ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

07.30 Έναρξις. Προσευχή. Μουσική καὶ τραγούδια. 08.00 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 08.10 Μουσική καὶ τραγούδια. 08.40 Ἐλαφρὸ πρόγραμμα. 09.00 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 09.05 Διακοπή. 12.30 Δεύτερον πρόγραμμα. 13.00 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 13.30 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. 14.30 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 15.35 Διακοπή. 18.00 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 18.30 Τοπικὰ νέα. 18.35 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. 19.00 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 20.00 Δεύτερον πρόγραμμα. 20.30 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 00.15 Τέλος τοῦ προγράμματος.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

—ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ

Ζαριφόπουλος Χαράλ. πλατεῖα Ὄλγας, Πρόδος Βάλσ. Γούναρη 34.

—ΘΕΡΙΝΑ ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Κουρλαμπᾶ — Κουνινιώτη Θ. Κορίνθου 222, Κομνηνὸς Γεώρ. Στ. Βουλγάρεως 35, Παπαδημητρίου Ἀντ. πλατεῖα Γεωργίου Α΄, Ζουροπούλου κληρ. Μαιζῶνος 100, Τριανταφυλλόπουλος Χρ. Γερμανοῦ 117, Κωνσταντόπουλου Ἀθηνᾶ Ἀγ. Ἀνδρέου 42.

BABY SITTERS· Λειτουργεῖ πλήρες γραφεῖον. Δι' οἱανδήποτε πληροφορίαν ἀποτανθῆτε τηλέφ. 26—16.

ΓΙΑ ΕΝΑΝ ΑΞΕΧΑΣΤΟ ΓΑΜΟ

Ο ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΟΣ ΝΥΜΦΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ ΤΩΝ ΠΑΤΡΩΝ

ΑΝΤΖΟΥΛΑΤΟΣ

Σᾶς παρουσιάζει χίλια νυμφικὰ φορέματα ΜΟΔΑΣ ΓΡΑΜΜΗΣ. Χίλια εἴδη μπομπονιερῶν ποιότητος. Χίλιες ἐκπλήξεις ΑΝΤΖΟΥΛΑΤΟΣ.

Ὁ γάμος σας θὰ εἶναι σωστὸ ὄνειρο μόνον ὅταν εἶναι τῆς μοναδικῆς φίρμας ΑΝΤΖΟΥΛΑΤΟΣ.

Διὰ μιὰ ὑπέροχη βάπτισι σᾶς προσφέρομεν ὅ,τι ἐκλεκτότερον, καθὼς καὶ τὶς ἄφθαστες σὲ ὀμορφιὰ «Μινιατοῦρες» Ἀγγλίας, τὶς ὀπαλίνες Γαλλίας. Κατ' ἀποκλειστικότητα ΑΝΤΖΟΥΛΑΤΟΣ.

ΤΙΜΑΙ ΑΣΥΝΑΓΩΝΙΣΤΟΙ

ΑΝΤΖΟΥΛΑΤΟΣ

Ἡ φίρμα τῆς ἐμπιστοσύνης σας

ΓΟΥΝΑΡΗ 48, ΤΗΛ. 51-35 & 49-71

ΕΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣΕ Ο ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΟΣ

ΘΗΣΑΥΡΟΣ

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

ΣΤΑ ΠΕΤΑΧΤΑ

Ἡ Πάτρα προοδεύει.

—Καθημερινῶς ἀνοίγουν νέα καταστήματα στὸ κέντρο καὶ στὶς συνοικίες καὶ ἰδίως νεωτερισμῶν, ὑποδηματοπωλεῖα, παντοπωλεῖα.

—Προχθές, στὴν ὁδὸ Γούναρη 45 ἔγιναν τὰ ἐγκαίνια τοῦ νέου καταστήματος νυφικῶν καὶ βαπτιστικῶν τῶν συμπολιτῶν Κ. Γεωργίου καὶ Σ. Γκίνου, ποὺ τὸ τιτλοφοροῦν «Φαντασία».

—Ἕνα ἀληθινὸ στολίδι, ἕνα κατάστημα ἐφάμιλλο τῶν καλυτέρων τῆς πρωτευούσης.

=Οἱ θόρυβοι ἀπὸ τὰ παντὸς εἴδους τροχοφόρα, παρὰ τὶς ἀστυνομικὲς συστάσεις καὶ μηνύσεις, ἐξακολουθοῦν.

—Γι' αὐτὸ καὶ ὁ ἔλεγχος πρέπει νὰ ἐνταθῆ, μέχρις ὅτου πειθαρχήσουν οἱ ἀτακτοῦντες καὶ μὴ συμμορφωθέντες.

=Τὰ καταστήματα ἐξακολουθοῦν νὰ σημειώνουν ἱκανοποιητικὴ κίνησι, λόγῳ τῶν ἐκπτώσεων.

—Σὲ μερικὰ μάλιστα καταστήματα οἱ ἐκπτώσεις εἶναι πολὺ σημαντικές.

=Ἡ ἀλλαγὴ τῶν ἀφετηριῶν τῶν λεωφορείων ἀστικῶν γραμμῶν ἦταν δικαιολογημένη.

—Καιρὸς εἶναι ν' ἀλλάξουν καὶ μερικὲς στάσεις, γιὰ νὰ ἐξυπηρετηθοῦν ὅλοι ἐκεῖνοι, οἱ ὁποῖοι κατὰ κάποιον τρόπον δὲν ἱκανοποιοῦνται σήμερα καὶ ἔχουν σχετικῶς διατυπώσει στὸ ΚΤΕΛ αἰτήματα.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ

διαμέρισμα ἐκ τριῶν γραφείων ἐνοικιασμένον εἰς σοβαρὰν ἑταιρίαν μὲ εἰσόδημα 21.500 ἐτησίως πρὸς δρχ. 250.000. Πληροφορίαι παρὰ τῷ ἰδιοκτήτη ΙΩΑΝΝΗΝ ΣΠΗΛΙΑΔΗΝ, καφενεῖον Ραβαζούλα, Πλατ. Γεωργίου Α΄, τηλ. 24—24 ἢ 71—659.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

ΕΓΡΑΦΑ γιὰ τὶς γυναῖκες χθὲς πῶς ξαπλώνονται στὸν ἄμμο γιὰ τὴν ἡλιοθεραπεία τους. Μὴ νομίσετε ὅτι δὲν εἶναι ἀξιόλογα φαινόμενα καὶ οἱ ἄντρες. Ὄρεξη νάχετε καὶ νὰ βλέπετε...

Ὁ χαρακτήρας τοῦ ἀνθρώπου εἶναι ἀποτυπωμένος σ' ὅλες τὶς πράξεις του. Ἀκόμα καὶ στὶς πιὸ μικρές, αὐτὲς ποὺ καθημερινῶς ἐπαναλαμβάνονται γιὰ τὴν διατήρηση τῆς ζωῆς.

Ἔχετε προσέξει πῶς βγαίνουν ἀπὸ τὴ θάλασσα π. χ. οἱ ἄντρες;

Ὁ ἰσχυρὸς χαρακτήρας ἀλωνίζει. Σὰ βαρβάτο ἄλογο ποὺ ἔπεσε μέσα σὲ ἀραποσιτιές. Μὲ μεγάλα βήματα, λὲς καὶ μάχεται τὰ στοιχεῖα τῆς φύσεως. Βγαίνει ἀπὸ τὴ θάλασσα ὄρθιος, στητός, δυνατός. Δὲν πέφτει ποτὲ χάμω. Ὄρθιος βγαίνει, ὄρθιος μένει, ὄρθιος κάνει ἡλιοθεραπεία. Ἄγαλμα ἀρχαίου ἡμίθεου, στημένο «παρὰ θίν' ἁλός».

☆

Ὁ ἀθλητικὸς τύπος, ὁ σπόρτσμαν ἐννοεῖ νὰ ἐκμεταλλευθῆ καὶ τὴν τελευταία στιγμὴ τῆς παραμονῆς του στὸ γιαλό. Συνεχῶς κάνει ἀσκήσεις, ἀναπνευστικές, ἀνακλαστικές, κάμψεις καὶ τάσεις τοῦ κορμοῦ, ἐκτάσεις, ἐπικύψεις, συμπτύξεις, σημειωτόν, ἁβδην, τροχάδην. Δὲν βλέπει ὁλόγυρά του τίποτε. Δὲν τὸν ἐνδιαφέρουν τὰ φαινόμενα. Τὸ σῶμα του προσέχει. Νὰ διατηρήση τὴ γραμμή του, τὴ ρωμαλεότητα, τὴν εὐκαμψία του, τὴν ὀμορφιά του. Περπατεῖ μὲ ἡμικαθίσματα καὶ ἐκτινάξεις. Πέφτει τότε καὶ μόνον ὅταν πρόκειται νὰ κάνη γυμναστικὴ τῶν κοιλιακῶν μυῶν του. Κάνει ψυχρὸ ντούς, μὲ ἐπίδειξη ὄμως, λὲς καὶ εἶναι κάτι τὸ σπουδαῖο ἢ τὸ πρωτότυπο.

