ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ
Ἱδρυτής: ΧΑΡ. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α. Ν. 1993)38
Ἰδιοκτησία καὶ Διεύθυνσις Τυπογραφείων:
ΓΙΩΤΑ Κ. ΠΑΠΑΓΓΕΛΟΥΤΣΟΥ, Γερακωστοπούλου 50

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ: ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: Ἐτησία δραχ. 540
ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ: » δολλ. 45

Κοινωνικά

ΓΑΜΟΙ

ΚΩΣΤΑΣ Π. ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ
ΝΑΝΑ Σ. ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ
ἐτέλεσαν τοὺς γάμους των ἐν Ἀθήναις.

Ὁ ἰατρὸς ΕΥΘ. ΔΡΑΓΩΤΗΣ ἐπανῆλθε καὶ ἤρχισεν ἐργαζόμενος εἰς τὴν κλινικήν του Μεσολογγίου 15.

***

Ὁ Παιδίατρος ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΕΥΣΤ. ΠΟΛΙΤΗΣ θὰ ἀπουσιάσῃ ἀπὸ 1ης ἕως 11ης Σεπτεμβρίου.

***

Ὁ ἰατρὸς κ. Σ. ΧΡΥΣΑΝΘΑΚΗΣ ὠτορινολαρυγγολόγος, ἐπανελθὼν ἐκ τοῦ ταξιδίου του δέχεται εἰς τὴν κλινικήν του Πλατεῖα Γεωργίου Α' ἀριθ. 9, τηλ. 36—65.

***

Τὸ Κομμωτήριον τῆς κ. ΑΝΤΩΝΙΑΣ θὰ παραμείνῃ κλειστὸν λόγῳ θερινῶν διακοπῶν ἀπὸ τῆς 4ης μέχρι τῆς 10ης Σεπτεμβρίου.

***

Ὁ Ὀδοντίατρος κ. ΣΤ. ΣΚΟΥΡΑΣ θὰ ἀπουσιάσῃ μέχρι 18 Σεπτεμβρίου.

***

Ὁ Δρ. ΠΕΤΡΟΣ ΠΕΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ, ἐπανελθὼν ἐκ τοῦ ἐξωτερικοῦ θὰ δέχεται ἐπὶ συνεντεύξει ἀπὸ τῆς προσεχοῦς Δευτέρας, 4ης Σεπτεμβρίου.

***

Τὸ Ὀδοντιατρεῖον τοῦ κ. ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ ΛΙΒΙΕΡΑΤΟΥ θὰ παραμείνῃ κλειστὸν μέχρι τῆς 15ης Σεπτεμβρίου.

***

Ἡ κ. ΕΛΕΝΗ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ — ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΥ, ἀνεχώρησεν εἰς Παρισίους.

***

Ἡ κ. ΡΟΥΛΑ ΣΙΑΔΗΜΑ δέχεται ἐγγραφὰς διὰ ταχείαν ἐκμάθησιν ΚΟΠΤΙΚΗΣ καὶ ΡΑΠΤΙΚΗΣ. Γωνία Κορίνθου καὶ Μανιακίου 17 ἐναντι Ἐμπορικῆς Σχολῆς, τηλ. 41—73.

***

Ἡ ΜΟΝΤΕΛΙΣΤ Δὶς ΚΟΥΛΑ ΝΤΕΜΙΡΗ θὰ διακόψῃ τὰς ἐργασίας της ἀπὸ 25 Αὐγούστου ἕως 10 Σεπτεμβρίου, λόγῳ ταξιδίου της εἰς Ἰταλίαν καὶ Γαλλίαν ἵνα ἐνημερωθῇ διὰ τὰς τελευταίας ἐξελίξεις τῆς Μόδας.

***

Ὁ Ὀδοντίατρος κ. ΓΕΩΡΓΙΟΣ Π. ΧΡΟΝΟΠΟΥΛΟΣ, ἐπανελθών, δέχεται Κορίνθου 317, τηλέφ. 23—41.

***

ΣΥΚΙΩΤΗΣ ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ Νευρολόγος — Ψυχίατρος, δέχεται κανονικῶς εἰς τὴν ΝΕΑΝ ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΝ Καραϊσκάκη 164 — Φιλοποίμενος (Πολυκατοικία), τηλέφωνον 25-65.

