Αἱ βροχοπτώσεις εἶναι ἀναγκαῖαι δι' ὡρισμένας καλλιεργείας. Καὶ ὡς ἐκ τούτου ἀνεμένοντο ὑπὸ τῶν ἀγροτῶν, οἱ ὁποῖοι θὰ διευκολυνθοῦν εἰς τὰς ἐργασίας των.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

Γενικώτερον τὴν ἐποχὴν αὐτὴν αἱ βροχαὶ κρίνονται ὡς ἀπαραίτητοι διὰ τὴν ὕπαιθρον καὶ τὰ ἀστικὰ κέντρα τὰ ὁποῖα ἀπαλλάσσονται ἀπὸ τὸν κονιορτόν — ἰδιαιτέρως αἱ συνοικίαι.

ΜΕΓΑΛΗΣ ΣΗΜΑΣΙΑΣ

Η ΕΠΗΝΔΡΩΜΕΝΗ ΔΙΑΣΤΗΜΙΚΗ ΠΤΗΣΙΣ

ΚΑΤΑ ΤΟΝ ΜΑΡΤΙΟΝ ΤΟΥ 1968

Ἡ προσοχὴ τοῦ κόσμου συγκεντρώνεται τώρα ὁλοὲν καὶ περισσότερον εἰς τὴν προσεχῆ ἐπηνδρωμένην διαστημικὴν πτῆσιν τῆς Ἀμερικῆς, μίαν ἀποστολὴν εἰς τὴν ὁποίαν ἐδόθη τὸ ὄνομα «Κρόνος—Ἀπόλλων 205» (SA—205), ἀπὸ τὰ ἀγγλικὰ ἀρχικά. Τὸ διαστημόπλοιον αὐτὸ ἀναμένεται νὰ ἐκτοξευθῇ τὸν Μαρτιον τοῦ 1968 τὸ ἐνωρίτερον.

Μολονότι ἡ ἡμέρα αὐτὴ ἀπέχει σχετικῶς πολύ, ἡ πτῆσις καὶ αἱ προετοιμασίαι της πρόκειται νὰ εἶναι ἐξαιρετικῆς σημασίας διὰ τὸ μέλλον τῶν ἐπηνδρωμένων διαστημικῶν ἐξερευνήσεων τῶν ΗΠΑ, ἰδιαιτέρως δὲ τῆς προγραμματιζομένης ἐπηνδρωμένης ἀμερικανικῆς ἀποστολῆς πρὸς τὴν Σελήνην.

Ἡ πτῆσις SA—205 θὰ εἶναι ἡ πρώτη ἐπηνδρωμένη τοιαύτη διὰ τὸ νέον διαστημοσκάφος τῆς Ἀμερικῆς Ἀπόλλων, πληρώματος τριῶν ἀνδρῶν. Εἶναι τὸ ὄχημα ἐντὸς τοῦ ὁποίου οἱ ἀστροναῦται θὰ παραμείνουν τὸ πλεῖστον τοῦ χρόνου κατὰ τὴν μετάβασίν των πρὸς τὴν Σελήνην καὶ τὴν ἐπιστροφήν των ἀπὸ αὐτήν.

Ὅπως προβλέπεται ἤδη, ἡ ἀποστολὴ τοῦ SA—205 θὰ ἀκολουθήσῃ τὸ ἴδιον πρόγραμμα, μὲ μικρὰς μόνον παραλλαγάς, τὸ ὁποῖον εἶχεν ἐκπονηθῆ διὰ τὴν ἀτυχήσασαν πτῆσιν SA—204. Ἡ ἐν λόγῳ πτῆσις οὐδέποτε ἐπραγματοποιήθη. Τὸ ἐκ τριῶν ἀνδρῶν πλήρωμά της ἐπαγιδεύθη ὑπὸ πυρκαϊᾶς καὶ ἐφονεύθη ἐντὸς τοῦ διαστημοπλοίου ἐπὶ τῆς ἐξέδρας ἐκτοξεύσεως κατὰ μίαν ἄσκησιν τῆς 27 Ἰανουαρίου 1965, μόλις 25 ἡμέρας πρὸ τῆς προγραμματισμένης ἡμερομηνίας ἀπογειώσεως.

Τὸ πλήρωμα τῆς προσεχοῦς πτήσεως ἀποτελεῖται ἀπὸ ἕνα παλαίμαχον τοῦ Διαστήματος, τὸν Κυβερνήτην Οὐῶλτερ Μ. Σιρρὰ καὶ δύο νεωτέρους, τοὺς ἀστροναύτας Οὐῶλτερ Κάννιγκαμ καὶ Ντὸν Ἀΐζελε.

