Ἀθλητική Ζωή

Ο κ. ΣΚΛΑΒΟΣ ΑΠΑΝΤΑ ΕΙΣ ΤΑΣ ΧΘΕΣΙΝΑΣ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ

ΠΑΝΑΧΑΪΚΗ-ΠΑΝΗΛΕΙΑΚΟΣ 2-1

Η ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ ΤΟΥ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑΤΟΣ ΒΟΛΛΕΥ

Σχετικῶς μὲ τὰ δημοσιευθέντα χθὲς εἰς τὸν «Ἑθνικὸν Κήρυκα»; α) Ἀνακοίνωσιν τῆς Π.Γ.Ε. καὶ β) αὐτούσια τὰ δύο ἔγγραφα τῆς Ε.Π.Ο. πρὸς τὸν Ὀλυμπιακὸν καὶ τὴν Θύελλα, ὁ πρόεδρος τοῦ Ὀλυμπιακοῦ κ. Κων. Σκλάβος ἐδήλωσε τὰ ἑξῆς:

«Εἰς ἀπάντησιν τῶν σημερινῶν δημοσιευμάτων καὶ πρὸς ἐνημέρωσιν τῶν φιλάθλων μας, περιορίζομαι, ἐπὶ τοῦ παρόντος, εἰς τὰς ἑξῆς παρατηρήσεις:

1) Τὸ περιεχόμενον τῶν προγενεστέρων δηλώσεων καὶ δημοσιευμάτων μου δὲν ὑπῆρξεν ὑβριστικόν. Ὕβρεις δὲν ἐσυνήθισα νὰ μεταχειρίζωμαι εἰς τοὺς ἀγῶνας μου. Αἱ δηλώσεις μου ἐκεῖναι ὑπῆρξαν πράγματι αὐστηραὶ καὶ ἐχαρακτήριζον καυστικῶς ὡρισμένας ἀπαραδέκτους, τόσον ἀπὸ ἠθικῆς, ὅσον καὶ ἀπὸ ποδοσφαιρικῆς ἀπόψεως, ἐνεργείας παραγόντων τῆς Παναχαϊκῆς Γ. Ε.

2) Αἱ ἀντιλήψεις μου «περὶ νέων ἀνδρῶν, τῶν ὁποίων τὰ ἤθη χρειάζονται ἐπιδιόρθωσιν», ἐξακολουθοῦν νὰ παραμένουν ἀπολύτως ἀμετάβλητοι. Τὸ καταπληκτικόν, μάλιστα, ἀνακοινωθὲν τῆς Π.Γ.Ε. τὰς ἐνισχύει περισσότερον.

3) Σχετικῶς μὲ τὰ περὶ κατακυρώσεως εἰς τὴν Π.Γ.Ε. τῶν 5 ποδοσφαιριστῶν καὶ τὰ εἰς τὴν ἀνακοίνωσίν της διαλαμβανόμενα, πρὸς τὸ παρὸν καὶ πρὸς καθησύχασιν τῶν ἀγαπητῶν μου φιλάθλων, περιορίζομαι νὰ δηλώσω ὅτι:

α) Οἱ 5 ποδοσφαιρισταὶ θὰ παραμείνουν εἰς τὰ σωματεῖα των. Καὶ

β) Εἶναι ἐνδεχόμενον, ὅτι μὲ τὴν δλην ὑπόθεσιν, ἤτοι μὲ τὴν δήθεν ἀπόφασιν τῆς Ε.Τ.Α.Π. καὶ τὸ περίφημον ἔγγραφον τῆς Ε.Π.Ο., τὸ ὁποῖον, σημειωτέον, δὲν ἔχει ἀκόμη περιέλθει εἰς τὰ ἀμέσως

●——ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΙΣ ΤΗΝ 6ην ΣΕΛΙΔΑ

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

—ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ

Εὐαγγελόπουλος Ἀπόστ. Γερμανοῦ 35, Τζουραμάνης Εὐθ. Γεροκωστοπούλου 26.