***

Ὁ Νευρολόγος — Ψυχίατρος κ. ΑΛΕΞ. ΧΑΤΖΗΓΙΩΑΝΝΟΥ, θὰ ἀπουσιάσῃ ἐκ τοῦ ἰατρείου του ἀπὸ 14 Αὐγούστου ἐπὶ ἓν 15θήμερον περίπου. Τὴν ἐπανάληψιν τῶν ἐργασιῶν του θὰ κάμῃ γνωστὴ διὰ τῶν ἐφημερίδων.

***

Ὁ Παθολόγος ἰατρὸς Dr ΠΑΝ. Δ. ΡΑΜΠΑΒΙΛΑΣ, θὰ ἀπουσιάσῃ ἀπὸ 31ης Ἰουλίου ἕως 1ης Σεπτεμβρίου.

Τηλέφωνα Ἐπείγουσης Ἀνάγκης

ΠΥΡΟΣΒΕΣΤΕΙΟΝ	25—61
»	25—62
Α' ΒΟΗΘΕΙΑΙ	44—44
»	39—55
ΑΜΕΣΟΣ ΔΡΑΣΙΣ	100
ΑΣΤΥΝ. ΔΙΩΞΙΣ	28—35
ΓΕΝ. ΑΣΦΑΛΕΙΑ	28—80
Γ. ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΝ	26—98
«ΓΛΑΥΚΟΣ» θλάσσι	25—22

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΛΥΡΙΚΟΝ. (Θέατρο Τέχνης Κάρολου Κούν). Σήμερον ἀπογευματινὴ ὥρα 8, θραδυνὴ ὥρα 10.15 («Ἡ Βαβυλωνία»).

ΟΡΦΕΥΣ. (Ἀθηναϊκὸς Μουσικὸς Θίασος). Σήμερον «Οἱ παραθερίζοντες».

*****

ΑΕΛΛΩ. Σήμερον 8.30—12.30 «Κορόσι, τὸ σῆμα τοῦ θανάτου», ἀκατάλληλον.

ΑΚΡΟΠΟΛ. Σήμερον 8.30—12.30 «Τὰ 4 δολλάρια τῆς ἐκδικήσεως», ἀκατάλληλον.

ΑΛΑΜΠΡΑ. Σήμερον 8.30—12.30 «3 δωμάτια στὸ Μανχάτταν», ἀκατάλληλον.

ΑΡΙΩΝ. Σήμερον 8.30—12.30 («Ἐπιστροφή», κατάλληλον.

ΑΣΤΡΟΝ. Σήμερον 8'15—12.15 («Ὁ γεροντοκόρος», κατάλληλον.

ΓΑΛΑΞΙΑΣ. Σήμερον 8.15—12.15 («Ἡ ἐπιστροφὴ τοῦ Ρίγκο», ἀκατάλληλον.

ΔΙΑΝΑ. Σήμερον 8—12 («Ὅρμα χοντρέ», κατάλληλον.

ΕΡΜΗΣ. Σήμερον 8.15—12.15 «Γάμος ἀ - λὰ Ἑλληνικά», κατάλληλον.

ΕΣΠΕΡΟΣ. Σήμερον 8.15—12.15 («Ἀραμπὲσκ», ἀκατάλληλον.

ΖΕΝΙΘ. Σήμερον 8.30—12.30 «Νησὶ στὸν ἥλιο», ἀκατάλληλον.

ΚΥΠΡΟΣ. Σήμερον 8.30—12.30 («Ὁ γεροντοκόρος», κατάλληλον.

ΟΑΣΙΣ. Σήμερον 8.30—12.30 («Ὁ πόνος τοῦ Μπεκρῆ», ἀκατάλληλον.

ΟΜΟΝΟΙΑ. Σήμερον 8.15—12.15 «Κάτι νὰ καίῃ», κατάλληλον.

ΟΥΦΑ. Σήμερον 8.15—12.15 «Μυστικὸς πράκτωρ 0SS—117 ἐπιχείρησις Τόκιο», ἀκατάλληλον.

ΣΙΝΕ ΜΑΡΙ. Σήμερον 8—12 («Ἄχ καὶ νᾶμουν ἄνδρας», κατάλληλον.

—o—

ΣΥΝΟΙΚΙΑΚΟΙ

ΑΒΑ. Σήμερον 8.30—12.30 («Ἐξομολόγησις μιᾶς μητέρας», κατάλληλον.

