ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

Ἰδρυτής: ΧΑΡ. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α. Ν. 1093)38
Ἰδιοκτησία καὶ Διεύθυνσις Τυπογραφείων:
ΓΙΩΤΑ Κ. ΠΑΠΑΓΓΕΛΟΥΤΣΟΥ, Γεροκωστοπούλου 50

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ: ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: Ἐτησία δραχ. 540
ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ: » δολλ. 45

Κοινωνικά

Ὁ ὀδοντίατρος Dr ΠΕΤΡΟΣ ΠΕΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ θὰ ἀπουσιάση εἰς τὸ ἐξωτερικὸν ἀπὸ 1ης μέχρι καὶ 31ης Αὐγούστου.

***

Ὁ Παθολόγος ἰατρὸς Dr ΠΑΝ. Δ. ΡΑΜΠΑΒΙΛΑΣ, θὰ ἀπουσιάση ἀπὸ 31ης Ἰουλίου ἕως 1ης Σεπτεμβρίου.

***

Ὁ Ὠτορινολαρυγγολόγος κ. ΝΙΚ. ΛΑΓΟΥΜΙΤΖΗΣ θὰ παρακολουθήση τὸ συνέδριον τῆς Διεθνοῦς Ὠτορινολαρυγγολογικῆς Ἀκαδημίας τῆς Ὀξφόρδης Ἀγγλίας ἀπὸ ὅπου καὶ θὰ ἐπανέλθη τὴν 14ην Αὐγούστου.

***

Ὁ Παιδίατρος ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΤΙΜΟΣ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ θὰ ἀπουσιάση ἀπὸ 19ης τρέχοντος ἕως τῆς 30ῆς τρέχοντος.

***

Ὁ κ. ΑΝΔΡ. ΧΡΟΝΟΠΟΥΛΟΣ, ὀδοντίατρος, πλατεῖα Γεωργίου 50, θὰ ἀπουσιάση ἐκ Πατρῶν μέχρι τῆς 4ης Αὐγούστου.

***

Ἡ Αἰσθητικὸς κ. ΘΕΑΝΩ ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΥ — ΤΡΑΧΑΝΗ, μετέφερε τὸ Ἰνστιτοῦτον της ἐπὶ τῆς πλατείας Γεωργίου Α΄, 6ος ὄροφος, τηλ. 70—139.

***

Ὁ χειρουργὸς — ἰατρὸς κ. ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ἐπανελθὼν ἐκ τοῦ ταξιδίου του ἐπανέλαβε τὰς ἐργασίας του. Δέχεται εἰς τὴν Κλινικήν του Ρήγα Φεραίου 143, τηλ. 27—00.

***

Ὁ Ὀδοντίατρος κ. ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ, ἀνεχώρησε διὰ τὸ ἐξωτερικὸν ἵνα λάβη μέρος εἰς τὸ Παγκόσμιον Ὀδοντιατρικὸν Συνέδριον τῶν Παρισίων. θὰ ἐπιστρέψη εἰς τὰς 30 Ἰουλίου.

Τηλέφωνα Ἐπειγούσης Ἀνάγκης

ΠΥΡΟΣΒΕΣΤΕΙΟΝ	25—61
»	25—62
Α΄ ΒΟΗΘΕΙΑΙ	44—44
»	39—55
ΑΜΕΣΟΣ ΔΡΑΣΙΣ	100
ΑΣΤΥΝ. Δ)ΣΙΣ	28—35
ΓΕΝ. ΑΣΦΑΛΕΙΑ	28—80
Γ. ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΝ	26—98
«ΓΛΑΥΚΟΣ» θλάβαι	25—22

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΛΥΡΙΚΟΝ. Θίασος Ντίνου Ἡλιοπούλου. Σήμερον ὥρα 10.15 ἐπίσημος πρώτη. «Κονσέρτο γιὰ τρομπόνι», φαντασία σὲ δύο μέρη. Αὔριον πρώτη λαϊκὴ ἀπογευματινὴ ὥρα 8.15.