—ΘΕΡΙΝΑ ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Κοντογιάννης Ἰωάν. Γούναρη 19, Δαδιώτη κλπρ. Ἀγ. Νικολάου 11, Κωστόγιαννης Γ. Κορίνθου 323, Ρηγοπούλου Σπηλ)λου Ἐλ. Ἀγ. Ἀνδρέου 114, Βασιλόπουλος Γ. Ἀγ. Νικολάου 65, Παπαβασιλόπουλος Γ. Γούναρη 31, Καλλιθωκᾶς Κων. Κολοκοτρώνη 46.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

07.30 Ἔναρξις. Προσευχή. Μουσικὴ καὶ τραγούδια. 08.00 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 08.10 Μουσικὴ καὶ τραγούδια. 08.40 Ἐλαφρὸ πρόγραμμα. 09.00 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 09.05 Διακοπή. 12.30 Δεύτερον πρόγραμμα. 13.00 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 13.30 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. 14.30 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 15.35 Διακοπή. 18.15 Ἐλαφρὰ μουσική. 18'30 Τοπικὰ νέα. 18.35 Τὸ τέταρτον τῆς Ἀμερικανικῆς Ὑπηρεσίας Πληροφοριῶν. 18.50 Μουσικὸν διάλειμμα. 19.00 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 20.00 Δεύτερον πρόγραμμα. 20.30 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 20.35 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. 21.15 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 00.15 Τέλος τοῦ προγράμματος.

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

ΣΤΑ ΠΕΤΑΧΤΑ

Ἡ θερμοκρασία ἐπανῆλθε στὰ φυσιολογικά της ἐπίπεδα καὶ τὸ καλοκαῖρι ἐπανέκαμψε.

Οἱ ἀκτὲς τῶν Πατρῶν τὴν Κυριακή, ἀλλὰ καὶ χθές, παρουσίασαν μεγάλη κίνησι λουομένων.

= Ἡ ἔναρξις λειτουργίας τοῦ νέου ξενοδοχείου «Μεντιτερρανὲ» καὶ ἡ ἀναχώρησις τῶν ὑποψηφίων φοιτητῶν ἔδωσε καὶ πάλι τὴν εὐχέρεια ἀνέτου διαμονῆς τῶν διακινουμένων ξένων ἐπισκεπτῶν.

= Ἡ Κάτω Ἀχαΐα προετοιμάζεται γιὰ τὴν ἐτησίαν πανήγυρίν της, ἡ ὁποία ἀρχίζει ἀπὸ αὔριο καὶ διαρκεῖ σχεδὸν ἐπὶ τετραήμερον.

—Ἐκτὸς ἀπὸ τὸ ἐμπορικὸν μέρος θὰ ὑπάρχουν καὶ περιθώρια ψυχαγωγίας μὲ τὴν λειτουργία κέντρων, στὰ ὁποῖα θὰ ἐμφανισθοῦν λαϊκὰ κλπ. ὄργανα.

= Τὰ ἠλεκτρόφωνα ὡρισμένων μπὰρ καὶ κέντρων ἔχουν καταστῆ ἀληθινὴ πληγὴ γιὰ τοὺς περιοίκους.

—Καλὸν εἶναι νὰ περιορισθῇ ἡ ἔντασίς των στὸ χῶρο τοῦ καταστήματος καὶ ὅταν γειτνιάζουν τὰ κέντρα, ἡ μετάδοσις δίσκων νὰ γίνεται ἐκ περιτροπῆς, πρὸς ἀποφυγὴν θορύβων καὶ μουσικῆς ἀσυναρτησίας.

= Τί γίνεται μὲ τὸ θέμα τῆς ἀξιοποιήσεως τῆς Τερψιθέας — Πλάζ;

—Τὸ μόνο ποὺ βλέπουν οἱ διερχόμενοι ἀπὸ ἐκεῖ, εἶναι φορτηγὰ αὐτοκίνητα ν' ἀφήνουν «μπάζες» ἀπὸ κατεδαφίσεις καὶ ν' ἀλλοιώνουν τὴ μορφὴ τῆς ἀκτῆς.

ΜΕ ΔΟΣΕΙΣ: α) Μικρὸς Πάπυρος 2 τόμ., β) Πάπυρος — Λαροὺς 12 τόμ., γ) Λεξικὸ Ἐλευθερουδάκη 12 τόμ. δ) Μεγάλη Ἑλληνικὴ Ἐγκυκλοπαιδεια 28 τόμ. ε) Ἱστορία Ἑλληνικῆς Ἐπαναστάσεως Κόκκινου 12 τόμοι. «Γωνιὰ τοῦ Βιβλίου», Ἀγ. Νικολάου 32.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

ΟΙ ΑΣΥΝΤΡΟΦΕΥΤΟΙ ἄνθρωποι πληθαίνουν. Ἔρημος γίνεται ἡ μεγάλη πολιτεία, ὅταν δὲν ἔχῃς κάποιον νὰ κουβεντιάσῃς, νὰ γεμίση τὶς ἄδειες ὧρες μὲ τὸ λόγο του, μὲ τὴν ἀφήγησή, μὲ τὴν ἀγάπη.

Παρατηρεῖται τὸ φαινόμενο, ὅτι ὅσο μιὰ πολιτεία αὐξαίνει, ὅσο πιὸ περισσότερο ἐκπολιτίζεται, τόσο ὁ ἀριθμὸς τῶν κατοίκων ποὺ δὲν ἔχουν συντροφιὰ μεγαλώνει.

Ὅταν ὁ ἄνθρωπος εἶναι μόνος — ἢ θεὸς ἢ θηρίον — εἶχε πῆ ὁ Ἀριστοτέλης. Ἡ ἐρημιὰ τῶν μεγάλων πόλεων εἶναι διάφανη τὶς ἡμέρες τῆς ἀργίας καὶ στὶς ὧρες τῆς σχόλης.

Γερασμένοι ἄνθρωποι τριγυρνᾶνε στὰ πάρκα, στὶς πλατεῖες, στὸν παραλιακὸ χῶρο, γιὰ νὰ διασκεδάσουν τὴν ἀπέραντη θλίψη καὶ τὴν ἀνία ποὺ τοὺς κυκλώνει μὲ τὰ συμβάντα τοῦ δρόμου, μὲ τὰ θεάματα τῆς καθημερινότητας.

Καὶ δὲν εἶναι μόνο οἱ ἀσυντρόφευτοι. Εἶναι καὶ πολλοί, χιλιάδες, συντροφευμένοι ποὺ ζοῦνε σὲ ἀπέραντες ἀποστάσεις ὁ ἕνας ἀπὸ τὸν ἄλλο. Νευρικὴ σιωπὴ βαραίνει στὰ δωμάτια τοῦ σπιτιοῦ καὶ οἱ σύζυγοι περιχαρακωμένοι τὸ πάθος τους — ζήλεια, μῖσος, ἀποστροφή, ἀηδία, σιχασιά, ἀνυποληψία, ἀδιαφορία — ζοῦνε ὁ ἕνας λεῦγες μακρὰ ἀπ' τὸν ἄλλο, ἄσχετα ἂν κάθωνται καὶ γευματίζουν στὸ ἴδιο τραπέζι ἢ κατακλίνωνται στὸ ἴδιο κρεββάτι. Μιὰ σιωπὴ νεκροτομείου καλύπτει τὸ σπίτι. Στρατόπεδο ἀπομονώσεως πρὶν τῆς θνατικῆς ἐκτελέσεως.

☆

Ὁ Λόγος,, σωστά, εἶναι ὁ Θεός. Καὶ ἀπορεῖ κανεὶς πῶς λείπει ἀπ' τὴν ἐποχήν μας, ποὺ χαρακτηρίζεται ὡς «φλύαρη» καὶ θορυβώδης.

Ἀρχίζει νὰ σπανίζῃ ὁ λόγος, δηλαδὴ ἡ ἔκφραση πρὸς τὸν ἄλλο τῆς ἐσωτερικῆς διαθέσεως, ἡ ἐκμυστηρίευση τῶν πόθων, ἡ λεξικοποίηση τῶν ἀπαντοχῶν καὶ ὀνείρων. Ὑπάρχουν ἀνδρόγυνα ποὺ ἔζησαν μαζὶ δυὸ καὶ τρεῖς καὶ περισσότερες δεκαετίες καὶ ὅμως μεταξύ τους δὲν βλάστηκε ὁ λόγος. Ἀνδρόγυνα, ποὺ δὲν «κουβέντιασαν», ποὺ δὲν δέθηκαν ὁ ἕνας ἀπ' τὰ χείλη τοῦ ἄλλου, ποὺ δὲν μαγεύτηκαν ἀπὸ τοὺς κόσμους τοῦ παραμυθιοῦ, ποὺ δὲν δέθηκαν ἀπὸ τὴν εἰλικρίνεια τῆς ἐξομολόγησης. Τυπικὲς κουβέντες ἀλλάζουν, γιὰ τὰ καθημερινά, τὸ φαΐ, τὰ ψώνια, τὸ νοίκια, τὶς ὑποχρεώσεις. Κι' ὕστερα σιωποῦν. Σφραγίζουν ὅλες τὶς πηγὲς νὰ μὴ φύγη οὔτε ἀναστεναγμός, νὰ μὴ συμβῇ καὶ ὁ ἄλλος ἀποκαλύψῃ τὴ γύμνια τῆς ψυχῆς, τὸ ἔρεβος τῆς καρδιᾶς, τὴν Ζαχάρα μὲ τὴν ἀμμουδέρα τῆς ἄρνησης.

