Αθλητική Ζωή

ΣΗΜΕΡΑ ΤΟ ΑΠΟΓΕΥΜΑ ΠΑΝΑΧΑΪΚΗ - ΚΟΡΙΝΘΟΣ

ΟΙ ΠΥΓΜΑΧΙΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ

Τὴν Τρίτη ἀρχίζει τὸ πρωτάθλημα βόλλεϋ

Οἱ Πατρινοὶ φίλοι τοῦ ποδοσφαίρου, μετὰ ἀπὸ μιὰ μεγάλης διαρκείας ἀνάπαυση, λόγω τοῦ θέρους, ἐπανέρχονται σήμερα, ἐπίσημα πλέον, στὰ γήπεδα. Στοὺς χώρους, ποὺ τοὺς προσφέρουν χαρές, λύπες, ἀναρίθμητες συγκινήσεις, θέαμα καὶ τόσα ἄλλα.

Οἱ φίλοι τῆς Παναχαϊκῆς καὶ ὅλοι οἱ Πατρινοὶ φίλαθλοι, ποὺ τόσα ἀναμένουν ἐφέτος ἀπὸ αὐτήν, θὰ εὑρεθοῦν σήμερα τὸ ἀπόγευμα κοντά της, γιὰ νὰ δοῦν καὶ νὰ χειροκροτήσουν μιὰ ὁμάδα περισσότερο βελτιωμένη ἀπὸ κάθε ἄλλη φορὰ καὶ γιὰ τὴν ὁποία θὰ πλάσουν ὄχι καὶ λίγα ὄνειρα, γιὰ τὴν νέα περίοδο ποὺ διανοίγεται.

Στὰ πλαίσια τῆς ἐντακτικῆς προετοιμασίας, ἡ Π.Γ.Ε. θὰ δώση σήμερα ἕνα ἐνδιαφέροντα ἀγῶνα μὲ τὴν ἰσχυρὴ ὁμάδα τῆς Κορίνθου «Κόρινθος». Καὶ οἱ δυὸ ὁμάδες θὰ ἀγωνισθοῦν μὲ ὅ,τι καλύτερον διαθέτουν ἀπὸ πλευρᾶς ἐμψύχου ὑλικοῦ καὶ θεωρεῖται βέβαιον, ὅτι ὁ ἀπογευματινὸς ἀγώνας θὰ εἶναι ἕνας ἀπὸ τοὺς καλυτέρους τῆς χρονιᾶς.

Πρὸ τῆς συναντήσεως αὐτῆς καὶ παρουσία τῶν ἐπισήμων, θὰ ψαλῆ ἁγιασμὸς καὶ προηγουμένης τῆς δημοτικῆς μουσικῆς, θὰ ἐπακολουθήση παρέλασις ἀθλητῶν ὅλων τῶν τμημάτων τῆς Παναχαϊκῆς.

Ὥρα ἐνάρξεως τῆς ἑορτῆς ὡρίσθη ἡ 4.30΄ μ. μ. καὶ γενικὴ εἴσοδος 15 δραχ.

* * *

Παρουσία τῶν τοπικῶν Ἀρχῶν, ἀθλητικῶν παραγόντων, προσκεκλημένων καὶ φιλάθλων, εἰς τὸ ρὶγκ τῆς Ε.Α.Π. θὰ γίνουν ἀπόψε αἱ τελευταῖαι συναντήσεις διὰ τὸ πανελλήνιον πρωτάθλημα πυγμαχίας ἐφήβων.

Ἐπίσης, θὰ ἀνακηρυχθοῦν οἱ πρωταθληταὶ καὶ θὰ γίνη ἡ ἀπονομὴ τῶν ἐπάθλων εἰς τοὺς πανελληνιονίκας.

Οἱ ἐν λόγω πυγμαχικοὶ ἀγῶνες ἤρχισαν, ὡς γνωστόν, τὴν παρελθοῦσαν Πέμπτην, ἐσημείωσαν δὲ ἐξαιρετικὴν ἐπιτυχίαν, διὰ τοῦτο δὲ καὶ ἀξίζει κάθε ἔπαινος εἰς τοὺς διοργανωτάς.

* * *

Τὸ ἀπόγευμα τῆς προσεχοῦς Τρίτης ἀρχίζουν εἰς τὸ γήπεδον τῆς Ὀλυμπιάδος οἱ ἀγῶνες τοῦ τοπικοῦ πρωταθλήματος βόλλεϋ, οἱ ὁποῖοι καὶ συγκεντρώνουν τὸ ἐνδιαφέρον τῶν φιλάθλων μας.

Ἀναλυτικῶς, τὸ ἀγωνιστικὸν πρόγραμμα τῆς πρώτης ἡμέρας ἔχει ὡς ἑξῆς:

Ὥρα 6.30΄ μ. μ. Ἀπόλλων — Π.Γ.Ε.

Ὥρα 7.30΄ μ. μ. Ὀλυμπιὰς — Ε.Α.Π.

Τοὺς ἀγῶνας θὰ διαιτητεύσουν καθηγηταὶ τῆς Σωματικῆς Ἀγωγῆς.

* * *

Πρὸ τοῦ σημερινοῦ ἀγῶνα Παναχαϊκῆς — Κορίνθου, ἡ Β΄ ὁμὰς τοῦ γηπεδούχου σωματείου θὰ δώση φιλικὸν ἀγῶνα μὲ τὴν Α.Ε.Κ. Πατρῶν.

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

ΣΤΑ ΠΕΤΑΧΤΑ

Τὶς τελευταῖες ἡμέρες ὁ καιρὸς γύρισε κάπως σταθερὰ πρὸς τὴ δροσιά.

—Σὲ ἀρκετὲς δὲ γειτονικὲς πρὸς τὴν Πάτρα περιοχὲς ἔπεσαν βροχές.

—Θὰ εἶναι.. τολμηρὸ ὅμως νὰ ποῦμε ἀπὸ τώρα, ὅτι ἔφυγε τὸ καλοκαῖρι.

=Ἄρχισαν οἱ εἰσιτήριοι ἐξετάσεις, καθὼς καὶ ἐκεῖνες τῶν ἀνεξεταστέων κλπ..

—Καὶ μαζί τους ἄρχισαν καὶ τὰ καρδιοχτύπια τῶν ὑποψηφίων καὶ πρὸ παντὸς τῶν γονέων των.

=Ἄρχισε ἀπὸ χθὲς ὁ ἑορτασμὸς τῆς «Ἡμέρας τῆς Πολεμικῆς Ἀρετῆς τῶν Ἑλλήνων, τοῦ Ἐφέδρου Πολεμιστοῦ καὶ τῆς ἐπετείου τῆς συντριβῆς τῶν κομμουνιστοσυμμοριτῶν».

—Καὶ σήμερα θὰ ἔχουμε τὰς ἐκδηλώσεις τοῦ ἐπισήμου προγράμματος.

—Τὸ χαρακτηριστικὸ τοῦ ἐφετινοῦ ἑορτασμοῦ εἶναι ὁ παλμὸς καὶ ἡ ἔξαρσις, ποὺ ξεπερνᾶ κάθε προηγούμενον ἑορτασμὸν τῆς ἡμέρας αὐτῆς.

—Καὶ δικαιολογημένα. Γιατί ἐφέτος ἡ Ἑλλὰς ξαναπερπατάει στὸν ἱστορικὸ δρόμο, ποὺ διὰ μέσου τῶν αἰώνων ἐχάραξεν ἡ Ἀρετὴ τῶν Ἑλλήνων.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

—ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ

Κανελλοπούλου κληρ. Γούναρη 55, Πουλίδας Παναγ. Ἁγίου Ἀνδρέου 95.

—ΔΙΗΜΕΡΕΥΟΝΤΑ

Εὐαγγελόπουλος Ἀπόστ. Γερμανοῦ 35, Καραμπᾶς Ἀθαν. Γούναρη 52, Κουρλαμπᾶς Λεων. πλατεῖα Γεωργίου Α΄, Κουρλαμπᾶ — Κουνινιώτη Θ. Κορίνθου 222, Κωστόγιαννης Γεώργ. Κορίνθου 323.

ΑΥΡΙΟΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ

—ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ

Καραμπᾶς Ἀθαν. Γούναρη 52, Κουρλαμπᾶ — Κουνινιώτη Θ. Κορίνθου 222.

—ΘΕΡΙΝΑ ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Κοντογιάννης Ἰωάν. Γούναρη 19, Δαδιώτη κληρ. Ἀγ. Νικολάου 11, Κωστόγιαννης Γ. Κορίνθου 323, Ρηγοπούλου Σπηλ)λου Ἐλ. Ἀγ. Ἀνδρέου 114, Βασιλόπουλος Γ. Ἀγ. Νικολάου 65, Παπαβασιλόπουλος Γ. Γούναρη 31, Καλλιθωκᾶς Κων. Κολοκοτρώνη 46.

ΕΦΗΜΕΡΕΥΟΝΤΕΣ ΙΑΤΡΟΙ

Κανελλόπουλος Δημήτριος, Παθολόγος, Μπουκαούρη 57.

Δημητρόπουλος Ἀντώνιος Παιδίατρος, Μαιζῶνος 131.

ΕΦΗΜΕΡΕΥΟΥΣΑ ΚΛΙΝΙΚΗ

Κωνσταντέλλος Ἀριστοτέλης, Χειρουργὸς Γεροκωστοπούλου 4.

ΑΠ' ΤΟΝ ΚΥΚΛΟ ΤΗΣ ΖΩΗΣ

Ἕνα παράπτωμα...

ΚΑΙ ΟΙ ΣΥΝΕΠΕΙΕΣ ΤΟΥ

Τὰ ἔχει ὅλα: Ἀπὸ τὰ χρήματα μέχρι τὴ μόρφωσι. Ἐπιστήμων μὲ πλούσια πεῖρα ἀπ' τὴ ζωὴ καὶ μὲ κοινωνικὴ θέσι ἀξιόλογη. Ἡ γνωριμία του μὲ σημαντικὸ ἀριθμὸ γυναικῶν τοῦ ἐξασφόλισε πρόσθετη γνῶσι. Ὕστερα ἀπὸ τὶς προχειρότητες, ἀπὸ τὶς ἐπιδερμικὲς καταστάσεις, ἦρθε ἐκείνη. Τὴν ὑποδέχτηκε καθὼς τῆς ἔπρεπε. Καλῶς ἦρθε! Μοναχοκόριτσο, καλὴ οἰκογένεια, προῖκα ὄχι εὐκαταφρόνητη καὶ μόρφωσι ἱκανή. Στὰ μέτρα του. Κουτί, ποὺ λένε, τοῦρθε. Ἄριστοι οἱ οἰωνοί. Ἄρχισαν ἀπὸ κοινωνικὲς σχέσεις. Προχώρησαν στὰ φιλά· καὶ πιὸ πέρα... ἔφθασαν στὸν ἔρωτα. Ἡ ἀναμονὴ γιὰ τὸν Ὑμέναιο τοὺς δίνει τὴν εὐκαιρία γιὰ τὴν καλύτερη γνωριμία. Ἡ προσέγγισι τονώνει τὴν ἀγάπη τους. Ἦρθε ὅμως, κάποτε, καὶ ἡ στιγμὴ τῆς ἐκμυστηρεύσεως ἐκ μέρους της. Κάτι ποὺ δὲν ἔπρεπε καὶ δὲν μποροῦσε νὰ κρυφτῆ. Ἡ φήμη τῆς ἐνάρετης περιβάλλει τὴν κόρη. Ἡ ζωή της χωρὶς σκιές. Ἔτσι πίστευαν ὅλοι. Τὴν αὐτὴ γνώμη εἶχε καὶ ὁ ἴδιος. Κι' ἐν τούτοις, ὑπῆρχε τὸ παράπτωμα, ὁ λεκές, καθὼς χαρακτηρίζεται ἀπὸ τοὺς σεμνότυφους...

Πρὶν τὸ ἀντιληφθῆ ἐκεῖνος, κάνει μόνη τὴν ἀποκάλυψι: Ἕνας σύνδεσμος, προτοῦ τὸν γνωρίσει. Δεσμὸς ὁλοκληρωμένος. Ἦταν στὰ δεκαοκτώ της, στὴν τελευταία τάξι τοῦ γυμνασίου. Ἡ φωνὴ τοῦ ἔρωτα πέρασε τοὺς τοίχους τοῦ αὐστηροῦ σπιτιοῦ. Ὁ σύνδεσμός τους ἀτύχησε. Δὲν κράτησε μέχρι τὴ νομιμοποίησι. Κάποιο δυστύχημα τὸν ἀπομάκρυνε ἀμετάκλητα ἀπὸ αὐτὴ καὶ ἀπὸ τὴ ζωή. Παρῆλθαν μερικὰ χρόνια. Ξεχάστηκε ὁ νεκρὸς ἀπὸ τὴ νέα.

Μιλάει στὸν καινούργιο γιὰ τὸ παράπτωμά της. Σιωπηρὸς μένει ὁ ἐπιστήμων. Δὲν ἀποκαλύπτει τὰ δικά του. Δὲν εἶναι τάχατες παραπτώματα καὶ αὐτά; Ἐκτιμᾶ τὴν εἰλικρίνεια τῆς νέας. «Παράπτωμα δὲν εἶναι», ὑποστηρίζει μὲ τὸ τάλαντο τοῦ ἱκανοῦ τεχνίτου τοῦ λόγου. Ἀπέκρυψε τὶς σκέψεις του. Τί τὰ θέλετε, ὅμως... Τὴν ἤθελε ἀγνή! Ἡ παράδοσις ἡ οἰκογενειακὴ καὶ κοινωνικὴ εἶναι μιὰ δεύτερη φύσι στὸν ἄνθρωπο. Τὰ ἔθιμα καὶ οἱ ἀντιλήψεις τῆς ζωῆς ἀσκοῦν καὶ σ' αὐτὸν τὴ διαβρωτική τους ἐπίδρασι. Ὅσο κι' ἂν προσπαθῆ νὰ ἀπολυτρωθῆ ἀπὸ ὅ,τι θεωρεῖ ἄχρηστο καὶ κουτό, δὲν τὸ κατορθώνει. Εἶναι στιγμὲς ποὺ οἱ φωνὲς τῆς οἰκογενειακῆς διαδοχῆς, περασμένες στὸ αἷμα του ἀπὸ γενεὰ σὲ γενεά, ξυπνοῦν καὶ τοῦ ταράζουν τὴν γαλήνη τῆς ψυχῆς. Ἔχει ἐκτίμησι γιὰ τὴν εὐθύτητα τῆς κόρης. Τὸν συγκινεῖ ἡ γενναιότητά της. Σὰν θεατής, θὰ ἦτο πρόθυμος νὰ χειροκροτήση.; Μὰ δὲν εἶναι στὴν αἴθουσα. Εὑρίσκεται στὴ σκηνή, ἔχει τὸν ρόλο τοῦ πρωταγωνιστοῦ... Ἐξελιγμένος εἶναι. Βλέπει τὸ σωστό, ἀναγνωρίζει τὸ δίκαιο, ἀλλὰ ἔχει καὶ τὶς ἀλυσίδες τῆς παραδόσεως.

Τὴν γυναῖκα κατεδίκασε ἡ φύσι νὰ πληρώνη τὰ ἔξοδα τοῦ ἔρωτα. Τὰ... καταβάλλει καὶ αὐτή! Καὶ δὲν πῆγε νὰ τὸ κρύψη ἀπὸ τὸν ἄνδρα ποὺ ἀγάπησε, ἀφοῦ ἔχασε τὴν πρώτη της ἀγάπη. Χωρὶς ἔπαρσι γιὰ τὴν πρᾶξι της. Ἔχει πιστέψει ὅμως, ὅτι ἡ ἀρετὴ δὲν εἶναι τόσο φτηνὸ εἶδος, ὥστε νάχη τὴν ἕδρα της σὲ ὡρισμένη περιοχὴ τοῦ ἀνθρωπίνου σώματος. Ἀναπτύσσει τὴν θεωρία της: Ὑπάρχουν σώματα πάναγνα μὲ τὸν ὀχετὸ στὴν ψυχή. Καὶ εἶναι ἀκόμα λευκὲς ψυχὲς μὲ σώματα, ποὺ γνώρισαν τοὺς ἀνευλόγητους ἔρωτες...

Δέχεται ὁ ἐπιστήμων τὴν ἄποψι. Τὴν υἱοθετεῖ. Ἀλλὰ ὅταν πρόκειται νὰ κάμη συστάσεις σὲ ἄλλους. Γιὰ τὸν ἑαυτό του ὅμως; Δὲν φαίνεται διατεθειμένος νὰ τὸ δεχτῆ. Θὰ ἐπανέλθουν, εἶπε, στὴ νέα. Θὰ τὸ συζητήσουν... Κι' ἐν τῷ μεταξύ, ὁ γάμος τους ἀνεβλήθη. Θὰ ματαιωθῆ;

⁂

ΕΝΑ ΚΑΘΕ ΜΕΡΑ

ΣΟΦΑ ΛΟΓΙΑ

«Τὰ δέ μοι παθήματα μαθήματα γέγονεν».

(Ἀρχαῖον ρητὸν)

ΑΝΕΚΔΟΤΟΝ

Στὸ Δρομομαΐτειο. Ὁ γιατρὸς ρωτάει ἕνα ἀπὸ τοὺς τροφίμους:

—Ποιὸς σοῦ εἶπε πές εἶσαι Τσάρος;

—Ὁ Θεός.

Ἕνας ἄλλος τρελλὸς ποὺ κάνει τὸν περίπατό του ἐπεμβαίνει:

—Ψέματα! Ἐγὼ δὲν τοῦ εἶπα τίποτε!

ΝΕΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΠΕΤΡΟΥ Γ. ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΥ

Δ/Π «Γ. ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΣ» (ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗΣ)

Ἐκάστην Δευτέραν ΠΕΙΡΑΙΑ, ΜΥΚΟΝΟΝ, ΙΚΑΡΙΑΝ καὶ ΣΑΜΟΝ.

Σάββατον 9ην ἑσπερινὴν διὰ ΚΕΡΚΥΡΑΝ ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ.

Δ/Π ΗΠΕΙΡΟΣ

Τρίτην 9.30 ἑσπερινὴν διὰ ΙΘΑΚΗΝ, ΣΑΜΗΝ, ΚΕΡΚΥΡΑΝ.

Τετάρτην μεσονύκτιον διὰ ΠΕΙΡΑΙΑ.

Ναυτικὸν Πρακτορεῖον Γ. Π. ΠΥΛΑΡΙΝΟΣ

Ὄθωνος — Ἀμαλίας 68 Τηλέφωνον 42—77

ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΩΣ ΣΗΜΕΡΟΝ —ΑΙ— ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ ΕΙΣ ΤΗΝ 4ην ΣΕΛΙΔΑ

FORD TAUNUS

FORD TAUNUS

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΑΔΕΛΦΩΝ ΤΥΠΑΛΔΟΥ

ΠΑΤΡΑΙ — ΑΓΚΩΝΑ ΩΡΑΙ 30

Φ/Β ΧΑΝΙΑ

Τὸ μεγαλύτερον καὶ πολυτελέστερον FERRY — BOAT τῆς Μεσογείου χωρητικ. 20.700, ταχύτητος 18 μιλίων μὲ AIR CONDITION.

ΑΝΑΧΩΡΗΣΕΙΣ ΕΚ ΠΑΤΡΩΝ:

Ἑκάστην ΔΕΥΤΕΡΑΝ ὥραν 13.00

Ἑκάστην ΠΕΜΠΤΗΝ ὥραν 22.00

Πρακτορεῖον ΙΩΑΝΝΟΥ ΙΓΓΛΕΣΗ — Τηλ. 21—51

LINEE MARITTIME DELL' ADRIATICO

Φ/Β «JACOPO TINTORETTO»

ΝΑΥΠΗΓΗΣΕΩΣ 1966

Τὸ πλέον σύγχρονον σκάφος τῆς κατηγορίας του.

Ἐκ Πατρῶν ἑκάστην ΤΡΙΤΗΝ καὶ ὥραν 1.30 μεσημβρινήν.

Διὰ BARI — DUBROVNIK — ANCONA

Διὰ πληροφορίας καὶ εἰσιτήρια:

Ναυτικὸν Πρακτορεῖον Γ. Π. ΠΥΛΑΡΙΝΟΣ

Ὄθωνος Ἀμαλίας 68, τηλέφ. 42—77 καὶ 70—220, ὡς καὶ εἰς ἅπαντα τὰ Γραφεῖα Ταξιδίων καὶ Τουρισμοῦ.

EFTHYMIADIS LINES

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΕΥΘΥΜΙΑΔΟΥ

Φ/Β ΕΛΕΑΝΝΑ

Τὸ ὑπερπολυτελὲς ὑπερωκεάνειον διὰ ἐπιβάτας, αὐτοκίνητα ἐπιβατηγὰ καὶ φορτηγὰ παντὸς τύπου.

Ἀναχωρήσεις ἐκ Πατρῶν δι' Ἀγκῶνα ἑκάστην Τετάρτην ὥραν 18.00, ἕκαστον Σάββατον ὥραν 24.00.

Φ/Β ΛΗΔΡΑ

ΔΙΑ ΚΕΡΚΥΡΑΝ — ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ ΚΑΙ ΑΓΚΩΝΑ

Ἀναχωρήσεις ἐκ Πατρῶν διὰ Κέρκυραν — Βρινδήσιον ἑκάστην Δευτέραν ὥραν 21.00 δι' Ἀγκῶνα ἑκάστην Πέμπτην ὥραν 20.00.

Πληροφορίαι εἰς ὅλα τὰ Τουριστικὰ Πρακτορεῖα καὶ εἰς τὸ Κεντρικὸν Πρακτορεῖον Πατρῶν ὁδὸς Ἁγίου Ἀνδρέου ἀριθ. 33, Τηλέφωνον 72—882.

ΓΡΑΜΜΑΙ ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑΣ - ΚΕΡΚΥΡΑΣ - ΑΚΑΡΝΑΝΙΑΣ - ΛΕΥΚΑΔΟΣ

Φ/Μ ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑ

Καθημερινῶς 1.30 μ.μ. διὰ ΣΑΜΗΝ (ἐκ Σάμης 9 π.μ.). Ἐκ. ΤΡ. ΠΕΜ ΣΑΒ. καὶ δι' ΙΘΑΚΗΝ (ἐξ Ἰθάκης τὴν ἑπομένην 7.15 π.μ.). Ἐκ. ΤΕΤ. προέκτασις ΠΑΞΟΥΣ — ΚΕΡΚΥΡΑ (ἐκ Κερκύρας ἀναχ. ἀμέσως).

ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΑ Φ/Β ΑΓΙΟΣ ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ

1) ΕΚ ΠΑΤΡΩΝ ΔΙΑ ΣΑΜΗΝ

Ἐκάστ. ΤΕΤ., ΠΕΜ., ΣΑΒΒ., ΚΥΡΙΑΚΗ ὥρα 12.15 π.μ.

Ἐκάστην ΔΕΥΤ. ὥρα 7 μ.μ. ἀποκλειστικῶς καὶ μόνον διὰ μεταφορὰν ζώων καὶ καυσίμων καὶ ἑκάστην ΚΥΡ. ὥρα 9 μετὰ μεσημβρ.

Ἐκάστ. ΠΑΡ. 12.15 π.μ. δι' ΑΣΤΑΚΟΝ — ΚΑΛΑΜΟΝ — ΜΥΤΙΚΑ — ΜΕΓΑΝΗΣΙ — ΝΥΔΡΙ — ΒΑΣΙΛΙΚΗ — ΦΡΙΚΕΣ — ΙΘΑΚΗ — ΣΑΜΗ.

2) ΕΚ ΣΑΜΗΣ ΔΙΑ ΠΑΤΡΑΣ

Ἐκάστ. ΤΡΙΤ., ΤΕΤ., ΠΕΜ., ΣΑΒΒ., ΚΥΡ ὥρα 4.30 μ.μ.

Ἔκαστ. ΣΑΒΒ ὥρα 7 π.μ.

Ἐκάστ. ΔΕΥΤ., δι' ΙΘΑΚΗΝ — ΦΡΙΚΕΣ — ΒΑΣΙΛΙΚΗ — ΝΥΔΡΙ — ΜΕΓΑΝΗΣΙ — ΜΥΤΙΚΑ — ΚΑΛΑΜΟΝ — ΑΣΤΑΚΟΝ — ΠΑΤΡΑΣ ὥρα 7 π.μ.

3) ΕΚ ΠΑΤΡΩΝ ΔΙΑ ΣΑΜΗΝ — ΠΟΡΟΝ — ΠΑΤΡΑΣ

Ἐκάστ. ΠΕΜΠΤΗ ὥρα 12.15 π.μ.

Πρακτορεῖον Πατρῶν: ΑΡΑΤΟΥ 1 — ΤΗΛ. 27—83

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ

Οἰκόπεδα πλησίον Νέου Ἐργοστασίου Μαραγκοπούλου τὰ πλέον προνομιοῦχα διὰ κατοικίας καὶ τοποθέτησιν χρημάτων, δρόμοι 8 μέτρων, χαλικοστρωμένοι, νερό, φῶς, τηλέφωνο, μὲ μικρὴ προκαταβολή, τὸ ὑπόλοιπον σὲ 20 μηνιαῖες δόσεις. Πληροφορίαι Παντανάσσης 52α΄, τηλέφ. 30—70 καὶ 59—76.

ΑΕΛΛΩ

ΑΥΡΙΟΝ

Ἡ Μεγαλύτερη καὶ ὡραιότερη ἀστυνομικὴ ταινία

Ο ΔΟΛΟΦΩΝΟΣ ΘΑΡΘΗ ΑΠΟΨΕ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ

Μὲ τοὺς ΝΤΟΡΙΣ ΝΤΑΙΗ ΡΕΞ ΧΑΡΙΣΣΟΝ

ΣΗΜΕΡΟΝ 8.15—12.30 ΚΟΡΟΣΗ ΤΟ ΣΗΜΑ ΤΟΥ ΘΑΝΑΤΟΥ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ

ΑΡΙΩΝ

ΑΥΡΙΟΝ

Ὁ δραματικὸς κολοσσὸς τοῦ ἑλληνικοῦ κινηματογράφου ΕΞΙΛΕΩΣΗ

Μὲ τοὺς ΒΟΥΡΤΣΗ ΚΑΜΠΑΝΕΛΛΗ

☆

ΣΗΜΕΡΟΝ 3 ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ

Ὥρα ἐνάρξεως 7.30-12.30

ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ

Μὲ τοὺς ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΚΗ ΦΩΤΙΟΥ ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΑΡΑ

ΚΥΠΡΟΣ

ΑΥΡΙΟΝ

Ἡ ταινία ποὺ τιμᾶ τὸν ἑλληνικὸ κινηματογράφο Ο ΑΣΩΤΟΣ

ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

Ν. ΜΟΣΧΟΝΑΣ, ΞΕΝΙΑ ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΥ, Α. ΝΤΟΥΖΟΣ καὶ ὁ ΒΑΣΙΛΑΚΗΣ ΚΑΪΛΑΣ

ΣΗΜΕΡΟΝ 3 Παραστάσεις

Ἡ ὑπερκωμῳδία τῆς χρονιᾶς Ο ΓΕΡΟΝΤΟΚΟΡΟΣ

ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΛΑΜΠΡΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΑΡΑΣ ΜΑΡΩ ΚΟΝΤΟΥ

Ὑπεραυτόματα πλυντήρια ρομπὸτ CANDY

ΜΕΓΑΛΑΙ ΕΥΚΟΛΙΑΙ ΠΛΗΡΩΜΗΣ ΤΙΜαὶ ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΑΙ

Β. ΚΑΡΑΘΑΝΑΣΗΣ & Σια

ΡΗΓΑ ΦΕΡΑΙΟΥ 98 β ΤΗΛΕΦ. 33—74

ΟΥΦΑ

ΑΥΡΙΟΝ 8.15—12.15

Μιὰ λησταρχίνα σαρώνει μὲ τὴν ἐκδίκησίν της τοὺς κάμπους καὶ τὰ βουνὰ τοῦ Φὰρ - Οὐέστ

Ο ΘΗΛΥΚΟΣ ΔΑΙΜΟΝΑΣ ΤΟΥ ΦΑΡ ΟΥΕΣΤ

Περιπέτεια, ἔρωτας, δράσι

ΛΙΑΝΑ ΠΑΟΥΕΡΣ ΜΠΙΛΛ ΓΟΥΪΛΙΑΜΣ

☆

ΣΗΜΕΡΟΝ 8.15—12.15

ΜΥΣΤΙΚΟΣ ΠΡΑΚΤΩΡ 5117 ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΣ ΤΟΚΥΟ

ΑΣΤΡΟΝ

ΑΥΡΙΟΝ 8.15—12.15

Ἡ ὡραιότερη δημιουργία τοῦ σκηνοθέτου ΓΡΗΓΟΡΗ ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ. Πρωτότυπο. Συναρπαστικὸ. Μεγαλειῶδες

ΑΥΤΗ Η ΓΗ ΕΙΝΑΙ ΔΙΚΗ ΜΑΣ

ΠΕΤΡΟΣ ΦΥΣΟΥΝ ΕΛΕΝΗ ΑΝΟΥΣΑΚΗ ΛΑΥΡΕΝΤΗΣ ΔΙΑΝΕΛΟΣ ΘΑΝΑΣΗΣ ΜΥΛΩΝΑΣ

☆

ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

Ο ΓΕΡΟΝΤΟΚΟΡΟΣ

ΣΗΜΕΡΟΝ 7 — 12.30

ΟΜΟΝΟΙΑ

ΑΥΡΙΟΝ 8.15—12.15

Ἔγχρωμον — Σινεμασκὸπ

Ἕνα καταπληκτικὸ Γουέστερν. Ἕνα φίλμ σίφουνας. Μιὰ ἐποποιΐα βίας καὶ ὀργῆς

7 ΔΟΛΛΑΡΙΑ ΣΤΟ ΚΟΚΚΙΝΟ

ΑΝΤΟΝΥ ΣΤΕΦΕΝ ΦΕΡΝΑΝΤΟ ΣΑΝΤΣΟ

✦

ΣΗΜΕΡΟΝ 7-12.30 συνεχῶς

ΚΑΤΙ ΝΑ ΚΑΙΗ

ΑΛΑΜΠΡΑ

ΑΥΡΙΟΝ 8.30 — 12.30

ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΕΝΑ ΜΕΓΑΛΟΥΡΓΗΜΑ ΑΣΥΛΛΗΠΤΩΝ ΔΡΑΜΑΤΙΚΩΝ ΣΥΓΚΛΟΝΙΣΜΩΝ

ΟΙ ΚΟΛΑΣΜΕΝΟΙ ΤΟΥ Γ' ΡΑΪΧ

ΚΛΑΟΥΣ — ΠΗΤΕΡ ΕΤΗΛ — ΜΑΝΦΡΕΝΤ ΚΑΡΓΚΕ — ΑΝΤΖΕΛΙΚΑ ΝΤΟΜΡΟΖΕ

ΣΗΜΕΡΟΝ 8.30 — 12.30

ΤΟ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ

3 ΔΩΜΑΤΙΑ ΣΤΟ ΜΑΝΧΑΤΤΑΝ

ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΓΑΛΑΞΙΑΣ

ΑΥΡΙΟΝ 8.15 — 12.15

ΕΓΧΡΩΜΟΝ

ΕΝΑ ΣΟΥΠΕΡ ΓΟΥΕΣΤΕΡΝ ΚΕΡΑΥΝΟΣ ● ΟΡΜΗΤΙΚΟΣ — ΑΣΥΓΚΡΑΤΗΤΟΣ — ΑΝΙΚΗΤΟΣ

Ο ΣΙΦΟΥΝΑΣ ΜΕ ΤΗ ΜΑΥΡΗ ΜΑΣΚΑ

ΜΕ ΤΟΝ ΝΕΟΝ ΑΣΣΟΝ ΤΗΣ ΓΡΟΘΙΑΣ ΚΑΙ ΤΟΥ ΠΙΣΤΟΛΙΟΥ ΜΑΡΤΥ ΡΟΜΠΙΝΣ

ΣΗΜΕΡΟΝ 8.15 — 12.15

Η ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΤΟΥ ΡΙΓΚΟ

ΜΟΝΤΓΚΟΜΕΡΥ ΓΟΥΝΤ

ΑΚΡΟΠΟΛ

ΑΥΡΙΟΝ 8.30 — 12.30

ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΕΝΑ ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΟ ΓΟΥΕΣΤΕΡΝ ΓΕΜΑΤΟ ΣΥΓΚΛΟΝΙΣΤΙΚΕΣ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ — ΔΡΑΣΙ ΚΑΙ ΑΓΩΝΙΑ

Ο 6ΟΣ ΠΟΥ ΔΙΕΦΥΓΕ

ΡΙΤΣΑΡΝΤ ΓΟΥΙΝΤΜΑΡΚ — ΝΤΟΝΝΑ ΡΗΝΤ

ΣΗΜΕΡΟΝ 8.30 — 12.30

ΤΟ ΚΑΛΥΤΕΡΟ ΓΟΥΕΣΤΕΡΝ ΤΗΣ ΧΡΟΝΙΑΣ

ΤΑ 4 ΔΟΛΛΑΡΙΑ ΤΗΣ ΕΚΔΙΚΗΣΕΩΣ

ΡΟΜΠΕΡΤ ΓΟΥΝΤΣ — ΤΖΙΑ ΑΡΛΕΝ

ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΔΙΑΝΑ

ΑΥΡΙΟΝ 8 — 12

ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΕΝΑ ΚΟΛΟΣΣΙΑΙΟ ΓΟΥΕΣΤΕΡΝ ΔΡΑΣΕΩΣ

ΣΠΑΣΜΕΝΗ ΛΟΓΧΗ

ΡΙΤΣΑΡΝΤ ΓΟΥΙΝΤΜΑΡΚ — ΣΠΕΝΣΕΡ ΤΡΕΙΣΥ — ΤΖΗΝ ΠΗΤΕΡΣ

ΣΗΜΕΡΟΝ 8 — 12

Η ΚΩΜΩΔΙΑ ΤΟΥ ΠΟΛΥ ΓΕΛΙΟΥ

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΣ ΟΡΜΑ ΧΟΝΤΡΕ

ΦΡΑΓΚ. ΜΑΝΕΛΛΗΣ — ΓΙΑΝ. ΦΕΡΜΗΣ

ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΕΣΠΕΡΟΣ

ΑΥΡΙΟΝ 8.15 — 12.15

ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ ΠΡΩΤΗ ΠΡΟΒΟΛΗ

ΜΟΥΣΙΚΟΧΟΡΕΥΤΙΚΗ ΠΑΝΔΑΙΣΙΑ

ΠΙΚΟΛΙΝΟ

ΦΡΕΝΤ ΑΣΤΑΙΡ — ΤΖΙΤΖΕΡΣ ΡΟΝΤΖΕΡ

ΣΗΜΕΡΟΝ 8.15 — 12.15

Η ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΩΤΕΡΗ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ ΠΟΥ ΕΔΩΣΕ Ο ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

ΑΡΑΜΠΕΣΚ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΓΚΡΕΓΚΟΡΥ ΠΕΚ — ΣΟΦΙΑ ΛΟΡΕΝ

ΖΕΝΙΘ

ΑΥΡΙΟΝ 8.30 — 12.30

ΕΓΧΡΩΜ