Οἱ ὡς ἄνω τρεῖς εἶχον ὁρισθῆ ὡς ἀναπληρωματικοὶ τῶν ἀστροναυτῶν τοῦ SA—204 Βιργιλίου Γκρίσσομ, Ἔντουαρντ Οὐάϊτ καὶ Ρότζεφ Τσάφφη, οἱ ὁποῖοι ἀπώλεσαν τὴν ζωήν των κατὰ τὴν πυρκαϊάν.

Ὁ Κάννιγκαμ, 35 ἐτῶν, καὶ ὁ Ἀΐζελε 36, δὲν ἀνῆλθον ποτὲ εἰς τὸ Διάστημα. Ἐν τούτοις, τὴν ὥραν τῆς ἐκτοξεύσεως θὰ ἔχουν ὑποβληθῆ εἰς ἀστρονομικὴν ἐκπαίδευσιν τεσσάρων καὶ πλέον ἐτῶν.

Διὰ τὸν Σιρρά, ὅμως, ἡλικίας 44 ἐτῶν, ἡ πτῆσις SA—205 θὰ εἶναι ἡ τρίτη του μετάβασις εἰς τὸ Διάστημα — θὰ καταστῇ ὁ πρῶτος ἀστρονάυτης εἰς τὴν ἱστορίαν ὁ ὁποῖος θὰ ἔχῃ πραγματοποιήσῃ τρία διαστημικὰ ταξίδια — κάθε φορὰν μὲ διαφορετικοῦ τύπου διαστημοσκάφος.

Τὸν Ὀκτώβριον τοῦ 1962, μόλις ὀκτὼ μῆνας μετὰ τὴν περίφημον τριῶν περιστροφῶν πτῆσιν τοῦ Τζὼν Γκλὲν εἰς τὸ Διάστημα, ὁ Σιρρὰ ἐδιπλασίασε τὴν διάρκειαν τῆς ἀποστολῆς τοῦ Γκλὲν μὲ μίαν ἓξ περιστροφῶν πτῆσιν εἰς τὸ μονοθέσιον διαστημοσκάφος Ἑρμῆς. Κατόπιν, τὸν Σεπτέμβριον τοῦ 1965 ὁ Σιρρὰ ἦτο κυβερνήτης τοῦ διθεσίου διαστημοπλοίου Τζέμινι 6, τὸ ὁποῖον κατέστη τὸ πρῶτον εἰς τὸν κόσμον διαστημικὸν ὄχημα τὸ ὁποῖον «συνηντήθη» — ἐπλησίασε ἕνα ἄλλο διαστημόπλοιον, καὶ τὰ δύο συνέκλεισαν τὴν πορείαν των εἰς σχηματισμόν.

Εἰς ἕνα ἱστορικὸν χειρισμὸν κατὰ τὴν ἐν λόγῳ πτῆσιν, ὁ Σιρρὰ καὶ ὁ πιλότος του, ἀστροναύτης Τζὼν Γιάνγκ, ἐνῷ εὑρίσκοντο ὑπεράνω τοῦ Εἰρηνικοῦ Ὠκεανοῦ, κατηύθυναν τὸ διαστημοσκάφος των εἰς ἀπόστασιν 30 ἑκατοστῶν ἀπὸ τοῦ Τζέμινι 7, τὸ ὁποῖον τότε διήνυε τὴν 12ην ἡμέραν τῆς 14ημέρου πτήσεώς του ἀντοχῆς. Οἱ ἀστροναῦται τῶν δύο ὀχημάτων ἦσαν εἰς θέσιν νὰ βλέπουν ἀλλήλους καὶ νὰ στέλλουν σήματα οἱ μὲν πρὸς τοὺς δὲ ἀπὸ τὰ παράθυρα τοῦ διαστημοπλοίου των.

Ἡ προσεχὴς ἀποστολὴ SA—205 ἀποτελεῖ μίαν «ἀνοικτὴν πτῆσιν — ἡ διάρκειά της θὰ ἐξαρτηθῆ ἐκ τῆς ἀποδόσεως τοῦ διαστημοσκάφους. Ἐὰν ὅλα βαδίσουν ἰδιαιτέρως καλά, τὸ ὄχημα ἐνδέχεται νὰ παραμείνῃ ἐν τροχιᾷ ἐπὶ 10 ἡμέρας, χρόνον ἰσούμενον πρὸς μίαν περίπου καὶ ἡμίσειαν φορὰν τῆς ὑπολογιζομένης διαρκείας δι' ἕνα ταξείδιον μετ' ἐπιστροφῆς πρὸς τὴν Σελήνην.

Ἔργον τοῦ Σιρρὰ καὶ τοῦ πληρώματός του, κατὰ τὴν ἐν λόγῳ πτῆσιν, θὰ εἶναι νὰ ἐλέγξουν τὴν ἀπόδοσιν τοῦ τεχνικοῦ ἐξοπλισμοῦ τοῦ διαστημοσκάφους καὶ τῶν χειρισμῶν τοῦ πληρώματος διαρκούσης της ἐν τροχιᾷ πτήσεως. Τὸ διαστημόπλοιον ἀποτελεῖται ἀπὸ δύο μέρη — τὸν «θάλαμον τοῦ κυβερνήτου» εἰς τὸ ὁποῖον παραμένουν οἱ ἀστροναῦται καὶ ἀπὸ ὃ-που ἐλέγχουν ὅλας τὰς κινήσεις καὶ τὸν προσδεδεμένον ὑπηρεσιακὸν θάλαμον περιέχοντα προωθητικὰ καὶ ἄλλα ὄργανα καὶ ἐξαρτήματα, περιλαμβανομένων τῶν ἠλεκτρικῶν συσσωρευτῶν, οἱ ὁποῖοι παράγουν τὴν ἐνέργειαν διὰ τὴν πτῆσιν.

Ὁ ὑπηρεσιακὸς θάλαμος περιλαμβάνει ἐπίσης τὴν προωστικὴν μηχανήν, συστήματος ὁμοίου μὲ ἐκεῖνο τὸ ὁποῖον τελικῶς θὰ χρησιμοποιηθῆ διὰ τοὺς ἐνδιαμέσους διορθωτικοὺς χειρισμοὺς κατὰ τὴν τροχιὰν πρὸς τὴν Σελήνην.

Ἡ μηχανὴ θὰ πυροδοτηθῆ δοκιμαστικῶς ὀκτὼ φορὰς κατὰ τὴν πτῆσιν SA—205, κάθε φορὰν μὲ διαφορετικὴν χρονικὴν διάρκειαν καὶ ὑπὸ ἄλλας συνθήκας λειτουργίας, προσομοιαζούσας ὅσον τὸ δυνατὸν περισσότερον πρὸς καταστάσεις αἱ ὁποῖαι εἶναι δυνατὸν νὰ ἀνακύψουν κατὰ τὸ τελικὸν ταξείδι πρὸς τὴν Σελήνην.

Ἐκτὸς ἀπὸ τὰς δοκιμὰς τῆς κυρίως μηχανῆς, θὰ γίνῃ καὶ ἐνδελεχὴς ἔλεγχος 28 μικρῶν κινητήρων. Αὐτοὶ — 16 τῶν ὁποίων εὑρίσκονται εἰς τὸν ὑπηρεσιακὸν θάλαμον καὶ 12 εἰς τὸν θάλαμον τοῦ Κυβερνήτου — κρατοῦν εἰς τὴν πρέπουσαν θέσιν τὸ διαστημοσκάφος κατὰ τὴν πτῆσιν.

Ἕνα σημαντικὸν ἐξάρτημα τοῦ διαστημοσκάφους θὰ λείπῃ κατὰ τὴν πτῆσιν SA—205, ὁ σεληνιακὸς θάλαμος (ἢ ὁ IM, ὅπως εἶναι γνωστὸς ἀπὸ τὰ ἀγγλικὰ ἀρχικά). Εἶναι καὶ αὐτὸς ἕνα μικρὸν διαστημόπλοιον τὸ ὁποῖον θὰ χρησιμοποιηθῆ κατὰ τὴν πτῆσιν πρὸς τὴν Σελήνην διὰ νὰ μεταφέρῃ δύο ἐκ τῶν τριῶν ἀστροναυτῶν ἀπὸ τὸ κυρίως διαστημοσκάφος πρὸς τὴν ἐπιφάνειαν τῆς Σελήνης καὶ ἀργότερον, ἀπὸ αὐτὴν πάλιν πρὸς τὸ κυρίως διαστημόπλοιον.

Ὁ IM δὲν θὰ χρησιμοποιηθῆ κατὰ τὴν προσεχῆ πτῆσιν διότι ἡ ἓξ 720.000 χιλιογράμμων ὠστικὴ δύναμις τοῦ ἐνισχυμένου πυραύλου Κρόνος I εἶναι ἀνεπαρκὴς διὰ τὴν ἀνύψωσιν τοῦ βάρους ἐὰν καὶ ὁ σεληνιακὸς θάλαμος προσετίθετο εἰς τὸ διαστημοσκάφος.

Διὰ τὸ τελικὸν ταξίδιον πρὸς τὴν Σελήνην, τὴν ἀνύψωσιν θὰ ἀναλάβῃ ὁ γιγαντιαῖος πύραυλος Κρόνος 5, ἡ ὠστικὴ ἰσχὺς τοῦ ὁποίου εἶναι 3.375.000 χιλιόγραμμα. Ὁ πύραυλος αὐτὸς — χωρὶς πλήρωμα — θὰ πυροδοτηθῆ διὰ πρώτην φορὰν κατὰ τὸ 1967 καὶ θὰ εἶναι, ὡς ἐλπίζεται ἕτοιμος δι' ἐπηνδρωμένας δο-

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΙΣ ΤΗΝ 4ην ΣΕΛΙΔΑ

ΜΗΧΑΝΙΚΑ ΕΠΙΤΕΥΓΜΑΤΑ

Ἠλεκτρικὸν σύστημα ἐπιτρέπον τὴν προβολὴν τηλεοπτικῶν ταινιῶν

ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ. — Ἐπαναστατικὸν ἠλεκτρονικὸν σύστημα, ἐπιτρέπον τὴν προβολὴν κινηματογραφικῶν ἢ τηλεοπτικῶν ταινιῶν ὅσας φορὰς ἐπιθυμεῖ ὁ θεατής, ἀνηγγέλθη ὑπὸ τοῦ μεγάλου ραδιοτηλεοπτικοῦ δικτύου CBS. Ἡ νέα συσκευὴ δύναται σήμερον νὰ κατασκευασθῆ ἐναντι 280 δολλαρίων, ἐπιτρέπει δὲ τὴν προβολὴν καὶ ἐπαναπροβολὴν ταινιῶν συσκευασμένων ἐντὸς εἰδικῶν θηκῶν. Τὸ ὅλον σύστημα ὁμοιάζει μὲ τὸ σύστημα τῶν κοινῶν δισκων γραμμοφώνου, οἱ ὁποῖοι δύνανται νὰ παιχθοῦν ὅσας φορὰς ἐπιθυμεῖ ὁ κάτοχός των. Εἰς τὴν προκειμένην περίπτωσιν, ἡ προβολὴ τῆς εἰκόνος γίνεται ἐπὶ κοινῆς τηλεοπτικῆς ὀθόνης, δεδομένου ὅτι τὸ σύστημα προσαρμόζεται εἰς τοὺς τηλεοπτικοὺς δέκτας.

Τὸ νέον σύστημα θὰ εἶναι διαθέσιμον εἰς τὴν ἀγορὰν ἐντὸς διετίας περίπου. Αἱ διαστάσεις τῆς σχετικῆς συσκευῆς δὲν ὑπερβαίνουν ἐκείνας κοινοῦ χαρτοφύλακος. Αἱ εἰδικαὶ ταινίαι, αἱ ὁποῖαι εἶναι καταλληλοι διὰ τὸ σύστημα, δύνανται νὰ κατασκευασθοῦν εὐχερῶς ἐπὶ μαζικῆς βάσεως καὶ θὰ στοιχίζουν ἀπὸ 7—14 δολλάρια. Αἱ θῆκαι, ἐντὸς τῶν ὁποίων θὰ εὑρίσκωνται οἱ ταινίαι, ἔχουν διαμετρον 7 ἰντσῶν ὅσην δηλαδὴ ἔχουν σήμερον οἱ δίσκοι μακρᾶς διαρκείας. Ἡ διάρκεια προβολῆς τῶν ταινιῶν αὐτῶν θὰ εἶναι μιᾶς ὥρας, διὰ μαυρόασπρον φίλμ καὶ μισῆς ὥρας δι' ἔγχρωμον.

Ὡς εἶναι εὐνόητον, ἡ νέα ἐπινόησις ἀνοίγει τεραστίας προοπτικὰς εἰς τὸν ὅλον τομέα τῶν ὠτοακουστικῶν μέσων. Εἰς τὴν παιδείαν, τὸ σύστημα ὑπόσχεται πολὺ περισσότερα ἀπὸ ὅσα δύναται σήμερον νὰ προσφέρῃ ἡ ἐκπαιδευτικὴ τηλεόρασις. Ὁ Καθηγητὴς θὰ δύναται, χρησιμοποιῶν τὴν ἐκπαιδευτικὴν ταινίαν, νὰ προβάλῃ καὶ νὰ ἐπαναπρολάβῃ μέρος τοῦ μαθήματος ἢ καὶ ὁλόκληρον τὸ μάθημα, ἕως ὅτου οἱ μαθηταὶ τὸ κατανοήσουν πλήρως. Ἄλλα καὶ εἰς τὸν τομέα τῆς καθαρᾶς ψυχαγωγίας αἱ δυνατότητες εἶναι πολλαί. Ἀντὶ νὰ ἀγοράζῃ κανεὶς π.χ. ἕνα βιβλίον μὲ τουριστικὰς φωτογραφίας ἀπὸ μίαν χώραν, θὰ ἠμπορῇ νὰ ἀγοράζῃ ἔγχρωμον ταινίαν, μὲ κινουμένας ἢ σταθερὰς εἰκόνας. Ἡ ταινία μάλιστα αὐτή, θὰ στοιχίζῃ ὀλιγώτερον, εἰς τὰς περισσοτέρας τῶν περιπτώσεων, ἀπὸ ἓν σοβαρὸν εἰκονογραφημένον βιβλίον. Αἱ αὐταί δυνατότητες, ἀλλωστε, παρουσιάζονται καὶ εἰς τὰς τέχνας. Οἱ σκηνοθέται ταινιῶν ντοκυμανταίρ, ἢ ἔργων καθαρᾶς τέχνης, θὰ εὕρουν εἰς τὸ σύστημα τῆς CBS νέον ἀποτελεσματικώτατον τρόπον ἐκφράσεως.

ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ ΠΡΟΣΟΧΗ

ΓΙΑΤΙ ΖΗΛΕΥΟΥΝ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ;

Η ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑ ΤΩΝ ΓΟΝΕΩΝ

Γιατί ζηλεύουν τὰ παιδιά; Ἡ αἰτία εἶναι εὐκολονόητη. Ὡς τὴν γέννηση δεύτερου παιδιοῦ στὴν οἰκογένεια, τὸ πρωτότοκο παιδὶ καὶ μοναχοπαίδι ὡς τὴν ἡμέρα ἐκείνη, ἀποτελεῖ τὸ μοναδικὸ κέντρο τοῦ ἐνδιαφέροντος καὶ τῆς ἀγάπης τῶν γονέων, ἰδιαίτερα δὲ τῆς μητέρας.

Τὸ πρωτότοκο αὐτὸ παιδί, ποὺ ἔχει ὅλες τὶς περιποιήσεις, ὅλην τὴν προστασία καὶ ὅλη τὴν ἀγάπη τῶν γονέων του, θλέπει ἐμφανιζόμενο μιὰ μέρα ἕνα ἄλλο παιδί, ἕνα πλάσμα ποὺ ἀπαιτεῖ κι' αὐτὸ ἀπὸ τοὺς γονεῖς του τὴν ἴδια περιποίηση καὶ τὴν ἴδια ἀγάπη. Ἀπὸ δῶ καὶ πέρα, τὸ πρωτότοκο πρέπει νὰ μοιράζεται τὴν ματρικὴ ἀγάπη μὲ τὸ νεογέννητο.

Δὲν εἶναι, λοιπὸν παραξένο ὅτι καταλαμβάνεται ἀπὸ φόβο μήπως ἀγαπηθῆ ὀλιγώτερο ἀπὸ τὸ ἄλλο, ἢ μήπως χάση καὶ ἐντελῶς τὴν ἀγάπη τῆς μητέρας.

Αὐτὸ τὸ συναίσθημα τοῦ φόβου εἶναι εὐεξήγητο ἂν σκεφθοῦμε, ὅτι ἡ μητρικὴ ἀγάπη εἶναι γιὰ τὸ παιδὶ κάτι ποὺ δὲν μπορεῖ νὰ τὸ στερηθῆ, ἀφοῦ τὴν ὁποία ἡ ζωή του εἶναι ἄρρηκτα συνδεδεμένο καὶ δὲν τοῦ παρέχει ἀρκετὴ ἀσφάλεια.

Ἀκόμα κι' ὅταν ἡ μητέρα βεβαιώνει ὅτι τὸ ἀγαπᾶ ἴσο καὶ τὸ νεογέννητο, τὸ μεγαλύτερο παιδὶ αἰσθάνεται τὸν ἑαυτόν του ἐκθρονισμένο ἀπὸ τὴν προηγουμένη θέση του, καὶ μονο γιὰ τὸ λόγο, ὅτι τὸ νεογέννητο, ἀπὸ μοιραία ἀναγκαιότητα, ἀπασχολεῖ περισσότερη ὥρα τὴν μητέρα.

Φοβᾶται, μήπως χάση τὴν μητέρα του. Τὸ λιγώτερο φοβᾶται μιὰ αἰσθητὴ ἀπώλεια τῆς ἀγάπης της. Καὶ ἀντιδρᾶ στὸν φόβον αὐτὸν μὲ ἐχθρότητα· μὲ συναισθήματα μίσους ἐναντίον τοῦ δευτερότοκου· ἐπιθυμεῖ νὰ τὸ παραμερίση, νὰ τὸ ξεχάση.

Συγχρόνως ὅμως ἀντιδρᾶ μὲ ἐχθρικὰ συναισθήματα καὶ ἐναντι τῆς μητέρας του. Καὶ εἶναι πολὺ σοβαρὸ τὸ σημεῖο αὐτό. Διότι δὲν ξέρει πῶς νὰ φερθῆ. Αἰσθάνεται μίσος ἐναντίον τῆς μητέρας του, ἐπειδὴ πιστεύει ὅτι ἀγαπᾶται τώρα ἀπὸ αὐτὴν ὀλιγώτερο, ξέρει ὅμως συγχρόνως, ὅτι θὰ τὴν ἀπεξέωνε περισσότερο, ἂν ἄφηνε νὰ ἐκδηλωθοῦν τὰ ἐχθρικά του συναισθήματα.

Ἔτσι, τὸ παιδὶ περιέρχεται σὲ μιὰ πολὺ δύσκολη θέση διχασμοῦ τῆς προσωπικότητός του. Διότι ἡ ἐπιθυμία νὰ διατηρήση τὴν ἀγάπη τῆς μητέρας του ἔχει γεννήσει μέσα του συναισθήματα μίσους, μὲ τὰ ὁποῖα, πάλιν, ὁ κίνδυνος τὸν ὁποῖον θέλει νὰ ἀποτρέψη (ἡ ὁλοκληρωτικὴ ἀπώλεια τῆς ἀγάπης της) γίνεται, ἀντιθέτως, μεγαλύτερος.

Δὲν ὑπάρχει ἀμφιβολία, ὅτι τὰ κίνητρα αὐτὰ εἶναι ἀρκετὰ ἰσχυρά, ὥστε νὰ κάμουν τὸ παιδὶ νὰ ὑποτάξη μὲ ὅλες του τὶς δυνάμεις μιὰ τέτοια ἐκδήλωση ζήλειας σπρώχνοντάς την στὸ ὑποσυνείδητο. Ἐκεῖ ὅμως βρίσκει διαρκῶς νέα τροφή, ἐφ' ὅσον συνεχίζεται ἡ συμβίωση μὲ τὴν μητέρα καὶ τὸ νεογέννητο.

Καὶ ἐπειδὴ ἡ ζήλεια εἶναι ἕνα συναίσθημα πολὺ ἰσχυρὸ καὶ βασανιστικό, ἀπασχολεῖ ἐκεῖνον ποὺ ζηλεύει σὲ πολὺ μεγαλύτερο βαθμὸ ἀπὸ ὅσο καὶ ὁ ἴδιος ὑποπτεύεται. Ἔτσι τὸ παιδὶ ποὺ ζηλεύει γίνεται ἀφηρημένο, ἀπρόσεκτο, ὀνειροπόλο, σκεπτικό.

Τι σκέπτεται;

Αὐτὸ δὲν τὸ ξέρει οὔτε τὸ ἴδιο καὶ οἱ γονεῖς του δὲν τὸ ξέρουν κι' αὐτοί.

Ἂν ἕνα παιδί, ποὺ παρουσιάζει τὶς ἐκδηλώσεις αὐτές, στὶς ὁποῖες σπρώχνεται ἀπὸ τὸ ὑποσυνείδητο, δεχθῆ ἐπιπλήξεις, θὰ ἀπορήση, διότι οἱ πράξεις του εἶναι ἀθέλητες. Δὲν ἔχει ἐπίγνωση τοῦ ὅτι ἔχει ξαναγυρίσει στὶς παλιές, θρεφικὲς ἢ νηπιακὲς συνήθειες. Καὶ ἐπειδὴ δὲν καταλαβαίνει τί θέλουν ἀπὸ αὐτὸ οἱ γονεῖς του, δέχεται τὶς ἐπιπλήξεις τους σὰν ἀδικία, πιστεύει ὅτι ἀγαπᾶται ὀλιγώτερο, παίρνει περισσότερο ἐχθρικὴ στάση ἀπέναντί τους — ἀπέναντι στοὺς γονεῖς ποὺ τὸ μαλώνουν — καὶ αἰσθάνεται ἀκόμα μεγαλύτερο φθόνο γιὰ τὸ μικρότερο ἀδερφάκι του. Ἐπειδὴ ὅμως φοβᾶται περισσότερο ὀδυνηρὴ ἀπώλεια ἀγάπης ἀπωθεῖ, ὅπως εἴπαμε, τὸ ζηλιάρικο παιδὶ τὰ συναισθήματά του ἀκόμα ἐντονώτερα, χάνει περισσότερο τὴν ἱκανότητα συγκεντρώσεως, καὶ οἱ ἐνδείξεις ποὺ προδίδουν τὸν βαθὺ συγκλονισμὸ τῆς συναισθηματικῆς του ζωῆς, συσσωρεύονται. Τὸ βρέξιμο τὴ νύχτα δὲν μπορεῖ νὰ ἐμποδισθῆ μὲ καμμία τιμωρία, τὸ παιδὶ κοιμᾶται περισσότερο ἄσχημα καὶ ἀνήσυχα, καὶ εἶναι ἀδύνατο νὰ ξεσυνηθίσῃ νὰ βυζαίνη τὸ δάχτυλο.

Δὲν ἔχει, ἑπομένως, κανένα νόημα νὰ τιμωροῦμε τὸ παιδὶ γιὰ τὶς πράξεις αὐτές. Θὰ ἦταν ἐπίσης ἄσκοπο ν' ἀντιμετωπίσουμε τὶς ἐκδηλώσεις αὐτὲς σὰν αὐτογέννητες. Οἱ γονεῖς ὀφείλουν ν' ἀναζητοῦν τὴν αἰτία ὅλων αὐτῶν τῶν ἐκδηλώσεων, ποὺ εἶναι σὲ πολλὲς περιπτώσεις ἡ ζήλεια. Καὶ λέμε σὲ «πολλὲς» περιπτώσεις καὶ ὄχι πάντοτε, διότι οἱ ἀνωμαλίες αὐτὲς μποροῦν νὰ ἔχουν καὶ ἄλλες αἰτίες, ὅπως εἶναι οἱ διάφορες φοβίες οἱ σοβαρὲς ἀπογοητεύσεις, ἡ ἀπώλεια τῆς μητέρας καὶ ἄλλες.

Ὁ συνηθέστερος καὶ βαθύτερος λόγος ποὺ προκαλεῖ τὴ ζήλεια τοῦ παιδιοῦ εἶναι ὁ φόβος μήπως ἀγαπᾶται ὀλιγώτερον ἀπὸ ὅσο ἕνα ἄλλο παιδί, ἢ μήπως χάση ἐντελῶς τὴν ἀγάπη τῶν γονέων του.

Χαρακτηριστικὸ εἶναι, ὅτι τὰ τσακώματα καὶ οἱ δικοστασίες ἀναμεσα στ' ἀδέρφια, ποὺ δὲν εἶναι παρὰ ἐκδήλωση ζήλειας, σημειώνονται κατὰ κανόνα συχνότερα καὶ ὁρμητικώτερα, ὅταν οἱ γονεῖς — τὸ «ψήλον τῆς ἔριδος» — εἶναι παρόντες. Πολλοὶ γονεῖς ἀποροῦν ὅταν βλέ-

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΙΣ ΤΗΝ 4ην ΣΕΛΙΔΑ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΝ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

39η ΤΕΧΝΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΜΑΘΗΤΕΙΑΣ ΠΑΤΡΩΝ

Μιὰ Σχολὴ ποὺ ἐξασφαλίζει τὸ μέλλον τῶν παιδιῶν σας

Μιὰ Σχολὴ εἰς τὴν ὁποίαν τὰ πάντα ὑπὸ τοῦ κράτους παρέχονται ΔΩΡΕΑΝ.

ΕΓΓΡΑΦΗ — ΔΙΔΑΚΤΡΑ — ΒΙΒΛΙΑ — ΣΥΣΣΙΤΙΟΝ

ΣΑΧΤΟΥΡΗ 15 — ΠΑΤΡΑΙ — ΤΗΛΕΦ. 71—160

ΕΚ ΤΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΩΣ

ΜΟΝΟΤΑΞΙΟΣ ΣΧΟΛΗ ΛΟΓΙΣΤΩΝ

ΕΝ ΠΑΤΡΑΙΣ

ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 1957

Ἡ μακρὰ ἐμπειρία καὶ ἡ συγκρότησις τοῦ διδακτικοῦ προσωπικοῦ τῆς Σχολῆς ΕΓΓΥΩΝΤΑΙ τὴν πλήρη κατάρτισιν τῶν ἐνδιαφερομένων, εἰς τὴν ΛΟΓΙΣΤΙΚΗΝ καὶ τὴν ΤΕΧΝΙΚΗΝ ΤΩΝ ΣΥΝΑΛΛΑΓΩΝ, κατὰ τὴν ἰσχύουσαν Φορολογικὴν Νομοθεσίαν καὶ τὰς συγχρόνους ὀργανωτικὰς ἀνάγκας τῶν Ἐπιχειρήσεων.

ΔΙΔΑΣΚΟΥΝ:

ΑΘ. ΤΣΙΜΠΟΥΚΗΣ — Πτυχιοῦχος Οἰκονομικῶν Ἐπιστημῶν.

ΑΛ. ΙΩΑΝΝΑΤΟΣ — Πτυχιοῦχος Οἰκονομικῶν Ἐπιστημῶν.

ΑΝΔΡ. ΚΕΛΕΡΗΣ — Πτυχιοῦχος Οἰκονομικῶν Ἐπιστημῶν

ΠΕΤΡ. ΣΤΕΡΓΙΑΝΟΠΟΥΛΟΣ — Πτυχιοῦχος Ἑλληνικῆς & Γερμανικῆς Φιλολογίας.

Πληροφορίαι, ὑποβολὴ δικαιολογητικῶν καὶ ἐγγραφαὶ εἰς τὰ διδακτήρια τῆς Σχολῆς, Κορίνθου 221, Τηλέφωνον 78—187.