ΘΕΑΤΡΟΝ ΟΡΦΕΥΣ. Σάββατον — Κυριακὴν. Ὁ Βαγγέλης Κατσουλίνος παρουσιάζει τὴν ἐπιθεώρησιν «Βάρδα φουρνέλο».

*****

ΑΕΛΛΩ. Σήμερον 8.30—12.30 Μία κρεμάλα γιὰ τὸν Γκρίνγκο», ἀκατάλ.

ΑΚΡΟΠΟΛ. Σήμερον 8.30—12.30 «Ὁ φαντομᾶς τοῦ Λονδίνου», ἀκατάλ.

ΑΛΑΜΠΡΑ. Σήμερον 8.30—12.30 «Μιὰ τρελλή, τρελλὴ οἰκογένεια», κατάλ.

ΑΡΙΩΝ. Σήμερον «Τεντυμπόϋ ἀγάπη μου», κατάλληλον.

ΑΣΤΡΟΝ. Σήμερον 8.30—12.30 «Μὲ ἰδρῶτα καὶ δάκρυα», κατάλ.

ΓΑΛΑΞΙΑΣ. Σήμερον 8.30—12.30 «Ὁ χρυσαφένιος ἄνθρωπος», ἀκατάλ.

ΔΙΑΝΑ. Σήμερον 8—12 «Οἱ ἥρωες τοῦ Τέλεμαρκ», κατάλ.

ΕΡΜΗΣ. Σήμερον 8.30—12.30 «Ὁ παπατρέχας», κατάλ.

ΕΣΠΕΡΟΣ. Σήμερον 8.30—12.30 «Ὅλοι τους τρελλοὶ ἐκτὸς ἐμένα», ἀκατάλ.

ΖΕΝΙΘ. Σήμερον 8.30—12.30 «Ὁ ἄγνωστος τῆς 44ης λεωφόρου» ἀκατάλ.

ΚΥΠΡΟΣ. Σήμερον 8.30—12.30 «Ὁ ἀδελφός μου ὁ λόρδος», κατάλ.

ΟΑΣΙΣ. Σήμερον 8.30—12.30 «Ἀριβεντέρτσι Μπέμπυ», ἀκατάλ.

ΟΜΟΝΟΙΑ (πλατεῖα Μαρούδα). Ἔναρξις ἐντὸς τῆς ἑβδομάδος.

ΟΥΦΑ. Σήμερον 8.30—12.30 «Ἔρχονται οἱ Ρῶσοι», κατάλ.

ΣΙΝΕ ΜΑΡΙ. Σήμερον 8.30—12.30 «Ὁ ἄνθρωπος ποὺ γύρισε ἀπὸ τὸν πόνο», κατάλ.

ΣΥΝΟΙΚΙΑΚΟΙ

ΑΒΑ. Σήμερον 8.30—12.30 «Ἁμαρτίες γονέων», κατάλ.

ΓΛΑΥΚΟΣ (Ζαρουχλέϊκα). Σήμερον «Ἡ ζωή μου ἀρχίζει μὲ σένα».

ΚΑΜΕΛΙΑ (Ζαρουχλέϊκα). Σήμερον 8.30—12.30 «Περιφρόναμε γλυκειά μου», κατάλ.

ΚΑΤΕΡΙΝΑ (Ἔναντι Ἐργατικῶν Κατοικιῶν ὁδὸς Καλαβρύτων). Σήμερον «Ὁ Τζέρρυ Λιούϊς καὶ ἡ φαμίλια του».

ΜΙΜΟΖΑ (Προάστιον). Σήμερον «Ἄλλος γιὰ τὸ ἑκατομμύριον», κατάλ.

ΣΙΝΕ ΝΙΝΑ. (Ψαροφάϊ). Σήμερον 8.30—12.30 «Βοήθεια, ὁ Βέγγος», κατάλ.

ΦΙΝΟ. (Ζαρουχλέϊκα). Σήμερον «Ρημαγμένο σπίτι», κατάλ.

ΑΚΡΟΠΟΛ

ΣΗΜΕΡΟΝ 8.30 — 12.30
ΠΡΩΤΗ ΠΡΟΒΟΛΗ

Θὰ σᾶς περιλούση κρύος ἱδρῶτας!
ἀπὸ τὸ ΑΣΥΛΛΗΠΤΟ ΣΑΔΙΣΤΙΚΟ ΟΡΓΙΟ

Ὁ ΦΑΝΤΟΜΑΣ ΤΟΥ ΛΟΝΔΙΝΟΥ
THE PHANTOM OF SOHO

ΟΛΕΣ οἱ ΓΥΝΑΙΚΕΣ Ἐτρεμαν ΤΗΝ ΔΙΕΣΤΡΑΜΜΕΝΗ ΜΑΝΙΑ ΤΟΥ

Τὸ πιὸ πολύκροτο ἀριστούργημα τοῦ ΕΝΤΓΚΑΡ ΟΥΑΛΛΑΣ

ΝΤΙΤΕΡ ΜΠΟΡΣΕ
ΜΠΑΡΜΠΠ. ΡΟΥΤΙΓΚ
ΕΛΓΚΑ ΣΟΜΜΕΡΦΕΛΝΤ

Ταινία τῆς "Σπεντζος Φιλμς"

ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ ΤΑΞΙ
ΠΛΑΤΕΙΑΣ ΟΛΓΑΣ
69 - 39
ΕΞΥΠΗΡΕΤΕΙΣΘΕ ΜΟΝΟΝ ΜΕ ΑΥΤΟ ΤΟ ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ

ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ
ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ
ΙΓΓΛΕΣΗ

Φαντασία

ΕΝΑΣ ΝΕΟΣ ΝΥΜΦΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ
ΕΦΑΜΙΛΛΟΣ ΤΩΝ ΕΥΡΩΠΑΪΚΩΝ
Διευθύνεται ἀπὸ τὸν κ.
Κ. ΓΕΩΡΓΙΟΥ
καὶ τὸν γνωστὸν διὰ τὴν ἐμπειρίαν του εἰς τὰ εἴδη γάμου καὶ βαπτίσεων κ.
Σ. ΓΚΙΝΟΝ
ΦΑΝΤΑΣΙΑ
Γούναρη 45, ἔναντι Ο.Τ.Ε.
(κάτωθι νέας πολυκατοικίας), τηλ. 70—795 ΠΑΤΡΑΙ
ΕΝΑΡΞΙΣ ΛΙΑΝ ΠΡΟΣΕΧΩΣ
ΝΥΜΦΕΣ, ΝΥΜΦΕΣ, φαντασία μόνον στὴν
ΦΑΝΤΑΣΙΑ

ΚΛΕΙΔΩΝΙΕΣ - ΚΛΕΙΔΙΑ

- ΕΧΑΣΑΤΕ ΤΑ ΚΛΕΙΔΙΑ ΣΑΣ;
- ΔΕΝ ΑΝΟΙΓΕΙ ΤΟ ΧΡΗΜΑΤΟΚΙΒΩΤΙΟ ΣΑΣ;
- ΤΟ ΣΥΡΤΑΡΙ ΣΑΣ;
- ΤΟ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟ ΣΑΣ;

