Ἐπιτυχίαν ἄνευ προηγουμένου ἐσημείωσαν αἱ ἑορταστικαὶ ἐκδηλώσεις τῆς Κυριακῆς. Καὶ δικαιοῦνται ἐπαίνων τόσον οἱ διοργανωταὶ ὅσον καὶ αἱ μαθήτριαι καὶ οἱ στρατιῶται, οἱ ὁποῖοι μετέσχον εἰς τοὺς ὡραίους χοροὺς καὶ τὰς ἀσκήσεις ἀκριβείας.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

Ὁ λαὸς τῶν Πατρῶν καὶ ὁλοκλήρου τῆς χώρας — οἱ πανέλληνες — ἔστρεψαν προχθὲς τὴν μνήμην των εἰς τοὺς ἡρωϊκοὺς νεκροὺς τοῦ Βίτσι καὶ τοῦ Γράμμου, τοὺς ὑπερασπιστὰς τῆς Πατρίδος, τῆς θρησκείας καὶ τῆς οἰκογενείας ἀπὸ τοὺς κομμουνιστοσυμμορίτας.

ΤΟ ΧΟΓΚ ΚΟΓΚ

ΤΑΡΑΓΜΕΝΑΣ ΗΜΕΡΑΣ ΖΗ

ΜΕ ΤΑ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΓΕΓΟΝΟΤΑ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ. — Εἰς τὸ ἐπίκεντρον τῆς ἐκοπασάσης διπλωματικῆς ἀντεγκλήσεως μεταξὺ Κίνας καὶ Μ. Βρετανίας, τὸ Χόγκ Κόγκ (3 ἑκατ. Κινέζων καὶ 48.000 Εὐρωπαίων, κατοικούντων 248 νήσους καλυπτούσας ἑκτασιν 1000 τετραγωνικῶν χιλιομέτρων) ἀποικία τοῦ βρετανικοῦ στέμματος ἀπὸ τοῦ 1842, ἔτος τανν ίαν, ζῆ τεταραγμένας ἡμέρας.

Ἀλλὰ, ἤδη, ἀπὸ τῆς ἐποχῆς τῆς («ἐκχωρήσεως») ὁ διπλωματικὸς ὁρίζων ἐννεφοῦτο, καθημερινῶς σχεδόν. Εἰς τὰ 1898 μία νέα συμφωνία παρεχώρει καθ' ὃ τὸ ἔδαφος τοῦτο («ἐξεχωρήθη») ὑπὸ τῆς κινεζικῆς αὐτοκρατορίας εἰς τὴν Μ. Βρετανίαν εἰς τὸ Λονδῖνον μίαν «μίσθωσιν» 99 ἐτῶν περιλαμβάνουσαν, πλὴν τοῦ Χόγκ Κόγκ καὶ τὴν χερσόνησον τοῦ Κόουλουν. Εἰς τὴν ἐν λόγῳ συμφωνίαν ὅμως διωμολογεῖται ὅτι τὰ κινεζικὰ δικαστήρια θὰ ἐξηκολούθουν λειτουργοῦντα εἰς τὴν Κόουλουν. Ὀλίγους μῆνας ἀργότερον, ἡ βασίλισσα Βικτώρια, διέγραψε τὴν ἀνωτέρω ρήτραν, παρὰ τὰς διαμαρτυρίας τοῦ Πεκίνου τὸ ὁποῖον οὐδέποτε ἐλησμόνησε τὴν ταπείνωσιν αὐτήν.

Τὰ περιστατικὰ αὐτὰ ἐξηγοῦν, ἐν μέρει, τὰ γεγονότα τὰ ὁποῖα διαδραματίζονται εἰς τὸ Χόγκ Κόγκ ἤδη ἀπὸ τὰ τέλη Μαΐου καὶ τὴν κινεζικὴν ἀνίδρασιν ὅταν τὸ τελεσιγράφο τῶν ἀπερρίφθη ὑπὸ τῶν Βρετανῶν, ἀντίδρασιν ἡ ὁποία ἤγαγε εἰς τὰ ἔκτροπα τοῦ Πεκίνου.

* * *

Ὅταν, εἰς τὰ 1949 ἐπεβλήθη εἰς τὴν Κίναν τὸ κομμουνιστικὸν καθεστὼς ἡ βρετανικὴ κυριαρχία εἰς τὸ Χόγκ Κόγκ δὲν ἐτέθη ὑπὸ ἀμφισβήτησιν. Προφανῶς κατὰ τὴν ἐποχὴν ἐκείνην, τὸ Πεκῖνον δὲν ἔβλεπε μὲ (μεγάλη) δυσαρέσκειαν τὴν ὑπαρξὶν ἀποικίας ἐπὶ τοῦ ἐδάφους του.

Πράγματι, ἡ Ἐρυθρὰ Κίνα ἀναπτύσσει εἰς τὸ Χόγκ Κόγκ πρωτοφανῆ οἰκονομικὴν δραστηριότητα καὶ ἀποκομίζει ὠφέλη τὰ ὁποῖα δὲν θὰ ἐξεύρισκεν ἀλλοῦ. Ἐν πρώτοις, ἡ βρετανικὴ αὕτη ἀποικία εἶναι ὁ καλύτερος πελάτης τοῦ Πεκίνου. Εἰς τὴν Κίναν δίδει, λ.χ., τὸ Χόγκ Κογκ τὸ τρίτον τῶν ἐξ, ἰῶν τὰς ὁποίας ἔχει ἀνάγκην διὰ τὴν προμήθειαν σιτηρῶν.

Ἐξ ἄλλου, οἱ Κινέζοι τοῦ Χόγκ Κόγκ στέλλουν κατ' ἔτος εἰς τοὺς συγγενεῖς των τῆς ἠπειρωτικῆς Κίνας δέκα τὰ καὶ ἑπτὰ γιγάντας ἀποτιμωμένας εἰς 7 δισ. δραχ.

—o—

ΤΟ ΑΚΑΝΘΩΔΕΣ ΠΡΟΒΛΗΜΑ ΤΟΥ ΥΔΑΤΟΣ

Παρὰ καὶ ἐξ αἰτίας τοῦ «ἰμπεριαλισμοῦ του», τὸ Χόγκ Κόγκ εἶναι ἀπαραίτητον διὰ τὴν Κομμουνιστικὴν Κίναν.

Ἀλλὰ ὑπάρχει καὶ ἡ ἀντίστροφος ὄψις τοῦ νομίσματος τὸ Χόγκ Κόγκ δὲν ἠμπορεῖ νὰ ζήσῃ χωρὶς τὴν Κίναν. Ἐστερημένη τελείως ἐνδοχώρα, ἡ ὀρεταννικὴ αὕτη ἀποικία ἐξαρτᾶται τελείως ἀπὸ τὴν Κίναν διὰ τὰ νωπὰ καταναλωτικὰ εἴδη καὶ ἐντελῶς διὰ τὸ νερό. Τὸ ἀκανθῶδες πρόβλημα τοῦ Χόγκ Κογκ εἶναι τὸ πρόβλημα τοῦ ὕδατος. Εἰς τοιοῦτον δὲ βαθμὸν ποὺ ἐνίοτε, τὰ ἐστιατόρια ὑποχρεοῦνται νὰ «σερβίρουν» μόνον μισὸ ποτήρι, εἰς τοὺς πελάτας των καί, μέχρι τὰς 17 παρελθόντος Αὐγούστου, ἡ ὑδροδότησις δὲν ἦτο συνεχὴς ἀλλὰ περιωρίσθη εἰς 4 ὥρας δι' ἕκαστον τετραήμερον.

Εἶναι λοιπὸν πρόδηλον ὅτι, ἀρκεῖ νὰ διακοπῇ ἡ παροχὴ ὕδατος ὑπὸ τῶν Κινέζων διὰ νὰ ἁλωθῇ τὸ Χόγκ Κόγκ. Βεβαίως, ἀπὸ δίψα δὲν θὰ ὑπέφεραν ἐν προκειμένῳ μόνον οἱ λευκοὶ ἀλλὰ καὶ οἱ Κινέζοι τοῦ Χόγκ Κόγκ. Ἀλλὰ τὸ Πεκῖνον ἔχει, καὶ κατὰ τὸ παρελθὸν δώσει πολλὰ δείγματα ὅτι, προκειμένου νὰ ἐπιτύχῃ τοῦ σκοποῦ του δὲν ὀρρωδεῖ πρὸ οὐδενὸς μέσου...

Η ΣΚΟΠΙΑ ΜΑΣ

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΟΤΗΤΕΣ

ΣΤΑΧΥΟΛΟΓΗΜΑΤΑ

Ἀγωνίστηκε ἐπὶ χρόνια τὸν δίκαιον ἀγῶνα τοῦ βιοπαλαιστῆ. Ἐτίμησε τὸν γεννήτορα κι' ἐνεσάρκωνε τὶς προσδοκίες του. Ξεκίνησε ἀπ' τὸ χωριό του μ' ἕνα ταγάρι στὸν ὦμο καὶ τίποτα ἄλλο. Ἄφησε πίσω τὴν λεβεντομάννα Ἀκαρνανία, τὸ ξεροτόπι τοῦ βουνοῦ του. Πρῶτος σταθμὸς ἡ κοντινή, πολιτειούλα. Ἀνάπαυσι ὀλιγόχρονη. Διακοπὴ μᾶλλον τῆς πορείας παρὰ ξεκούρασι τοῦ ὁδοιπόρου. Δὲν εἶναι ἀφιλόξενοι οἱ κάτοικοι, οἱ δυνατότητες ἀναπτύξεως εἶναι μικρές. Κλειστοὶ οὐρανοὶ γιὰ τὸν καινούργιο. Καὶ φῶς ἐλπίδος ἀνύπαρκτο. Ἡλιαχτίδες ζωῆς περιωρισμένες. Ὁ μαρασμὸς τοῦ ξερριζωμένου βέβαιος. Τρόμαξε στὸ ἀντίκρυσμα τοῦ φάσματος τῆς πείνας, ποὺ τὸν ἀπειλοῦσε. Σήκωσε ἄγκυρα γιὰ τὴν ἀντίπερα. Πολυκοσμία καὶ πολλαπλάσια παληανθρωπιὰ στὴν ἐπαρχιακὴ πρωτεύουσα. Ἀδιαφορία καὶ ψυχρότης στὸ ἀπόσπασμα τῆς ὑποδοχῆς του!

—Μιὰ δουλειὰ γιὰ τὸν νέον...

Ἔτρεξε ὁ συγγενής, ἔλαβε ὑποσχέσεις, μετέφερε συστατικὰ γράμματα. Δὲν μπόρεσε ν' ἀνοίξῃ, ἡ πύλη, γιὰ νὰ ὁδηγήσῃ στὸ χῶρο τῆς ἐργασίας τὸ ἀγροτόπαιδο. Καταφύγιο τὸ συνοικιακὸ κατάστημα. Μαθητούδι στὸν κάλφα - μπαλωματὴ τὸ τσοπανόπουλο...

★

Στὰ ἐφόδιά του καὶ ἡ ὑπομονή. Στὶς δυσκολίες ἀντέτασσε τὴν ἐλπίδα. Παρηγοριὰ στοὺς φτωχοὺς ἡ ἀναμονή... Ὥσπου οἱ ἀνάγκες τὸν ἐξώθησαν στὸ νέο βῆμα. Σάλτο ἐπικίνδυνο. Θὰ τὸ πραγματοποιήσῃ. Ἐγκατάλειψι στὸ μικρὸ ἀλλὰ βέβαιο μεροκάματο. Μεταστάσι στὸ κλεινὸν ἄστυ. Ἐκεῖ ὁδηγοῦν ὅλοι οἱ δρόμοι τῆς σύγχρονης Ἑλλάδος. Τὴν στράτα τῶν πολλῶν ἀκολούθησε καὶ τοῦτος. Δὲν περίμενε ὑποδοχή. Δὲν εἶχε οὔτε κἂν συγγενῆ στὴν Ἀθήνα. Ἀνεμοδάρθηκε, μάτωσε, μὰ δὲν λύγισε. Στάθηκε ὄρθιος· μὲ τὴν αἰσιοδοξία τοῦ μαχητῆ στὸ εἶναι του.

—Θὰ ἐπιτύχω, θὰ κερδίσω τὴ ζωή, γιατὶ τὸ θέλω...

Μονολογοῦσε, ἐπειδὴ δὲν ὑπῆρχε καὶ φίλος γιὰ νὰ τοῦ ἐμπιστευθῇ τὸν πόνο του καὶ τὴ φλόγα τῶν προσδοκιῶν του. Ἐξασφάλισε, στὴν ἀρχὴ τὸ ψωμοτύρι, ὁ νεοφερμένος. Ἡ σπίθα σιγόκαιγε. Θὰ γίνῃ φωτιά, θὰ φανῇ φλόγα τῆς ἐπιτυχίας;

★

Δὲν τοῦπεσε τὸ λαχεῖο! Ἰδροκόπησε, κουράστηκε, παιδεύτηκε. Φράκτες ὑψηλοὶ οἱ ἀντιξοότητες, ἀμετακίνητα ντουβάρια, ἐμποδίζουν τὸν δρόμο τῆς ἀνόδου. Δυὸ βήματα μπρὸς καὶ ὕστερα ἡ κατρακύλα. Χρεωκοπία! Καταστροφή! Τὸ κεράκι τῆς ἐλπίδας ὅμως παραμένει ἀναμμένο. Καὶ τὸν τονώνει στὶς καινούργιες του προσπάθειες. Θὰ φτάσῃ στὸ πλατύσκαλο. Τὸ πλησιάζει. Κι' ἐκεῖ θ' ἀναπνεύσῃ θ' ἀναπαυθῇ...

Τὸ πέτυχε, μὰ δὲν ἔμεινε μόνος του. Ἡ ἄνοιξι παρῆλθε, δίχως πιθανότητες ἐπιστροφῆς. Τὸν συνοδεύουν τὰ χρόνια τοῦ φθινοπώρου. Μεσηλικία παραγινομένη. Ἐξασφάλισε τὶς οἰκονομικὲς δυνατότητες γιὰ τὴν ἄνετη ζωή. Στὴ διάθεσί του τώρα καὶ τὰ τεχνικὰ μέσα τοῦ πολιτισμοῦ καὶ τῆς κοινωνικῆς ἐξελίξεως τάσκευή! Συχνὰ τὰ ταξίδια ἀναψυχῆς. Γνώρισε τὴν Ἑλλάδα καὶ πολλὲς χῶρες τοῦ ἐξωτερικοῦ. Καὶ σήμερα, μὲ πλούσια τὴν πείρα, παρακαλεῖ γιὰ συνοδοιπόρο τῆς ζωῆς. Αὐτὸς ὁ ἀσυντρόφευτος στὶς δυσκολίες, προσφέρει τὸ χέρι του καὶ τὸ ταμεῖον του, στὴ σύζυγο. Ζητάει γυναῖκα· δι-

●——ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΙΣ ΤΗΝ 4ην ΣΕΛΙΔΑ

ΕΤΟΙΜΑΖΟΝΤΑΙ ΗΔΗ

ΔΕΚΑ ΝΕΕΣ ΤΑΙΝΙΕΣ

ΤΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ

ΑΘΗΝΑΙ. — Ἡ γνωστὴ κινηματογραφικὴ ἑταιρία «Ρουσσόπουλοι — Λαζαρίδης — Σαρρῆς — Ψαρρᾶς» θὰ παρουσιάσῃ 10 νέες ταινίες κατὰ τὴν κινηματογραφικὴ περίοδο 1967—68.

Στὴν πραγματοποίησιν τῶν ταινιῶν αὐτῶν θὰ συνεργασθοῦν τόσον οἱ μόνιμοι συνεργάτες τῆς ἐν λόγῳ ἑταιρίας καθὼς καὶ νέα στελέχη ποὺ θὰ πλαισιώνουν τὴν ἐξαιρετικῶς ἐνδιαφέρουσα ἐφετινὴ της παραγωγή. Ἐκ τῶν νέων 10 ταινιῶν ἄλλαι μὲν εὑρίσκονται εἰς τὸ στάδιον τοῦ γυρίσματος, ἄλλαι δὲ προετοιμάζονται διὰ νὰ ἀρχίσῃ τὸ γύρισμά των ἐντὸς ὀλίγου.

Ἤδη ὁ σκηνοθέτης Ὀρέστης Λάσκος γυρίζει μὲ ταχύτερον ρυθμὸν τὴν νέαν κωμῳδίαν του ἐπὶ πρωτοτύπου σεναρίου «νυμφίος... ἀνύμφευτος» μὲ τὸν Γιάννη Γκιωνάκη. Στὴν ταινία αὐτὴ πρωταγωνιστεῖ ἡ Ἄννα Φόνσου ἡ ὁποία ἐφέτος ἀνανεώνει τὴν ἀποκλειστικὴ συνεργασία της μὲ τὴν ἐν λόγῳ ἑταιρίαν μὲ τὴν ὁποίαν τὴν συνδέουν ἀπὸ τὸ παρελθὸν μεγάλες ἐπιτυχίες. Παίζουν ἐπίσης ὁ Λευτέρης Βουρνᾶς καὶ σὲ πρώτη ἐμφανιση ἡ νέα ἠθοποιὸς Νόρα Κατσέλη. «Καὶ ὁ Θεὸς ἔπλασε... τοὺς ἀγαθούς» μὲ τὸν Ντίνο Ἡλιόπουλο, Νίκο Σταυρίδη, μὲ σκηνοθεσία τοῦ Ἐρρίκου Θαλασσινοῦ. Ἡ ταινία ἐξ ὁλοκλήρου στὴν Θεσσαλονίκη.

«Τί ἔκανες τὸ καλοκαίρι... μαμᾶ;» μιὰ ἐξαιρετικὴ πρωτότυπη κωμῳδία εἰς τὴν ὁποίαν τὸν βασικὸν γυναικεῖον ρόλον θὰ ἀποδώσῃ ἡ Μαίρη Ἀρώνη.

«Ὀρκίζομαι νὰ πῶ τὴν ἀλήθεια» κοινωνικὸ δρᾶμα μὲ τὴν Ἄννα Φόνσου καὶ μὲ σκηνοθέτη τὸν Σωκράτη Καψάσκη.

«Καζανόβος τοῦ 68» μὲ τὸν Γιῶργο Πάντζα.

«Ὁ Ἀνακατοσούρας» πρωτότυπο κινηματογραφικὸ σενάριο μὲ πρωταγωνιστὴ δημοφιλέστατο κωμικό.

«Μιὰ φορὰ μόνο στὴ ζωή» σύγχρονο κοινωνικὸ δρᾶμα τοῦ Β. Μανουσάκη.

«Ὅπου Γιῶργος καὶ μάλαμα» μὲ πρωταγωνίστρια τὴν Μάρω Κοντοῦ καὶ μὲ παρτεναίρ της γνωστὸν κωμικό.

«Ὁ Ζιγκολὸ» κινηματογραφικὴ διασκευὴ τοῦ ὁμωνύμου μυθιστορήματος τοῦ Δημήτρη Σουλιώτη.

Ἐκτὸς τῶν προαναφερθέντων σκηνοθετῶν θὰ συνεργασθοῦν μὲ τὴν ἰδίαν ἑταιρίαν ἐφέτος ὁ Βασίλης Γεωργιάδης, ὁ Κώστας Ἀνδρίτσος, ὁ Βαγγέλης Σελινὸς καὶ κατὰ πᾶσαν πιθανότητα ὁ Παναγιώτης Γλυκοφρύδης.

ΟΜΟΛΟΓΙΑΙ ΤΩΝ ΙΔΙΩΝ

ΜΕΤΑΞΥ ΒΛΑΚΕΙΑΣ ΚΑΙ ΠΑΡΑΛΟΓΙΣΜΟΥ ΚΙΝΟΥΝΤΑΙ ΟΙ ΣΟΒΙΕΤΙΚΟΙ ΤΕΧΝΙΚΟΙ

Η "ΙΣΒΕΣΤΙΑ,, ΚΑΤΗΓΟΡΕΙ

ΟΥΑΣΙΓΚΤΩΝ. — Ἡ Σοβιετικὴ ἐφημερὶς («Ἰσβέστια») γράφει εἰς ἄρθρον της σχετικὸν μὲ τὴν κακὴν ποιότητα τῶν ἀνεγειρομένων εἰς τὴν χώραν ξενοδοχείων καὶ δημοσίων κτιρίων ὅτι εἶναι ἐξαιρετικῶς δύσκολον νὰ διακρίνῃ τις μεταξὺ «βλακείας καὶ παραλογισμοῦ».

Οἱ ξένοι σχολιασταί, οἱ ὁποῖοι ἀναγιγνώσκουν τακτικὰ τὰς Σοβιετικὰς ἐφημερίδας λέγουν ὅτι τὸ σχόλιον τῆς ἐφημερίδος («Ἰσβέστια») ἀποκτᾶ ἰδιαιτέραν σημασίαν τὸ 1967, 56ην ἐπέτειον τῆς ἐγκαθιδρύσεως τοῦ κομμουνιστικοῦ συστήματος, διότι οἱ ἐφημερίδες τῆς Σοβ. Ἑνώσεως εἶναι πλήρεις μὲ ἐν ἀσυνήθως περίεργον μίγμα δῆθεν ἐπιτευγμάτων καὶ ἀνεγνωρισμένων ἐλλείψεων.

Εἰς τὸ ἄρθρον της π.χ. διὰ τὰς Σοβιετικὰς μεθόδους ἀνοικοδομήσεως ἡ («Ἰσβέστια») ἔγραψεν ὅτι αἱ φωτογραφίαι τοῦ ἐξωτερικοῦ τῶν συγχρόνων οἰκοδομῶν ἐμφανίζουν αὐτὰς ὡς ὑπερόχους, ἀλλ' οἱ δημιουργοὶ τῶν ἀπαστραπτόντων αὐτῶν θαυμάτων ἠγνόησαν παντελῶς τὰς ταπεινὰς ἀνάγκας τῆς ζωῆς».

Ἡ ἐφημερὶς ἀναφέρει τὰ κλασσικὰ αὐτὰ ἐλαττώματα τῶν συγχρόνων ξενοδοχείων τῶν ἀνεγερθέντων εἰς Ἄλμα Ἄτα καὶ Μόσχαν: 1) Οἱ ὑάλινοι τοῖχοι καὶ αἱ θύραι εἰς τὰ ξενοδοχεῖα τοῦ Ἄλμα Ἄτα ἔχουν τόσον κακὴν προσαρμογὴν ὥστε οἱ ἔνοικοι νὰ ταλαιπωροῦνται ἀπὸ ρεύματα ἀέρος παρόμοια πρὸς τὰ δημιουργούμενα εἰς τὰς σήραγγας δοκιμῆς τῆς ἀντοχῆς τῶν ἀεροπλάνων. 2) Παρόμοιαι ἀτέλειαι εἰς τὸ νέον ξενοδοχεῖον Μίνσκ τῆς Μόσχας ὑπερχρέωσαν τὴν διεύθυνσίν του νὰ προσπαθήσῃ νὰ φράξῃ τὰ χαίνοντα κουφώματα μὲ καπλαμᾶν μὲ ἀποτέλεσμα οἱ ἔνοικοι νὰ αἰσθάνωνται ἀφόρητον θερμοκρασίαν εἰς τὴν μίαν πλευρὰν τοῦ δωματίου καὶ νὰ αἰσθάνωνται παγωμένας ριπὰς ἀνέμου εἰς τὴν ἄλλην.

Ἡ ἐφημερὶς τῶν σοβιετικῶν συνδικαλιστικῶν ἑνώσεων («Τρούντ») ἔγραψεν ὅτι κατόπιν διενεργηθέντος ἐλέγχου εἰς πολυκατοικίας τῆς πόλεως Μπακοῦ ἀπεκαλύφθησαν πλείσται ὅσαι ἀτέλειαι ἂν καὶ οἱ ἐπιθεωρηταὶ τοῦ κράτους ἐνέκριναν τὴν παραλαβήν των. Πολλὰ διαμερίσματα ἐστεροῦντο φωταερίου, ἠλεκτρικοῦ ρεύματος ἢ ὕδατος. Ἄλλα ἐπλημμύρισαν ἀπὸ διαφυγὰς τῶν ὑδροσωλήνων καὶ μεγάλαι ρωγμαὶ ἐσχηματίσθησαν εἰς τὰς σανίδας τῶν πατωμάτων.

Οἱ δημοσιογράφοι ὅμως τῆς Σοβ. Ἑνώσεως ἀποκαλύπτουν, μὲ τὰ χιουμοριστικά των ἀνέκδοτα καὶ ἱστορίας, κατὰ τὸν σαφέστερον καὶ ὡραιότερον τρόπον, τὰ προβλήματα τῆς καθημερινῆς ζωῆς (Μὲ τὸν τρόπον αὐτὸν ἀποφεύγουν τὰ ἀντίποινα, τὰ ὁποῖα θὰ ὑφίσταντο ἐκ τῆς ἀσκήσεως φανερᾶς κριτικῆς εἰς βάρος τῆς κριτικῆς γραφειοκρατίας).

Μίαν τοιοῦτον εἶδος ἱστορίαν ἐδημοσίευσε ἡ ἐφημερὶς («Ἰσβέστια») δι' ἕνα οἰκογενειάρχην, ὁ ὁποῖος προσεπάθησε νὰ λύσῃ τὸ πρόβλημα τῆς ἀνυπαρξίας σχεδὸν καταστημάτων δι' ἐπισκευὰς ἠλεκτρικῶν συσκευῶν εἰς τὴν Σοβιετικὴν Ἕνωσιν.

Τὰ βάσανά του ἤρχισαν, ὅταν μετέθη εἰς τὸ κρατικὸν κατάστημα διὰ νὰ ἐνοικιάσῃ μίαν ἠλεκτρικὴν σκούπα. Τὸ κατάστημα, κατὰ σύμπτωσιν, διάθετε δύο νεαρὰς ὑπαλλήλους, αἱ ὁποῖαι ἤλεγχον τὴν καλὴν λειτουργίαν τῶν παραδιδομένων καὶ παραλαμβανομένων ἠλεκτρικῶν συσκευῶν, μεταξὺ τῶν ὁποίων καὶ ἡ μοναδικὴ ἠλεκτρικὴ σκούπα τοῦ καταστήματος.

Ὅταν ἔφθασε εἰς τὴν κατοικίαν του μὲ τὴν πολύτιμον συσκευήν, ἐδοκίμασε πικρὰν ἀπογοήτευσιν διότι πρὸ τῆς παρελεύσεως ἑνὸς ὁλοκλήρου λεπτοῦ ἡ συσκευὴ ἔπαυσε λειτουργοῦσα. Ἔσπευσε νὰ διαμαρτυρηθῇ εἰς τὸ κατάστημα, ἀλλ' ἐκεῖ ἐπληροφορήθη, ὅτι ὅλαι αἱ συσκευαὶ πρέπει νὰ ἐπιστρέφωνται ἐν καλῇ καταστάσει. Τοῦ ἔ-

●——ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΙΣ ΤΗΝ 4ην ΣΕΛΙΔΑ

ΕΛΚΟΣ ΣΤΟΜΑΧΟΥ ΚΑΙ ΔΩΔΕΚΑΔΑΚΤΥΛΟΥ
ΝΕΥΡΩΣΙΣ ΣΤΟΜΑΧΟΥ ΛΟΓΩ ΑΓΧΟΥΣ
ΕΦΟΡΙΑΣ, ΤΡΑΠΕΖΩΝ, Ι.Κ.Α. ΚΑΙ ΚΑΠΝΙΣΜΑΤΟΣ
ΜΟΝΟΝ ΤΟ
ΠΙΠΤΑΛ
ΣΤΑΓΟΝΕΣ
Θὰ σᾶς ἀνακουφίσῃ ἀμέσως. Μπορεῖτε νὰ τὸ πάρετε σκέτο ἢ μὲ τὸ ἀντιόξινον ποὺ παίρνετε σήμερα. Τὸ ΠΙΠΤΑΛ εἶναι ἀντιχοληνεργικόν, μὲ εἰδικὴν δρᾶσιν ἐπὶ τοῦ γαστρεντερικοῦ συστήματος. Δὲν εἶναι φάρμακον ποὺ ἐξουδετερώνει τὰ ὀξέα, ἀλλὰ κάτι καινούργιο: ΑΝΤΙΧΟΛΗΝΕΡΓΙΚΟΝ. Καινούργια ὁμὰς φαρμάκων. Συνδυάζεται μὲ ὅλα τὰ ἀντιόξινα φάρμακα. Λίγες σταγόνες τῇ ὁδηγίᾳ, μαζὺ μὲ νερὸ ἢ γάλα ἢ σόδα ἢ μέσα στὸ ἄλλο ὑγρὸ φάρμακο ποὺ παίρνετε σήμερα ἢ μὲ τὸ νερὸ ποὺ πίνετε τὰ ἄλλα χάπια.
ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟΝ Φάρμακον τῆς COLGATE
— PALMOLIVE DIVISION LAKESIDE U.S.A.

ΠΡΟΣΕΧΩΣ
ΝΕΟΝ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΧΡΩΜΑΤΩΝ
ΣΙΔΗΡΙΚΩΝ - ΠΛΑΣΤΙΚΩΝ - ΕΙΔΩΝ ΟΙΚΟΔΟΜΗΣ
★
ΠΩΛΗΣΙΣ ΧΟΝΔΡΙΚΗ — ΛΙΑΝΙΚΗ
ΤΙΜΑΙ ΚΑΤΩ ΠΟΛΕΩΣ
ΟΥΔΕΜΙΑ ΕΠΙΒΑΡΥΝΣΙΣ
ΑΝΑΣΤΑΣΟΠΟΥΛΟΣ
6ου ΣΥΝΤΑΓΜΑΤΟΣ 103

"ΠΙΚΟΛΙΝΟ,,
ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΩΣ ΠΑΙΔΙΚΑ ΥΠΟΔΗΜΑΤΑ
ΓΙΑ ΤΟ ΚΑΛΟΝΤΥΜΕΝΟ ΠΑΙΔΑΚΙ ΣΑΣ
ΕΝΑΡΞΙΣ ΠΡΟΣΕΧΩΣ
ΠΑΤΡΑΙ

FORD TAUNUS

ΓΙΑ ΕΝΑΝ ΑΞΕΧΑΣΤΟ ΓΑΜΟ
ΓΙΑ ΜΙΑ ΥΠΕΡΟΧΗ ΒΑΠΤΙΣΙ
Ἡ φίρμα μας, ἡ καλλίτερα ἐγγύησις
ΑΝΤΖΟΥΛΑΤΟΣ
ΓΚΡΕΚΑ

ΓΙΑ ΕΝΑΝ ΑΞΕΧΑΣΤΟ ΓΑΜΟ
Ο ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΟΣ ΝΥΜΦΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ ΤΩΝ ΠΑΤΡΩΝ
ΑΝΤΖΟΥΛΑΤΟΣ
Σᾶς παρουσιάζει χίλια νυμφικὰ φορέματα ΜΟΔΑΣ ΓΡΑΜΜΗΣ. Χίλια εἴδη μπομπονιερῶν ποιότητος. Χίλιες ἐκπλήξεις ΑΝΤΖΟΥΛΑΤΟΣ.
Ὁ γάμος σας θὰ εἶναι σωστὸ ὄνειρο μόνον ὅταν εἶναι τῆς μοναδικῆς φίρμας ΑΝΤΖΟΥΛΑΤΟΣ.
Διὰ μιὰ ὑπέροχη βάπτισι σᾶς προσφέρομεν ὅ,τι ἐκλεκτώτερον, καθὼς καὶ τὶς ἄφθαστες σὲ ὁμορφιὰ «Μινιατοῦρες» Ἀγγλίας, τὶς ὀπαλίνες Γαλλίας. Κατ' ἀποκλειστικότητα ΑΝΤΖΟΥΛΑΤΟΣ.
ΤΙΜΑΙ ΑΣΥΝΑΓΩΝΙΣΤΟΙ
ΑΝΤΖΟΥΛΑΤΟΣ
Ἡ φίρμα τῆς ἐμπιστοσύνης σας
ΓΟΥΝΑΡΗ 48, ΤΗΛ. 51-35 & 49-71

ΚΡΗΤΙΚΑ ΥΦΑΝΤΑ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 106
★
ΣΤΟΡ, ΚΟΥΡΤΙΝΕΣ, ΝΤΙΒΑΝΟΣΚΕΠΑΣΜΑΤΑ, ΤΡΑΠΕΖΟΜΑΝΔΗΛΑ, ΠΟΔΙΕΣ.

FORD TAUNUS

Π. ΛΟΥΝΤΖΗ
ΙΔΙΩΤΙΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΑΙ ΣΧΟΛΑΙ
ΑΝΕΓΝΩΡΙΣΜΕΝΑΙ ΥΠΟ ΤΟΥ ΚΡΑΤΟΥΣ
Ἀριθμὸς Ἀδειῶν 55957, 52302, 56569, 80277, 80275
ΜΕΣΑΙ ΤΕΧΝΙΚΑΙ ΣΧΟΛΑΙ Τ. Β. ΕΡΓΟΔΗΓΩΝ
1. ΤΟΠΟΓΡΑΦΩΝ — ΓΕΩΜΕΤΡΩΝ
2. ΗΛΕΚΤΡΙΚΩΝ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΝ
3. ΜΗΧΑΝΟΥΡΓΙΚΩΝ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΝ
4. ΔΟΜΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ
Ἐγγράφονται ἄνευ ἐξετάσεων οἱ ἔχοντες ἐνδεικτικὸν προαγωγῆς ἐκ τῆς Γ' τάξεως Γυμνασίου ἀρρένων καὶ θηλέων ἢ πτυχιοῦχοι Κατωτέρων Τεχνικῶν Σχολῶν. Φοίτησις τριετής.
5. ΝΑΥΤΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΕΜΠΟΡΙΚΟΥ ΝΑΥΤΙΚΟΥ
Ἐγγράφονται κατόπιν εἰσιτηρίων ἐξετάσεων. Οἱ ἔχοντες ἐνδεικτικὸν Προαγωγῆς ἐκ τῆς Γ' τάξεως Γυμνασίων — Φοίτησις τετραετής.
ΚΑΤΩΤΕΡΑΙ ΤΕΧΝΙΚΑΙ ΣΧΟΛΑΙ
6. ΜΗΧΑΝΟΤΕΧΝΙΤΩΝ
7. ΗΛΕΚΤΡΟΤΕΧΝΙΤΩΝ
Εἰς τὴν Α' τάξιν ἐγγράφονται ἄνευ ἐξετάσεων οἱ ἀπόφοιτοι Δημοτικῶν Σχολείων. Εἰς τὴν Β' τάξιν ἐγγράφονται μὲ ἐξετάσεις ὅσοι τελείωσαν ἐπιτυχῶς τὴν Α' τάξιν Γυμνασίων.
Ἀνακοινοῦται ὅτι αἱ πάσης φύσεως ἐξετάσεις ἄρχονται τὴν 6ην τρέχ., μηνὸς. Αἱ ἐγγραφαὶ ἤρχισαν.
Πληροφορίαι καὶ Κανονισμὸς παρέχονται καθημερινῶς εἰς τὴν Γραμματείαν τῆς Σχολῆς Κορίνθου καὶ Ἁγ. Νικολάου ΠΑΤΡΑΙ, Τηλέφ. 42-88 & 60-70.

9 φορολογίσιμοι ἵπποι SIMCA 1301
10 φορολογίσιμοι ἵπποι SIMCA 1501
BREAK 1301 1501
ΔΥΤΕΛΛΑΣ Ε.Π.Ε.
ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟΙ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ - ΗΠΕΙΡΟΥ
ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ FIAT - SIMCA
Ἁγίου Ἀνδρέου 93 Τηλ. 41-28 Πάτραι
ΣΥΝΕΡΓΕΙΟΝ: Φαβιέρου 16 - Τηλ. 49.93 ΑΝΤΑΛΛΑΚΤΙΚΑ: Ρήγα Φερραίου 104 - Τηλ. 71.413