ΚΟΝΤΗΣ

★ ΒΑΠΤΙΣΤΙΚΑ
ΥΠΕΡΟΧΑ ΜΟΝΤΕΛΑΚΙΑ ΙΤΑΛΙΑΣ

★ ΠΑΙΔΙΚΑ
ΦΟΡΕΜΑΤΑΚΙΑ — ΚΟΣΤΟΥΜΑΚΙΑ — Η ΠΡΟΙΚΑ ΤΟΥ ΜΠΕΜΠΗ

★ ΝΥΦΙΚΑ
ΤΟΥΑΛΕΤΤΕΣ ΑΠΟ ΤΑΣ ΚΑΛΥΤΕΡΑΣ ΚΡΕΑΣΙΟΝ

★ ΜΠΟΜΠΟΝΙΕΡΕΣ
ΔΙΑ ΓΑΜΟΥΣ ΚΑΙ ΒΑΠΤΙΣΕΙΣ, ΜΟΔΕΡΝΕΣ, ΕΚΛΕΚΤΕΣ, ΧΑΡΙΤΩΜΕΝΕΣ

Γ. ΚΟΝΤΗΣ

ΕΡΜΟΥ 54, ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ 46 - 02

ΕΛΛΗΝΟΒΡΕΤΑΝΝΙΚΟΝ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΝ ΑΓΓΛΙΚΗΣ

ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ 36 — ΤΗΛ. 78-045

Ἤρχισαν ἐγγραφαὶ διὰ τὴν χειμερινὴν περίοδον

ΤΜΗΜΑΤΑ:

ΑΡΧΑΡΙΩΝ — ΠΡΟΧΩΡΗΜΕΝΩΝ

Ἐγγυώμεθα ἀρτίαν καὶ ταχεῖαν ἐκμάθησιν τῆς Ἀγγλικῆς γλώσσης παρὰ εἰδικοῦ ἐκπαιδευμένου προσωπικοῦ

Σύστημα εἰδικὸν διὰ κατάρτισιν πρὸς ἀπόκτησιν διπλωμάτων: Cambridge, Michigan, Pitman.

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΑ ΣΩΤΗΡΧΟΠΟΥΛΟΥ

ΠΑΠΑΦΛΕΣΣΑ — ΥΨΗΛΑΝΤΟΥ, ΤΗΛ. 27-77

★ ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟΝ
★ ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ
★ ΓΥΜΝΑΣΙΟΝ
★ ΛΥΚΕΙΟΝ

Τριάντα χρόνια συνεχὴς ἐκπαιδευτικὴ προσφορά.
Ἐργασία σεμνή, ἀποτελεσματική, χωρὶς τυμπανοκρουσίες

PREP SCHOOL OF ENGLISH LANGUAGE — PATRAS

PREP SCHOOL OF ENGLISH LANGUAGE

ΡΗΓΑ ΦΕΡΑΙΟΥ 79

ΔΙΔΑΣΚΟΥΝ:

EILEEN EDINGER — Ἀριστοῦχος Φιλολογίας Πανεπιστημίου ΟΚΛΑΧΟΜΑ

SALLY SEVOIK — Ἀριστοῦχος Φιλολογίας Πανεπιστημίου ΜΠΡΑΟΥΝ

CAROL ROBBINS — Πτυχιοῦχος Φιλολογίας Πανεπιστημίου ΒΟΣΤΩΝΗΣ

MARIE VOEGELI — Ἀριστοῦχος Φυσικομαθηματικῆς Πανεπιστημίου ΟΚΛΑΧΟΜΑ

ΕΠΟΠΤΙΚΑ ΜΕΣΑ:
α) Τῆς AMERICAN BOOK CO, NEW YORK
β) ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟΝ ΓΛΩΣΣΙΚΟΝ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ καὶ TESTS τοῦ συστήματος τοῦ Πανεπιστημίου MICHIGAN

ΑΙ ΕΓΓΡΑΦΑΙ ΗΡΧΙΣΑΝ

ΕΛΕΥΘΕΡΑ ΛΟΓΙΣΤΙΚΑ ΕΙΔΙΚΑ ΛΟΓΙΣΤΙΚΑ

ΣΤΙΣ ΣΧΟΛΕΣ «Ν. ΣΤΡΑΤΗΓΑΚΗ»

ΚΟΡΙΝΘΟΥ 291 Α — ΤΗΛΕΦ. 42 - 98

ΠΡΟΣΕΧΩΣ

ΜΙΑ ΝΕΑ ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΤΩΝ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ ΥΠΟΔΗΜΑΤΩΝ

"ΦΙΝΟ,, - "ΟΣΚΑΡ,,

ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΜΙΚΡΟΥΣ ΤΩΝ ΦΙΛΟΥΣ

«ΠΙΚΟΛΙΝΟ»

ΠΑΤΡΑΙ

ΚΛΙΝΙΚΗ ΩΤΟ - ΡΙΝΟ - ΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΙΚΗ

ΓΕΩΡΓ. Α. ΜΑΡΚΟΥ

ΜΑΙΖΩΝΟΣ — ΠΑΤΡΕΩΣ

Δέχεται καὶ χειρουργεῖ ἠσφαλισμένους Ι.Κ.Α.

ΡΟΥΛΕΜΑΝ