☆

Ὁ δειλὸς βγαίνει ἀπὸ τὴ θάλασσα τὴν τελευταία στιγμή, γιὰ νὰ ἐμφανισθῆ εὐθὺς ἀμέσως κάπου, θὲς στὴν ἄμμο, ποὺ μπουσουλάει, θὲς στὴ σκιά, θὲς σὲ μιὰ καρέκλα τοῦ καφενείου. Ἀρκεῖ νὰ μὴ τὸν δοῦνε. Νὰ μὴ τὸν σχολιάσουν. Νὰ μὴ τὸν κουτσομπολέψουν, νὰ μὴ τὸν πάρουν στὸ μεζὲ γιατί ἔχει ἀδύνατα ποδαράκια, μεγάλη κοιλιά, χοντρὸ κεφάλι χωρὶς μαλλιά.

Εἶναι κατόπιν ὁ προνοητικός, ὁ πονηρούλης, ποὺ πρέπει νὰ ἐκμεταλλευθῆ τὰ πάντα. Τὰ ματάκια του μικρά, ἔξυπνα, ἀεικίνητα, περιφέρονται ἐδῶ κι' ἐκεῖ. Γιὰ νὰ δοῦνε, νὰ ἐρευνήσουν, νὰ ἐξετάσουν, νὰ μὴ χάσουν τὸ θέαμα, νὰ μὴ τοὺς ξεφύγη τίποτε. Ἂν ἦταν δυνατὸν νὰ στήση παρατηρητήριο μόνιμο μὲ πλῆρες φωτογραφικὸ συγκρότημα, ὥστε νὰ ἀπαθανατίση κάθε κίνηση, κάθε στάση, κάθε πόζα. Μοιάζει σὰν τὸ πεινασμένο ποντίκι ποὺ τρυπώνει σὲ μπακάλικο. Τί νὰ πρωτοαπολαύση. Τί νὰ πρωτοδῆ γιὰ νὰ μὴ πιαστῆ κορόϊδο.

☆

Θέλετε κι' ἄλλες εἰκόνες; Ὄρεξη νάχετε.

Εἶναι οἱ πανταχοῦ παρόντες ἀστεῖοι. Αὐτοὶ οἱ ἀνόητοι ἄνθρωποι — οἱ εὐτυχισμένοι κατὰ βάθος — ποὺ θέλουν νὰ κάνουν ἀστεῖα. Νὰ τοὺς βλέπης καὶ νὰ σταυροκοπιέσαι. «Κύριε τῶν Δυνάμεων. Γιατί κάνει ἔτσι ὁ ἄνθρωπος;». Τοῦμπες στὴν ἄμμο. Ἀλείφεται μὲ βοῦρκο καὶ παοιστάνει τὸν Κογκολέζο. Πᾶς νὰ καθήσης καὶ σοῦ τραβᾶει τὴν καρέκλα. Σοῦ παίρνει τὸ παποῦτσι καὶ τὸ πετάει στὴ θάλασσα.. Τρώει ζεστές, ὅπως σερβίρωνται οἱ πατάτες, ρίχνει ψιλὸ ἄμμο στὴ σαλάτα... Τρέλλες καὶ ἀνοησίες τόσες, ποὺ δὲν εἶναι δυνατὸ νὰ τὶς φανταστῆς ὅση κι' ἂν διαθέτης τὴ φαντασία... Περπατᾶνε ἀνάποδα στὸ γιαλό, κάνουν μακροβούτια καὶ — μὲ τὸ ἀζημίωτο — περνᾶνε ὄίπλα ἀπὸ ξέγνοιαστες κοπέλλες. Κάνουν ὅτι πνίγονται καὶ βγάζουνε φωνὲς στρίγγλικες. Γελᾶνε ὑστερικά, κακαρίζουν καὶ γεμίζουν τὸ στόμα τους θαλασσόνερο γιὰ νὰ κάνουν δῆθεν τὰ συντριβάνια.

Οἱ γυναῖκες, ὅταν βγαίνουν καὶ ὅταν μπαίνουν στὴ θάλασσα, εἶναι ἀξιοπρεπέστατες. Ἐκεῖνοι ποὺ εἶναι γελοῖοι εἶναι οἱ ἄντρες. Ἂν ὄχι ὅλοι, πάντως πάρα πολλοί. Τὸ γιατί; Σᾶς παρακαλῶ νὰ τὸ βρῆτε ἐσεῖς...

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΧΘΕΣ — ΣΗΜΕΡΑ — ΑΥΡΙΟ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΗΧΩ

● ΘΕΑΤΡΙΚΑ

Στὰ πλαίσια τῶν Τουριστικῶν Ἐκδηλώσεων τοῦ Ε.Ο.Τ. καὶ πρὸς τόνωσιν τῆς θεατρικῆς κινήσεως τῆς πόλεως θὰ ἐμφανισθῆ σήμερα — αὔριο καὶ τὴν Κυριακὴ στὴν πόλι μας ὁ θίασος τοῦ Δημήτρη Μυράτ. Ὁ ἐκλεκτὸς θιασάρχης καὶ πρωταγωνιστὴς μὲ τὴν ἐπίσης διακεκριμένη πρωταγωνίστρια κ. Βούλα Ζουμπουλάκη, θὰ παρουσιάσουν τὸ «Ἀπόψε αὐτοσχεδιάζουμε». Προβλέπεται ἰδιαιτέρως ἐπιτυχὴς ἡ ἐμφάνισις τοῦ θιάσου Δημήτρη Μυρὰτ στὸ «Λυρικό».

● ΕΚΘΕΣΕΙΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ

Μᾶς πληροφοροῦν ἀπὸ τὴν Ἀθήνα ὅτι στὸ πρακτορεῖο Πνευματικῆς Συνεργασίας (Βουκουρεστίου 25) συνεχίζεται ἡ προβολὴ τῆς ἐργασίας νέων καλλιτεχνῶν καὶ ὕστερα ἀπὸ τὴν παρουσίαση τῆς πρώτης ὁμάδας ἀπὸ ἕξη νέους ζωγράφους, συνεχίζεται ἡ ἔκθεση τῆς δεύτερης ὁμάδας νέων καλλιτεχνῶν κατὰ τὴν ὁποίαν θὰ παρουσιασθοῦν ἔργα τῶν Χρ. Καμπεράκη, Κικῆς Καραγιάννη, Ε. Κυριαζῆ, Ἐρμ. Λευκαδίτη, Δ. Λιάπη, Ἰσαμ. Μαλόβρουβα, Ἤλ. Στεφανόπουλου, Χ. Στέφου καὶ Μ. Στράτου. Ἡ ἔκθεση θὰ παραμείνη ἀνοικτὴ ὅλο τὸν Αὔγουστο.

Γιάν. Κ—ς

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

EFTHYMIADIS LINES

ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ ΕΥΘΥΜΙΑΔΟΥ

F)B ΕΛΕΑΝΝΑ

Τὸ ὑπερπολυτελὲς ὑπερωκεάνειον διὰ ἐπιβάτας, αὐτοκίνητα ἐπιβατηγὰ καὶ φορτηγὰ παντὸς τύπου.

Ἀναχωρήσεις ἐκ Πατρῶν δι' Ἀγκῶνα ἑκάστην Τετάρτην ὥραν 18.00, ἕκαστον Σάββατον ὥραν 24.00.

F)B ΛΗΔΡΑ

ΔΙΑ ΚΕΡΚΥΡΑΝ — ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ ΚΑΙ ΑΓΚΩΝΑ

Ἀναχωρήσεις ἐκ Πατρῶν διὰ Κέρκυραν — Βρινδήσιον ἑκάστην Δευτέραν ὥραν 21.00 δι' Ἀγκῶνα ἑκάστην Πέμπτην ὥραν 20.00.

Πληροφορίαι εἰς ὅλα τὰ Τουριστικὰ Πρακτορεῖα καὶ εἰς τὸ Κεντρικὸν Πρακτορεῖον Πατρῶν ὁδὸς Ἀγίου Ἀνδρέου ἀριθ. 33, Τηλέφωνον 72—882.

«ΠΕΤΡΟΣ ΝΟΜΙΚΟΣ» Α. Ε.

ΘΗΡΑΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ

Δ)Π «ΜΙΑΟΥΛΗΣ»

Κάθε ΔΕΥΤΕΡΑΝ 10ην ἑσπερινὴν διὰ ΠΕΙΡΑΙΑ — ΜΥΚΟΝΟΝ — ΚΩ — ΡΟΔΟΝ.

Κάθε ΠΕΜΠΤΗΝ 9ην ἑσπερινὴν διὰ ΚΕΡΚΥΡΑΝ — ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ — ΑΓΚΩΝΑ.

Πρακτορεῖον: Π. Α. ΚΕΡΑΜΙΔΑ

Ὄθωνος — Ἀμαλίας 40 Α — Τηλ. 33—30

ΓΡΑΜΜΑΙ

ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑΣ - ΚΕΡΚΥΡΑΣ - ΑΚΑΡΝΑΝΙΑΣ - ΛΕΥΚΑΔΟΣ

Φ)Μ ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑ

Καθημερινῶς 1.30 μ.μ. διὰ ΣΑΜΗΝ (ἐκ Σάμης 9 π.μ.). Ἐκ. ΤΡ. ΠΕΜ. ΣΑΒ. καὶ δι' ΙΘΑΚΗΝ (ἐξ Ἰθάκης τὴν ἑπομένην 7.15 π.μ.). Ἐκ. ΤΕΤ. προέκτασις ΠΑΞΟΥΣ — ΚΕΡΚΥΡΑ (ἐκ Κερκύρας ἀναχ. ἀμέσως).

ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΑ F)B

ΑΓΙΟΣ ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ

1) ΕΚ ΠΑΤΡΩΝ ΔΙΑ ΣΑΜΗΝ

Ἑκάστ. ΤΕΤ., ΠΕΜ., ΣΑΒΒ., ΚΥΡΙΑΚΗ ὥρα 12.15 π.μ.

Ἑκάστην ΔΕΥΤ. ὥρα 7 μ.μ. ἀποκλειστικῶς καὶ μόνον διὰ μεταφορὰν ζώων καὶ καυσίμων καὶ ἑκάστην ΚΥΡ. ὥρα 9 μετὰ μεσημβρ.

Ἑκάστ. ΠΑΡ. 12.15 π.μ. δι' ΑΣΤΑΚΟΝ — ΚΑΛΑΜΟΝ — ΜΥΤΙΚΑ —ΜΕΓΑΝΗΣΙ — ΝΥΔΡΙ — ΒΑΣΙΛΙΚΗ — ΦΡΙΚΕΣ — ΙΘΑΚΗ — ΣΑΜΗ.

2) ΕΚ ΣΑΜΗΣ ΔΙΑ ΠΑΤΡΑΣ

Ἑκάστ. ΤΡΙΤ., ΤΕΤ., ΠΕΜ., ΣΑΒΒ., ΚΥΡ ὥρα 4.30 μ.μ.

Ἕκαστ. ΣΑΒΒ ὥρα 7 π.μ.

Ἑκάστ. ΔΕΥΤ., δι' ΙΘΑΚΗΝ — ΦΡΙΚΕΣ — ΒΑΣΙΛΙΚΗ — ΝΥΔΡΙ — ΜΕΓΑΝΗΣΙ — ΜΥΤΙΚΑ — ΚΑΛΑΜΟΝ — ΑΣΤΑΚΟΝ — ΠΑΤΡΑΣ ὥρα 7 π.μ.

3) ΕΚ ΠΑΤΡΩΝ ΔΙΑ ΣΑΜΗΝ — ΠΟΡΟΝ — ΠΑΤΡΑΣ

Ἑκάστ. ΠΕΜΠΤΗ ὥρα 12.15 π.μ.

Πρακτορεῖον Πατρῶν: ΑΡΑΤΟΥ 1 — ΤΗΛ. 27—83

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

ΑΠΩΛΕΣΘΗ παρὰ πτωχῆς γυναικὸς καὶ περὶ ὥραν 1ην μ.μ. ἐντὸς τοῦ λεωφορείου Τερψιθέας πορτοφόλιον γυναικεῖον περιέχον 400 δρχ., αἱ ὁποῖαι προωρίζοντο διὰ τὴν ἀγορὰν φαρμάκων διὰ τὸ ἄρρωστο παιδί της καὶ τὸ κλειδὶ τοῦ σπιτιοῦ της. Παρακαλεῖται ὁ εὑρὼν ὅπως τὸ παραδώση εἰς τὸν Σταθμὸν Χωροφυλακῆς Ἀγυιᾶς καὶ νὰ εἶναι βέβαιος ὅτι πράττει μίαν θεάρεστον πρᾶξιν.

