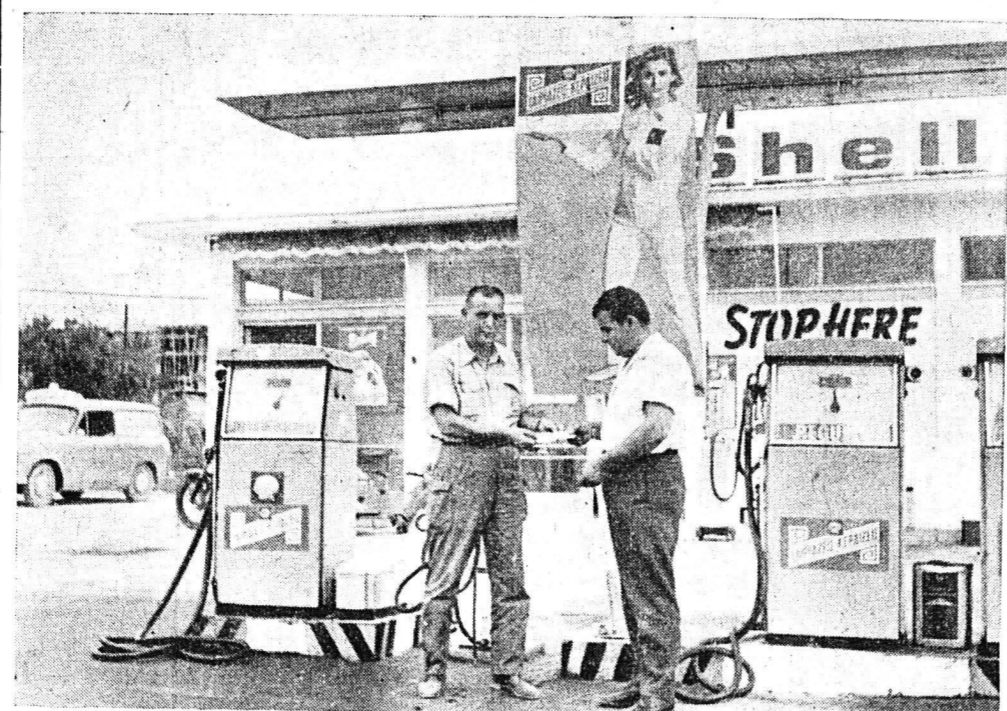


Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

18ρυτής: ΧΑΡ. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ
Συμφώνως τῷ άρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α. Ν. 1093)38
Ἱδιοκτησία καὶ Διεύθυνσις Τυπογραφείων:
ΠΩΤΑ Κ. ΠΑΠΑΓΕΛΟΥΤΣΟΥ, Γερκοκωστοπούλου 50
ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ: ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: Ἐτήσια Δραχ. 540
ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: ἑξαμηνιαία Δραχ. 90

ΤΟ ΝΕΟΝ ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΟ ΤΥΧΕΡΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ
ΤΗΣ ΕΤΑΙΡΙΑΣ "SHELL COMPANY (HELLAS) LTD.,
«ΤΑΙΡΙΑΖΕΙΣ - ΚΕΡΔΙΖΕΙΣ»



Ἡ Ἐταιρία Πετρελασιδῶν SHELL COMPANY (HELLAS) LTD., μετὰ τὸ νέον τῆς παιγνιδι «ΤΑΙΡΙΑΖΕΙΣ - ΚΕΡΔΙΖΕΙΣ» μοιράζει λεφτά, πολλὰ λεφτά. Ὁ κάθε πελάτης τῶν Πρατηρίων τῆς πού ἀγοράζει ποσότητα ἀνά τῶν 3 γαλλόνων βενζίνης ἢ 10 γαλλόνων πετρελαίου παραλαμβάνει ἀπὸ τὸν Πρατηριόχου καὶ ἕνα φάκελλο μέσα στὸν ὁποῖον περιέχεται ἕνα κουπόνι, ἐξ ἑξίας Δρ. 25, 50, 100, 1.000 καὶ 5.000. Ἐὰν ὁ πελάτης τῆς SHELL καταρβώσῃ καὶ ταϊριάζῃ τὸ κουπόνι πού ἔρχε μετὰ τὸν πελάτη πού θὰ ἔρθῃ σὲ ἕνα νέον φάκελλο (κατὰ τὴν νέαν ἀγορὰς του), τότε θὰ εἰσπράξῃ ἀπὸ τὴν Ἐταιρίαν SHELL ποσὸν μέχρι 5.000 δραχμῶν. Ὁ πρῶτος τυχερὸς στὴν πόλιν μας εἰκονίζεται ἀνωτέρω καὶ εἶναι ὁ κ. Εὐάγγελος Κοκκίνης, ὁστις παραλαμβάνει παρὰ τοῦ Πρατηριόχου τῆς SHELL κ. Σατηριὸν Θωμά παρὰ τὴν νέαν Ἑθνικὴν ὁδὸν Πατρῶν - Ἀθηνῶν, τὸ κερθῆν ποσὸν τῶν Δραχ. 1.000.

ΝΟΜΑΡΧΙΑ ΑΧΑΪΑΣ

ΚΟΙΝΟΤΗΣ ΒΙΛΙΒΙΝΗΣ
ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ ΔΙΑΚΗΡΥΞΕΩΣ
Ἀριθ. Πρωτ. 160
Ἐκτίθετο εἰς ἐπαναληπτικὴν ἐξαγωγισμὸν φανερὰς μειωτικῆς ἐπιτροπείας ἢ ἀνάδειξις ἐργολάβου κατασκευῆς τοῦ ἔργου Διαμερλώσεως Κοινοτικῆς Πλατείας. Ἡ ἐπιτροπεία ἐνεργηθῆται εἰς Κοινότητα Βιλιβίνης λόγω τοῦ ἐπείγοντος τὴν 13-9-1967, ἡμέραν Τετάρτην καὶ ὥραν 11-12 π. μ. Δεκτὸ ἐργολάβου πᾶσι τὰς εἰς τὸ ἔργον ἀναγκαζομένην ἢ ἐπιθυμομένην Πρατηριολογισμῶν δαπάνης 20.000 δραχμῶν, ἐγγυητὴν εἰς συμμετοχῆς δραχ. 1.000 διὰ γραμματίου Ταμείου Παρακαταθήκων καὶ Δαπανῶν, ἐγγυητικῆς ἐπιστολῆς Τραπεζῆς ἢ ΤΣΜΕΔΕ. Ἀετιομηρῆς διακήρυξις καὶ στοιχεῖα τῆς μελέτης ὑπάρχουν εἰς τὰ γραφεῖα τῆς Κοινοτικῆς καὶ εἰς τὴν Τ.Υ.Δ.Κ., ἕνα δύνανται οἱ δαλοῦμενοι νὰ λαμβάνουσι γνώσιν. Ὁ Πρόεδρος τῆς Κοινοτικῆς Μ. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ

ΛΟΓΙΣΤΙΚΑ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΛΟΓΙΣΤΩΝ ΝΟΜΟΥ ΑΧΑΪΑΣ
ΑΠΑΝΤΗΣΙΣ ΕΙΣ ΕΡΩΤΗΜΑ
Ο ΣΥΜΒΙΒΑΣΜΟΣ ΕΠΙ ΕΚΚΡΕΜΟΥΣΩΝ ΠΡΟΣΦΥΓΩΝ
Πολλοὶ φορολογούμενοι ἐλαδὸν καὶ λαμβάνουσι ἀπὸ τῆς Ἐπιτροπῆς Προσφύγων διὰ τὸν ὅτι ποῖον καλοῦνται, ἰσὺν ἐπιθυμοῦν νὰ ὑποβάλουν αἰτήσιν δι' ἐξωδικαστικὴν λύσιν (συμβιβασμὸν) πρὸς λογικῶν τῶν ὑποθέσεων, διὰ τὰς ὁποίας ἔχουν προσφύγει ἰδίως εἰς τὰ φορολογικὰ δικαστήρια καὶ μὴ ἐρωτῶν τι σημαίνει τὸ εἶδος. Τὴν 15/7/67 (φύλλον Ε.Κ. 122 τεύχος Α') ἐδημοσιεύθη ἕνα νέον ὑπ' ἀριθ. 63)67 Ἀναγκαστικὸς Νόμος ἠπερὶ τροποποιήσεως καὶ συμπληρώσεως φορολογικῶν καὶ ἄλλων διατάξεων. Ὁ Νόμος οὗτος ἐγένετο κυρίως διὰ νὰ ἐνθαρρύνῃ τὴν διὰ συμβιβασμοῦ λύσιν τῶν φορολογικῶν διαφορῶν καὶ τὴν, διὰ τὸν τρόπον τούτου, ἀπαλλαγὴν τῶν φορολογικῶν δικαστηρίων ἀπὸ τῶν ὄγκων τῶν συγκεντρωθεισῶν καὶ συνεχῶς συγκεντρωθεισῶν φορολογικῶν ὑποθέσεων, πολλὰ τῶν ὁποίων εἶναι ποσῶν ἐπισημαστικῶν καὶ ἐνδιαφερόντων. Διὰ τὴν διατάξιν τοῦ Νόμου ἐπιτίθεται ἀπ' ἐνός μὲν ὅτι ποῖον ἀπὸ τὰς ἐκκρεμοῦσας εἰς τὰ Πρωτοβάθμια Δικαστήρια ὑποθέσεις θὰ λυθῶν διὰ συμβιβασμοῦ, ἀπ' ἑτέρου δὲ ὅτι εἰς τὸ μέλλον οἱ φορολογούμενοι θὰ προτιμῶν περισσότερο τὸν συμβιβασμὸν παρὰ τὰς προσφύγας. Ὁ Νόμος ὑπ' ἀριθ. 63)67 περιλαμβάνει τὰ ἑξῆς: α) Ἐὰν μετὰ τὴν κοινοποίησιν τοῦ φύλλοντος ἐλέγχου δὲν ἐπιτευχθῇ συμβιβασμὸς, οὐδὲ κατεθεθῇ προσφυγή, ἴτε ἡ βαθαῖουτὸ 40% τοῦ ἀμειωθιμένου φόρου (ἴτε: κυρίως φόρος συμπληρωματικῶν, προστίμων, κλπ.), τὸ δὲ θεσπισθεὶ ποσὸν θὰ εἰσπράττει εἰς 4 μνησίων ὁδοῖς, ἐκ τῶν ὁποίων ἡ πρώτη θὰ καταβάλλεται ἐντός τοῦ ἐπιμένου μηνὸς ἀπὸ τῆς 6ῆς αὐγουστῆς. β) Ἐὰν διὰ τῆς ἀποφάσεως τοῦ δικαστηρίου προκύβῃ ὅτι ὁ φορολογούμενος, ποῖον τὸν ὅτι καταβῆν ἐπιλήθειον ἢ ἢ θεσπισθεῖν.

ΠΕΖΟΙ! Ὅταν περνᾶτε εἰς τὸ ἄλλο πεζοδρόμιον, προσέχετε τὸν δρόμον, κυττάζοντες πρῶτα ἀριστερὰ καὶ ἔπειτα δεξιὰ.

ΕΛΛΗΝΟΒΡΕΤΑΝΙΚΟΝ
ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΝ ΑΓΓΛΙΚΗΣ
ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ 36 - ΤΗΛ. 78-045
ΤΜΗΜΑΤΑ:
ΑΡΧΑΡΙΩΝ - ΠΡΟΧΩΡΗΜΕΝΩΝ
Ἐγγυώμεθα ὄρτιον καὶ ταχεῖαν ἐκμάθησιν τῆς Ἀγγλικῆς γλώσσης παρὰ εἰδικῶν ἐκπαιδευμένων προσωπικῶν. Σύστημα εἰδικὸν διὰ κατάρτισιν πρὸς ἀπόκτησιν διπλωμάτων: Cambridge, Michigan, Pitman.

ΕΡΜΗΣ
ΣΗΜΕΡΟΝ 8-12
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
Μία μεγάλη δραματικὴ ἱστορία πονεμένης ἀγάπης
Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ
ΠΟΥ ΓΥΡΙΣΕ
ΑΠΟ ΤΟΝ ΠΟΝΟ
ΝΙΚΟΣ ΞΑΝΘΟΠΟΥΛΟΣ
ΑΡΘΑΙΤΗ ΓΡΗΓΟΡΙΑΔΟΥ
Ἡ περιπέτεια βροχῆς 6-12 σὺν χειμερινῶν
ΣΧΟΛΙΚΕΣ
ΤΣΑΝΤΕΣ
ΠΩΛΗΣΙΣ
ΧΟΝΔΡΙΚΗ
- ΛΙΑΝΙΚΗ
ΤΟΥΛΑΣ - ΜΑΥΡΑΚΟΣ
ΕΡΜΟΥ 45

ΠΡΟΣΟΧΗ!
ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΣΑ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ
ΓΙΑ ΤΟ ΑΛΕΥΡΙ ΚΑΙ ΤΟ ΨΩΜΙ
ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΙΣ ΣΤΟΥΣ ΑΛΕΥΡΟΜΥΛΟΥΣ
ORIGINAL PNEUMATIC RONCAGLIA
Τὸ ἐπαναστατικὸν αὐτὸ συγκρότημα λειτουργεῖ ΔΙ' ΑΕΡΙΟΥ. Διαθέτει ΚΟΚΚΙΝΟΝ μετ' ἀλλαγῆς μετ' ἀπορροπῆς. Ἡ ἐγκατάστασις τοῦ γίνεται ἐντός 24 ὥρων καὶ ἀπαιτεῖ ἕνα ὄργανον μόλις 12 ποδῶν. Ἐνός χειριστῆς μόνον ἀρκεῖ διὰ τὴν τελεῖαν λειτουργίαν του. ΕΓΓΥΗΣΙΣ ΔΙΑ ΠΟΛΛΑ ΧΡΟΝΙΑ.

ΓΑΛΕΪΑΣ
ΣΗΜΕΡΟΝ 8.15 - 12.15
Ἡ οἶνος φιάλη παροῦσάς τὴν ΤΖΕΝΗ ΚΑΡΕΖΗ, τὸν ΑΛΕΚΟ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΚΗ, τὴν ΜΑΤΡΗ ΑΡΩΝΗ στὴν ταινία
ΧΩΡΙΣΜΟΣ
ΜΙΡΚΑ ΚΑΛΑΤΖΟΠΟΥΛΟΥ
ΚΟΣΤΑΣ ΚΑΚΑΒΑΣ
ΚΑΙΤΗ ΠΑΝΟΥ
ΝΙΚΟΣ ΦΕΡΜΑΣ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΑΣΤΡΟΝ
ΣΗΜΕΡΟΝ 8.15 - 12.15
Ἡ οἶνος φιάλη παροῦσάς τὴν ΤΖΕΝΗ ΚΑΡΕΖΗ, τὸν ΑΛΕΚΟ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΚΗ, τὴν ΜΑΤΡΗ ΑΡΩΝΗ στὴν ταινία
ΡΕΧ
ΣΗΜΕΡΟΝ 6.15 - 12.15
Μία ἀφαιρετικῶς συγκροτῆρα πολυθέλων - Δυναμιτικῶς καὶ Σέξ. Ὅλη ἡ μαφία ἐπὶ ποδῶν!! Ἀρχικῶς ἡ ἑπιθεσις - κραυγῆς τῆς Ἰντερπόλ
ΟΜΟΝΟΙΑ
ΣΗΜΕΡΟΝ 8.15 - 12.15
Ἡ ταινία γίγας τοῦ Ἑλληνικοῦ κινηματογράφου. Θὰ εἴδατε στιγμῆς ἑρῆκας - ἀγανίας - τρέμου

ORIGINAL PNEUMATIC RONCAGLIA
ΓΕΝΙΚΟΣ ΑΝΤ/ΠΟΣ ΕΛΛΑΔΟΣ ΓΚΟΛΦΗΣ ΣΟΥΒΑΛΙΩΤΗΣ
ΞΕΝΟΦΩΝΤΟΣ 89 - ΚΑΛΛΙΘΕΑ - ΤΗΛ. 960-666

ΘΑΣΙΣ
ΔΥΟ ΩΡΕΣ ΞΕΦΡΕΝΗΣ ΚΩΜΩΔΙΑΣ - ΔΥΟ ΩΡΕΣ ΧΑΡΑΣ ΚΑΙ ΓΕΛΙΟΥ
ΜΕ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟΘΑΠΗΤΟΝ ΚΩΜΙΚΟΝ ΤΖΕΡΡΥ ΛΗΟΥ-Ι-Σ
ΣΗΜΕΡΟΝ
8.30 - 12.30 Μ. Μ.
ΠΑΙΔΙ ΓΙΑ ΟΛΕΣ ΤΗΣ ΔΟΥΛΙΕΣ
ΤΖΕΡΡΥ ΛΗΟΥ-Ι-Σ - ΑΛΕΞ ΓΚΡΥ - ΜΠΟΜΠ ΚΛΕΙΤΟΝ

ΕΣΠΕΡΟΣ
ΣΗΜΕΡΟΝ 8.15 - 12.15
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
ΜΕΘΥΣΤΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ
ΑΡΓΕΝΤΙΝΙΚΕΣ ΟΡΧΗΣΤΡΕΣ
ΣΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ ΜΙΑΣ
ΜΕΓΑΛΗΣ ΑΔΗΘΙΝΗΣ
ΑΓΑΠΗΣ
ΛΑ ΝΟΒΙΑ
ΑΝΤΩΝΙΟ ΠΡΙΕΤΟ
ΕΛΣΑ ΝΤΑΝΙΕΛ
Ο ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΑΡΘΟΥΡ ΡΑΝΚ ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΕΙ ΤΗΝ ΚΑΛΛΙΤΕΡΑΝ
ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΗΝ ΤΑΙΝΙΑΝ ΣΕ ΠΡΩΤΗ ΠΡΟΒΟΛΗ ΕΝ ΕΛΛΑΔΙ!
ΡΙΤΣΑΡΤ ΑΤΕΜΠΟΡΟΥ
ΚΙΜ ΣΤΑΝΛΕΪ
ΑΝ ΜΙΛΟΥΣΕ Ο ΔΟΛΟΦΟΝΟΣ

ΑΕΛΛΩ
ΣΗΜΕΡΟΝ 8.30 - 12.30
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
ΜΙΑ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ
ΠΟΥ ΘΑ ΚΑΤΑΠΛΗΝΗ
Ο ΔΟΛΟΦΟΝΟΣ ΘΑ ΕΛΘΗ ΑΠΟΨΕ
ΝΤΟΡΙΣ ΝΤΑΙΗ-ΡΕΞ ΧΑΡΙΣΣΟΝ
ΜΕ ΤΟΥΣ:

ΑΚΡΟΠΟΛ
ΣΗΜΕΡΟΝ 8.30 - 12.30
ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
ΚΑΤΑΣΚΟΠΕΙΑ - ΔΡΑΣΙΣ
ΔΥΝΑΜΙΣΜΟΣ
4 ΜΕΓΑΛΕΣ ΕΥΡΩΠΑΪΚΕΣ
ΠΡΩΤΕΥΟΥΣΕΣ ΗΣΑΝ ΤΟ
ΟΡΜΗΤΗΡΙΟ ΤΟΥ
10 ΧΡΟΝΙΑ ΑΝΤΙΚΑΤΑΣΚΟΠΟΣ
ΚΡΕΓΟΥ-Ι-ΝΤ ΜΑΘΙΟΥΣ
ΕΡΝΕΣΤ ΜΠΟΡΓΚΙΝ

ΑΔΑΜΠΡΑ
ΣΗΜΕΡΟΝ 8.30 - 12.30
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
Ο ΟΡΥΛΙΚΟΣ ΠΡΑΚΤΩΡ ΝΤΙΚ ΜΑΛΛΟΥ ΣΕ ΜΙΑ ΝΕΑ ΚΟΛΟΣΣΙΑΙΑ ΥΠΕΡ - ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ ΚΑΤΑΓΙΣΤΙΚΗΣ ΔΡΑΣΕΩΣ
ΝΤΙΚ ΜΑΛΛΟΥ ΠΡΑΚΤΩΡ-077...ΚΙΝΟΥΜΕΝΟΣ ΣΤΟΧΟΣ
ΚΕΝ ΚΛΑΡΚ - ΕΦΗ ΜΑΡΑΝΤΗ
ΜΑΡΓΚΑΡΕΤ ΛΗ - ΦΙΛΙΠ ΧΕΡΣΕΝΤ

ΣΙΝΕ ΜΑΡΙ
ΣΗΜΕΡΟΝ
ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
Η ΖΟΥΓΚΛΑ ΤΟΥ ΜΑΥΡΟΠΙΝΑΚΟΣ
Η ΜΕΤΡΟ ΓΚΟΛΑΝΤΟΥ-Ι-Ν ΜΑΓΕΡ ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΕΙ ΟΛΗ ΤΗΝ ΔΡΑΣΙ ΤΗΣ ΣΗΜΕΡΙΝΗΣ ΝΕΟΛΑΙΑΣ
ΔΟΣΜΕΝΗ ΜΕ ΤΙΣ ΠΙΟ ΒΙΑΙΕΣ, ΤΙΣ ΠΙΟ ΡΕΑΛΙΣΤΙΚΕΣ ΣΚΗΝΕΣ
ΜΕ ΤΟΝ ΓΙΓΑΝΤΑ ΤΗΣ ΘΘΝΗΣ
ΓΚΛΕΝ ΦΟΡΝΤ
ΚΑΙ
ΣΙΝΤΕΪ ΠΟΥΑΤΙΕ - ΑΝΝ ΦΡΑΝΣΙΣ - ΛΟΥΪΣ ΚΑΛΧΡΕΝ

Κοινωνικά

ΑΡΡΑΒΩΝΕΣ
Εἰς τὴν ὥρασαν ἀμοιβαιὸν ὑποσχεθῶν ἡμῶν ἀγαπητῆν μας ἀδελφὴν ΕΛΕΝΗ Θ. ΜΧΛΙΦΑ, μετὰ τοῦ κ. ΣΩΤΗΡΙΟΥ ΑΝΔΡ. ΝΟΠΟΥΛΟΥ, εὐχόμεθα ταχεῖαν τὴν στέψιν. Πάνος - Σάσα

ΓΑΜΟΙ
Εἰς τοὺς τελεσσάντας τοὺς γάμους τῶν εἰς ΣίδνεϿ Ἀυστραλίας κ. ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΦΙΛΙΠΠΟΠΟΥΛΟΥ μετὰ τῆς ὁδοῦ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑΣ Σ. ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ, εὐχόμεθα θὸν εὐτυχή.

Μελέτη
ΕΠΕΙΓΟΥΣΗΣ
ΑΝΑΓΚΗΣ

Table with 2 columns: ΠΥΡΟΣΒΕΣΤΕΙΟΝ, Α' ΒΟΗΘΕΙΑΙ, ΑΜΕΣΟΣ ΔΡΑΣΙΣ, ΑΣΤΥΝ. ΔΙΣΙΣ, ΓΕΝ ΔΕΣΑΛΕΙΑ, Γ. ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΝ, ΓΛΑΥΚΟΙ, θλάτοι

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΟΡΦΕΥΣ. (Ἀθηνῶνικὸς Μουσικὸς Θίασος). Σήμερον ὅλα στα φάρα.

ΑΕΛΛΩ. Σήμερον 8.30-12.30 ὁ Δολοφόνος θὰ ἐλθῇ ἀπὸψε ἀκατάλληλον.

ΑΚΡΟΠΟΛ. Σήμερον 8.30-12.30 ἡ 10 χρονία ἀντικατασκοπὸς, ἀκατάλληλον.

ΑΔΑΜΠΡΑ. Σήμερον 8.30-12.30 ὁ Ντικ Μάλλου - πρᾶκτωρ 077 - κινουμένους στόχος, ἀκατάλληλον.

ΑΡΙΩΝ. Σήμερον «Ἐξίλειση», ἀκατάλληλον.

ΑΣΤΡΟΝ. Σήμερον 8.15-12.15 ἡμῖα τρελλῆ, τρελλῆ οἰκονομῆσια, ἀκατάλληλον.

ΓΑΛΕΪΑΣ. Σήμερον 8.15-12.15 «Κυριόμοι», ἀκατάλληλον.

ΔΙΑΝΑ. Σήμερον 8-12 ὁφράνο ὁ Ταῖσιος καὶ τὸ γυνὸν χαρῆμι τού, ἀκατάλληλον.

ΕΡΜΗΣ. Σήμερον 8-12 ὁ ἀνθρώπος πού γύρισε ἀπὸ τὸν Πόνον, ἀκατάλληλον. Ἐν περιπέτεια βροχῆς σὺν χειμερινῶν.

ΕΣΠΕΡΟΣ. Σήμερον 8.15-12.15 ἡ Ἄστρον, ἀκατάλληλον.

ΖΕΝΙΘ. Σήμερον 8.15-12.15 ὁ ἄνθρωπος ὁ Δολοφόνος, ἀκατάλληλον.

ΙΝΤΕΛΛ. Σήμερον 8.15-12.15 ἐν περιπέτεια βροχῆς ὁ ἄνθρωπος ὁ Δολοφόνος, ἀκατάλληλον.

ΚΥΠΡΟΣ. Σήμερον 8.30-12.30 ὁ ἄνθρωπος ὁ Δολοφόνος, ἀκατάλληλον.

ΟΑΣΙΣ. Σήμερον 8.30-12.30 ὁ ἄνθρωπος ὁ Δολοφόνος, ἀκατάλληλον.

ΟΜΟΝΟΙΑ. Σήμερον 8.15-12.15 ὁ ἄνθρωπος ὁ Δολοφόνος, ἀκατάλληλον.

ΡΕΞ. Σήμερον 6.15-12.15 ὁ ἄνθρωπος ὁ Δολοφόνος, ἀκατάλληλον.

ΣΙΝΕ ΜΑΡΙ. Σήμερον «Ζούγκλα τοῦ Μαυροπίνακος», ἀκατάλληλον.

ΣΥΝΟΙΚΙΑΚΟΙ
ΑΒΑ. Σήμερον 8-12 ὁ τρελλῆ ἄστρον, ἀκατάλληλον.

ΓΛΑΥΚΟΣ. (Ζαρουκλῆικα). Σήμερον ὁφά ἐκδικηθῆ τὸ πιστόλι μου, ἀκατάλληλον.

ΚΑΜΕΛΙΑ. Σήμερον ὁφά ἐκδικηθῆ τὸ πιστόλι μου, ἀκατάλληλον.

ΚΑΤΕΡΙΝΑ. Σήμερον ὁφά ἐκδικηθῆ τὸ πιστόλι μου, ἀκατάλληλον.

ΜΙΝΟ (Ζαρουκλῆικα). Σήμερον 8.15-12.15 ὁ ἄνθρωπος ὁ Δολοφόνος, ἀκατάλληλον.

Ἡ ὁδοντίατρος Δρ. ΚΑΛΛΙΟΠΗ ΠΑΠΑΝΔΡΙΚΟΠΟΥΛΟΥ, ἐπανελάθη ἐκ Παρισίων εὐθα εἶκε μεταθῆ διὰ νὰ λαθῆ μέρος εἰς τὸ Πάνθηον ὁδοντιατρικῶν ἡμερησίων, ἐπανελάθη τὰς ἐργασίας τῆς.

ΣΧΟΛΗ ΑΓΓΛΟΜΑΘΩΝ
ΓΡΑΜΜΑΤΕΩΝ ΚΑΙ ΜΕΤΑΦΡΑΣΤΩΝ
ΥΠΟΒΟΛΗ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΩΝ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 221, ΤΗΛ. 78-187, ΠΑΤΡΑΙ

ΟΙΚΟΠΕΔΑ ΠΟΛΟΥΝΤΑΙ
Εἰς θέσιν ΚΡΥΑ ΙΤΕΩΝ
ΠΑΡΑΠΛΕΥΡΩΣ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΥ Α.Σ.Ο.
εἰς τιμὴν λίαν ἱκανοποιητικῆν. ΠΡΟΣΦΥΣΙΣ ΕΙΣ ΟΔΟΝ
12 ΜΕΤΡΩΝ. Ὑδρομασις καὶ φωτισμός. Πληροφορία Πατρῶς 80 - Τηλ. 52-91.

ΕΣΠΕΡΟΣ
ΣΗΜΕΡΟΝ 8.15 - 12.15
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
ΜΕΘΥΣΤΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ
ΑΡΓΕΝΤΙΝΙΚΕΣ ΟΡΧΗΣΤΡΕΣ
ΣΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ ΜΙΑΣ
ΜΕΓΑΛΗΣ ΑΔΗΘΙΝΗΣ
ΑΓΑΠΗΣ
ΛΑ ΝΟΒΙΑ
ΑΝΤΩΝΙΟ ΠΡΙΕΤΟ
ΕΛΣΑ ΝΤΑΝΙΕΛ
Ο ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΑΡΘΟΥΡ ΡΑΝΚ ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΕΙ ΤΗΝ ΚΑΛΛΙΤΕΡΑΝ
ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΗΝ ΤΑΙΝΙΑΝ ΣΕ ΠΡΩΤΗ ΠΡΟΒΟΛΗ ΕΝ ΕΛΛΑΔΙ!
ΡΙΤΣΑΡΤ ΑΤΕΜΠΟΡΟΥ
ΚΙΜ ΣΤΑΝΛΕΪ
ΑΝ ΜΙΛΟΥΣΕ Ο ΔΟΛΟΦΟΝΟΣ

ΑΕΛΛΩ
ΣΗΜΕΡΟΝ 8.30 - 12.30
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
ΜΙΑ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ
ΠΟΥ ΘΑ ΚΑΤΑΠΛΗΝΗ
Ο ΔΟΛΟΦΟΝΟΣ ΘΑ ΕΛΘΗ ΑΠΟΨΕ
ΝΤΟΡΙΣ ΝΤΑΙΗ-ΡΕΞ ΧΑΡΙΣΣΟΝ
ΜΕ ΤΟΥΣ:

ΑΚΡΟΠΟΛ
ΣΗΜΕΡΟΝ 8.30 - 12.30
ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
ΚΑΤΑΣΚΟΠΕΙΑ - ΔΡΑΣΙΣ
ΔΥΝΑΜΙΣΜΟΣ
4 ΜΕΓΑΛΕΣ ΕΥΡΩΠΑΪΚΕΣ
ΠΡΩΤΕΥΟΥΣΕΣ ΗΣΑΝ ΤΟ
ΟΡΜΗΤΗΡΙΟ ΤΟΥ
10 ΧΡΟΝΙΑ ΑΝΤΙΚΑΤΑΣΚΟΠΟΣ
ΚΡΕΓΟΥ-Ι-ΝΤ ΜΑΘΙΟΥΣ
ΕΡΝΕΣΤ ΜΠΟΡΓΚΙΝ

ΑΔΑΜΠΡΑ
ΣΗΜΕΡΟΝ 8.30 - 12.30
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
Ο ΟΡΥΛΙΚΟΣ ΠΡΑΚΤΩΡ ΝΤΙΚ ΜΑΛΛΟΥ ΣΕ ΜΙΑ ΝΕΑ ΚΟΛΟΣΣΙΑΙΑ ΥΠΕΡ - ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ ΚΑΤΑΓΙΣΤΙΚΗΣ ΔΡΑΣΕΩΣ
ΝΤΙΚ ΜΑΛΛΟΥ ΠΡΑΚΤΩΡ-077...ΚΙΝΟΥΜΕΝΟΣ ΣΤΟΧΟΣ
ΚΕΝ ΚΛΑΡΚ - ΕΦΗ ΜΑΡΑΝΤΗ
ΜΑΡΓΚΑΡΕΤ ΛΗ - ΦΙΛΙΠ ΧΕΡΣΕΝΤ

ΣΙΝΕ ΜΑΡΙ
ΣΗΜΕΡΟΝ
ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
Η ΖΟΥΓΚΛΑ ΤΟΥ ΜΑΥΡΟΠΙΝΑΚΟΣ
Η ΜΕΤΡΟ ΓΚΟΛΑΝΤΟΥ-Ι-Ν ΜΑΓΕΡ ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΕΙ ΟΛΗ ΤΗΝ ΔΡΑΣΙ ΤΗΣ ΣΗΜΕΡΙΝΗΣ ΝΕΟΛΑΙΑΣ
ΔΟΣΜΕΝΗ ΜΕ ΤΙΣ ΠΙΟ ΒΙΑΙΕΣ, ΤΙΣ ΠΙΟ ΡΕΑΛΙΣΤΙΚΕΣ ΣΚΗΝΕΣ
ΜΕ ΤΟΝ ΓΙΓΑΝΤΑ ΤΗΣ ΘΘΝΗΣ
ΓΚΛΕΝ ΦΟΡΝΤ
ΚΑΙ
ΣΙΝΤΕΪ ΠΟΥΑΤΙΕ - ΑΝΝ ΦΡΑΝΣΙΣ - ΛΟΥΪΣ ΚΑΛΧΡΕΝ