"Αν πληθαίνουν τὰ διαζύγια, ἕνας λόγος εἶναι κι' ἀπὸ τὸ φαινόμενο αὐτό. Ἡ γυναίκα εἶναι πλασμένη — κι' ἂς λέγουν τ' ἀντίθετα οἱ κατήγοροι — περισσότερο ν' ἀκούῃ καὶ λιγώτερο νὰ μιλάη, ἀρκεῖ ὅμως αὐτὸς ποὺ τῆς μιλάει νὰ τὴν μαγεύῃ. Καὶ δὲν χρειάζεται νὰ εἶναι κανένας κουβεντομάστορας. Ἀρκεῖ νὰ ἔχῃ εἰλικρίνεια στὸ στοχασμὸ κι' ἀγάπη στὴν καρδιά. Καὶ νὰ μπορῇ μὲ ταπεινότητα νὰ δίνῃ τὴν ὀμορφιὰ τῆς ψυχῆς του, τὴν καλή του διάθεση, τὴν πίστη καὶ τὴν προσδοκία του, ὅ,τι εἶναι δηλαδὴ πνευματικό, ὅτι εἶναι ἀληθινὸ καὶ ὅ,τι εἶναι ὡραῖο. "Αν αὐτὸ τὸ πετύχῃ μιὰ γυναίκα, σπάνια νὰ μὴ ἀφοσιωθῇ καὶ σπανιώτατα νὰ ἐγκαταλείψῃ τὴ συζυγικὴ παστάδα. Ἔλα ὅμως ποὺ οἱ περισσότεροι ἄντρες εἶναι σκουντούφληδες καὶ μπαίνουν στὰ σπίτια, λὲς καὶ τοὺς ἔχουν σκοτώσει τὸν πατέρα.

Μὲ ποιὸν νὰ κουβεντιάσῃ τότε ἡ γυναίκα; Σὲ ποιὸν νὰ ἐκφράσῃ τοὺς στοχασμούς της; Στὸ μπακάλη τῆς γειτονιάς; Ἀμ' τότε ἂς μὴ τὴν κατηγοροῦμε...

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΧΘΕΣ — ΣΗΜΕΡΑ — ΑΥΡΙΟ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΗΧΩ

● Η ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΔΩΜΑΤΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ

Ἡ ὀρχήστρα Δηματίου Ἀθηνῶν, ὑπὸ τὸν γνωστὸν θιολονίστα κ. Βύρωνα Κολάσση θὰ κλείσῃ σήμερα τὸ θράδυ εἰς τὰς 9 τὸν κύκλο τῶν καλλιτεχνικῶν κῶν ἐκδηλώσεων εἰς τὴν πόλιν μας. Πρόκειται γιὰ ἕνα μουσικὸν σύνολον ἀξιώσεων, τὸ ὁποῖον ἔχει ἐμφανισθῆ μὲ ἄριστες ἐπιτεύξεις καὶ στὸ ἐξωτερικὸ. Γι' αὐτὸ πρέπει οἱ φίλοι τῆς καλῆς μουσικῆς νὰ ἐκδηλώσουν σήμερα τὴν ἰδιαιτέρα τους συμπάθεια. Θὰ εἶναι κρῖμα τὸ θαυμάσιο αὐτὸ συγκρότημα νὰ παιξῃ πρὸ κενῶν ἐδωλίων.

—Τὸ ὅτι δὲν ἐγένετο οὐδεμία διαφήμισις τοῦ γεγονότος, αὐτὸ θαρύνει τοὺς ἁρμοδίους. Εἶναι ἐντροπὴ συγκροτήματα ὡς ἡ «Ὀρχήστρα Δωματίου Ἀθηνῶν», νὰ ἐμφανίζεται ἄνευ οὐδεμιᾶς εἰδοποιήσεως τοῦ κοινοῦ. Ἡ ἀδιαφορία αὐτὴ πρέπει νὰ δώσῃ ἀφορμὴ εἰς τοὺς ὑπευθύνους ν' ἀναδιοργανώσουν ὅλον τὸν μηχανισμὸν τῶν τουριστικῶν ἐκδηλώσεων εἰς τὴν ἐπαρχία. Διαφορετικὰ μᾶς δίδουν τὸ δικαίωμα νὰ ὑποθέσωμεν ὅτι τὰ συγκροτήματα ἔρχονται ἐδῶ καὶ ἀλλοῦ μόνο καὶ μόνο γιὰ νὰ εἰσπράξουν τὴν κρατικὴ ἐπιχορήγησιν. Καὶ ὄχι γιὰ νὰ μορφώσουν καὶ νὰ διαπαιδαγωγήσουν τὸ κοινό. Γιατί, ἐκτὸς ἀπὸ τὸν Ε.Ο.Τ. ἡ εὐθύνη θαραίνει καὶ τοὺς ἐπικεφαλῆς τῶν μουσικῶν καὶ θεατρικῶν συγκροτημάτων.

Γιάν. Κ—ς

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

LINEE MARITTIME DELL' ADRIATICO

F/B «JACOPO TINTORETTO»

ΝΑΥΠΗΓΗΣΕΩΣ 1966

Τὸ πλέον σύγχρονον σκάφος τῆς κατηγορίας του.
Ἐκ Πατρῶν ἑκάστην ΤΡΙΤΗΝ καὶ ὥραν 1.30 μεσημβρινήν.
Διὰ BARI — DUBROVNIK — ANCONA
Διὰ πληροφορίας καὶ εἰσιτήρια:
Ναυτικὸν Πρακτορεῖον Γ. Π. ΠΥΛΑΡΙΝΟΣ
Ὄθωνος Ἀμαλίας 68, τηλέφ. 42—77 καὶ 70—220, ὡς καὶ εἰς ἅπαντα τὰ Γραφεῖα Ταξιδίων καὶ Τουρισμοῦ.

ΓΡΑΜΜΑΙ
ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑΣ - ΚΕΡΚΥΡΑΣ - ΑΚΑΡΝΑΝΙΑΣ - ΛΕΥΚΑΔΟΣ

Φ/Μ ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑ

Καθημερινῶς 1.30 μ.μ. διὰ ΣΑΜΗΝ (ἐκ Σάμης 9 π.μ.). Ἐκ. ΤΡ. ΠΕΜ ΣΑΒ. καὶ δι' ΙΘΑΚΗΝ (ἐξ Ἰθάκης τὴν ἐπομένην 7.15 π.μ.). Ἐκ. ΤΕΤ. προέκτασις ΠΑΞΟΥΣ — ΚΕΡΚΥΡΑ (ἐκ Κερκύρας ἀναχ. ἀμέσως).

ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΑ F/B

ΑΓΙΟΣ ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ

1) ΕΚ ΠΑΤΡΩΝ ΔΙΑ ΣΑΜΗΝ
Ἐκάστ. ΤΕΤ., ΠΕΜ., ΣΑΒΒ., ΚΥΡΙΑΚΗ ὥρα 12.15 π.μ.
Ἐκάστην ΔΕΥΤ. ὥρα 7 μ.μ. ἀποκλειστικῶς καὶ μόνον διὰ μεταφορὰν ζώων καὶ καυσίμων καὶ ἑκάστην ΚΥΡ. ὥρα 9 μετὰ μεσημβρ.
Ἐκάστ. ΠΑΡ. 12.15 π.μ. δι' ΑΣΤΑΚΟΝ — ΚΑΛΑΜΟΝ — ΜΥΤΙΚΑ —ΜΕΓΑΝΗΣΙ — ΝΥΔΡΙ — ΒΑΣΙΛΙΚΗ — ΦΡΙΚΕΣ — ΙΘΑΚΗ — ΣΑΜΗ.

2) ΕΚ ΣΑΜΗΣ ΔΙΑ ΠΑΤΡΑΣ
Ἐκάστ. ΤΡΙΤ., ΤΕΤ., ΠΕΜ., ΣΑΒΒ., ΚΥΡ ὥρα 4.30 μ.μ.
Ἔκαστ. ΣΑΒΒ ὥρα 7 π.μ.
Ἐκάστ. ΔΕΥΤ., δι' ΙΘΑΚΗΝ — ΦΡΙΚΕΣ — ΒΑΣΙΛΙΚΗ — ΝΥΔΡΙ — ΜΕΓΑΝΗΣΙ — ΜΥΤΙΚΑ — ΚΑΛΑΜΟΝ — ΑΣΤΑΚΟΝ — ΠΑΤΡΑΣ ὥρα 7 π.μ.

3) ΕΚ ΠΑΤΡΩΝ ΔΙΑ ΣΑΜΗΝ — ΠΟΡΟΝ — ΠΑΤΡΑΣ
Ἐκάστ. ΠΕΜΠΤΗ ὥρα 12.15 π.μ.

Πρακτορεῖον Πατρῶν: ΑΡΑΤΟΥ 1 — ΤΗΛ. 27—83

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

ΑΠΩΛΕΣΘΗ ἡ μπχανὴ μαζὶ μὲ τὸ καπάκι γυναικείου ὡρολογίου μάρκας CORONA, ἀπὸ Ἀράτου μέχρις Ὄθωνος — Ἀμαλίας καὶ Ἑρμοῦ ἢ ἐντὸς λεωφορείου τῆς γραμμῆς Ἰτεῶν. Παρακαλεῖται ὁ εὑρὼν ὅπως τὸ παραδώσῃ εἰς τὸ Β' Ἀστυνομικὸν Τμῆμα καὶ ἀμειφθήσεται.

ΑΠΟΘΗΚΗ ἐνοικιάζεται κεντρικωτάτη, ὁδὸς Μιαούλη 47 (τετράγωνον (Μαιζῶνος—Κορίνθου) μεσημβρινὴ ἐκ μ. τετρ. ἐπιφανείας 150 περίπου, πρόσοψιν μ. 13, κατάλληλος διὰ πᾶσαν χρῆσιν, ἤτοι γραφεῖα, ἀντιπροσωπείας, ἀποθήκη ἐμ)των, αὐτοκινήτων, καταστημάτων κλπ., εἰς πολὺ συμφέρουσαν τιμήν. Πληροφορίαι κ. Τζαθαλᾶν ὀφθαλμίατρον, τηλ. 36—32 καὶ 46—45.

ΑΠΟΘΗΚΗ ἐνοικιάζεται ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Καρόλου 81 διαστάσεων 9Χ9 κατάλληλος καὶ διὰ συνεργεῖα, βιοτεχνία κλπ. Πληροφορίαι Κορίνθου 224 μπὰρ «Ἔλατος», τηλ. 36—52.

ΑΠΟΘΗΚΗ ἢ κατάστημα ἐνοικιάζεται εἰς τὸ κέντρον τῆς πόλεως, κατάλληλον καὶ δι' ἐκθεσιν, συνεργεῖον κλπ. Πληροφορίαι τηλ. 37—58 καὶ 37—04.

ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟΝ «Μερσεντὲς 170 S», πετρελαιοκίνητον εἰς ἀρίστην κατάστασιν πωλεῖται δρχ. 45.000 μετρητοῖς. Πληροφορίαι Γούναρη 26, τηλ. 27—61.

ΑΓΟΡΑΖΩ διάφορα παλαιὰ χαρτια φιλα - χονδρά, βιβλία, τετράδια, περιοδικά, χαρτοκιβώτια ἐφημερίδες καὶ τσιμεντοσακοῦλες. Κανακάρη 79, τηλέφωνον 45—27.

ΑΝ ΕΝΔΙΑΦΕΡΕΣΘΕ γιὰ ἐπίπλα, μὴ ξεχάσετε νὰ δῆτε τὴν ἔκθεσή μας. Ἔπιπλα Δανέζικα, μοντέρνα καὶ κλασσικά. Εἶμαστε ἀσυναγώνιστοι. Μεγάλαι εὐκολίαι πληρωμῆς. Κων. Γαλιατσάτος. Ἔκθεσις ἄνω μέρος Πλατείας Ὑψηλῶν Ἀλωνίων. Ἐργοστάσιον Κανακάρη 156, παραπλεύρως πρακτορείου Καλαβρύτων, τηλ. 70-126.

ΒΑΠΤΙΣΤΙΚΑ ΠΑΠΑΘΕΟΥ. Νυμφικὰ — Στέφανα — Μπομπονιέρες Κορίνθου 254, τηλ. 52-30

ΓΡΑΦΕΙΟΝ 30μ2 μετὰ ἐξώστου, ἐνοικιάζεται, εἰς τὸν Α' ὄροφον πολυκατοικίας Γκολφινοπούλου (πλατεῖα Γεωργίου Α'). Πληροφορίαι τηλ. 40—05.

ΓΡΑΦΕΙΟΝ ἐνοικιάζεται εἰς τὸν β' ὄροφον τῆς πολυκατοικίας, πλατεῖα Γεωργίου Α' 50. Πληροφορίαι τηλ. 29—96.

ΓΑΛΛΙΚΑ. Δεσποινὶς διπλωματοῦχος, παραδίδει μαθήματα Γαλλικῆς. Πληροφορίαι Γεροκωστοπούλου 27, τηλ. 31—67.

GENERAL ELECTRIC. Ἠλεκτρικὰ ὑπεραυτόματα πλυντήρια. Τὰ καλλίτερα τοῦ κόσμου. Ἀποκλειστικοὶ ἀντιπρόσωποι Κυριάκ. Κυριακόπουλος καὶ Νικ. Δούβρης Ο.Ε. Μαιζῶνος 56, Πάτραι.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἀνώγειος οἰκία ἐκ τεσσάρων δωματίων καὶ λοιπῶν χρειωδῶν ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ρήγα Φεραίου 161. Ἐπίσης ἐνοικιάζεται ἰσόγειος οἰκία δι' ὀλιγομελῆ οἰκογένειαν ἢ διὰ μαγαζί, ἀποτελουμένη ἐκ δύο δωματίων καὶ λοιπῶν χρειωδῶν. Πληροφορίαι Ρήγα Φεραίου 161, ὥραι ἐπισκέψεως 8—2 π.μ. καὶ 4—8 μ.μ.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ καφενεῖον παρὰ τὴν πολυκατοικίαν Κανάρη — Μαιζῶνος, ἔνθα τὰ γραφεῖα τοῦ ΑΣΟ. Πληροφορίαι παρὰ τῇ ἰδίᾳ οἰκίᾳ, τηλ. 47—01.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία ἀνώγειος, 3 δωματίων, κουζίνας, λουτροῦ κλπ. χρειωδῶν ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Προύσσης 63 (πλησίον πλατείας Ἐλευθερίας). Πληροφορίαι Κανακάρη 169, κατάστημα πλαστικῶν.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ νεόκτιστος εὐρύχωρος ἀποθήκη ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἐὐνάρδου 4 ("Ἄνω Πόλις), κατάλληλος δι' οἱανδήποτε ἐργασίαν. Πληροφορίαι τηλ. 69—81

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἀνεξάρτητος ἡμιανώγειος Βίλλα εἰς Ρίον Πατρῶν σὲ μαγευτικὴ τοποθεσία, ἐντὸς δενδροπεριβόλου μὲ τηλέφωνο, μπάνιο, τρία κύρια δωμάτια, κουζίνα, μεγάλες θεράντες καὶ λοιποὺς βοηθητικοὺς χώρους. Πληροφορίαι τηλέφωνον 876—829, Ἀθῆναι.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία κεντρικωτάτη εἰς ἄνω πόλιν, 4 κυρίων δωματίων, καινουργής, ὑπερλούξ καὶ μὲ ἐγκατάστασιν καλοριφέρ. Πληροφορίαι τηλ. 22—38 καὶ 47—41.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ γραφεῖον εἰς τὸ ἰσόγειον τῆς πολυκατοικίας πλατεῖα Γεωργίου 20, κατάλληλον δι' ἐπαγγελματικὴν στέγην. Πληροφορίαι κ. Κ. Γεωργίου, τηλέφ. 49—03.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα καινουργὲς ἐκ 4 δωματίων, δωματίου ὑπηρεσίας κλπ. βοηθητικῶν χώρων. Πληροφορίαι τηλέφ. 68—93.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἀπὸ 1ης Νοεμβρίου εἰς κεντρικὴν θέσιν πλησίον Πανεπιστημίου Ἀράτου 39Α ἡμιανώγειος, ἀνεξάρτητος οἰκία, κατάλληλος καὶ δι' ἰατρεῖον ἐκ 4 κυρίων δωματίων μεγάλων, κουζίνας μεγάλης, πλυντηρίου, λουτροῦ, θεράντας, αὐλῆς μὲ δένδρα, ἡλιακωτοῦ, Ο3, τηλεφώνου καὶ βοηθητικοῦ χώρου. Πληροφορίαι οἰκίαν 10—12 καὶ 5—6, τηλ. 54—55.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δωμάτιον ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Τριῶν Ναυάρχων 36 διὰ μαθητὰς ἢ ἐργένην. Πληροφορίαι ἐκεῖ.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δωμάτιον μόνον διὰ μαθητρίας. Πληροφορίαι Λασκάρεως 96, τηλ. 71—341.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία ἰσόγειος, 2 δωματίων, μεγάλης κουζίνας καὶ αὐλῆς. Πληροφορίαι ἐκεῖ Μεσολογγίου 64, τηλ. 46—21.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα 3 δωματίων, πολυτελοῦς κατασκευῆς, ἄρτι ἀποπερατωθὲν Κορίνθου 20 — Κεφαλληνίας. Πληροφορίαι τηλ. 58—55.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ κατοικία ἐν Ἀρῳ Δ.Β. 14 ἀριθ. 24 ἐκ 5 δωματίων, χώλ καὶ μὲ ὅλους τοὺς βοηθητικοὺς χώρους, νερὰ τρεχούμενα, γραμμὴ τηλεφώνου, θερμοσίφωνα, κῆπο, περιμανδρωμένη μὲ διάφορα δένδρα κ.λ.π. καὶ ἀποθήκη. Πληροφορίαι ἐκεῖ Γεώργιον Ζῆκον.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ κατάστημα εἰς τὴν ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἀθηνῶν — Σαραντάπορου πολυκατοικίαν. Πληροφορίαι Πέντε Πηγαδίων 72.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ εὐρύχωρον κατάστημα εἰς κεντρικώτατον σημεῖον (κάτωθι κλινικῆς κ. Μαγκανάρα). Πληροφορίαι παραπλεύρως Ρ. Φεραίου 98 β, τηλέφ. 33—74.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία ἀνώγειος, ἀνατολικὴ μετὰ τηλεφώνου καὶ λουτροῦ ἐκ 5 δωματίων ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Μεσολογγίου 36 δι' οἰκογένεια ἢ φοιτητρίας. Πληροφορίαι τηλ. 39—61 καὶ 20—68

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ 3 καταστήματα καινουργῆ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἄλεξ. Ὑψηλάντου 206 πλησίον λεωφόρου Γούναρη, μὲ ὑπόγειον καὶ W.C. Πληροφορίαι τηλ. 64—68.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία κεντρικὴ εἰς ἀρίστην κατάστασιν. Πληροφορίαι Ἑρμοῦ 18.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἡλιόλουστος, πολυτελὴς οἰκία 4 δωματίων, κουζίνας, λοιπῶν κοινοχρήστων χώρων καὶ δωματίου ὑπηρεσίας ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἡφαίστου 46. Πληροφορίαι τηλ. 62—84.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ γραφεῖον ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Παντανάσσης ἀριθ. 45. Πληροφορίαι ἐκεῖ, ἄνωθεν οἰκίας.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ κατάστημα μεγάλον κεντρικώτατον. Πληροφορίαι Ἰωάν. Παπανδρέου Βότση 40 β, τηλ. 35—26 καὶ Γεροκωστοπούλου 19.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ὁλόκληρος ἢ κατὰ ὄροφον ἢ ἐπὶ τῶν ὁδῶν Κουμανιώτη — Ἀθ. Διάκου —Βασιλειάδου τρίφατσος διώροφος οἰκία (πρὼν κλινικὴ Τσαχιώτη) ἐκ 5+5 δωματίων μὲ εὐρυχώρους βοηθητικοὺς χώρους, 220 καὶ καλοριφὲρ δι' οἰκογενειακὴν ἢ ἐπαγγελματικὴν στέγην ἢ καὶ ἐγκατάστασιν ὀργανισμοῦ ἢ ἐπιχειρήσεως. Πληροφορίαι κυρίαν Ἀποστολίδου τηλ. 70—992 ὥραν 10—12 π.μ. ἢ ἐν τῇ οἰκίᾳ 5—6 μ.μ. καθ' ἑκάστην.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ γραφεῖον εἰς τὸν Βον ὄροφον ἐπὶ τῆς προσόψεως εἰς τὴν πολυκατοικίαν πλατείας Γεωργίου Α' ἀριθ. 32 ἐναντι Δημοτικοῦ Θεάτρου. Πληροφορίαι τηλέφ. 42—29.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ διαμερίσματα ὑπερλοὺξ τεσσάρων καὶ τριῶν δωματίων εἰς τὴν μόλις ἀποπερατωθεῖσαν πολυκατοικίαν ἐπὶ τῆς Πλατείας Γεωργίου Α' ἐναντι Δημοτικοῦ Θεάτρου. Ἐπίσης ἐνοικιάζονται καὶ καταστήματα εἰς τὸ ἰσόγειον καὶ ἡμιώροφον τῆς ἰδίας πολυκατοικίας πρὸς τὴν πλευρὰ