ΧΑΜΕΛΙΑ (Ζαρουχλέϊκα). Σήμερον 8.15—12.15 «Τὸ κλωτσοσκοῦφι», κατάλληλον.

ΚΑΤΕΡΙΝΑ. Σήμερον («Ὅταν σημαίνουν οἱ καμπάνες», κατάλληλον.

ΣΙΝΕ ΓΛΑΥΚΟΣ, (Ζαρουχλέϊκα). Σήμερον 8.15—12.15 «Μανταλένα», κατάλληλον.

ΣΙΝΕ ΝΙΝΑ (Ψαροφάϊ). Σήμερον 8—12 («Ἡ ζούγκλα τοῦ μαυροπίνακος», κατάλληλον.

ΦΙΝΟ (Ζαρουχλέϊκα). Σήμερον («Ὁ πουλημένος», κατάλληλον.

ΠΡΟΣΕΧΩΣ

ΜΙΑ ΝΕΑ ΠΡΟΣΦΟΡΑ
ΤΩΝ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ ΥΠΟΔΗΜΑΤΩΝ

"ΦΙΝΟ" - "ΟΣΚΑΡ"

ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΜΙΚΡΟΥΣ ΤΩΝ ΦΙΛΟΥΣ

«ΠΙΚΟΛΙΝΟ»

ΠΑΤΡΑΙ

ΕΣΠΕΡΟΣ ΣΗΜΕΡΟΝ 8.15 — 12.15
ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ ΣΧΟΛΕΙΟΝ ΣΩΤΗΡΧΟΠΟΥΛΟΥ

Κατὰ τὴν τριακονταετῆ πορείαν τοῦ Δημοτικοῦ Σχολείου Σωτηρχοπούλου ὑπὸ εἰδικῶν καὶ Προϊσταμένων χαρακτηριστικῶς ἐλέχθησαν τὰ κάτωθι:

Τὸ 1939, ὁ Γενικὸς Ἐπιθεωρητὴς καὶ ἀείμνηστος Δημ. Γαρδίκας, ἐπιστρέφων ἀπὸ μίαν ἐπὶ δίωρον διδακτικὴν παρακολούθησιν ἐκ τοῦ Σχολείου, εἶπεν εἰς τοὺς Γραμματεῖς του: «Ἔρχομαι ἀπὸ τὸ μικρὸν Πανεπιστήμιον Σωτηρχοπούλου».

Τὸ 1946, ὁ τ. Γενικὸς Ἐπιθεωρητὴς Μ. Ἐκπ)σεως κ. Δημ. Τσιλίρας ἔπειτα ἀπὸ μίαν ἐξαιρετικὴν (100%) ἐπιτυχίαν τῶν μαθητῶν τοῦ Σχολείου εἶπεν εἰς τὸν κ. Ξ. Σωτηρχόπουλον μεταξὺ ἄλλων: «Εἶσθε νέον πνευματικὸν φυτώριον ἐν Πάτραις».

Τὸ 1950, ὁ τ. Γενικὸς Ἐπιθεωρητὴς κ. Τρύφων Παπαθανασίου ἔγραφεν εἰς τὸν κ. Ξ. Σωτηρχόπουλον, μεταξὺ ἄλλων: «Τὸ Σχολεῖον σας εἶναι ἄριστο, διότι καὶ σεῖς εἶσθε ἀνθρωποποιός».

Τὸ 1954 ὁ τ. Γενικὸς Ἐπιθεωρητὴς κ. Γερ. Σπετσέρης εἰς μίαν τῶν ἐπισκέψεών του ἐν τῷ Σχολείῳ εἶπεν εἰς κ. Σωτηρχόπουλον: «Τὸ Σχολεῖον Σας κ. Σωτηρχόπουλε ὡς ἰδιωτικὸν προσέφερε πολλά».

Τὸ 1961, ὁ τ. Γενικὸς Ἐπιθεωρητὴς Μ. Ἐκπ)σεως κ. Νικ. Χαλιάσος ἔγραφε: «Ἀνυπόκριτος εἶναι ἡ χαρά μου καὶ ἡ ὑπηρεσιακὴ ἱκανοποίησις τὴν ὁποίαν ἐδοκίμασα ἀπὸ τὴν χθεσινὴν λαμπρὰν σχολικὴν ἑορτὴν εἰς τὸ Δημοτικὸν Θέατρον τοῦ Ὑμετέρου Ἐκπαιδευτηρίου. Ἡ ἐμφάνισις τοῦ Σχολείου σας, ἀποδεικνύει τὴν ἐθνικὴν καὶ πνευματικὴν ποιότητα τοῦ ἐν αὐτῷ συντελουμένου ἔργου».

Τὸ 1966, ὁ Γενικὸς Ἐπιθεωρητὴς Στοιχ. Ἐκπ)σεως κ. Πέτρος Κατσαργύρης εἰς τὴν ἐπὶ τῷ τέλει τοῦ σχολ. ἔτους ἐπιθεώρησίν του, εἶπεν εἰς τὸν κ. Ξεν. Σωτηρχόπουλον: «Σᾶς ἄφησα τελευταῖον, ἀλλὰ σᾶς βρῆκα πρῶτον». Ὁ δὲ κ. Παπαχρήστου Γενικὸς Ἐπιθεωρητὴς Μ. Ἐκπ)σεως ἐνθουσιωδῶς ὡμίλει διὰ τὴν ποιότητα τῆς ἐργασίας ἀναγνωρίσας ποικιλοτρόπως τὸ γνήσιον τοῦ χαρακτῆρος καὶ τὴν εἰλικρινῆ προσφορὰν ἐν τῇ πολιτείᾳ.

Κατόπιν τούτων καὶ πλείστων παρομοίων ἐπαίνων, δύναται τὸ Δημοτικὸν Σχολεῖον Σωτηρχοπούλου νὰ σεμνύνεται διὰ τὴν τριακονταετῆ αὐτοῦ ἔνδοξον πορείαν.

ΛΟΓΙΣΤΙΚΑ

ΜΟΝΟΤΑΞΙΟΣ ΣΧΟΛΗ ΛΟΓΙΣΤΩΝ
ΕΓΓΡΑΦΑΙ ΚΟΡΙΝΘΟΥ 221, ΠΑΤΡΑΙ, ΤΗΛ. 78-187

ΔΕΗ

ΠΡΟΚΗΡΥΞΙΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ ΠΡΟΣΛΗΨΕΩΣ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ ΥΠ' ΑΡΙΘ. Δ.Ε.Ο.)31 (ΤΕΧΝΙΤΩΝ)

1. Ἡ Δημοσία Ἐπιχείρησις Ἠλεκτρισμοῦ προκηρύσσει δημόσιον διαγωνισμὸν διὰ τὴν ἄμεσον πρόσληψιν (13) ἀρρένων Τεχνιτῶν (Κατηγορία Γ2—3 τοῦ Κανονισμοῦ ΔΕΗ), εἰδικότητος Χειριστοῦ Συστήματος Κατεργασίας Ὕδατος, διὰ τὰς καθ' ἅπασαν τὴν χώραν Ὑπηρεσίας της.
2. Οἱ ὑποψήφιοι θὰ ὑποβληθῶσιν εἰς γραπτὴν ἐξέτασιν, ἥτις θὰ διενεργηθῇ συγχρόνως εἰς Ἀθήνας, Θεσσαλονίκην, Πτολεμαΐδα καὶ Πάτρας τὴν 6ην ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 1967.

Τελευταία προθεσμία ὑποβολῆς αἰτήσεων μετὰ τῶν ἀπαραιτήτων δικαιολογητικῶν συμμετοχῆς καθορίζεται ἡ 25η ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 1967. Δέον νὰ ληφθῇ ὑπ' ὄψιν, ὅτι εἰς τὸν ἐν λόγῳ διαγωνισμὸν ἀπαιτεῖται πλὴν τῶν ἄλλων δικαιολογητικῶν, Πτυχίον ἀνεγνωρισμένης Κατωτέρας Τεχνικῆς Σχολῆς εἰδικότητος Μηχανοτεχνίτου ἢ Ἐνδεικτικὸν Γ' Τάξεως ἑξαταξίου Γυμνασίου μετὰ ἐτησίας προϋπηρεσίας βοηθοῦ τεχνίτου εἰς Χημικὴν Βιομηχανίαν ἢ εἰς λειτουργίαν λεβήτων.

3. Οἱ ἐνδιαφερόμενοι δέον νὰ προσέλθουν εἰς τὰ κάτωθι Γραφεῖα τῆς ΔΕΗ πρὸς παραλαβὴν τοῦ σχετικοῦ πληροφοριακοῦ σημειώματος:
   α) ὁδὸν Χαλκοκονδύλη 32—1ος ὄροφος, Γραφεῖον 105 — Ἀθήνας,
   ἢ β) ὁδὸν Βασ. Κων)νου ἀριθ. 15— Θεσσαλονίκην,
   ἢ γ) ὁδὸν Κ. Δρύζη ἀριθ. 7 καὶ Βαλταδώρου—Κοζάνην,
   ἢ δ) ὁδὸν Παντανάσσης ἀριθ. 4—Πάτρας,
   καὶ ἀπὸ ὥρας 13.30 ἕως 14.30 καθ' ἑκάστην.

(Ἐκ τῆς Δ.Ε.Η.)

ΔΕΛΛΩ

ΣΗΜΕΡΟΝ 8.30 — 12.30
ΜΙΑ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ ΚΑΤΑΣΚΟΠΕΙΑΣ ΤΗΣ ΑΓΓΛΙΚΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ

ΚΟΡΟΣΙ ΤΟ ΣΗΜΑ ΤΟΥ ΘΑΝΑΤΟΥ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ — ΠΡΩΤΗ ΠΡΟΒΟΛΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΙΟΥΝΙΟΥ 1967
ΑΓΩΝΙΑ — ΔΡΑΣΙΣ — ΘΕΑΜΑ
*
ΜΕ ΤΟΥΣ
ΠΑΤΡΙΚ ΜΑΚ ΚΑΧΟΥΝ - ΓΙΟΚΟ ΤΑΝΙ

ΤΑ ΣΧΟΛΕΙΑ ΑΝΟΙΞΑΝ

Οἱ διακοπὲς ἔληξαν καὶ τὰ σχολεῖα ἄνοιξαν.

Τὰ παιδιὰ εἶναι γεμᾶτα περιέργεια. Μόνον τὸ ὡλοκληρωμένον καὶ σύγχρονον Σχολεῖον, μὲ ὑπομονὴν ποὺ νὰ μὴ προκαλῇ ἀντιδράσεις καὶ ψυχικὰ τραύματα, δύναται μὲ τὴν ΑΓΩΓΗΝ νὰ κατευθύνῃ τὶς ψυχικὲς διαθέσεις τῶν παιδιῶν.

Τὸ «ΑΡΕΘΕΙΟΝ» Ἐκπαιδευτήριον, ἐξωπλισμένον μὲ ὅλα τὰ Ἐποπτικὰ ὄργανα, Κινηματογράφον κλπ. ψυχοτεχνικὰ μέσα ποὺ ἐπιβάλλει ἡ ἰδεώδης ΑΓΩΓΗ, συνεχίζει τὴν καρποφόρον ἀποστολήν του.

Ἑκατοντάδες ἀπόφοιτοι τοῦ «ΑΡΕΘΕΙΟΥ» διαπρέπουν εἰς ὅλους τοὺς τομεῖς τῆς ἀνθρωπίνης δραστηριότητος.

Ἐγγραφαὶ — πληροφορίαι καθ' ἑκάστην, τηλ. 35-97.

ΦΥΣΙΟΛΑΤΡΙΚΟΣ ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

5—12 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ
Ὀκταήμερος τουριστικὴ ἐκδρομὴ εἰς
ΒΟΡ. ΕΛΛΑΔΑ & ΕΚΘΕΣΙΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΚΥΡΙΑΚΗ 3 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ
Ἡμερήσιαι ἐκδρομαὶ εἰς
1. ΔΕΛΦΟΥΣ ΚΑΙ
2. ΧΑΝΙΑ — ΔΩΡΙΔΟΣ
Πληροφορίαι καὶ δηλώσεις εἰς τὰ ἐντευκτήριά μας Κανακάρη 184, τηλ. 43—56 καὶ 22—98.

ΕΙΣ ΜΝΗΜΗΝ

Ὁ κ. Κίμων Τασσόπουλος κατέθεσε δι' ἡμῶν δρχ. 150 ὑπὲρ τοῦ Πτωχοκομείου εἰς μνήμην Πίτσας Σπηλιοπούλου.

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Σπυρίδωνος Μπουλμπασάκου κατέθεσεν εἰς μνήμην Πίτσας Σπηλιοπούλου δρχ. 100 ὑπὲρ τοῦ Ἀσύλου Ἀνιάτων.

FORD TAUNUS

Ο ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΗΣ

ΓΙΩΡΓΟΣ ΛΑΖΑΝΗΣ

ΤΟΥ ΘΙΑΣΟΥ ΚΟΥΝ

Πιστεύουμε, ὅτι ἀξίζει τὸν κόπον διὰ τὸ θεατρόφιλο κοινὸν τῆς πόλεως, νὰ γράψουμε δυὸ λόγια διὰ τὸν διακεκριμένον, πρωταγωνιστὴν τοῦ θιάσου Κούν, τὸν Γιῶργο Λαζάνη.

Συγκεκριμένα, ὁ ἠθοποιὸς αὐτὸς, ἀνήκει εἰς τὸν κ. Κοὺν ἀπὸ τὸ 1950 καὶ ἔχει ρεπερτόριο 70 ἔργων. Σ' αὐτὸν τὸν καλλιτέχνη ὑπάρχει μιὰ σπανίας ποιότητος, εὐθύνη ἐργασίας, ἡ δὲ ἀπόδοσίς του ἀποτελεῖ κοινὴ ἀναγνώριση.

Ὁ Γ. Λαζάνης εἶναι ἕνας σεμνός, εὐγενικὸς καὶ πολὺ μορφωμένος ἄνθρωπος. Καὶ μποροῦμε νὰ ποῦμε γενικώτερα, ὅτι, αὐτὸς καὶ μερικοὶ ἄλλοι νέοι ἀξιόλογοι καλλιτέχναι τῆς σκηνῆς, κατώρθωσαν νὰ κερδίσουν τὶς ἐντυπώσεις καὶ τὶς γνῶμες τοῦ μεγάλου κοινοῦ, τοῦ τόπου μας, διὰ τὸ ἀδικημένο μέχρι τώρα τελευταῖο ἐπάγγελμα τοῦ ἠθοποιοῦ. Δηλαδὴ κέρδισαν τὴν ἐκτίμηση καὶ τὸν σεβασμὸ γιὰ τὴν ἐργασία τους.

Ὁ Γ. Λαζάνης, ἔχει ἕνα ἰδιαίτερο τρόπο ἑρμηνείας καὶ τὰ ὑποκριτικά του προσόντα, στηρίζονται εἰς τὸν πλούσιο τεχνικὸ κόσμο ποὺ τὸν διακρίνει. Δὲν ὑπάρχει ἔργο ποὺ νὰ μὴν ἔχει διαμορφώσει ἕνα δικό του πρόσωπο, ἕνα δικό του ἥρωα.

Ὁ κ. Κοὺν μπορεῖ νὰ εἶναι ὑπερήφανος καθὼς κι' ὅλοι ἐμεῖς οἱ ὁποῖοι τὸν παρακολουθοῦμε ἀπὸ παλαιότερα ν' ἀνεβαίνει τὴν κλίμακα τῆς ἐπιτυχίας καὶ νὰ ἐπιβάλῃ τὴν θεατρική του προσωπικότητα.

Ὁ Γ. Λαζάνης εἶναι ἕνα σημαντικὸ κεφάλαιο εἰς τὸ Ἐθνικὸν Θέατρον. Ἀλλὰ εἶναι κυρίως, δημιούργημα τοῦ ἑαυτοῦ του.

Μ. Π.

ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

Ἄρρενα: Νικολάου καὶ Δήμητρας Τσαούση, Σωτηρίου καὶ Ἀνδριάνας Ἀθανασίου.

Θήλεα: Παναγιώτου καὶ Χρυσάνθης Παναγοπούλου.

ΓΑΜΟΙ

Δημήτριος Παξινὸς ἐκ Κερκύρας — Ἐλεούσα Σαββανῆ ἢ Ἀσλανίδου ἐκ Πατρῶν.

Κωνσταντῖνος Παναγόπουλος ἐκ Πατρῶν — Ἐλισάβετ Βέτσου ὁμοίως.

ΘΑΝΑΤΟΙ

Παναγιώτης Παπαχρονόπουλος ἐτῶν 68, Κωνσταντῖνος Καραβέας ἐτῶν 69.

Ο «ΝΗΡΕΥΣ»

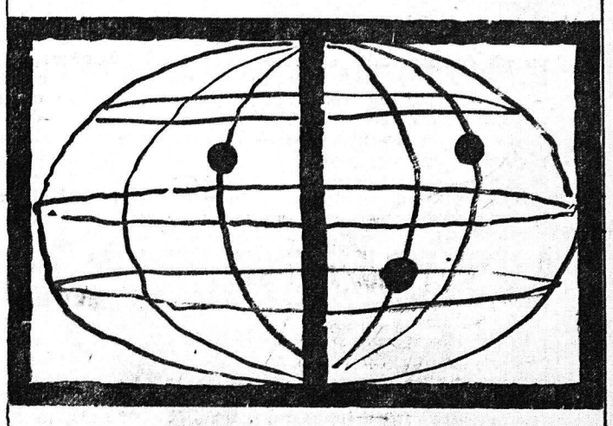
ΝΑΥΤΙΚΟΝ ΛΥΚΕΙΟΝ & ΠΡΟΤΥΠΟΝ ΓΥΜΝΑΣΙΟΝ ΠΑΤΡΩΝ
ΑΝΕΓΝΩΡΙΣΜΕΝΟΝ ΠΑΡΑ ΤΟΥ ΚΡΑΤΟΥΣ
ΑΡΙΘ. ΑΔΕΙΑΣ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΑΙΔΕΙΑΣ 10060
ΔΙΔΑΚΤΗΡΙΑ - ΟΙΚΟΤΡΟΦΕΙΑ:
ΚΟΡΙΝΘΟΥ - ΜΙΑΟΥΛΗ — ΠΑΤΡΑΙ — ΤΗΛ. 24-06
"ΝΗΡΕΥΣ"
ΠΕΙΡΑΙΕΥΣ — ΠΑΤΡΑΙ — ΒΟΛΟΣ
ΚΑΛΑΜΑΤΑ — ΣΑΛΑΜΙΣ
ΕΙΣΙΤΗΡΙΟΙ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ
ΔΙΑ ΤΟ ΝΑΥΤΙΚΟΝ ΛΥΚΕΙΟΝ

Εἰς τὸ Ναυτικὸν Λύκειον ΠΑΤΡΩΝ ὁ «ΝΗΡΕΥΣ» δύνανται νὰ ὑποστοῦν τὴν εἰσιτήριον ἐξέτασιν, διὰ τὸ Λύκειον μαθηταὶ καὶ μαθήτριαι ἀπὸ ὅλα τὰ ἄλλα Γυμνάσια Ἡμερήσια καὶ Νυκτερινά, Δημόσια ἢ Ἰδιωτικά. Ἐπίσης κατὰ Σεπτέμβριον μποροῦν νὰ ὑποστοῦν τὴν ἐξέτασιν διὰ τὸ Λύκειον μαθηταὶ καὶ μαθήτριαι ἄλλων Γυμνασίων, οἱ ὁποῖοι ἀπερρίφθησαν κατὰ τὴν περίοδον τοῦ Ἰουνίου.

Β.Δ. 543)165 Ἄρθρον 2 Παράγραφος 4)
ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΑ:
1) Ἀπολυτήριον Γυμνασίου
2) Πιστοποιητικὸν Γεννήσεως
3) Αἴτησις Κηδεμόνος

ΤΟΝ ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟ ΣΤΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

Η ΔΙΕΘΝΗΣ ΕΚΘΕΣΙΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
ΣΑΣ ΠΡΟΣΦΕΡΕΙ
ΟΤΙ ΧΡΕΙΑΖΕΣΘΕ
ΟΤΙ ΣΑΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΕΙ
ΟΤΙ ΣΑΣ ΨΥΧΑΓΩΓΕΙ



2000 ΜΕΓΑΛΕΣ ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ ΚΑΙ ΞΕΝΕΣ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΕΣ ΣΑΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΟΥΝ ΤΗΝ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗ

Ο ΜΑΙΕΥΤΗΡ — ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΟΣ
Dr ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΜΠΑΡΟΥΣ
ἐπανῆλθεν ἐκ τοῦ ἀνὰ τὰς Ἡνωμένας Πολιτείας καὶ Καναδᾶ ταξιδίου του.
ΚΛΙΝΙΚΗ «ΠΑΝΤΑΝΑΣΣΑ», Πατρέως 3 — Τηλ. 34—61

Ο ΙΑΤΡΟΣ
ΧΡΗΣΤΟΣ Χ. ΚΑΖΑΝΤΖΗΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ
Μετέφερε τὸ ἰατρεῖον του ἐπὶ τῆς ὁδοῦ ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ 53 καὶ ΚΟΡΙΝΘΟΥ (Πολυκατοικία, 2ος ὄροφος) Τηλ. 37-02

ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ ΤΑΞΙ "FORD-TAUNUS"

ΟΜΟΝΟΙΑ (Πλατεῖα Μαρούδα)
ΣΗΜΕΡΟΝ 8.15—12.15
Μιὰ δημιουργία μεγάλου θεάματος τοῦ ΓΙΑΝΝΗ ΔΑΛΙΑΝΙΔΗ
ΚΑΤΙ ΝΑ ΚΑΙΗ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
ΝΤΙΝΟΣ ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ
ΡΕΝΑ ΒΛΑΧΟΠΟΥΛΟΥ
ΚΩΣΤΑΣ ΒΟΥΤΣΑΣ

ΟΥΦΑ
ΣΗΜΕΡΟΝ 8.15—12.15
Ἡ πιὸ καταπληκτικὴ περιπέτεια μεγάλης κατασκοπείας. Ἕνα πραγματικὸ ὄργιο δράσεως — Περιπετειῶν — Δυναμισμοῦ
ΜΥΣΤΙΚΟΣ ΠΡΑΚΤΩΡ "OSS - 117" ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΣ ΤΟΚΥΟ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
ΦΡΕΝΤΕΡΙΚ ΣΤΑΦΦΟΡΝΤ
ΜΑΡΙΝΑ ΒΛΑΝΤΥ

ΑΣΤΡΟΝ
ΣΗΜΕΡΟΝ 8.15—12.15
Μιὰ ταινία τοῦ Ὀργανισμοῦ ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗΣ —ΚΑΛΑΤΖΟΠΟΥΛΟΣ
Ο ΓΕΡΟΝΤΟΚΟΡΟΣ
ΛΑΜΠΡΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΑΡΑΣ
ΜΑΡΩ ΚΟΝΤΟΥ
ΣΤΑΥΡΟΣ ΞΕΝΙΔΗΣ
Γ. ΜΟΥΤΣΙΟΣ

GENERAL ELECTRIC· Ἠλεκτρικὰ ψυγεῖα. Ἀσυζήτητα τὰ ἀνώτερα ὅλων. Ἀποκλειστικοὶ ἀντιπρόσωποι Κυρ. Κυριακόπουλος καὶ Νικ. Δούβρης Ο.Ε. Μαιζῶνος 56, Πάτραι.

ΒΙΒΛΙΟΧΑΡΤΟΠΩΛΕΙΟΝ
ΜΙΜΗ ΡΑΛΛΗ
ΠΑΛΑΙΟΝ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΚΑΤΣΑΝΤΩΝΗ
Ρ. ΦΕΡΑΙΟΥ 77
ΤΗΛ. 28-95 — ΠΑΤΡΑΙ
(Παραπλεύρως Νέου Ταχυδρομείου)
- ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΝ
- ΧΑΡΤΙΑ — ΒΙΒΛΙΑ
- ΣΤΑΦΙΔΟΧΑΡΤΑ
- ΦΡΟΥ — ΦΡΟΥ
- ΧΑΡΤΙΑ ΦΡΟΥΤΩΝ
ΕΙΜΕΘΑ ΟΙ ΦΘΗΝΟΤΕΡΟΙ

FORD TAUNUS

ΟΑΣΙΣ
ΣΗΜΕΡΟΝ 8.30 — 12.30 Μ. Μ.
ΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ ΠΟΥ ΘΑ ΜΕΙΝΗ ΒΑΘΕΙΑ ΧΑΡΑΓΜΕΝΟ ΣΤΗΝ ΚΑΡΔΙΑ ΣΑΣ
Ο ΠΟΝΟΣ ΤΟΥ ΜΠΕΚΡΗ
ΟΡΕΣΤΗΣ ΜΑΚΡΗΣ — ΘΑΝΑΣΗΣ Μ