ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

Ἱδρυτής: ΧΑΡ. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α. Ν. 1093|38
Ἰδιοκτησία καὶ Διεύθυνσις Τυπογραφείων:
ΓΙΩΤΑ Κ. ΠΑΠΑΓΓΕΛΟΥΤΣΟΥ, Γεροκωστοπούλου 50

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ: ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: Ἐτησία δραχ. 540
ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ: » δολλ. 45

Κοινωνικά

ΑΡΡΑΒΩΝΕΣ

Εἰς τὴν ἀγαπημένην μας φίλη ΑΝΝΑΝ ΠΑΠΑΡΓΥΡΙΟΥ, ἀνταλλάξασαν δακτύλιον ἀρραβῶνος μετὰ τοῦ ἐξαιρέτου κ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΥ, ἐγκαρδίους εὐχάς.

Σωσὼ — Φλώρα

*****

Εἰς τὴν ἀγαπημένην μας ΑΝΝΑΝ ΠΑΠΑΡΓΥΡΙΟΥ ἀνταλλάξασαν δακτύλιον ἀρραβῶνος μετὰ τοῦ ἐκλεκτοῦ νέου κ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΥ, φαρμακοποιοῦ, εὐχόμεθα ταχείαν τὴν στέψιν.

Οἰκ. Κων. Σαφιολέα

Ὁ Ἀτορινολαρυγγολόγος κ. ΝΙΚ. ΛΑΓΟΥΜΙΤΖΗΣ ἐπανῆλθεν ἐκ τοῦ ἐπιστημονικοῦ του ταξιδίου καὶ ἀπὸ σήμερον ἐπαναλαμβάνει κανονικῶς τὰς ἐργασίας του.

***

Ὁ ἰατρὸς — οὐρολόγος κ. ΔΗΜ. ΚΟΥΚΟΣ θὰ ἀπουσιάσῃ ἀπὸ 12ης μέχρι καὶ τῆς 20ῆς τρέχοντος.

***

Ὁ Νευρολόγος — Ψυχίατρος κ. ΑΛΕΞ. ΧΑΤΖΗ'ΙΩΑΝΝΟΥ, θὰ ἀπουσιάσῃ ἐκ τοῦ ἰατρείου του ἀπὸ 14 Αὐγούστου ἐπὶ ἓν 15θήμερον περίπου. Τὴν ἐπανάληψιν τῶν ἐργασιῶν του θὰ κάμῃ γνωστὸν διὰ τῶν ἐφημερίδων.

***

Ὁ κ. ΑΝΔΡ. ΧΡΟΝΟΠΟΥΛΟΣ, Ὀδοντίατρος, ἐπανελθών, δέχεται καθημερινῶς Πλ. Γεωργίου Β' ἀρ. 50, τηλ. 67—77.

***

Ὁ Ὀδοντίατρος κ. ΓΕΩΡΓΙΟΣ Π. ΧΡΟΝΟΠΟΥΛΟΣ, θ' ἀπουσιάσῃ μέχρι τῆς 20ῆς Αὐγούστου.

ΕΣΠΕΡΟΣ

ΣΗΜΕΡΟΝ 8.30 — 12.30

ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Τὸ κατάστημα πωλήσεως καὶ ἐπισκευῆς γραφομηχανῶν (Ρήγα Φεραίου 84, τηλ. 33—86) γνωρίζει εἰς τὴν ἀξιότιμον πελατείαν του ὅτι ἐξωπλίσθη διὰ νέων αὐτομάτων μηχανημάτων καθαρισμοῦ καὶ λιπάνσεως γραφομηχανῶν καὶ ἀριθμομηχανῶν μὲ προσωπικὴν ἐργασίαν τοῦ ἰδίου κ. ΣΤΑΥΡΟΥ ΠΗΛΕΙΔΗ.

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΑ ΣΩΤΗΡΧΟΠΟΥΛΟΥ

ΠΑΤΡΑΙ — ΑΙΓΙΟΝ
ΠΑΠΑΦΛΕΣΣΑ — ΥΨΗΛΑΝΤΟΥ ΤΗΛ. 27-77
ΠΑΥΛΟΥ ΜΕΛΑ 7 ΤΗΛ. 84-66

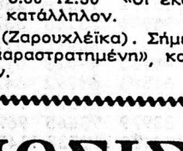
Ο ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ
Κ. ΣΩΤΗΡΙΟΣ Κ. ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ

Μετέφερε τὸ ἰατρεῖον του ἐπὶ τῆς ὁδοῦ ΓΟΥΝΑΡΗ καὶ ΡΗΓΑ ΦΕΡΑΙΟΥ (Πολυκατοικία Β' ὄροφος). Τηλ. 55—62

ΤΑΚΟΥΝΙΑ ΕΞΠΡΕΣ — Ἐντὸς 3 ΛΕΠΤΩΝ

Τὸ "Σπὸφ"

Μεγάλη ἀντοχὴ
ΣΟΛΕΣ ΤΑΚΟΥΝΙΑ ΜΥΤΑΚΙΑ
ΓΥΝΑΙΚΕΙΑ - ΑΝΔΡΙΚΑ
Στὸ Στιλβωτήριον ΙΩΑΝΝΟΥ ΒΛΑΧΟΥ
ΡΗΓΑ ΦΕΡΡΑΙΟΥ - ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ 13 ΤΗΛΕΦ. 50-06
Παραπλεύρως Ἐθνικῆς Τραπέζης - Κάτω μέρος Πλατείας Ὄλγας



Παράδοσις σου ὁποιουδήποτε κλειδιοῦ ἐντὸς 1 λεπτοῦ διὰ αὐτόματου μηχανήματος

Ὅρους τὰ στενὰ καὶ κοντὰ παπούτσια φαρδένουν καὶ μακραίνουν.

Βαφαὶ καὶ στιλβώσεις ὑποδημάτων μὲ εὐρωπαϊκὰ βερνικοχρώματα τελείως ἀνεξίτηλα

Τηλέφωνα Ἐπειγούσης Ἀνάγκης

ΠΥΡΟΣΒΕΣΤΕΙΟΝ	25—61
»	25—62
Α' ΒΟΗΘΕΙΑΙ	44—44
»	39—55
ΑΜΕΣΟΣ ΔΡΑΣΙΣ	100
ΑΣΤΥΝ. Δ)ΣΙΣ	28—35
ΓΕΝ. ΑΣΦΑΛΕΙΑ	28—80
Γ. ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΝ	26—98
«ΓΛΑΥΚΟΣ» ὅλαι	25—22

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΛΥΡΙΚΟΝ. (Θίασος Δημ. Μυρὰτ — Βούλας Ζουμπουλάκη). Σήμερον («Ἀπόψε αὐτοσχεδιάζουμε».

ΟΡΦΕΥΣ ('Αθηναϊκὸς Μουσικὸς Θίασος Νίκου Θηβαίου). Σάββατον — Κυριακήν («Ἄλλος γιὰ τὸ Δαφνί».

*****

ΑΕΛΛΩ. Σήμερον 8.30—12.30 («Ἕνα πιστόλι γιὰ τὸν Ρίγκο», ἀκατάλληλον.

ΑΚΡΟΠΟΛ. Σήμερον 8.30—12.30 («Ἐλ Ρόχο», ἀκατάλληλον.

ΑΛΑΜΠΡΑ. Σήμερον 8.30—12.30 «Μοιχεία ἀ - λὰ 'Ιταλικά», ἀκατάλληλον.

ΑΡΙΩΝ. Σήμερον 8.30—12.30 «Μοντέρνα Σταχτοπούτα», κατάλληλον.

ΑΣΤΡΟΝ. Σήμερον 8.30—12.30 («Ἡ βουλευτίνα», κατάλληλον.

ΓΑΛΑΞΙΑΣ. Σήμερον 8.30—12.30 («Ἡ Κλέφτρα», ἀκατάλληλον.

ΔΙΑΝΑ. Σήμερον 8—12 «Δὲν μποροῦν νὰ μᾶς χωρίσουν», κατάλληλον.

ΕΡΜΗΣ. Σήμερον 8.30—12.30 «Διπλοπεννιές», κατάλληλον.

ΕΣΠΕΡΟΣ. Σήμερον 8.30—12.30 («Τὸ ξενοδοχεῖον τῶν παρανόμων», ἀκατάλληλον.

ΖΕΝΙΘ. Σήμερον 8.30—12.30 («Ἀπὸ στιγμὴ σὲ στιγμή», ἀκατάλληλον.

ΚΥΠΡΟΣ. Σήμερον 8.30—12.30 («Οἱ κυρίες τῆς αὐλῆς», κατάλληλον.

ΟΑΣΙΣ. Σήμερον 8.30—12.30 («Ἡ ὀργὴ τῶν Βίκινγκς», κατάλληλον.

ΟΜΟΝΟΙΑ. Σήμερον 8.30—12.30 («Ὁ ἐξυπνάκιας», κατάλληλον.

ΟΥΦΑ. Σήμερον 8.30—12.30 («Ἡ κόμισσα ἀπὸ τὸ Χόγκ — Κόγκ» ἀκατάλληλον.

ΣΙΝΕ ΜΑΡΙ. Σήμερον 8.30—12.30 «Ἡ ἐπιστροφή», κατάλληλον.

—o—

ΣΥΝΟΙΚΙΑΚΟΙ

ΑΒΑ. Σήμερον 8.30—12.30 «Προξενήτρα πράκτωρ 017», κατάλληλον.

ΓΛΑΥΚΟΣ (Ζαρουχλείϊκα). Σήμερον «Φλογέρα καὶ αἷμα», κατάλληλον.

ΚΑΜΕΛΙΑ (Ζαρουχλείϊκα). Σήμερον 8.30—12.30 («Ὁ κατατρεγμένος».

ΚΑΤΕΡΙΝΑ. Σήμερον «Δὲν πουλάω τὴν καρδιά μου», κατάλληλον.

ΣΙΝΕ ΝΙΝΑ (Ψαροφάϊ). Σήμερον 8.30—12.30 «Οἱ ἐκδικηταί», κατάλληλον.

ΦΙΝΟ (Ζαρουχλείϊκα). Σήμερον («Ἡ παραστρατημένη», κατάλληλον.

ΘΑΝΑΤΗΦΟΡΟΝ ΕΡΓΑΤΙΚΟΝ ΑΤΥΧΗΜΑ

ΑΘΗΝΑΙ, 10.— Εἰς τὸ ἐργοστάσιον τσιμέντων («Ἡρακλῆς») τῆς Δραπετσώνας Πειραιῶς ἐφονεύθη συνεπείᾳ πτώσεως ἐκ γερανογεφύρας ὕψους 15 μέτρων, ἐνῶ εἰργάζετο ἐπ' αὐτῆς ὁ Κ. Κουτσογιάννης ἐτῶν 25, κάτοικος 'Αθηνῶν. Ὡς ὑπαίτιοι τοῦ δυστυχήματος συνελήφθησαν ὁ χειριστὴς τῆς γεφύρας Δ. Δρίτσας καὶ ὁ ἐργάτης Χ. Πετρῆς.

ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

Ἄρρενα: Νικολάου καὶ Γιαννούλας 'Ασημακοπούλου, 'Αγγελῆ καὶ 'Αδαμαντίας Κωστοπούλου, Παναγιώτου καὶ Βασιλικῆς Κουβαρᾶ, Κωνσταντίνου καὶ 'Ελεάννας Κούσπαρη, Σπυρίδωνος καὶ 'Ιουλίας Πετρονικολοῦ, Εὐαγγέλου καὶ Μαρίας Μαράτου, Γεωργίου καὶ 'Αθηνᾶς Ζαχουλίτη.

Θήλεα: Νικολάου καὶ Γεωργίας Καποτᾶ, 'Ηρακλέους καὶ Εὐμορφίας Παναγιωτοπούλου, Γεωργίου καὶ 'Αθανασίας Σταματίου.

ΓΑΜΟΙ

'Ιωάννης Μούρτζης ἐκ Πατρῶν — Παρασκευὴ Χριστοπούλου ἐκ Πατρῶν.

'Ιωάννης Σταθόπουλος ἐκ Πατρῶν — 'Ανδριανὴ Παναγιωταρόπουλου ἐξ 'Αλισσοῦ Πατρῶν.

Νικόλαος Μικὲς ἐκ Πατρῶν — Σπυριδούλα Λυμπέρη ἐκ Πατρῶν.

Κωνσταντῖνος Τσιμπλοστεφανάκης ἐξ 'Ηρακλείου — Πηνελόπη Γαλιατσάτου ἐκ Πατρῶν.

ΘΑΝΑΤΟΙ

Οὐδείς.

"ΦΑΝΤΑΣΙΑ,,

ΜΕΛΛΟΝΥΜΦΟΙ

"Ενας νέος πολυτελὴς Νυμφικὸς Οἶκος ἐφάμιλλος τῶν Εὐρωπαϊκῶν στὴν διάθεσίν σας...

ΝΥΜΦΙΚΑ ΜΟΝΤΕΡΝΑ ΛΟΥΞ ΜΠΟΜΠΟΝΙΕΡΕΣ — ΣΤΕΦΑΝΑ — ΛΑΜΠΑΔΕΣ — ΕΙΔΗ ΒΑΠΤΙΣΕΩΣ — ΠΑΙΔΙΚΑ

«ΦΑΝΤΑΣΙΑ»

ΜΟΔΑ — ΓΟΥΣΤΟ — ΠΟΙΟΤΗΣ

Κ. ΓΕΩΡΓΙΟΥ & ΣΠ. ΓΚΙΝΟΣ

ΓΟΥΝΑΡΗ 45 (ἔναντι Ο.Τ.Ε.) ΤΗΛ. 70-795, ΠΑΤΡΑΙ

ΚΟΥΖΙΝΙΚΑ ΦΟΡΜΑΪΚΑ
ΓΚΙΤΣΗΣ

ΤΑΧΕΙΑ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ

*

ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ: ΤΕΡΜΑ ΤΕΡΨΗΣ, ΤΗΛ. 71 - 370

ΕΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣΕ Ο ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΟΣ

ΘΗΣΑΥΡΟΣ

ΑΣΤΡΟΝ

ΣΗΜΕΡΟΝ 8.30—12.30

Τὸ μοναδικὸ φάρμακο γιὰ μιὰ χαρούμενη ζωὴ σᾶς τὸ προσφέρει ἡ 'Ελληνικὴ ταινία

—Η—

ΒΟΥΛΕΥΤΙΝΑ

ΡΕΝΑ ΒΛΑΧΟΠΟΥΛΟΥ
ΝΙΚΟΣ ΡΙΖΟΣ
ΣΤΑΥΡΟΣ ΞΕΝΙΔΗΣ
ΑΛΕΚΟΣ ΤΖΑΝΕΤΑΚΟΣ

ΟΥΦΑ

ΣΗΜΕΡΟΝ 8.30—12.30

Ο ΤΣΑΡΛΥ ΤΣΑΠΛΙΝ παρουσιάζει τοὺς δύο κολοσσοὺς τῆς ὀθόνης

ΜΑΡΛΟΝ ΜΠΡΑΝΤΟ
ΣΟΦΙΑ ΛΩΡΕΝ

στὸ θρυλικὸ φίλμ

Η ΚΟΜΗΣΣΑ ΑΠΟ ΤΟ ΧΟΓΚ - ΚΟΓΚ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ
ΣΙΝΤΝΕΥ ΤΣΑΠΛΙΝ
ΛΙΝΤΙ ΧΕΝΤΡΕΝ

ΟΜΟΝΟΙΑ

(Πλατεία Μαρούδα)

ΣΗΜΕΡΟΝ 8.30—12.30

Ἡ μοναδικὴ ταινία ποὺ θὰ σᾶς κάνῃ νὰ γελάσετε μὲ τὴν ψυχή σας ΓΕΛΙΟ... ΓΕΛΙΟ... ΓΕΛΙΟ

—Ο—

ΞΥΠΝΑΚΙΑΣ

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΠΑΠΑΜΙΧΑΗΛ
ΜΑΡΙΑΝΝΑ ΚΟΥΡΑΚΟΥ
ΝΙΚΟΣ ΣΤΑΥΡΙΔΗΣ

•ΟΑΣΙΣ•

ΣΗΜΕΡΟΝ 8.30 — 12.30 Μ. Μ.
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

ΕΝΑΣ ΙΣΤΟΡΙΚΟΣ ΥΠΕΡΚΟΛΟΣΣΟΣ

Η ΟΡΓΗ ΤΩΝ ΒΙΚΙΝΓΚΣ

ΑΓΡΙΕΣ ΜΑΧΕΣ — ΣΦΟΔΡΟΙ ΕΡΩΤΕΣ — ΛΕΗΛΑΣΙΕΣ — ΣΦΑΓΕΣ — ΕΠΙΔΡΟΜΕΣ
ΚΑΜΕΡΟΝ ΜΙΤΣΕΛ — ΦΑΟΥΣΤΟ ΤΟΖΙ — ΧΙΛΙΑΔΕΣ ΗΘΟΠΟΙΟΙ & ΚΟΜΠΑΡΣΟΙ

ΓΚΡΕΚΑ

Δοκιμάσατε ΠΟΡΤΟΚΑΛΑΔΑ "Ηβη-Φρές

Τὸ ΝΕΟ προϊόν της

"Ηβη

ΣΕ ΜΙΑ ΝΕΑ ΜΟΝΤΕΡΝΑ ΦΡΕΣΚΑΡΙΣΤΙΚΗ ΣΥΣΚΕΥΑΣΙΑ

ΠΙΝΕΤΑΙ ΠΑΝΤΟΥ

ΠΡΑΤΗΡΙΟΝ ΝΟΤΙΟΔΥΤΙΚΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ
ΠΑΤΡΕΩΣ 69 • ΤΗΛ. 25-26 • ΠΑΤΡΑΙ

ΠΡΟΣΤΙΜΟΝ ΕΙΣ ΤΑΣ ΜΙΝΙΦΟΡΟΥΣΑΣ ΤΗΣ ΜΑΔΑΓΑΣΚΑΡΗΣ

ΤΑΝΑΝΑΡΙΒΗ (Μαδαγασκάρη), 10.— Τὸ ὑπουργεῖον 'Εσωτερικῶν ἀπηγόρευσε ρητῶς τὴν μίνι φούστα. Αἱ παραβάτριαι θὰ ὑπόκεινται εἰς πρόστιμον καὶ φυλάκισιν 10 ἡμερῶν.

ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ ΤΑΞΙ ΠΛΑΤΕΙΑΣ ΟΛΓΑΣ

69 - 39

ΕΞΥΠΗΡΕΤΕΙΣΘΕ ΜΟΝΟΝ ΜΕ ΑΥΤΟ ΤΟ ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ

ΘΕΑΤΡΟΝ ΛΥΡΙΚΟΝ

ΘΙΑΣΟΣ
Δ. ΜΥΡΑΤ - Β. ΖΟΥΜΠΟΥΛΑΚΗ

ΛΟΥ·Ι·ΤΖΙ ΠΙΡΑΝΤΕΛΛΟ

Ἀποψε ΑΥΤΟΣΧΕΔΙΑΖΟΜΕ

ΜΟΥΣΙΚΗ: ΜΑΝΟΥ ΧΑΤΖΗΔΑΚΗ

ΜΟΝΟΝ ΓΙΑ ΤΡΕΙΣ ΗΜΕΡΕΣ
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ — ΣΑΒΒΑΤΟ — ΚΥΡΙΑΚΗ

ΣΤΕΓΑΝΩΣΕΙΣ

- Ὑπογείων Οἰκοδομῶν.
- Ταρατσῶν καὶ προσόψεων κτιρίων.
- Δεξαμενῶν καὶ πάσης φύσεως κατασκευῶν.

ΕΚΤΕΛΕΣΙΣ ΕΡΓΩΝ ΣΤΕΓΑΝΟΤΗΤΟΣ ΔΙ' ΕΙΔΙΚΕΥΜΕΝΩΝ ΣΥΝΕΡΓΕΙΩΝ ΕΠΙ ΕΓΓΥΗΣΕΙ

ΒΑΤΠΡΟΥΦ

Τεχνικὸν Γραφεῖον Ε. ΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ

ΑΘΗΝΑΙ: Τηλ. 630,198, 616,473
ΠΑΤΡΑΙ: 49,65, 39,35

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ οἰκόπεδα εἰς Προάστιον Πατρῶν, στάσις 18η (ἡ Τσιμπούκη, ἡ στάσις πρὸς κατασκήνωσιν Γερβασίου) μὲ φῶς, νερό, ἐκκλησία καὶ σχολεῖο, ἀπέχοντα 60 μ. ἀπὸ τὴν στάσιν. Κλίμα ἐξαίρετον, περιοχὴ κατωκημένη, τιμαὶ εὐκαιρίας καὶ μὲ εὐκολίες πληρωμῆς. Θέσις ἰδεώδης διὰ μόνιμον κατοικίαν ἢ καὶ παραθερισμόν. Πληροφορίαι ἐπὶ τόπου κ. Κ. Σισμανώφ, τὰς ἀπογευματινὰς ὥρας καθ' ἑκάστην.

ΑΡΙΘ. 2094

ΑΠΟΔΕΙΚΤΙΚΟΝ

Ἐν Πάτραις σήμερον τὴν (10) δεκάτην τοῦ μηνὸς Αὐγούστου τοῦ 1967 ἔτους ἡμέραν Πέμπτην καὶ ὥραν 12.30' μ. ὁ ὑποφαινόμενος δικαστ. κλητὴρ τοῦ Πρωτοδικείου Πατρῶν Νικόλαος Κουρῆς τῇ ἐγγράφῳ παραγγελίᾳ τοῦ κ. Χρ. Μακρυγένη πληρεξουσίου δικηγόρου τῆς ἐν 'Αθήναις ἑδρευούσης Α. Ε. «ΤΡΑΠΕΖΑ ΕΜΠΟΡΙΚΗΣ ΠΙΣΤΕΩΣ» νομίμως ἐκπροσωπουμένης, μετέβην καὶ ἐπέδωκα τῷ κ. Εἰσαγγελεῖ τῶν ἐν Πάτραις Πρωτοδικῶν διὰ τὸν Χρῆστον Βασ. Σκληβανιώτην κάτοικον πρώην 'Εγλυκάδος Πατρῶν καὶ ἤδη ἀγνώστου διαμονῆς, μὴ ἔχοντα διορίσει ἀντίκλητον ἐνταῦθα, ἀκριβὲς ἀντίγραφον τῆς ἀπὸ 7 Αὐγούστου 1967 ἀγωγῆς τῆς ἄνω Τραπέζης κατ' αὐτοῦ, πρὸς τὸ Εἰρηνοδικεῖον Πατρῶν ἀπευθυνομένης καὶ δι' ἧς αἰτεῖται νὰ γίνῃ δεκτὴ αὕτη καὶ ὑποχρεωθῇ οὗτος νὰ τῇ καταβάλῃ καὶ διὰ προσωπικῆς του κρατήσεως Α) α) δραχμὰς 1750 ἐντόκως ἀπὸ 15 'Ιουλίου 1966 ἕως ἐξοφλήσεως β) δρ. 105 δι' ἔξοδα διαμαρτυρικοῦ ἐντόκως ἀπὸ τῆς ἐπιδόσεως τῆς ἐκδοθησομένης ἀποφάσεως ἕως ἐξοφλήσεως Β) α) δρ. 2000 ἐντόκως ἀπὸ 14 Αὐγούστου 1966 ἕως ἐξοφλήσεως β) δρ. 105 δι' ἔξοδα διαμαρτυρικοῦ ἐντόκως κατὰ τὰ ἐν τῇ ἀγωγῇ Γ) α) Δρ. 1600 ἐντόκως ἀπὸ 25 Σεπτεμβρίου 1966 ἕως ἐξοφλήσεως β) δρ. 105 δι' ἔξοδα διαμαρτυρικοῦ ἐντόκως κατὰ τὰ ἐν τῇ ἀγωγῇ. Δ) α) Δρ. 5450 ἐντόκως τὰς ἐξ αὐτῶν 2700 ἀπὸ 15 Αὐγούστου 1966, τὰς δὲ 2750 ἀπὸ 26 Αὐγούστου 1966 ἕως ἐξοφλήσεως β) Δρ. 110 δι' ἔξοδα διαμαρτυρικοῦ ἐντόκως κατὰ τὰ ἐν τῇ ἀγωγῇ. Ε) α) Δρ. 1900 ἐντόκως ἀπὸ 10 Αὐγούστου 1966 ἕως ἐξοφλήσεως β) Δρ. 105 δι' ἔξοδα διαμαρτυρικοῦ ἐντόκως κατὰ τὰ ἐν τῇ ἀγωγῇ, νὰ κηρυχθῇ προσωρινῶς ἐκτελεστὴ ἡ ἐκδοθησομένη ἀπόφασις καὶ καταδικασθῇ εἰς τὰ ἔξοδα καὶ τέλη ὁ ἐναγόμενος μετὰ τῆς παρὰ πόδας ὑπ' ἀριθ. 407)9-8-67 πράξεως τοῦ κ. Γραμματέως Εἰρηνοδικείου Πατρῶν, δι' ἧς ὁρίζει δικάσιμον ταύτης τὴν 25ην 'Οκτωβρίου 1967 ἡμέραν Τετάρτην καὶ ὥραν συνήθη τῶν συνεδριάσεων, ἐγγραφείσης εἰς τὸ οἰκεῖον πινάκιον ὑπ' αὐξ. ἀρ. 2 ἐνώπιον τοῦ Εἰρηνοδικείου Πατρῶν καὶ ἐν τῷ Εἰρ)κῷ Κατ)ματι ὅπου καὶ ὅτε καλεῖται καὶ οὗτος διὰ τῆς παρὰ πόδας πρὸς ἐπίδοσιν παραγγελίας πρὸς συζήτησίν της κλπ. πρὸς γνῶσιν του καὶ διὰ τὰς νομίμους συνεπείας, συνημμένως ἐπέδωκα Ὑπηρεσιακὸν σημείωμα τοῦ ἁρμοδίου Γραμματέως Πρωτοδικῶν Πατρῶν ἐμφαίνοντος ὅτι ὁ ἐναγόμενος δὲν ἔχει ὁρίσει ἀντίκλητον ἐνταῦθα καὶ εἰς ἔνδειξιν

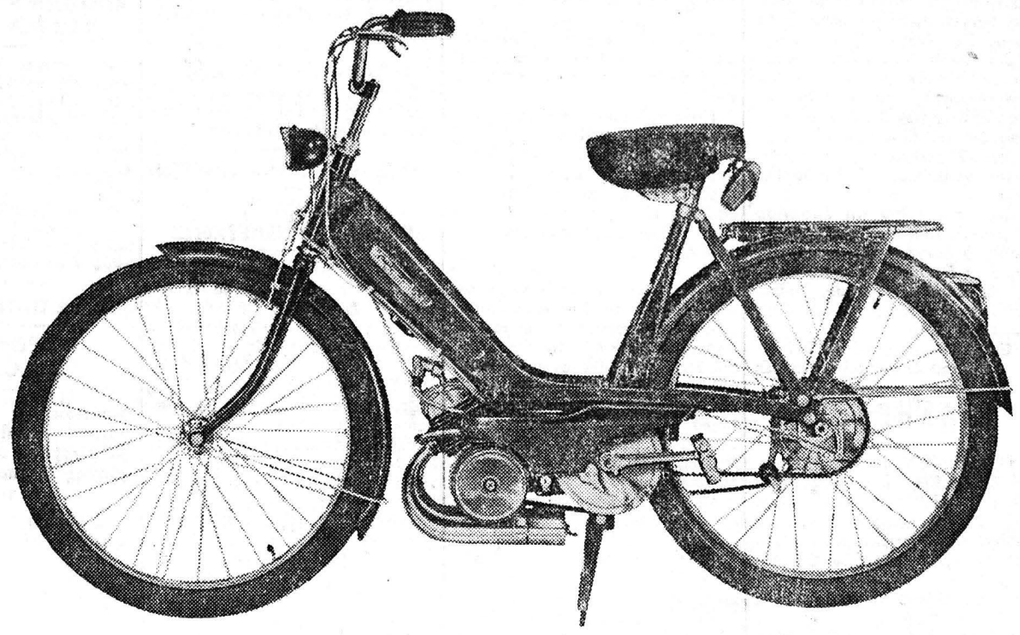
Ὁ Λαβὼν Εἰσαγγελεὺς
(Τ. Σ.) ΔΙΟΝ. ΠΑ·Ι·ΖΗΣ

Ὁ Δικ. Κλητὴρ
(Τ. Σ.) Ν. ΚΟΥΡΗΣ

Δημοσιευθήτω διὰ τῆς ἐνταῦθα ἐκδιδομένης ἐφημερίδος «Πελοπόννησος».

Πάτραι αὐθημερόν.

Ὁ Εἰσαγγελεὺς
(Τ. Σ.) ΔΙΟΝ. ΠΑ·Ι·ΖΗΣ



Ὁ καινούργιος μου φίλος!

Ἦρθε ἀπὸ τὴν Γαλλία καὶ ὀνομάζεται CADY. ● Τὸ πιὸ μοντέρνο, κομψὸ ἀλλὰ καὶ ἰσχυρὸ μοτοποδήλατο: ἀνεβαίνει μέχρι 10% κλίσι χωρὶς πεντάλ. Ἔχει διπλόν, αὐτόματο συμπλέκτη καὶ ἰσχυρὰ φρένα MONOBLOC. ● Ἁπλούστατος χειρισμός, θαυμάσια ἀπόδοσις, μηδαμινὴ κατανάλωσις: 400 χλμ. τὸ γαλλόνι. ● Γιὰ τὸν περίπατο, γιὰ τὴν δουλειά, γιὰ τὶς ἐκδρομές, ἕνας ἀχώριστος, σταθερὸς καὶ ἀνέξοδος σύντροφος.

Cady

ΝΕΑ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑ: MOBYLETTE HELLAS E.Π.E, ΕΚΘΕΣΙΣ, ΑΝΤΑΛΛΑΚΤΙΚΑ, ΤΕΧΝΙΚΗ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΙΣ. ΑΘΗΝΑΙ, ΠΑΤΗΣΙΩΝ 55, ΤΗΛ. 810.135 • ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ ΣΕ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΠΟΛΕΙΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

Κ&Ο

ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ ΠΑΤΡΩΝ: ΑΛΕΞ. ΜΑΝΙΑΤΟΠΟΥΛΟΣ Ε. Ε.

ΠΛΑΤΕΙΑ ΓΕΩΡΓΙΟΥ Α' 44 • ΤΗΛ. 56 - 38

ΑΕΛΛΩ

ΣΗΜΕΡΟΝ 8.30 — 12.30
★
ΕΓΧΡΩΜΟΝ - ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

ΔΕΝ ΧΡΕΙΑΖΟΝΤΑΙ ΔΙΑΦΗΜΙΣΕΙΣ ΕΝΑ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΓΟΥΕΣΤΕΡΝ ΤΗΣ ΧΡΟΝΙΑΣ

ΕΝΑ ΠΙΣΤΟΛΙ ΓΙΑ ΤΟΝ ΡΙΓΚΟ

ΜΕ ΤΟΥΣ ΜΟΝΤΓΚΟΜΕΡΥ ΓΟΥΝΤ ΦΕΡΝΑΝΤΟ ΣΑΝΤΣΟ

ΑΛΑΜΠΡΑ

ΣΗΜΕΡΟΝ 8.30 — 12.30
ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΜΙΑ ΓΕΜΑΤΗ ΣΠΑΡΤΑΡΙΣΤΑ ΕΠΕΙΣΟΔΙΑ ΑΙΣΘΗΜΑΤΙΚΗ ΚΩΜΩΔΙΑ ΥΠΕΡΟΧΗ — ΠΙΚΑΝΤΙΚΗ — ΚΕΦΑΤΗ — ΜΟΝΑΔΙΚΗ ΣΕ ΠΡΩΤΟΤΥΠΙΑ

ΜΟΙΧΕΙΑ...ΔΛΑ ΙΤΑΛΙΚΑ

ΚΑΤΡΙΝ ΣΠΑΑΚ
ΝΙΝΟ ΜΑΝΦΡΕΝΤΙ
Μ. ΜΠΟΥΤΣΕΛΑ

ΣΙΝΕ ΜΑΡΙ

(ΘΕΡΙΝΟΝ)

ΣΗΜΕΡΟΝ 8.30 — 12.30
★
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΕΝΑ ΣΥΓΚΛΟΝΙΣΤΙΚΟ ΔΡΑΜΑΤΙΚΟ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ

Η ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ

ΕΛΛΗ ΦΩΤΙΟΥ
ΑΛΕΚΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΚΗΣ
ΜΕΜΑ ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΥ