'Ο «Γλαῦκος εἶναι τὸ πλέον λεπτὸν καὶ τὸ πλέον ἐπεῖγον θέμα διὰ τὴν πόλιν τῶν Πατρῶν!....

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

.....Δι' αὐτὸ καὶ ἐπιβάλλεται ὁ μετὰ σωφροσύνης χειρισμὸς του πρὸς ταχεῖαν λύσιν, χάριν τῆς πόλεως.

Η ΘΕΩΡΙΑ ΤΩΝ ΒΙΕΤΚΟΓΚ

ΣΤΕΡΟΥΝΤΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΣΜΟΥ

ΑΦΗΓΗΣΕΙΣ ΓΡΑΜΜΑΤΕΩΣ ΤΟΥ Κ.Κ.

ΟΥΑΣΙΓΚΤΩΝ. — Ὡς γραμματεὺς τοῦ Κόμματος ἐπὶ 16 μῆνας εἰς ὑπὸ τῶν κομμουνιστῶν κατεχόμενον χωρίον τοῦ Νοτίου Βιετνὰμ καὶ μετέπειτα ὡς πολιτικὸς ἀξιωματικὸς διμοιρίας, ἄρχισα νὰ αἰσθάνομαι ἕνα ὁλοένα καὶ μεγαλύτερον ἀποτροπιασμὸν διὰ τὴν ἐπιδεικνυομένην, ἐκ μέρους τῶν Βιετκόγκ, ἀπόλυτον περιφρόνησιν πρὸς τὴν ἀνθρωπίνην ζωήν.

Εἰς ἐκ τῶν κυριωτέρων λόγων δ' οὗς ἐγκατέλειψα τοὺς Βιετκόγκ καὶ τὸ κομμουνιστικὸν κόμμα ἦτο πράγματι ἡ ἀπόλυτος διαφωνία μου ἔναντι τῆς ὑπ' αὐτῶν ἐφαρμοζομένης πολιτικῆς τῆς τρομοκρατίας, τῶν ἀπαγωγῶν καὶ τῶν δολοφονιῶν, εἰς τὰς ὑπὸ τὸν ἔλεγχόν των περιοχάς.

Ἔχω προσωπικὴν ἀντίληψιν τῶν γεγονότος ὅτι 12 κάτοικοι τοῦ μικροῦ χωρίου μου ἐδολοφονήθησαν ὑπὸ τῶν Βιετκόγκ ἐντὸς 18 μηνῶν. Λέγω ἐδολοφονήθησαν διότι οἱ Βιετκόγκ δὲν καταφεύγουν πλέον εἰς τὴν ψευδονεμιμότητα τῶν λεγομένων «Λαϊκῶν Δικαστηρίων» διὰ νὰ ἀπαλλαγοῦν ἀπὸ τοὺς ἀνεπιθυμήτους, ἀκόμη καὶ ἀπὸ αὐτοὺς τοὺς ὁποίους ἁπλῶς ὑποπτεύονται ἢ καὶ διὰ προσωπικοὺς ἀκόμη λόγους.

Πρὸ τοῦ Ἰουνίου τοῦ 1964 οἱ Βιετκόγκ συνεκέντρωνον τοὺς κατοίκους ἑνὸς χωρίου εἰς ἑκτάκτους δικαστικὰς συνεδρίας διὰ νὰ δικάζουν τοὺς παραπεμπομένους ἐνόχους. Αἱ δίκαι αὗαι ἦσαν ἐκ τῶν προτέρων σκηνοθετημέναι καὶ οἱ προσκαλουμένοι χωρικοὶ οὐδεμίαν ἀνάμιξιν εἶχον εἰς τὴν διεξαγωγὴν τῆς δίκης, παριστάμενοι ἁπλῶς εἰς αὐτὴν ὡς θεαταί.

Ἂν οἱ Βιετκόγκ εἶχον λάβει τὴν ἀπόφασιν νὰ φονεύσουν τοὺς κατηγορουμένους ἀνέθετον εἰς 12 μέλη τοῦ κόμματος νὰ ἀξιώσουν τὴν εἰς θάνατον καταδίκην των ἑνῶ εἰς ἄλλους ὀκτὼ θὰ ἐζήτουν τὴν ἀπονομὴν χάριτος. Ἂν ἤθελον νὰ τοὺς ἀπαλλάξουν ἐρρύθμιζον τὰ πράγματα ἀντιθέτως.

Ἀπὸ τοῦ Ἰουνίου τοῦ 1964 ὅμως ἦτο δύσκολον νὰ πείσουν τοὺς ἀγρότας ὅπως μετέχουν μεγάλων συγκεντρώσεων διότι ἡ κτηνωδία τῶν Βιετκόγκ εἶχεν αὐξηθῆ καὶ αἱ εἰς θάνατον καταδίκαι ἐπληθύνθησαν. Ἡ ὀργάνωσις τῶν Βιετκόγκ ἔδωσε ὁδηγίας εἰς τὰ μέλη της συμφώνως πρὸς τὰς ὁποίας («.. εἶναι καλύτερον νὰ φονευθῆ τις ἐκ λάθους παρὰ νὰ ἀφεθῆ ἐλεύθερος κατὰ λάθος»).

Ἀναλογιζόμενος τὰς δολοφονίας τῶν 12 συγχωριανῶν μου, αἰσθανομαι ἐντροπὴν διότι, ὡς ἀξιωματοῦχος τοῦ κόμματος, ὄχι μόνον δὲν εἶχα τὴν δύναμιν νὰ παρεμποδίσω τὰς δολοφονίας αὐτὰς ἢ νὰ τιμωρήσω τοὺς δράστας, ἀλλὰ καὶ διότι ἐπέτρεψα εἰς ἑμαυτὸν νὰ παραμείνω εἰς τὰς τάξεις των ἐπὶ τόσον μέγα χρονικὸν διάστημα.

Μερικαὶ ἀπὸ τὰς δολοφονίας ἔγιναν διὰ πολιτικοὺς λόγους ἢ πρὸς ἄσκησιν πιέσεως. Ἄλλαι ἐστερροῦντο παντὸς νοήματος. Ἰδοὺ μερικαὶ ἀπὸ τὰς ἰδιαιτέρας περιπτώσεις τὰς ὁποίας ἐνθυμοῦμαι:

1) Ἡ μήτηρ πέντε τέκνων ἐτυφεκίσθη διότι ἦλθε εἰς προστριβὰς μὲ ἕνα ἐκ τῶν γειτόνων της. Εἰς τὸν σύζυγόν της, ὁ ὁποῖος ἦτο ὑποχρεωμένος νὰ παρακολουθῆ σειρὰν πολιτικῶν μαθημάτων τὴν ἐποχὴν ἐκείνην ἐδόθη ἄδεια νὰ μεταβῆ εἰς τὸ χωρίον του, ἀλλὰ τὸν ἠπείλησαν μὲ τὴν ποινὴν τοῦ θανάτου ἂν ἐδημιούργη ἐπεισόδια.

2) Μία γυνὴ ἐτυφεκίσθη διότι ἠπάτησε τὸν σύζυγόν της, ὁ ὁποῖος εἰργάζετο διὰ τοὺς Βιετκόγκ.

3) Μία ἄλλη γυνὴ συνήψε σχέσεις μὲ ἕνα στρατιώτην τῶν Βιετκόγκ καὶ ὅταν αὐτὸς ἐλιποτάκτησε τὸν ἠκολούθησε. Οἱ Βιετκὸγκ προέτρεψαν τὸν πατέρα της ὅπως τὴν πείσῃ νὰ ἐπιστρέψῃ εἰς τὸ χωρίον της. Ὅταν ὅμως ἐπέστρεψε τὴν ἐφόνευσαν.

4) Δύο ἄνδρες μετέθησαν εἰς περιοχήν, ἡ ὁποία δὲν ἠλέγχετο πλέον ἀπὸ τοὺς Βιετκόγκ, ὅταν ὅμως ἐπέστρεψαν διὰ νὰ ἐπισκεφθοῦν τὸ χωρίον των, ἐτυφεκίσθησαν.

5) Στέλεχος τοῦ Κόμματος ἐτυφεκίσθη διότι διεδόθη ὅτι ἐπρόκειτο νὰ λιποτακτήσῃ.

6) Νεαρὸς καθολικὸς μικροπωλητὴς ὁ ὁποῖος ὠργάνωνε θρησκευτικὰς συγκεντρώσεις εἰς διάφορα χωρία, ἐτυφεκίσθη ὑπὸ τῶν Βιετκὸγκ μὲ τὴν κατηγορίαν ὅτι διενήργει κατασκοπείαν.

7) Ἡ σύζυγος μέλους τοῦ κοινοτικοῦ συμβουλίου ἑνὸς χωρίου ἐξετελέσθη διότι δῆθεν δὲν κατέβαλε φόρους εἰς τοὺς Βιετκόγκ, διὰ τὰ ἰνδοκάρυα, τὰ ὁποῖα ἐπώλει.

8) Εἷς κάτοικος τοῦ χωρίου συνελήφθη διότι ἤκουσε εἰς τὸ ραδιόφωνον ἐκπομπὰς τοῦ Νοτίου Βιετνὰμ καὶ κατεσχέθη τὸ ραδιόφωνόν του. Ὅταν ἠγόρασε ἄλλο ραδιόφωνον συνελήφθη ἐκ νέου καὶ ἐξετελέσθη.

9) Τρεῖς ἄλλοι συγχωριανοὶ μου ἐξετελέσθησαν ἄνευ οὐδεμιᾶς προφανοῦς αἰτίας. Ἐκτὸς τῶν συγκεκριμένων αὐτῶν περιπτώσεων οἱ Βιετκὸγκ ἀπάγουν διάφορα ἄτομα, ἐν τῷ μέσῳ τῆς νυκτός, καὶ τὰ ὑποχρεώνουν νὰ παρακολουθοῦν ἐπὶ ἕνα μῆνα μαθήματα πολιτικῆς διαφωτίσεως.

Αἱ δολοφονίαι καὶ αἱ ἀπαγωγαὶ συνετέλεσαν εἰς τὸ νὰ καταπέσῃ τελείως τὸ ἠθικὸν τῶν κατοίκων τοῦ χωρίου καὶ περισσότεροι τῶν 230 τῶν κατοίκων του ἠναγκάσθησαν νὰ τὸ ἐγκαταλείψουν, διὰ νὰ σωθοῦν ἐκ τῆς ἀδικαιολογήτου αὐτῆς τρομοκρατίας. Ἀντελήφθησαν, τοὐναντίον ἐμοῦ, ὅτι ἡ ζωὴ ὑπὸ κομμουνιστικὸν καθεστὼς δὲν εἶναι μόνον σκληρὰ καὶ πλήρης στερήσεων, ἀλλὰ καὶ ἐξαιρετικῶς ἐπικίνδυνος.

PREP SCHOOL OF ENGLISH LANGUAGE
PATRAS
PREP SCHOOL OF ENGLISH LANGUAGE
ΡΗΓΑ ΦΕΡΑΙΟΥ 79
ΔΙΔΑΣΚΟΥΝ:
EILEEN EDINGER
Ἀριστοῦχος Φιλολογίας Πανεπιστημίου ΟΚΛΑΧΟΜΑ
SALLY SEVCIK
Ἀριστοῦχος Φιλολογίας Πανεπιστημίου ΜΠΡΑΟΥΝ
CAROL ROBBINS
Πτυχιοῦχος Φιλολογίας Πανεπιστημίου ΒΟΣΤΩΝΗΣ
MARIE VOEGELI
Ἀριστοῦχος Φυσικομαθηματικῆς Πανεπιστημίου ΟΚΛΑΧΟΜΑ
ΕΠΟΠΤΙΚΑ ΜΕΣΑ:
α) Τῆς AMERICAN BOOK CO, NEW YORK
β) ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟΝ ΓΛΩΣΣΙΚΟΝ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ καὶ TESTS τοῦ συστήματος τοῦ Πανεπιστημίου MICHIGAN
ΑΙ ΕΓΓΡΑΦΑΙ ΗΡΧΙΣΑΝ

ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΚΘΕΣΙΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Μεγάλην ἐπιτυχίαν σημειώνει τὸ περίπτερον τῆς Ἑλλην. Βιοτεχνίας

ΕΝΘΟΥΣΙΩΔΕΙΣ ΕΝΤΥΠΩΣΕΙΣ

Εἰς τὰ πλαίσια τῆς ἐφετεινῆς Διεθνοῦς Ἐκθέσεως Θεσσαλονίκης ζωηροτάτην ἐπιτυχίαν σημειώνει ἡ λειτουργία τοῦ Περιπτέρου τῆς Ἑλληνικῆς Βιοτεχνίας, τὸ ὁποῖον συγκεντρώνει ἀθρόως πλήθη ἐπισκεπτῶν, προβάλλον τὴν σύγχρονον πρόοδον καὶ τὰ μεγάλα ἐπιτεύγματα τοῦ σημαίνοντος αὐτοῦ τομέως τῆς ἐθνικῆς μας οἰκονομίας.

Ὁ ἐστεγασμένος χῶρος τοῦ περιπτέρου, ἐκτάσεως 850 τ.μ., περιλαμβάνει χαρακτηριστικὰ διὰ τὴν ποιότητα, τὴν τέχνην καὶ τὴν αἰσθητικὴν των ἐμφάνισιν προϊόντα διαφόρων κλάδων τῆς βιοτεχνίας ὑπὲρ 200 παραγωγῶν ἐξ ὅλων τῶν περιοχῶν τῆς χώρας, εἰς παράπλευρον δὲ δοκεῖπῆ χῶρον 320 τ. μ. ἐκτίθενται μηχανήματα καὶ εἴδη τεχνικοῦ ἐξοπλισμοῦ, παραγωγῆς τῆς βαρείας βιοτεχνίας.

Κατὰ τὰ γενόμενα ἐπιβλητικῶς, τὴν Κυριακήν, ἐγκαίνια τοῦ βιομηχανικοῦ περιπτέρου, ὁ ὑπουργὸς τῆς Βιομηχανίας κ. Ν. Οἰκονομόπουλος — ἀπαντῶν εἰς προσφώνησιν τοῦ προέδρου τοῦ Β.Ε.Θ. κ. Στ. Καραγκούνη — ὑπεγράμμισε, εἰς ἐμπεριστατωμένον λόγον του, τὴν πλουτοπαραγωγικὴν σπουδαιότητα τῆς βιοτεχνίας καί, ἐξαίρων τὰς συγχρόνους προόδους αὐτῆς, ἐτόνισεν ὅτι ἡ Ἐθνικὴ Κυβέρνησις, ἀποβλέπουσα σοβαρῶς εἰς τὴν περαιτέρω ἀνάπτυξιν καὶ προαγωγὴν τοῦ κλάδου τούτου, συμπαρίσταται μετ' ἀληθοῦς στοργῆς καὶ ἐνισχύει θετικῶς τὰς προσπαθείας τῶν φορέων του, ἐπὶ γενικωτέρᾳ ὠφελείᾳ καὶ τῆς ἑλληνικῆς οἰκονομίας.

Τὸ περίπτερον βιοτεχνίας ἐπεσκέφθη ὁ πρωθυπουργὸς κ. Κ. Κόλλιας, συνοδευόμενος ὑπὸ τοῦ κ. ὑπουργοῦ τῆς Βιομηχανίας κ. ἀ. ἐπισήμων, κατὰ δὲ τὴν ἀφιξίν των ὑπεδέχθησαν αὐτοὺς ὁ διευθυντὴς τῆς Διευθύνσεως Βιοτεχνίας τοῦ ἀναφερομένου ὑπουργείου κ. Κ. Χῖμος καὶ ὁ τμηματάρχης κ. Π. Φλῶρος, ὁ πρόεδρος τοῦ Ἐθνικοῦ Ὀργανισμοῦ Ἑλληνικῆς Χειροτεχνίας κ. Γεώργ. Τερμεντζῆς, ὁ πρόεδρος τῆς Ἀνωτάτης Συνομοσπονδίας Βιοτεχνῶν Ἑλλάδος κ. Χ. Χατζῆς καὶ οἱ πρόεδροι τῶν Βιοτεχνικῶν Ἐπιμελητηρίων Θεσσαλονίκης κ. Στ. Καραγκούνης, Ἀθηνῶν κ. Κ. Βογιατζῆς καὶ Πειραιῶς κ. Ἐλ. Τζάκης, ἐπίσης δὲ πολλοὶ ἐκπρόσωποι τῶν βιοτεχνικῶν ὀργανώσεων τῆς χώρας καὶ πλῆθος κόσμου.

Ὁ κ πρωθυπουργὸς ἐζήτασε μετὰ μεγάλου ἐνδιαφέροντος τὰ βιοτεχνικὰ καὶ χειροτεχνικὰ ἐκθέματα τοῦ περιπτέρου καὶ ἐξέφρασε τὸν θαυμασμόν του διὰ τὴν ἀρτιότητα καὶ ποικιλίαν αὐτῶν.

Ὁ πρόεδρος τοῦ Ε.Ο.Ε.Χ. κ. Γ. Τερμεντζῆς προσέφερεν ὀναμνηστικὰ δῶρα εἰς μὲν τὸν πρόεδρον τῆς Κυβερνήσεως κ. Κ. Κόλλιαν προτομὴν ἐξ ἐλαβάστρου τοῦ Περικλέους καὶ εἰς τὸν ὑπουργὸν Βιομηχανίας κ. Ν. Οἰκονομόπουλον προτομὴν τοῦ Μεγάλου Ἀλεξάνδρου — ἀμφοτέρας φιλοτεχνηθείσας ὑπὸ τοῦ χειροτέχνου κ. Γ. Παπαδάκη, ἐξ Ἡρακλείου Κρήτης — ἐξηγήσας ὅτι ἐσχάτως ἀναπτύσσεται εἰς τὴν χώραν μας, καὶ δὴ ἐν Κρήτῃ ἀξιόλογος χειροτεχνία εἰδῶν ἐξ ἀλαβάστου, τὰ προϊόντα τῆς ὁποίας κινοῦν ζωηρὸν ἐνδιαφέρον ὄχι μόνον τῆς ἐγχωρίου, ἀλλὰ καὶ ξένων ἀγορῶν.

Ἐπίσης τὸ περίπτερον βιοτεχνίας ἐπεσκέφθησαν οἱ ὑπουργοί: Προεδρίας τῆς Κυβερνήσεως κ. Γ. Παπαδόπουλος, Δικαιοσύνης κ. Ροζάκης, Δημοσίων Ἔργων κ. Τσαρούχης, Ἐργασίας κ. Λέκκας, Προνοίας — Ὑγιεινῆς κ. Πουλαντζᾶς, ὁ ὑφυπουργὸς Ἐμπορίου κ. Γεωργακέλος καὶ ἄλλοι ἐπίσημοι, οἱ ὁποῖοι περιῆλθον τὸ περίπτερον ἐξετάζοντες τὰ ποικίλα καὶ ὡραῖα ἐκθέματα καὶ ἐκφρασθέντες ἐνθουσιωδῶς διὰ τὰ ἐξαίρετα προϊόντα καὶ τὴν θαυμασίαν πρόοδον τῆς ἑλληνικῆς βιοτεχνίας καὶ χειροτεχνίας.

Σημειωτέον ὅτι ἰδιαιτέραν ἐντύπωσιν προεκάλεσεν εἰς τοὺς ἐπισήμους — εἰς τοὺς ὁποίους προσέφερεν ἀντίτυπα ὁ πρόεδρος τοῦ Ἐθνικοῦ Ὀργανισμοῦ Ἑλληνικῆς Χειροτεχνίας κ. Γ. Τερμεντζῆς — αἱ εἰδικαὶ ἐκδόσεις τοῦ Ε.Ο.Ε.Χ., ὡς καὶ ἡ ξενόγλωσσος ἔκδοσις τοῦ «QUALITY» διὰ τὴν προώθησιν τῶν χειροτεχνικῶν καὶ βιοτεχνικῶν ἐξαγωγῶν εἰς τὸ ἐξωτερικόν.

ΑΝΤΕΧΕΙ ΕΙΣ ΤΟΝ ΧΡΟΝΟΝ

Η ΗΘΟΠΟΙΟΣ ΜΕ ΤΗΝ ΠΟΛΥΤΑΡΑΧΗ ΖΩΗ

Η ΤΖΟΥΝΤΥ ΓΚΑΡΛΑΝΤ

ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ. — Ἀπὸ ὅλες τὶς «στὰρ» ποὺ ἀνέδειξε ὁ κινηματογράφος στὶς τελευταῖες αὐτὲς δεκαετίες, ἐκείνη ποὺ θὰ μποροῦσε νὰ χαρακτηρισθῆ ὡς σύμβολο τῆς ἐποχῆς μας, εἶναι ἡ Τζούντυ Γκάρλαντ, ἀκριβῶς γιατὶ ἐνσαρκώνει τὸ ἄγχος, τὴν ταραγμένη ἐποχή μας καὶ ἀποτελεῖ πρότυπο ζωῆς στὴν κοινωνία τῆς εὐημερίας: Πολλοὶ ὁρίαμβοι, πολλὲς ἀποτυχίες, δύο ζύγια, ἀγῶνες γιὰ τὴν καλλιτεχνικὴ σταδιοδρομία, ἀλλὰ καὶ νευρικὴ κατάπτωση καὶ ἀπόπειρες αὐτοκτονίας.

Ἡ Τζουντυ Γκάρλαντ, εἶναι ἡ ἠθοποιός, ἡ καλλιτέχνις, μὲ τὴν πολυτάραχη ζωή, ποὺ ἐπιμένει, ἀλλὰ δὲν ἐγκατέλειψε τὴ σκηνή. Ἐμφανίστηκε σὲ νεαρὴ ἡλικία πρὶν ἀπὸ τὸν Δεύτερο Παγκόσμιο Πόλεμο, χάθηκε κατόπιν, ἐπανῆλθε τὸ 1951 τὸ 1956 καὶ τώρα ἀκόμη ἐμφανίζεται στὸ Μπροντγουαίη.

Οἱ κριτικοὶ λένε ὅτι ἡ Τζούντυ Γκάρλαντ εἶναι τώρα μιὰ σκιά. Παρ' ὅλα αὐτὰ ἔχει κοινὸ ποὺ παρακολουθεῖ τὶς παραστάσεις της καὶ τὴ χειροκροτεῖ μὲ ἐνθουσιασμό. Θὰ περιμένε κανεὶς ὅτι ἡ ἠθοποιὸς αὐτή, μὲ τὴν ἀσυνήθιστη ἐπιμονή, θὰ ἀποσυρόταν ἀπὸ τὸ θέατρο. Κι' ὅμως, ἐξακολουθεῖ νὰ ἐμφανίζεται καὶ νὰ πιστεύη ὅτι κάποια μέρα θὰ τελειώση ἐπάνω στὴ σκηνή. Θέλει νὰ πέση ἐπὶ τῶν ἐπάλξεων.

Ἡ Τζούντυ Γκάρλαντ εἶναι 45 χρονῶν. Ὑπέφερε τὰ πάνδεινα στὴ ζωή της, περισσότερο ἀπὸ ὁποιαδήποτε ἠθοποιὸ ἢ τραγουδίστρια. Ἐργαζόταν σκληρὰ ὅτον ἦταν νέα γιὰ νὰ μπορέση νὰ ἐπιτύχη. Ὑπεστη νευρικὸ κλονισμὸ καὶ δὲν μποροῦσε νὰ κοιμηθῆ τὴ νύχτα. Εἶχε ἐρωτικὲς ἀπογοητεύσεις, πέραση οἰκονομικὲς στενοχώριες καί, ζαφνικὰ ἄρχισε νὰ παχαίνη. Αὐτὸ ἐσήμαινε ὅτι ὁ καλλιτεχνικὸς θάνατός της πλησίαζε καὶ δὲν μποροῦσε νὰ ἐμφανισθῆ πουθενά.

Ὅλοι ἀνεγνώριζαν τὸ ταλέντο της. Κάθε ἐμφάνισί της ἠλέκτριζε τὸ κοινό. Καὶ ἐνῶ κέρδιζε χιλιάδες δολλάρια καὶ εἶχε γίνει εἴδωλο γιὰ τὴ νεολαία, σὲ ἐποχὲς μεγάλου θριάμβου, δοκίμαζε συζυγικὲς στενοχώριες ἢ κλονιζόταν ζαφνικὰ ἡ ὑγεία της. Ἕνα συναίσθημα ἀνασφαλείας τὴν κυρίευε, πάθαινε νευρικὴ κατάπτωση, ἄρχισε νὰ καταναλίσκη καταπραϋντικά, νὰ πίνη ἀλκοόλ, ἔκαμε μερικὲς ἀπόπειρες αὐτοκτονίας καὶ θρισκόταν χωρὶς χρήματα καὶ χωρὶς ἐλπίδα νὰ κερδίση.

Πρὶν ἀπὸ τὸν δεύτερο παγκόσμιο πόλεμο, οἱ μουσικὲς ταινίες τῆς Τζούντυ Γκάρλαντ προκαλοῦσαν κατάπληξη καὶ εἶχαν μεγάλη ἐπιτυχία. Τῆς ἐξησφάλισαν ἕνα ἐνθρίαμβο χωρὶς προηγούμενο. Στὸ πλαί της ἐμφανιζόταν συνήθως ὁ Μίκυ Ρούνεϋ. Ἔλεγαν ὅτι εἶναι τὸ πιὸ τεραστὸ καλλιτεχνικὸ ζευγάρι τοῦ Χόλλυγουντ. Ἡ μητέρα τοῦ Μίκυ Ρούνεϋ τοῦ συνέστησε νὰ παντρευθῆ τὴ Τζούντυ. Ἐκείνος ἀπάντησε: «Ἀνταμώσαμε παιδιὰ στὸ Χόλλυγουντ καὶ μεγαλώσαμε μαζί. Τὴ θεωρῶ τώρα σὰν ἀδελφή μου!».

Ἡ Τζούντυ Γκάρλαντ παντρεύθηκε δύο φορές: τὴν πρώτη μὲ τὸν συνθέτη Νταίηβιντ Ρόζ καὶ τὴ δεύτερη μὲ τὸν σκηνοθέτη Βιτοέντε Μινέλι. Ἦταν τότε 23 χρονῶν. Ὁ τρίτος σύ-

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΙΣ ΤΗΝ 4ην ΣΕΛΙΔΑ

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΑ
ΣΩΤΗΡΧΟΠΟΥΛΟΥ
ΠΑΠΑΦΛΕΣΣΑ — ΥΨΗΛΑΝΤΟΥ, ΤΗΛ. 27-77
★ ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟΝ
★ ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ
★ ΓΥΜΝΑΣΙΟΝ
★ ΛΥΚΕΙΟΝ
Τριάντα χρόνια συνεχὴς ἐκπαιδευτικὴ προσφορά.
Ἐργασία σεμνή, ἀποτελεσματική, χωρὶς τυμπανοκρουσίες

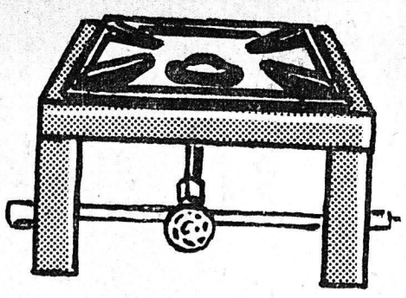
Π. ΛΟΥΝΤΖΗ
ΙΔΙΩΤΙΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΑΙ ΣΧΟΛΑΙ
ΑΝΕΓΝΩΡΙΣΜΕΝΑΙ ΥΠΟ ΤΟΥ ΚΡΑΤΟΥΣ
ΑΡΙΘ. ΑΔΕΙΩΝ 55957, 52302, 56569, 80277, 80275
ΜΕΣαι ΤΕΧΝΙΚΑΙ ΣΧΟΛΑΙ Τ. Β. ΕΡΓΟΔΗΓΩΝ
1) ΤΟΠΟΓΡΑΦΩΝ - ΓΕΩΜΕΤΡΩΝ
2) ΗΛΕΚΤΡΙΚΩΝ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΝ
3) ΜΗΧΑΝΟΥΡΓΙΚΩΝ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΝ
4) ΔΟΜΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ
Ἐγγράφονται ἄνευ ἐξετάσεων οἱ ἔχοντες ἐνδεικτικὸν προαγωγῆς ἐκ τῆς Γ΄ τάξεως Γυμνασίου ἀρρένων καὶ θηλέων ἢ Πτυχιοῦχοι Κατωτέρων Τεχνικῶν Σχολῶν — Φοίτησις τριετὴς ἢ διετὴς ἀναλόγως τῶν προσόντων.
5) ΝΑΥΤΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΕΜΠΟΡΙΚΟΥ ΝΑΥΤΙΚΟΥ
Ἐγγράφονται κατόπιν εἰσιτηρίων ἐξετάσεων οἱ ἔχοντες ἐνδεικτικὸν προαγωγῆς ἐκ τῆς Γ΄ τάξεως Γυμνασίων. Φοίτησις τετραετής. Δικαιολογητικὰ δεκτὰ μέχρι 28-9-1967.
ΚΑΤΩΤΕΡΑΙ ΤΕΧΝΙΚΑΙ ΣΧΟΛΑΙ (Φοίτησις 4ετὴς)
6) ΜΗΧΑΝΟΤΕΧΝΙΤΩΝ
7) ΗΛΕΚΤΡΟΤΕΧΝΙΤΩΝ
Εἰς τὴν Α΄ τάξιν ἐγγράφονται ἄνευ ἐξετάσεων οἱ ἀπόφοιτοι Δημοτικῶν Σχολείων. Εἰς τὴν Β΄ τάξιν ἐγγράφονται μὲ ἐξετάσεις ὅσοι τελείωσαν ἐπιτυχῶς τὴν Α΄ τάξιν Γυμνασίων.
★
ΑΙ ΕΓΓΡΑΦΑΙ ΗΡΧΙΣΑΝ
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ ΚΑΙ ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΠΑΡΕΧΟΝΤΑΙ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΩΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑΝ ΤΗΣ ΣΧΟΛΗΣ, ΚΟΡΙΝΘΟΥ — ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ
ΠΑΤΡΑΙ — ΤΗΛ. 42-88, 60-70

ΣΧΟΛΙΚΕΣ ΤΣΑΝΤΕΣ ΚΑΣΕΤΙΝΕΣ
ΠΩΛΗΣΙΣ ΧΟΝΔΡΙΚΗ — ΛΙΑΝΙΚΗ
ΤΟΥΛΑΣ-ΜΑΥΡΑΚΟΣ
ΕΡΜΟΥ 45

ΣΧΟΛΑΙ ΞΕΝΩΝ ΓΛΩΣΣΩΝ
Ν. ΣΤΡΑΤΗΓΑΚΗ
ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΠΑΤΡΩΝ, ΚΟΡΙΝΘΟΥ 291 Α, ΤΗΛΕΦ. 42 - 98
ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ Τ. G. MASON
Αἱ ἐγγραφαὶ διὰ τὰ χειμερινὰ τμήματα ἤρχισαν
ΑΓΓΛΙΚΑ — ΓΑΛΛΙΚΑ — ΙΤΑΛΙΚΑ — ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ
Τάξεις προπαρασκευαστικαὶ A.B.C.
» Γυμνασιακαὶ A.B.C.D.E.
» Πτυχιακαὶ Lower - Proficiency.
Τμήματα Τεχνικῆς Ὀρολογίας
» Προπαρασκευαστικὰ δι' ἀπόκτησιν πτυχίου Πανεπιστημίου Cambridge.
Εἰδικὰ Τμήματα διὰ κυρίας, φοιτητὰς, ἐργαζομένους.
ΠΕΡΙΩΡΙΣΜΕΝΟΣ ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΑΘΗΤΩΝ ΚΑΤΑ ΤΑΞΕΙΣ
Πληροφορίαι - Ἐγγραφαὶ: Καθημερινῶς 8—12 π. μ. καὶ 5—9 μ. μ.

ΤΡΟΚΟΛΑ
(ΣΤΡΙΦΛΕΣ)
ΑΤΛΑΣ

ΚΑΝΑΚΑΡΗ 81
ΤΗΛ. 62—33

Μεγάλες κουζίνες ὑγραερίου BP SUPERGAS γιὰ ἑστιατόρια!
Κάνετε μεγάλη οἰκονομία καὶ σὲ χρόνο καὶ σὲ χρῆμα χρησιμοποιῶντας στὸ καφενεῖο, στὸ μαγειρεῖο ἢ στὸ ἑστιατόριό σας τὶς εἰδικὲς μεγάλες κουζίνες ὑγραερίου μὲ τὴν πράσινη φιάλη BP SUPERGAS. Ταχύτατες καὶ οἰκονομικές, ἔχουν μεγάλη ἀπόδοση καὶ σᾶς στοιχίζουν ἐλάχιστα!

BP SUPERGAS
Η ΦΛΟΓΑ ΤΗΣ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΖΩΗΣ
Πάρτε μέρος καὶ σεῖς στὸν μεγάλο λαχνὸ τῆς BP SUPERGAS ἀπὸ 20 Αὐγούστου ἕως 10 Σεπτεμβρίου, στοὺς κινηματογράφους ΟΑΣΙΣ καὶ ΓΑΛΑΞΙΑΣ! Περισσότερες πληροφορίες γιὰ τὸν λαχνό:
Ὑποκατάστημα BP ΣΟΥΠΕΡΓΚΑΖ, Γεροκωστοπούλου 18, Πάτραι. ΤΗΛ. 70 - 556
Z6711

KELVINATOR
Πρώτη κατεσκεύασε Το ΠΡΩΤΟ ΗΛΕΚΤΡΙΚΟ ΨΥΓΕΙΟ...

ΓΚΡΕΚΑ
Πρώτη τὴν μαγνητικὴ πόρτα...
Πρώτη τὴν αὐτόματη ἀπόψυξη...
Πρώτη ...καὶ ἡ μόνη τὴν στιγμιαία ἀπόψυξη...
KELVINATOR
Προπορεύεται καὶ θὰ προπορεύεται σὲ τεχνικὲς τελειοποιήσεις καὶ βελτιώσεις
Ἀποκλειστικοὶ ἀντιπρόσωποι: "ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΣ" Ο.Ε.
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 107 • ΤΗΛ. 41-47 • ΠΑΤΡΑΙ
• ΑΥΘΗΜΕΡΟΝ ΤΕΧΝΙΚΗ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΙΣ