΝΙΑΣ - ΛΕΥΚΑΔΟΣ

Φ/Μ ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑ
Καθημερινῶς 1.30 μ.μ. διὰ ΣΑΜΗΝ (ἐκ Σάμης 9 π.μ.). 'Εκ. ΤΡ. ΠΕΜ. ΣΑΒ. καὶ δι' ΙΘΑΚΗΝ (ἐξ 'Ιθάκης τὴν ἑπομένην 7.15 π.μ.). 'Εκ. ΤΕΤ. προέκτασις ΠΑΞΟΥΣ — ΚΕΡΚΥΡΑ (ἐκ Κερκύρας ἀναχ. ἀμέσως).

ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΑ Φ/Β
"ΑΓΙΟΣ ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ„
ΜΕΧΡΙ 30—7—67

ΔΕΥΤΕΡΑ 'Εκ Σάμης ὥρα 07.00 διὰ ΙΘΑΚΗΝ, ΦΡΙΚΕΣ, ΒΑΣΙΛΙΚΗΝ, ΝΥΔΡΙ, ΜΕΓΑΝΗΣΙ, ΜΥΤΙΚΑ, ΚΑΛΑΜΟΝ, ΑΣΤΑΚΟΝ, ΠΑΤΡΑΣ.
'Εκ Πατρῶν ὥρα 19.00 διὰ ΣΑΜΗΝ.
ΤΡΙΤΗ 'Εκ Σάμης ὥρα 16.00 διὰ ΠΑΤΡΑΣ.
ΤΕΤΑΡΤΗ 'Εκ Πατρῶν ὥρα 11.30 διὰ ΣΑΜΗΝ.
'Εκ Σάμης ὥρα 16.00 διὰ ΠΑΤΡΑΣ.
ΠΕΜΠΤΗ 'Εκ Πατρῶν ὥρα 11.30 διὰ ΣΑΜΗΝ.
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 'Εκ Σάμης ὥρα 16.00 διὰ ΠΑΤΡΑΣ
ΣΑΒΒΑΤΟΝ 'Εκ Πατρῶν ὥρα 11.00 διὰ ΑΣΤΑΚΟΝ, ΚΑΛΑΜΟΝ, ΜΥΤΙΚΑ, ΜΕΓΑΝΗΣΙ, ΝΥΔΡΙ, ΒΑΣΙΛΙΚΗΝ, ΦΡΙΚΕΣ, ΙΘΑΚΗΝ, ΣΑΜΗΝ.
ΚΥΡΙΑΚΗ 'Εκ Σάμης ὥρα 16.00 διὰ ΠΑΤΡΑΣ.
'Εκ Πατρῶν ὥρα 21.00 διὰ ΣΑΜΗΝ.

Πρακτορεῖον Πατρῶν: ΑΡΑΤΟΥ 1 — ΤΗΛ. 27—83

ΝΕΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ
ΠΕΤΡΟΥ Γ. ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΥ

Δ/Π «Γ. ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΣ»
(ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗΣ)
ΣΑΒΒΑΤΟΝ 9ην ἑσπερινὴν διὸ ΚΕΡΚΥΡΑΝ, BRINDISI.
ΔΕΥΤΕΡΑΝ 10ην ἑσπερινὴν διὰ ΠΕΙΡΑΙΑ, ΣΥΡΟΝ, ΤΗΝΟΝ ΜΥΚΟΝΟΝ, ΙΚΑΡΙΑΝ, ΣΑΜΟΝ.
Ναυτικὸν Πρακτορεῖον: Γ. Π. ΠΥΛΑΡΙΝΟΥ, "Οθωνος - 'Αμαλίας 68, τηλέφωνον 42—77.

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ
ΑΔΕΛΦΩΝ ΤΥΠΑΛΔΟΥ
ΠΑΤΡΑΙ — ΑΓΚΩΝΑ, ΩΡΑΙ 30

Φ/Β ΧΑΝΙΑ
Τὸ μεγαλύτερον καὶ πολυτελέστερον Ferry — Boat τῆς Μεσογείου χωρητικ. 20.700, ταχύτητος 18 μιλίων.
ΑΝΑΧΩΡΗΣΕΙΣ ΕΚ ΠΑΤΡΩΝ:
'Εκάστην ΔΕΥΤΕΡΑΝ ὥραν 13.00
'Εκάστην ΠΕΜΠΤΗΝ ὥρα 22.00
Πρακτορεῖον:
ΙΩΑΝΝΟΥ ΙΓΓΛΕΣΗ — Τηλ. 21—51

ΙΟΗΜΕΡΕΣ ΕΚΔΡΟΜΕΣ
ΡΟΔΟΥ
'Αναχωρήσεις ἑκάστην ΠΕΜΠΤΗΝ 1 μ.μ. Συμμετοχὴ δρχ. 1.580. Ὅλα τὰ ἔξοδα, ἤτοι: Εἰσιτήρια πλοίου, διαμονὴ εἰς δίκλινα δωμάτια ξενοδοχείου μετὰ πρωϊνοῦ, φαγητὸν εἰς ἑστιατόρια Α' τάξεως, ἐκδρομὴ εἰς Ρόδον μὲ πούλμαν, περιηγήσεις, ξεναγήσεις.
Δηλώσεις συμμετοχῆς, "Οθωνος - 'Αμαλίας 47, τηλ. 21—51.

ΠΩΛΗΤΗΣ
Ζητεῖται παρὰ τῆς LEVER HELLAC A.E. ΟΜΟ
'Απαιτούμεναι προϋποθέσεις: 'Ηλικία μέχρι 35 ἐτῶν, ἀπολυτήριον Γυμνασίου.
Προϋπηρεσία: Τοὐλάχιστον δύο ἐτῶν εἰς τὸν τομέα τῶν πωλήσεων ἀπαραιτήτως.
'Αποδοχαί: 'Ικανοποιητικαὶ (μισθὸς ποσοστά).
Βιογραφικὸν σημείωμα: Πρὸς 'Αποθήκην Πατρῶν Γεροκωστοπούλου ἀριθ. 8 μὲ συνημμένη φωτογραφία.

Α. Ε. ΠΕΤΡΟΣ ΜΑΜΟΣ
ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ
Λογισταὶ — Βοηθοὶ λογιστῶν
Πληροφορίαι κ. Βάλδην, τηλέφ. 39-91

ΣΧΟΛΗ ΟΔΗΓΩΝ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ
ΛΑΜΠΡΟΥ ΚΑΡΑΒΕΛΑ
'Αγίου 'Ανδρέου 6 — ΠΑΤΡΑΙ τηλ. 41 - 67
★
'Εκμάθησις δι' ἁπλοῦ συστήματος
Καὶ ἐπὶ Συνεργείου ἐπίδειξις τῶν ἐξαρτημάτων αὐτοκινήτου.

ΟΙΚΟΠΕΔΑ ΜΕ ΔΟΣΕΙΣ ΕΙΣ ΑΛΥΣΣΟΝ
Πληροφορίαι: Δ. Καρατζᾶν
Πλατ. Γεωργίου Α' 1 - Τηλ. 37-59

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

ΑΠΩΛΕΣΘΗ χαρτοφύλαξ περιέχων συναλλαγματικὰς καὶ διαφόρους ἄλλας σημειώσεις. Παρακαλεῖται ὁ εὑρὼν ὅπως τὰ παραδώση Κ. Σπηλιωτόπουλον, 'Ερμοῦ 41 καὶ ἀμειφθήσεται.

ΑΓΟΡΑΖΩ διάφορα παλαιὰ χαρτιὰ φιλὰ - χονδρά, διθλία, τετράδια, περιοδικά, χαρτοκιθώτια ἐφημερίδες καὶ τσιμεντοσακκοῦλες. Κανακάρη 79, τηλέφωνον 45—27.

ΑΝ ΕΝΔΙΑΦΕΡΕΣΘΕ γιὰ ἐπίπλα, μὴ ξεχάσετε νὰ δῆτε τὴν ἔκθεσή μας. "Επιπλα Δανέζικα, μοντέρνα καὶ κλασσικά. Εἶμαστε ἀσυναγώνιστοι. Μεγάλαι εὐκολίαι πληρωμῆς. Κων. Γαλιατσᾶτος. "Εκθεσις ἄνω μέρος Πλατείας Ὑψηλῶν 'Αλωνίων. 'Εργοστάσιον Κανακάρη 156, παραπλεύρως πρακτορείου Καλαθρύτων, τηλ. 70-126.

ΑΝΔΡΙΚΑ — Παιδικά — Γυναικεῖα. Θερινὰ καὶ χειμερινὰ ὅλα κάτω τοῦ κόστους, λόγῳ καταδαφίσεως Τσαθαλᾶς, 'Αγ. 'Ανδρέου 157.

BABY SITTERS· Λειτουργεῖ πλῆρες γραφεῖον. Δι' οἱανδήποτε πληροφορίαν ἀποτανθῆτε τηλέφ. 26—16.

ΒΑΠΤΙΣΤΙΚΑ ΠΑΠΑΘΕΟΥ Νυμφικὰ — Στέφανα — Μπομπονιέρες Κορίνθου 254, τηλ. 52-38

ΓΡΑΦΕΙΑ δύο συνεχόμενα ἢ καὶ χωρισμένα ἐνοικιάζονται, κεῖνται ἐνταῦθα εἰς πολυκατοικίαν καὶ εἰς πρῶτον ὄροφον τῶν ὁδῶν Γερακωστοπούλου — Ρήγα Φεραίου 104. Πληροφορίαι, ἀδελφοὶ Ρουγκάλα, καφενεῖον Κουτρουμπάνου, πλατεῖα Γεωργίου Α'.

ΓΡΑΦΕΙΑ λοὺζ καὶ καταστήματα ἐνοικιάζονται ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κανακάρη 176 καὶ Δημ. Βότση. Πληροφορίαι κ. "Αγγελον Μητσόνιαν, 'Αράτου 4, τηλ. 34—15 καὶ φαρμακεῖον Πραγιάννη, Κορίνθου — Βότση, τηλ. 28—34.

GENERAL ELECTRIC· Ἠλεκτρικὰ ὑπεραυτόματα πλυντήρια. Τὰ καλλίτερα τοῦ κόσμου. Ἀποκλειστικοὶ ἀντιπρόσωποι Κυριάκ. Κυριακόπουλος καὶ Νικ. Δούθρης Ο.Ε. Μαιζῶνος 56, Πάτραι.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δωμάτιον εἰς διαμέρισμα μετὰ χρήσεως λουτροῦ, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ 'Ερμοῦ 66. Πληροφορίαι ἐκεῖ.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα ἐκ δύο δωματίων ὑπερλοὺζ, εἰς νεόκτιστον πολυκατοικίαν ἐπὶ τῶν ὁδῶν Ρ. Φεραίου — Γούναρη εἰς τρίτον ὄροφον, δι' ἐπαγγελματικὴν στέγην ἢ κατοικίαν. 'Επίσης δωμάτιον ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Πετμεζᾶ 12, πλησίον 'Αγ. Βαρθάρας. Πληροφορίαι ἐκεῖ, καθ' ἅπασαν τὴν ἡμέραν, τηλ. 67—35.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ μεγάλον δωμάτιον μετὰ κουζίνας, αὐλῆς κλπ., χρειωδῶν, κεντρικὸν παρὰ τὰ Εἰσόδια. Πληροφορίαι τηλ. 47—67.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἀνώγειος οἰκία ἐκ 3 δωματίων κλπ., χρειωδῶν, τελείως ἀνεξάρτητος ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ρ. Φεραίου 117. Πληροφορίαι τηλ. 47—67.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἕνα δωμάτιον μετὰ κουζίνας τελείως ἀνεξάρτητον διὰ μόνιμον κατοικίαν ἢ διὰ θερινὴν σαιζὸν εἰς ἀπόστασιν 50 μέτρων ἀπὸ θάλασσαν. Τέρμα Τερψιθέας (Λουτρὰ Σταμάτη), πλησίον φούρνου Κοκόση, τηλ. 71—274. Πληροφορίαι 'Αγίου "Αρτεμίου 19, πλατεῖα Νόρμαν, "Αγιος Διονύσιος Γρηγόριος Γατσούλης.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἀπὸ 1ης 'Ιουλίου, ἰσόγειος καινουργὴς οἰκία, ἀποτελουμένη ἐκ τεσσάρων δωματίων, μεγάλης κουζίνας, λουτροκαμπινέ, ἀποθήκης, μεγάλης αὐλῆς, ὕδατος διαρκοῦς ροῆς, ρεύματος Ο3, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Καψάλη 13α, πλησίον 'Αγγλικῆς 'Εκκλησίας. "Ωραι ἐπισκέψεων 7—9 π.μ. Πληροφορίαι Καψάλη 13 καὶ 'Ερμοῦ 101, τηλέφωνον 70—749.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἄνετος καὶ ἡλιόλουστος οἰκία ἐξ 6 δωματίων εὐρυχώρων, χώλ, κουζίνας, λουτροῦ, ἠλεκτρικὸ Ο3, θεράντας, αὐλὴ καὶ χῶρος ἀποθήκης ἐπὶ τῆς ὁδοῦ 'Αγίου Διονυσίου 22. Πληροφορίαι τηλ. 43—25.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ διὰ παραθερισμὸν εἰς τιμὴν εὐκαιρίας ἐξοχικὰ σπίτια εἰς θαυμασίαν παραθαλασσίαν θέσιν μετὰ πεύκων. Πληροφορίαι τηλ. 51—48.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ διαμερίσματα ὑπερλοὺζ τεσσάρων, τριῶν καὶ δύο δωματίων εἰς τὴν μόλις ἀποπερατωθεῖσαν πολυκατοικίαν ἐπὶ τῆς πλατείας Γεωργίου Α' ἐναντι Δημοτικοῦ Θεάτρου. 'Επίσης ἐνοικιάζονται καὶ καταστήματα εἰς τὸ ἰσόγειον καὶ ἡμιώροφον τῆς ἰδίας πολυκατοικίας πρὸς τὴν πλευρὰν τῆς ὁδοῦ Βούρβαχη. Πληροφορίαι Πατρέως 30, τηλέφωνον 26—06.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δημάτιον ἀνώγειον κεντρικόν, ἐπιπλωμένον μὲ χρῆσιν τηλεφώνου. Πληροφορίαι Μαιζῶνος — Ραδινοῦ ἀριθ. 11.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία ἐκ 3 δωματίων κλπ. χρειώδη ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ι.Κ. 'Αριθ. 24. Πληροφορίαι 'Ιωάν. Βασιλόπουλος, Μαιζῶνος 361, τηλ. 52—39.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διώροφος οἰκία (βίλλα), εἰς θέσιν Κόκινος Μύλος ἐντὸς κτήματος ἐκ 4 δωματίων ἄνω καὶ 3 κάτω μετὰ βοηθητικῶν χώρων κλπ. ἠλεκτρικό, νερό, ἡσυχία ἀπόλυτος 300 μέτρα ἀπὸ τὴν θάλασσαν. Πληροφορίαι Ν. Τσινούκαν Μαιζῶνος 334, τηλ. 29—92.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ γραφεῖα ἄνωθεν νέου Ταχυδρομείου. Πληροφορίαι εἰς θυρωρὸν, τηλ. 30—26.

ΕΠΙΠΛΩΣΕΙΣ ΜΕ ΔΟΣΕΙΣ Πατραϊκὴ Ἐπιπλοποιία Ο. Ε. "Επιπλα ἕτοιμα καὶ ἐπὶ παραγγελίᾳ, Ραπτομηχανά, Ραδιόφωνα, ἠλεκτρ. κουζίνες, φυγεῖα, 'Αμερικανοστρῶμ. Πλατεῖα 'Υψηλῶν 'Αλωνίων κάτωθι Σταυριανοῦ, τηλέφ. 27-34, Πάτραι. 'Η μεγαλυτέρα ἔκθεσις ἐπίπλων. Πρὶν ἀγοράσετε ἐπισκεφθῆτε. "Ολα μὲ δόσεις.

ΕΠΙΠΛΟΠΟΙΕΙΑ ἀριστον. Διαθέτομεν 50 σαλόνια ἕτοιμα καὶ ὅλα μας τὰ ἔπιπλα, σὲ νέα στὺλ