Ἀφίχθη στὴν πόλι μας ὁ πλέον εἰδικευμένος εἰς τὴν Ἑλλάδα κλειθροποιὸς
ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΜΑΛΑΠΕΤΣΑΣ
καὶ θὰ παραμείνη μέχρι τὴν Παρασκευὴ στὸ Στιλβωτήριον — Κλειθροποιεῖον — Τακούνια Ἐξπρὲς ἐντὸς τριῶν λεπτῶν
ΙΩΑΝΝΟΥ ΒΛΑΧΟΥ
Ἐπιδιορθώνει κλειδωνιὲς χρηματοκιβωτίων, αὐτοκινήτων, οἰκιῶν κλπ. Κατασκευὴ κλειδιῶν μὲ αὐτόματο μηχάνημα νεωτάτου τύπου ἐντὸς δύο λεπτῶν στὸ
ΣΤΙΛΒΩΤΗΡΙΟΝ-ΚΛΕΙΘΡΟΠΟΙΕΙΟΝ-ΤΑΚΟΥΝΙΑ ΕΞΠΡΕΣ ΕΝΤΟΣ 3 ΛΕΠΤΩΝ
ΙΩΑΝΝΟΥ ΒΛΑΧΟΥ
ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ 13— ΤΗΛΕΦ. 50 - 06

ΕΛΒΕΤΙΚΑ ΠΛΑΣΤΙΚΑ ΔΑΠΕΔΑ
ΤΗΣ
GIUBASCO
(ΓΚΙΟΥΜΠΑΣΚΟ)
ΑΣΥΝΑΓΩΝΙΣΤΑ ΣΕ ΠΟΙΟΤΗΤΑ
ΑΝΤΟΧΗ — ΚΑΘΑΡΙΟΤΗΣ — ΟΜΟΡΦΙΑ
ΜΟΝΩΣΙΣ — ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ
ΕΙΔΙΚΕΥΜΕΝΟΙ ΤΕΧΝΙΤΑΙ
ΑΠΟΚΛ. ΑΝΤΙΠΟΙ ΠΑΤΡΩΝ — ΔΥΤ. ΕΛΛΑΔΟΣ
Ν. Δ. ΓΕΩΡΓΙΑΔΗΣ Ο. Ε.
ΖΑΛΙΜΗ 15 — ΤΗΛ. 36—31

ΓΚΡΕΚΑ
ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΕΚΤΑΣΙΣ
15 στρεμμάτων
Ἀπὸ τῆς Δημοσίας ὁδοῦ μέχρι θαλάσσης
Ἰδεώδης διὰ τουριστικὴν ἢ ἄλλην ἐπιχείρησιν
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ ΤΗΛΕΦ. 21-47

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΑ ΣΩΤΗΡΧΟΠΟΥΛΟΥ
ΠΑΤΡΑΙ — ΑΙΓΙΟΝ
ΠΑΠΑΦΛΕΣΣΑ — ΥΨΗΛΑΝΤΟΥ ΤΗΛ. 27-77
ΠΑΥΛΟΥ ΜΕΛΑ 7 ΤΗΛ. 84-66

Η ΑΝΤΕΛΑ ΖΗΛΕΙΑ
ΣΤΟ ΧΟΡΟ
ΤΟΥ ΑΘΛΗΤΙΚΟΥ ΟΜΙΛΟΥ ΑΝΤΙΣΦΑΙΡΙΣΕΩΣ
ΛΕΣΧΗ 64
ΠΕΜΠΤΗ 3—8—1967
ΚΕΝΤΡΟ
ΑΚΡΩΤΗΡΙΟΥ

Κέντρον
ΓΡΑΝΑΔΑ
ΙΩΑΝ. ΣΕΦΕΡΙΑΔΗΣ
Γκρέκο
Πλησίον Νέας Πατραϊκῆς" Τηλ. 46-81

Τὸ Κέντρον «ΓΡΑΝΑΔΑ», ἐπαναρχίζει μὲ τὴν ὀρχήστρα
ΧΡΗΣΤΑΚΗ
(Τὸ παιδὶ θαῦμα, ὁ ἐξαίρετος δεξιοτέχνης τῆς πεννιᾶς).
Τὴν ὀρχήστρα πλαισιώνουν οἱ ἐξαίρετοι ἐκτελεσταὶ τῆς Λαϊκο — Εὐρωπαϊκῆς μουσικῆς Τ. ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ (πιανόργανο), Κ. ΣΤΑΙΚΟΣ (κιθάρα - τραγούδι), Σ. ΠΑΣΜΑΤΖΗΣ (τζὰζ).
Ἐπίσης, διὰ πρώτην φορὰν εἰς τὴν πόλιν μας ἡ ἑρμηνεύτρια τῶν ἑλληνικῶν καὶ ξένων σουξέ
MARCO
Ἡ διεύθυνσις τοῦ Κέντρου σᾶς προσφέρει κουζίνα σπέσιαλ καὶ τιμὲς λαϊκές.

ΑΣΤΡΟΝ
ΣΗΜΕΡΟΝ 8.30—12.30
Τὸ ἀσύγκριτο ἀριστούργημα τοῦ ἑλληνικοῦ κινηματογράφου.
Ἕνας ὕμνος στὸν ἔρωτα, στὴν θυσία, στὸ ἀνθρώπινο δρᾶμα.
ΜΕ ΙΔΡΩΤΑ ΚΑΙ ΔΑΚΡΥΑ
ΜΕΜΑ ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΥ
ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΜΠΑΝΕΛΛΗΣ
ΚΑΙΤΗ ΓΚΡΕΥΣ

ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ
ΦΥΣΙΚΑ
ΧΗΜΕΙΑ
ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ
ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ
ΕΙΣ ΤΑ
ΠΡΟΤΥΠΑ
ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ
ΕΡΜΟΥ 55

ΠΡΟΣΟΧΗ - ΠΡΟΣΟΧΗ
Πωλοῦνται
Καταστήματα καὶ διαμερίσματα μὲ εὐκολίας πληρωμῆς 40 μηνῶν ἄνευ προκαταβολῆς.
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ
ΚΩΝΩΝ ΒΕΛΛΗΝ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 124, 4ος ΟΡΟΦΟΣ
ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ 70-363 & 71-570

ΕΟΣ Θεμελιωτής
ΣΑΒΒΑΤΟ — ΚΥΡΙΑΚΗ
29 — 30 ΙΟΥΛΙΟΥ
ΧΕΛΜΟΣ
Πληροφορίαι καὶ δηλώσεις εἰς τὰ Γραφεῖα, Κανακάρη 184, τηλ. 39-12, ἀπὸ 8.30΄ — 9.30΄ μ. μ.

ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ
ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ
ΙΓΓΛΕΣΗ

ΝΕΩΤΕΡΑ ΑΠΟΦΑΣΙΣ ΔΙΑ ΤΗΝ ΕΞΑΓΩΓΗΝ ΤΩΝ ΠΥΡΗΝΕΛΑΙΩΝ

Διὰ νεωτέρας ἀποφάσεως τοῦ ὑπουργείου Ἐμπορίου, κοινοποιηθείσης πρὸς τὸ ΕΒΕ Πατρῶν, ἐνεκρίθη ὅπως, ἡ ὁριζομένη τρίμηνος ἀνατρεπτικὴ προθεσμία διὰ τὴν μετατροπὴν τοῦ διακανονισμοῦ τῆς ἀξίας τῶν ἐξαγομένων κατὰ περίπτωσιν πυρηνελαίων καὶ πυρηνοκιολτσέδων δι' ἐλευθέρου συναλλάγματος αὐξηθῇ εἰς πεντάμηνον ἀνατρεπτικὴν τοιαύτην τηρουμένων κατὰ τὰ λοιπὰ ἁπάντων τῶν ὅρων προγενεστέρας ἀποφάσεως.

ΘΙΑΣΟΣ
ΝΤΙΝΟΥ ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΥ
ΣΗΜΕΡΟΝ ΩΡΑΝ 10.15΄
ΕΠΙΣΗΜΟΣ ΠΡΩΤΗ
ΚΟΝΣΕΡΤΟ ΓΙΑ ΤΡΟΜΠΟΝΙ
ΦΑΝΤΑΣΙΑ ΣΕ ΔΥΟ ΜΕΡΗ
ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΙΣ
Παρακαλοῦνται οἱ κ. κ. θεαταὶ οἱ δηλοῦντες ἀπὸ τηλεφώνου θέσεις ὅπως παραλαμβάνουν ταύτας τὸ ἀργότερον μέχρι τῆς 9ης ἑσπερινῆς ἐκ τοῦ ταμείου τοῦ
ΛΥΡΙΚΟΥ
Εἰσιτήρια: Τὸ πρωῒ εἰς τὸ «Πάνθεον», τηλέφ. 32—48, τὸ ἀπόγευμα εἰς τὸ «Λυρικὸν», τηλ. 71—025. Ἤρχισεν ἡ προπώλησις εἰσιτηρίων καὶ διὰ τὰς παραστάσεις τῆς προσεχοῦς ἑβδομάδος.
ΝΤΙΝΟΣ ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ
ΘΕΑΤΡΟΝ
ΛΥΡΙΚΟΝ
ΑΥΡΙΟΝ: ΠΡΩΤΗ ΛΑΙΚΗ ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΗ

ΚΑΤΕΡΙΝΑ
ΟΔΟΣ ΚΑΛΑΒΡΥΤΩΝ — ΕΝΑΝΤΙ ΕΡΓΑΤ. ΚΑΤΟΙΚΙΩΝ
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ — ΣΑΒΒΑΤΟΝ — ΚΥΡΙΑΚΗ
Η ΣΠΑΡΤΑΡΙΣΤΗ ΚΩΜΩΔΙΑ
Ο ΤΖΕΡΡΥ ΛΙΟΥΪΣ ΚΑΙ Η ΦΑΜΙΛΙΑ ΤΟΥ
ΜΕ ΤΗΝ ΜΟΝΑΔΙΚΗ ΕΝ ΠΑΤΡΑΙΣ ΜΗΧΑΝΗ ΠΡΟΒΟΛΗΣ
PHILIPS

ΣΤΕΓΑΝΩΣΕΙΣ
- Ὑπογείων Οἰκοδομῶν.
- Ταρατσῶν καὶ προσόψεων κτιρίων.
- Δεξαμενῶν καὶ πάσης φύσεως κατασκευῶν.

ΕΚΤΕΛΕΣΙΣ ΕΡΓΩΝ ΣΤΕΓΑΝΟΤΗΤΟΣ
ΔΙ' ΕΙΔΙΚΕΥΜΕΝΩΝ ΣΥΝΕΡΓΕΙΩΝ ΕΠΙ ΕΓΓΥΗΣΕΙ
ΒΑΤΠΡΟΥΦ
Τεχνικὸν Γραφεῖον Ε. ΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ
ΑΘΗΝΑΙ: Τηλ. 630,198, 616,473
ΠΑΤΡΑΙ: 49,65, 39,35

ΓΚΡΕΚΑ
ΟΙΚΟΠΕΔΑ
ΕΙΣ ΑΓΙΟΝ ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ
Ἐπὶ Νέας Ἐθνικῆς Ὁδοῦ
ΜΕ ΠΟΛΛΕΣ ΜΗΝΙΑΙΕΣ ΔΟΣΕΙΣ
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ ΤΗΛΕΦ. 21-47

ΣΙΝΕ ΜΑΡΙ
(ΘΕΡΙΝΟΝ)
ΣΗΜΕΡΟΝ 8.30 — 12.30

ΟΑΣΙΣ
ΣΗΜΕΡΟΝ
8.30 — 12.30 Μ. Μ.
ΜΙΑ ΕΞΥΠΝΗ ΚΟΜΕΝΤΙ ΤΗΣ «ΠΑΡΑΜΑΟΥΝΤ»
ΠΟΥ ΧΑΛΑΣΕ ΚΟΣΜΟ ΟΠΟΥ ΠΑΙΧΘΗΚΕ ΑΠ' ΤΗΝ ΟΜΟΡΦΙΑ ΤΗΣ...
ΤΟ ΧΙΟΥΜΟΡ ΤΗΣ... ΤΗΝ ΠΡΩΤΟΤΥΠΗ ΠΛΟΚΗ ΤΗΣ
ΑΡΙΒΕΝΤΕΡΤΣΙ ΜΠΕΜΠΥ
ΤΟΝΥ ΚΕΡΤΙΣ
ΡΟΣΣΑΝΑ ΣΚΙΑΦΙΝΟ
ΖΑΖΑ ΓΚΑΜΠΟΡ
ΝΑΝΣΥ ΚΟΥΑΝ
ΠΡΩΤΗ ΠΡΟΒΟΛΗ — ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ 1966)67 — ΕΓΧΡΩΜΟΝ — ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

Othello ?

ΔΙΑΝΑ
ΣΗΜΕΡΟΝ 8 — 12
ΕΓΧΡΩΜΟΝ - ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
Η ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΗ ΠΟΛΕΜΙΚΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ ΑΡΘΟΥΡ ΡΑΝΚ
ΟΙ ΗΡΩΕΣ ΤΟΥ ΤΕΛΕΜΑΡΚ
ΚΕΡΚ ΝΤΑΓΚΛΑΣ
ΡΙΤΣΑΡΝΤ ΧΑΡΡΙΣ
ΟΥΛΑ ΓΙΑΚΟΜΠΣΟΝ

ΕΣΠΕΡΟΣ
ΣΗΜΕΡΟΝ 8.30—12.30
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
ΜΙΑ ΡΑΦΙΝΑΤΗ ΚΑΙ ΧΑΡΟΥΜΕΝΗ ΚΩΜΩΔΙΑ ΣΤΗΝ ΠΙΟ ΚΑΥΣΤΗ ΣΑΤΥΡΑ
ΟΛΟΙ ΤΟΥΣ ΤΡΕΛΛΟΙ ΕΚΤΟΣ ΕΜΕΝΑ
ΑΛΑΝ ΜΠΕΝΤΣ (Ἀλέξης Ζορμπᾶς)
ΖΑΝ ΚΛΩΝΤ ΜΠΡΙΑΛΥ — ΖΕΝΕΒΙΕΒ ΜΠΥΖΟΛ

ΑΛΑΜΠΡΑ
ΣΗΜΕΡΟΝ 8.30 — 12.30
ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
ΕΝΑΣ ΣΕΙΣΜΟΣ ΑΠΟ ΓΕΛΙΟ — ΜΙΑ ΑΠΟΘΕΩΣΗ ΑΠΟ ΡΥΘΜΟΥΣ
ΜΙΑ ΤΡΕΛΛΗ - ΤΡΕΛΛΗ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ
ΤΖΕΝΗ ΚΑΡΕΖΗ
ΑΛ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΚΗΣ
ΜΑΙΡΗ ΑΡΩΝΗ
ΝΤΙΝΟΣ ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΣ

ΖΕΝΙΘ
ΣΗΜΕΡΟΝ 8.30 — 12.30
ΕΝΑ ΜΟΝΑΔΙΚΟ, ΕΚΤΟΣ ΣΕΙΡΑΣ, ΔΡΑΜΑΤΙΚΟ ΜΕΓΑΛΟΥΡΓΗΜΑ ● ΒΙΑΙΟ! ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΟ! ΣΥΓΚΛΟΝΙΣΤΙΚΟ!
Ο ΑΓΝΩΣΤΟΣ ΤΗΣ 44ΗΣ ΛΕΩΦΟΡΟΥ
ΤΣΕΗΜΣ ΓΚΑΡΝΕΡ
ΤΖΗΝ ΣΙΜΜΟΝΣ
ΣΟΥΖΑΝ ΠΛΕΣΣΕΤ