ALFA ROMEO Gulia TI πωλεῖται. Εἶναι εἰς ἀρίστην μηχανικὴν κατάστασιν καὶ ἐμφάνισιν. Πληροφορίαι Ἀγίου Ἀνδρέου 170, τηλ. 45—29.

ΑΓΟΡΑΖΩ διάφορα παλαιὰ χαρτιὰ φιλὰ - χονδρά, βιβλία, τετράδια, περιοδικά, χαρτοκιβώτια ἐφημερίδες καὶ τσιμεντοσακοῦλες. Κανακάρη 79, τηλέφωνον 45—27.

ΑΝ ΕΝΔΙΑΦΕΡΕΣΘΕ γιὰ ἐπίπλα, μὴ ξεχάσετε νὰ ὄῆτε τὴν ἔκθεσή μας. Ἔπιπλα Δανέζικα, μοντέρνα καὶ κλασσικά. Εἶμαστε ἀσυναγώνιστοι. Μεγάλαι εὐκολίαι πληρωμῆς. Κων. Γαλιατσάτος. Ἔκθεσις ἄνω μέρος Πλατείας Ὑψηλῶν Ἀλωνίων. Ἐργοστάσιον Κανακάρη 156, παραπλεύρως πρακτορείου Καλαβρύτων, τηλ. 70-126.

ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟΝ «Reno», 6 ἵπποι φορολογήσιμοι, εἰς ἄριστη κατάστασιν, πωλεῖται. Πληροφορίαι Τσαμαδοῦ 79, τηλ. 72—469.

ΒΑΠΤΙΣΤΙΚΑ ΠΑΠΑΘΕΟΥ. Νυμφικὰ — Στέφανα — Μπομπονιέρες Κορίνθου 254, τηλ. 52-00

GENERAL ELECTRIC· Ἠλεκτρικὰ ψυγεῖα. Ἀσυζήτητεὶ τὰ ἀνώτερα ὅλων. Ἀποκλειστικοὶ ἀντιπρόσωποι Κυρ. Κυριακόπουλος καὶ Νικ. Δούδρης Ο.Ε. Μαιζῶνος 56, Πάτραι.

ΓΡΑΦΕΙΟΝ 30μ2 μετὰ ἐξώστου, ἐνοικιάζεται, εἰς τὸν Α' ὄροφον πολυκατοικίας Γκολφινοπούλου (πλατεῖα Γεωργίου Α΄). Πληροφορίαι τηλ. 40—05.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἡμιϋπόγειον διαμέρισμα εἰς καινουργῆ πολυκατοικίαν, Κουμανιώτη 6 (ἐναντι κλινικῆς Νίκα), ἐκ 3 κυρίων δωματίων κλπ. ἀναπαυτικῶν χώρων. Πληροφορίαι Ναυαρίνου 11, τηλέφ. 70—472.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία ἀνώγειος 3 δωματίων, χώλ, κουζίνας, αὐλῆς κλπ. λούζ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἱεροθέου Ἀρχιεπισκόπου 55. Πληροφορίαι τηλέφ. 72—052.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἰσόγειος ἀνατολικομεσημβρινή, γωνιαία οἰκία ἐκ 3 μεγάλων δωματίων, κουζινοτραπεζαρίας, εὐάερος εὐήλιος, ρεῦμα Ο3, ὕδωρ διαρκοῦς ροῆς, θερμοσίφων, ντοὺς κλπ. χρειώδη. Πληροφορίαι Σμύρνης 31.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ διαμερίσματα ὑπερλούζ τεσσάρων, τριῶν δωματίων εἰς τὴν μόλις ἀποπερατωθεῖσαν πολυκατοικίαν ἐπὶ τῆς Πλατείας Γεωργίου Α΄ ἐναντι Δημοτικοῦ Θεάτρου. Ἐπίσης ἐνοικιάζονται καὶ καταστήματα εἰς τὸ ἰσόγειον καὶ ἡμιώροφον τῆς ἰδίας πολυκατοικίας πρὸς τὴν πλευρὰν τῆς ὁδοῦ Βούρβαχη. Πληροφορίαι Πατρέως 36, τηλέφωνον 26—06.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα λούζ ἐκ 3 κυρίων δωματίων, χώλ, λουτροῦ καὶ λοιπῶν χρειωδῶν εἰς πολυκατοικίαν ἐπὶ τῆς πλατείας Γεωργίου Α΄ ἀριθ. 27. Πληροφορίαι κ. Ἀραβαντινὸν Κορίνθου — Γούναρη, τηλ. 39—41 ἢ εἰς θυρωρὸν πολυκατοικίας

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἀποθήκη διαστάσεων 180 τ.μ. ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κορίνθου 382. Πληροφορίαι Γεροκωστοπούλου 46.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διώροφος οἰκία (βίλλα), εἰς θέσιν Κόκκινος Μύλος ἐντὸς κτήματος ἐκ 4 δωματίων ἄνω καὶ 4 κάτω μετὰ βοηθητικῶν χώρων κλπ. ἠλεκτρικό, νερό, ἡσυχία ἀπόλυτος 300 μέτρα ἀπὸ τὴν θάλασσαν. Πληροφορίαι Ν. Τσινούκαν Μαιζῶνος 334, τηλ. 29—92.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία 5 δωματίων μὲ ὅλα τὰ σύγχρονα κομφόρ, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ρ. Φεραίου 168. Πληροφορίαι τηλέφ. 25—59'

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα ρετιρὲ δύο δωματίων ὑπερλούζ μὲ ὅλα τὰ χρειώδη εἰς τὸν 4ον ὄροφον πολυκατοικίας ἐπὶ τῆς πλατείας Γεωργίου ἐναντι Δημοτικοῦ Θεάτρου. Πληροφορίαι ὀπτικὰ Νικ. Σταυροπούλου, Κορίνθου — Πατρέως.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία 5 κυρίων δωματίων μεγάλων, μὲ ὅλα τὰ χρειώδη, κατάλληλα δι' ἐπαγγελματικὴν στέγην. Ἐπίσης ἡμιϋπόγειον δύο δωματίων κ.λ.π. χρειωδῶν ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Καραϊσκάκη 74. Πληροφορίαι Ρ. Φεραίου καὶ Ζαΐμη 26, τηλέφ. 71—848.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία ἀνώγειος ἐκ τριῶν δωματίων καὶ κουζίνας ὁδὸς Ἠλείας ἀριθ. 52. Πληροφορίαι Ἠλείας 54 καὶ Νοσοκομείου 94.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ δωμάτια ἐπιπλωμένα δι' ἐργένηδες. Πληροφορίαι τηλ. 67—51 καὶ 70—317.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ δύο καταστήματα εὐρύχωρα δι' οἱανδήποτε ἐργασίαν ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Φαναρίου 52 καὶ Ἑλλησπόντου Πληροφορίαι ἐκεῖ.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δωμάτιον διὰ σοβαρὸν κύριον παρ' ἀρίστῃ οἰκογενείᾳ εἰς Ὑψηλὰ Ἀλώνια. Πληροφορίαι ὁδὸς Γεροκωστοπούλου 48.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ κατάστημα 100 τ.μ. εἰς τὸ κέντρον τῆς πόλεως (ὀπισθεν Δικαστηρίων), κατάλληλον δι' ἀντιπροσωπείας αὐτοκινήτων, βιομηχανικῶν εἰδῶν κλπ. Ἐνοίκιον λογικόν. Πληροφορίαι κ. Μαρτάτον, τηλέφωνον 70—125.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ταβέρνα μεθ' ὅλων τῶν ἐπίπλων αὐτῆς, βαρελίων τραπεζῶν κλπ. καὶ τῶν βοηθητικῶν σκευῶν ἤτοι στιφτήρος κάδην κλπ. Μετὰ τριῶν συνεχομένων δωματίων, κουζίνας, λουτροῦ κλπ. Μὲ μεγάλο προαύλιον κατάλληλον καὶ διὰ ψησταριάν, κείμενον ἐπὶ τῆς Ἀγυρώνος ἀρ. 90. Πληροφορίαι ἐκεῖ, τηλ. 66—25.

ΕΚΠΤΩΣΕΙΣ ΕΠΙ ΕΚΠΤΩΣΕΩΝ λόγῳ κατεδαφίσεως, Τσαβαλᾶς, Ἁγίου Ἀνδρέου.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Ἀνδρέου ἀριθ. 35 κατάστημα πρώην ἀσφαλιστικοῦ γραφείου Δ. Παπανδροπούλου. Πληροφορίαι πλατεῖα Γεωργίου Α΄ 9α, τηλ. 23—60.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ εἰς τὸν Α' ὄροφον διαμέρισμα λούζ ἐκ 5 δωματίων, λουτροῦ, χώλ καὶ λοιπῶν χρειωδῶν κατάλληλον καὶ δι' ἐπαγγελματικὴν στέγην εἰς Πολυκατοικίαν ἐπὶ τῆς πλατείας Γεωργίου Α΄. Πληροφορίαι Ρ. Φεραίου 85, τηλ. 38—66.

ΕΠΙΠΛΩΣΕΙΣ ΜΕ ΔΟΣΕΙΣ Παραλίκη Ἐπιπλοποιΐα Ο. Ε. Ἔπιπλα ἔτοιμα καὶ ἐπὶ παραγγελίᾳ, Ἐπτομηχανοί, Ραδιόφωνα, ἠλεκτρ. κουζίνες, ψυγεῖα, Ἀμεριχανοστρῶμ. Πλατεῖα Ὑψηλῶν Ἀλωνίων κάτωθι Σταυριανοῦ, τηλέφ. 27-34, Πάτραι. Ἡ μεγαλυτέρα ἔκθεσις ἐπίπλων. Πρὶν ἀγοράσετε ἐπισκεφθῆτε. Ὅλα μὲ δόσεις.

ΕΠΙΠΛΟΠΟΙΕΙΑ ἄριστον. Διαθέτομεν 50 σαλόνια ἕτοιμα καὶ ὅλα μας τὰ ἔπιπλα, σὲ νέα στὺλ μὲ τιμὰς ἐργοστασίου, Γούναρη 35, ἔναντι Δικαστικοῦ Μεγάρου, τηλ. 27-34, ἐργοστάσιον, Παναχαϊκοῦ 2, Πάτραι.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα ἐκ δύο δωματίων ὑπερλούζ, εἰς νεόκτιστον πολυκατοικίαν ἐπὶ τῶν ὁδῶν Ρ. Φεραίου — Γούναρη εἰς τρίτον ὄροφον, δι' ἐπαγγελματικὴν στέγην ἢ κατοικίαν. Πληροφορίαι ἐκεῖ, καθ' ἅπασαν τὴν ἡμέραν, τηλ. 67—35.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ ἢ πωλοῦνται δύο συνεχόμενα μαγαζιὰ ἐπὶ τῆς πλατείας Νόρμαν, πολυκατοικία Παπασπυροπούλου. Πληροφορίαι εἰς τὸν 2ον ὄροφον κ. Θεόδ. Ἀντύπαν.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ εἰς κτίριον Κορίνθου—Κολοκοτρώνη ὁ πρῶτος ὄροφος ἐκ 12 δωματίων ἐντελῶς συγχρονισμένων, ἄρτι ἀνακαινισθέντος μὲ καλοριφὲρ, ἀνασασὲρ, πλαστικὰ δάπεδα κλπ. κατάλληλος διὰ οἱανδήποτε χρῆσιν. Πληροφορίαι τηλ. 22—73.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ γωνιαῖα συνεχόμενα δωμάτια διὰ κομμωτήριον, γραφεῖα κλπ., Κορίνθου — Φιλοποίμενος 43. Πληροφορίαι Κορίνθου 317, τηλ. 23—41.

ΕΥΚΑΙΡΙΑ: Κατάστημα 3,00 Χ8,00 μὲ ὑπόγειον 150 μ2 ὕψους 3,0 μ. διὰ βιοτεχνία κλπ., πωλοῦνται καὶ παραδίδονται ἀμέσως εἰς καινουργῆ πολυκατοικίαν. Πληροφορίαι Βούρβαχη 15 7—9 μ.μ., Τριῶν Ναυάρχων 17α', 6.30—8 μ.μ.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ὑπηρεσία. Μισθὸς ἱκανοποιητικός. Πληροφορίαι τηλέφ. 70—362.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ πωλήτρια πεπειραμένη. Πληροφορίαι Κορίνθου 321.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ δεσποινὶς μὲ λογιστικὰς γνώσεις διὰ τὸ κατάστημα κατεψυγμένων προϊόντων Μεγαρικῆς πτηνοτροφίας Ἀνδρέου Ζαχιώτου, Κορίνθου 138, τηλ. 72—693, μισθὸς ἱκανοποιητικός.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ μικρὸς ἀπὸ 14 ἕως 17 ἐτῶν διὰ τὸ κατάστημα κατεψυγμένων προϊόντων Μεγαρικῆς πτηνοτροφίας Ἀνδρ. Ζαχιώ