ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

Ἱδρυτής: ΧΑΡ. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α. Ν. 1093)38

Ἰδιοκτησία καὶ Διεύθυνσις Τυπογραφείων:

ΓΙΩΤΑ Κ. ΠΑΠΑΓΓΕΛΟΥΤΣΟΥ, Γεροκωστοπούλου 50

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ: ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: Ἐτησία δραχ. 540
ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ: » δολλ. 45

Κοινωνικά

ΠΑΝΟΣ Ε. ΠΟΛΙΤΗΣ, Εἰδικὸς Παιδίατρος, δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του Καραϊσκάκη 126, τηλέφ. 72–877 καὶ 55–60, ὧραι ἰατρείου 8.45–1 καθημερινῶς πλὴν Κυριακῆς καὶ 5.45–8 μ.μ. πλὴν Σαββάτου.

***

Ὁ ἰατρὸς κ. ΑΛΚ. ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΣ, Εἰδικὸς Παθολόγος, ἐπανελθών, δέχεται καθημερινῶς Μαιζῶνος – Ἀράτου, τηλ. 40–81 καὶ 22–72.

***

Ὁ Παιδίατρος κ. ΔΗΜ. ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΣ, ἐπανελθὼν ἐκ τοῦ ταξιδίου του, ἐπανέλαβε τὰς ἐργασίας του.

***

Τὸ Ἰνστιτοῦτον Αἰσθητικῆς τῆς δίδος ΜΑΡΙΑΣ ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΥ, μετεφέρθη ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Γεροκωστοπούλου 24, πολυκατοικίαν Γκολφινοπούλου, Γ' ὄροφον – Τηλ. 70–730.

***

Ἡ κ. ΕΛΕΝΗ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ – ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΥ, ἐπέστρεψεν ἐκ τοῦ εἰς Παρισίους ταξιδίου της.

***

Ὁ ὀδοντίατρος κ. ΣΤΑΜΑΤΙΟΣ ΣΚΟΥΡΑΣ, ἐπανελθὼν ἐκ τοῦ ταξιδίου του, ἐπανέλαβε τὰς ἐργασίας του. Δέχεται καθημερινῶς πλὴν Σαββάτου καὶ Κυριακῆς, Πλατ. Γεωργίου Α' 27, τηλ. 36–89.

***

Ἡ κ. ΡΟΥΛΑ ΣΙΑΔΗΜΑ δέχεται ἐγγραφὰς διὰ ταχεῖαν ἐκμάθησιν ΚΟΠΤΙΚΗΣ καὶ ΡΑΠΤΙΚΗΣ. Γωνία Κορίνθου καὶ Μανιακίου 17 ἐναντι Ἐμπορικῆς Σχολῆς, τηλ. 41–73.

***

Ὁ δικηγόρος ΚΩΝ)ΝΟΣ ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΣ μετέφερε τὸ γραφεῖον τοῦ Βότση 17 (ἐναντι παλαιοῦ).

***

Ὁ Ὀδοντίατρος Dr. ΠΕΤΡΟΣ ΠΕΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ, ἐπανελθὼν ἐκ τοῦ ἐξωτερικοῦ, δέχεται ἐπὶ συνεντεύξει, τηλ. 56–06.

***

Ὁ ἰατρὸς ΕΥΘ. ΔΡΑΓΩΤΗΣ ἐπανῆλθε καὶ ἤρχισεν ἐργαζόμενος εἰς τὴν κλινικὴν του Μεσολογγίου 15.

***

Ὁ ἰατρὸς ΑΣΗΜ. ΣΤΡΑΤΟΠΟΥΛΟΣ, διακόπτει τὰς ἐργασίας του λόγῳ ἐπιστημονικοῦ ταξιδίου εἰς τὸ ἐξωτερικόν, ἀπὸ 17 Σεπτεμβρίου μέχρι 15 Ὀκτωβρίου.

***

Τὰ Δικηγορικὰ Γραφεῖα κ. κ. ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΠΙΛΑΛΗ, ΚΩΝ. ΕΥΣΤ. ΜΠΟΥΡΔΟΠΟΥΛΟΥ καὶ ΕΥΑΓΓ. ΜΑΤΣΟΥΚΗ, μετεφέρθησαν Δημ. Γούναρη 16 καὶ Ρ. Φεραίου (πολυκατοικία 1ος ὄροφος).

***

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΧΑΤΖΗΓΙΩΑΝΝΗΣ Νευρολόγος – Ψυχίατρος, Παντανάσσης 45. Δέχεται καθ' ἑκάστην ἀπὸ 8–1 καὶ 5–8 μ.μ

***

Ἡ ὀδοντίατρος δρ. ΚΑΛΛΙΟΠΗ ΠΑΠΑΝΔΡΙΚΟΠΟΥΛΟΥ, ἐπανελθοῦσα ἐκ Παρισίων ἔνθα εἶχε μεταβῆ διὰ νὰ λάβῃ μέρος εἰς τὸ Παγκόσμιον Ὀδοντιατρικὸν Συνέδριον, ἐπανέλαβε τὰς ἐργασίας της.

***

CENTRE D ESTHETIQUE ΚΑΘΙΟΔΕΡΜΙΑ Dr. RENI GUINOT ΚΟΥΛΑ ΡΟΔΟΠΟΥΛΟΥ διπλ. Αἰσθητικὸς – Προσωπολόγος CATHIODERMIS Produits do Sois RENE GUINOT TRAITEMENTS καὶ ΜΑΚΙΓΙΑΖ Cormaine Monteil. Ἡ «Cure de jeunesse τὸ – Peeling Rene Guinot καὶ traitement Babor renbez – vous Μαιζῶνος 69 (πολυκατοικία Ἀγνίνου, 5ος ὄροφος) ὄνω μέρος Πλατείας Ὄλγας, τηλ. 52-12.

Τηλέφωνα Ἐπείγουσης Ἀνάγκης

ΠΥΡΟΣΒΕΣΤΕΙΟΝ	25–61
Α' ΒΟΗΘΕΙΑΙ	44–44
ΑΜΕΣΟΣ ΔΡΑΣΙΣ	100
ΑΣΤΥΝ. Δ)ΣΙΣ	28–35
ΓΕΝ. ΑΣΦΑΛΕΙΑ	28–80
Γ. ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΝ	26–98
«ΓΛΑΥΚΟΣ» θλάβαι	25–22

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΟΡΦΕΥΣ. (Ἀθηναϊκὸς θίασος Ἀλ. Στρατηγοῦ – Τ. Δημητρίου – Λ. Ὀρφανοῦ). Αὔριον («Ἀνοιξιάτικες τρέλλες»).

*****

ΑΕΛΛΩ. Σήμερον 8.15–12.15 «Μονομαχία στὸ Λάγκο–Νέγκρο», ἀκατάλληλον.

ΑΚΡΟΠΟΛ. Σήμερον 8–12 («Ἡ ἐπιστροφὴ τοῦ φαντομᾶ», κατάλληλον.

ΑΛΑΜΠΡΑ. Σήμερον 8.15–12.15 («Τζὲκις Χάν, πρίγκηψ κατακτητής», ἀκατάλληλον.

ΑΡΙΩΝ. Σήμερον 8.15–12.15 «Τὸ χῶμα βάφτηκε κόκκινο», ἀκατάλληλον.

ΑΡΜΟΝΙΑ. Σήμερον «Τζέσσε Τζέημς στὸν κλοιὸ τῶν μασκοφόρων», ἀκατάλληλον.

ΑΣΤΡΟΝ. Σήμερον 8–12 «Μικροὶ καὶ μεγάλοι ἐν δράσει», κατάλληλον.

ΑΣΤΥ. Σήμερον 6.15–12.15 «Γιὰ τὴν καρδιὰ τῆς ὡραίας Ἑλένης», κατάλληλον καὶ δίπρακτος κωμωδία.

ΑΤΤΙΚΟΝ. Σήμερον 6.30–12.30 («Ὅταν οἱ γυναῖκες ἀγαποῦν», κατάλληλον.

ΔΙΑΝΑ. Σήμερον «Σήκω χόρεψε συρτάκι», κατάλληλον.

ΕΡΜΗΣ (Θερινός). Σήμερον 8–12 («Οἱ 3 ἱπτάμενοι ἀκροβάτες». (Χειμερινός) 6.15–12 («Κάποτε κλαῖνε καὶ οἱ δυνατοί», κατάλληλα.

ΕΣΠΕΡΟΣ. Σήμερον 7.30–12 («Χωρὶς συρματοπλέγματα», ἀκατάλληλον.

ΖΕΝΙΘ. Σήμερον 8.15–12.15 «Αὐτὴ εἶναι ἡ ζωή μου», κατάλληλον.

ΙΝΤΕΑΛ. Σήμερον 6.30–12.30 («Ὁ ἄνθρωπος μὲ τὰ γκρίζα», ἀκατάλληλον.

ΚΥΠΡΟΣ. Σήμερον 8.15–12.15 «Δάκρυα ὀργῆς», κατάλληλον.

ΟΑΣΙΣ. Σήμερον 7–12.30 («Ἡ Βίβλος», κατάλληλον.

ΟΜΟΝΟΙΑ. Σήμερον 8–12 («Γαμπρὸς ἀπὸ τὸ Λονδῖνο», κατάλληλον.

ΠΑΝΘΕΟΝ. Σήμερον 6.30–12.30 («Ὁ κρυφὸς πόλεμος τῶν μυστικῶν πρακτόρων», ἀκατάλληλον.

ΡΕΞ. Σήμερον 6.30–12.30 «Κὶς Κὶς – Μπάγκ Μπάγκ», ἀκατάλληλον.

ΣΙΝΕ ΜΑΡΙ. Σήμερον 8–12 («Ὁ δικασμός», κατάλληλον.

—o—

ΣΥΝΟΙΚΙΑΚΟΙ

ΑΒΑ. Σήμερον 8–12 («Ὁ ἀδελφός μου ὁ τροχονόμος», κατάλληλον.

ΓΛΑΥΚΟΣ. (Ζαρουχλέϊκα). Σήμερον («Ὁ ἀδελφός μου ὁ λόρδος», κατάλληλον.

ΚΑΜΕΛΙΑ (Ζαρουχλέϊκα). Σήμερον 8–12 «Μακρυκωσταῖοι καὶ Κοντογιώργηδες», κατάλληλον.

ΚΑΤΕΡΙΝΑ. Σήμερον («Οἱ ἀσυνείδητοι», κατάλληλον.

ΦΙΝΟ (Ζαρουχλέϊκα). Σήμερον («Θέλω νὰ ζήσω στὸν ἥλιο», κατάλληλον.

ΠΕΖΟΙ! Χρησιμοποιεῖτε τὰς διαβάσεις τῶν πεζῶν

ASTERIA
ΠΑΡΑΛΙΑ ΠΡΟΑΣΤΙΟΥ — ΤΗΛ. 64—62
★
μὲ τὴν ὀρχήστρα
ΒΑΦΕΙΑΔΗ - ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΑΚΗ
τραγουδᾶ ὁ
ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΑΝΔΡΟΥΤΣΟΠΟΥΛΟΣ
καὶ παίζει μπουζούκι ὁ
ΧΡΗΣΤΟΣ ΣΠΗΛΙΩΤΟΠΟΥΛΟΣ

ΚΑΘΕ ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΟ
ΣΤΟ ΕΞΟΧΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ
ΒΑΣΙΛΗ
ΤΗΛ. 66-10
Παίζει τὸ κουαρτέττο
ΜΙΜΗ ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΥ
τραγουδᾶ ὁ
ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΑΝΙΑΤΗΣ
Λαϊκὰ μοτίβα
ΠΕΤΡΟΣ ΠΟΜΩΝΗΣ

ΓΡΑΝΑΔΑ
ΤΗΛΕΦ. 46-81
★
ΚΑΘΕ ΒΡΑΔΥ
ΕΝΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΦΑΜΙΛΛΟΝ ΤΩΝ ΑΘΗΝΩΝ
ΤΡΑΓΟΥΔΟΥΝ:
Χριστίνα Τσακίρη
Ἑλένη Ἀρμάου
Ἔλλη Παπᾶ
Πατρούλα
Κ. Στάϊκος
Η ΜΟΝΑΔΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΤΩΝ ΠΑΤΡΩΝ
ΧΡΙΣΤΑΚΗ
★
ΚΟΥΖΙΝΑ ΣΠΕΣΙΑΛ

ΤΡΙΑΝΑ
Ἡ ἐξ Ἀθηνῶν χορεύτρια
ΜΠΑΧΑΡ
ποὺ ἔχει καταπλήξει τὴν πρωτεύουσα καὶ τὸ ἐξωτερικὸ θὰ ἐμφανισθῇ γιὰ λίγες μέρες στὴν
ΤΡΙΑΝΑ

ΣΗΜΑΙΕΣ - ΛΑΒΑΡΑ
ΕΤΟΙΜΕΣ
ΚΑΙ ΕΠΙ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑ
ΑΝΔΡΕΑΣ ΓΡΙΤΣΟΠΟΥΛΟΣ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 68 Α
ΠΑΤΡΑΙ
ΤΗΛΕΦ. 36 - 07

ΣΤΟΡ - ΚΟΥΡΤΙΝΕΣ
ΥΦΑΝΤΑ – ΑΜΕΤΑΒΛΗΤΑ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΑ ΕΡΓΑ ΤΕΧΝΗΣ
ΟΠΩΣ ΠΑΝΤΟΤΕ, ΕΠΙΣΚΕΦΘΗΤΕ
"ΜΥΣΤΡΑΣ"
ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ 7

ΧΑΡΤΟΒΙΟΤΕΧΝΙΑ
Β. ΔΙΟΝΥΣΟΠΟΥΛΟΥ
(Πρώην ΚΑΤΣΑΝΤΩΝΗ)
Ρ. ΦΕΡΑΙΟΥ 81 - ΤΗΛ. 21-98
ΠΑΤΡΑΙ
● ΣΧΟΛΙΚΑ ΒΙΒΛΙΑ
● ΣΧΟΛΙΚΕΣ ΤΣΑΝΤΕΣ
ΧΑΡΤΟΦΥΛΑΚΕΣ
ΣΕ ΠΛΟΥΣΙΩΤΑΤΗ ΣΥΛΛΟΓΗ
● ΓΡΑΦΙΚΗ ΥΛΗ
ΤΙΜΑΙ ΧΟΝΔΡΙΚΗΣ ΠΩΛΗΣΕΩΣ

ΤΣΑΝΤΕΣ
ΣΧΟΛΙΚΕΣ
ΜΕΓΑΛΗ ΣΥΛΛΟΓΗ
ΕΙΣ ΤΙΜΑΣ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΥ
ΑΓΓΕΛΟΣ ΜΑΡΑΓΚΟΣ
ΣΤΕΝΟ ΡΑΔΙΝΟΥ
ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ 46–52

ΠΛΥΝΤΗΡΙΑ ΡΟΜΠΟΤ
CANDY
Ἀντιπρόσωπος
Κ. ΠΕΡΛΕΓΚΑΣ
Γ. ΦΕΡΑΙΟΥ 85 - ΤΗΛ. 38-66

ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

Ἄρρενα: Σπυρίδωνος καὶ Ἀριστέας Σπυροπούλου, Παναγιώτου καὶ Ἀσημίνας Ρεπάσσου.

Θήλεα: Ἀνδρέου καὶ Ἄννης Κωσπογιαννοπούλου, Παναγιώτου καὶ Παναγιώτας Σκουρῆ.

ΓΑΜΟΙ

Παναγιώτης Γιαννιτσόπουλος ἐκ Πατρῶν — Μαρία Γιαννοπούλου ἐκ Γαλατᾶ Μεσολογγίου.

Γεώργιος Κυπριανὸς ἐκ Πατρῶν — Αἰκατερίνη Γολυπέρα ἐκ Πατρῶν.

Σπυρίδων Καραγιάννης ἐκ Κορίνθου — Ἀσημούλα Τσουκαλᾶ ἐκ Πατρῶν.

Σπῦρος Σπυρόπουλος ἐκ Μεσσηνίας — Εἰρήνη Σταματοπούλου ἐκ Πατρῶν.

Λάμπρος Μπούτης ἐκ Ναυπάκτου — Βασιλικὴ Καλυρρόη ἐκ Πατρῶν.

ΘΑΝΑΤΟΙ

Οὐδείς.

GENERAL ELECTRIC· Ἠλεκτρικὰ ψυγεῖα. Ἀναζητεῖτε τὰ ἀνώτερα ὅλων. Ἀποκλειστικοὶ ἀντιπρόσωποι Κυρ. Κυριακόπουλος καὶ Νικ. Δούβρης Ο.Ε. Μαιζῶνος 56, Πάτραι.

ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ

Παραδίδει καθηγητὴς τῆς Γερμανικῆς, Διδάκτωρ Φιλολογίας Γερμανικοῦ Πανεπιστημίου, διδάξας καὶ εἰς Δημοσίας Ἐμπορικὰς Σχολὰς τὴν Γερμανικήν. Παραδίδει εἰς ἀρχαρίους καὶ προχωρημένους μαθητὰς ἢ ἀποφοίτους Γυμνασίων ἢ Λυκείων καὶ εἰς φοιτητάς.

Πληροφορίαι: Διδακτήρια Λογιστικῆς Σχολῆς, Κορίνθου 221 ἀπὸ 5–7.

ΚΡΗΤΙΚΑ ΥΦΑΝΤΑ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 106
★
ΣΤΟΡ, ΚΟΥΡΤΙΝΕΣ, ΝΤΙΒΑΝΟΣΚΕΠΑΣΜΑΤΑ, ΤΡΑΠΕΖΟΜΑΝΔΗΛΑ, ΠΟΔΙΕΣ.

ΣΧΟΛΙΚΑ ΕΙΔΗ
ΒΙΒΛΙΑ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ – ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ – ΛΥΚΕΙΟΥ ΚΑΙ ΒΟΗΘΗΤΙΚΑ
★ ΣΧΟΛΙΚΕΣ ΠΟΔΙΕΣ
★ ΧΑΡΤΟΦΥΛΑΚΕΣ
★ ΤΣΑΝΤΕΣ
("Απαντα εἰς πλουσίαν συλλογὴν)
ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΚΑΙ ΕΡΓΑΣΙΑΙ ΧΑΜΗΛΑΙ ΤΙΜΑΙ
Β. Δ. ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΣ
ΚΑΤΩ ΑΧΑΪΑ

ΕΡΜΗΣ
ΘΕΡΙΝΟΣ
ΣΗΜΕΡΟΝ 8–12
Τὸ «Τσίρκο Μεντράνο» σὲ ὅλο τὸ μεγαλεῖο του
ΟΙ ΤΡΕΙΣ ΙΠΤΑΜΕΝΟΙ ΑΚΡΟΒΑΤΑΙ
Τὰ μεγαλύτερα νούμερα καὶ θαριετὲ τῆς Εὐρώπης. Ἐλέφαντες, λιοντάρια, τίγρεις.
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΤΑ ΒΙΒΛΙΟΧΑΡΤΟΠΩΛΕΙΑ & ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΑ
ΧΑΡ. & ΙΩ. ΚΑΓΙΑΦΑ
ΠΑΤΡΑΙ — ΑΘΗΝΑΙ
Ἑρμοῦ 14 — Αἰόλου 68
☆
ΕΙΝΑΙ ΑΣΥΝΑΓΩΝΙΣΤΑ ΠΡΟΜΗΘΕΥΟΥΝ ΟΛΟΚΛΗΡΟΝ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ
ΠΩΛΗΣΙΣ ΧΟΝΔΡΙΚΗ ΚΑΙ ΛΙΑΝΙΚΗ
ΤΙΜΑΙ ΩΡΙΣΜΕΝΑΙ

59 - 13
Μὲ ἕνα τηλεφώνημά σας στὸ 59–13, ἐξυπηρετεῖσθε μὲ τὸν καλύτερο τρόπο, ἀπὸ τὰ πλέον συγχρονισμένα τῆς πόλεως μας
ΣΤΕΓΝΟΚΑΘΑΡΙΣΤΗΡΙΑ ΚΑΙ ΠΛΥΝΤΗΡΙΑ ΑΣΠΡΟΡΡΟΥΧΩΝ
RaPid
ΜΙΑΟΥΛΗ 48

ΔΙΑ ΤΗΣ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΗΣΕΩΣ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΜΕΣΩΝ

Ἡ ἐποπτικὴ καὶ ἀκουστικὴ μέθοδος εἰς τὴν διδασκαλίαν τῆς Γερμανικῆς γλώσσης

Ὑπὸ τοῦ κ. ΑΘΑΝ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΑ, καθηγητοῦ τοῦ Γερμανικοῦ Ἰνστιτούτου «GOETHE» Πατρῶν

Ὁ καθεὶς ἠμπορεῖ νὰ ἔχῃ ἀντίληψιν τῶν προβλημάτων, ποὺ ἀνακύπτουν ἀπὸ πλευρᾶς διδάσκοντος καὶ διδασκαμένου μίαν ἄλλην γλῶσσαν ξένην πρὸς τὴν μητρικήν. Τὰ ἐν χρήσει διδακτικὰ βιβλία ἔχουν μὲν γραφῆ καὶ στηρίζονται εἰς μακρὰν πεῖραν διδασκαλίας μιᾶς ἑκάστης γλώσσης, ὡς καὶ εἰς τὰς νεωτέρας γλωσσικὰς ἐρεύνας, οὐδόλως ὅμως εἶναι δυνατὸν διὰ τῶν ἐν λόγῳ διδακτικῶν βιβλίων, ἔστω καὶ ἂν ταῦτα ἐκπληροῦν τὰ ἀξιώματα καὶ τοὺς ὅρους τῆς διδακτικῆς, νὰ μεταδοθῇ ἡ ξένη γλῶσσα κατὰ τὸν φυσικὸν τρόπον, κατὰ τὸν ὁποῖον ἕνας ἕκαστος μανθάνει ἤδη κατὰ τὰ πρῶτα παιδικὰ βήματα τὴν μητρικὴν γλῶσσαν.

Τὸ παιδὶ βλέπει, ἀκούει καὶ ὁμοιμούμενον, ἐπαναλαμβάνει τὰ ἀκουσθέντα. Πάντοτε ὑπάρχει μία συσχέτισις αὐτοῦ, ποὺ ἀκούει μὲ τὰς ἐντυπουμένας εἰκόνας συγκεκριμένων ἀντικειμένων ἢ καταστάσεων. Πολὺ ὕστερον μανθάνει τὴν ἀνάγνωσιν καὶ τὴν γραφὴν καὶ θεωρητικῶς τὴν γραμματικὴν καὶ συντακτικὴν διάρθρωσιν τῆς γλώσσης.

Ἐὰν χαρακτηρίσωμεν τὰ δύο αὐτὰ στάδια, κατὰ τὰ ὁποῖα τὸ παιδὶ ἰδιοποιεῖται τὴν μητρικήν του γλῶσαν, ὡς πρακτικὸν καὶ θεωρητικόν, ὁ διδασκόμενος μίαν ξένην γλῶσσαν κατὰ τὰς παραδεδομένας μεθόδους εἰσάγεται ἐξ ἀρχῆς εἰς τὸ δεύτερον στάδιον, τὸ θεωρητικόν.

Ἐντεῦθεν προέρχονται αἱ ποικίλαι δυσκολίαι, τὰς ὁποίας συναντᾶ ὁ μαθητὴς ἤδη ὡς ἀχάριος εἰς τὴν ἐκμάθησιν μιᾶς ξένης γλώσσης. Ἐὰν δὲ ἡ γλῶσσα αὐτὴ εἶναι πλουσία εἰς γραμματικοὺς καὶ συντακτικοὺς τύπους, ὡς π. χ. ἡ Γερμανική, αἱ δυσχέρειαι πληθύνονται ἔτι περισσότερον. Οὕτω, δημιουργεῖται ἡ ἐντύ-

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΙΣ ΤΗΝ 6ην ΣΕΛΙΔΑ

ΠΡΟΚΗΡΥΞΙΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ ΠΡΟΣΛΗΨΕΩΣ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ ΥΠ' ΑΡΙΘ. ΔΕΟ32 (ΑΡΧΙΤΕΧΝΙΤΩΝ)

1. Ἡ Δημοσία Ἐπιχείρησις Ἠλεκτρισμοῦ προκηρύσσει δημόσιον διαγωνισμὸν διὰ τὴν ἄμεσον πρόσληψιν (10) ἀρρένων Ἀρχιτεχνιτῶν (Κατηγορία Γ1 τοῦ Κανονισμοῦ ΔΕΗ) εἰδικότητος Χειριστοῦ Ἠλεκτρικοῦ Πίνακος, διὰ τὰς καθ' ἅπασαν τὴν χώραν Ὑπηρεσίας της.
2. Ἡ Πρακτικὴ καὶ Προφορικὴ ἐξέτασις θὰ διενεργηθῇ τὴν: α) 31.10.1967 εἰς Ἀθήνας. β) 7.11.1967 εἰς Πτολεμαΐδα.
3. Ἡ Γραπτὴ ἐξέτασις θὰ διενεργηθῇ δι' ὅλους τοὺς ὑποψηφίους συγχρόνως εἰς Ἀθήνας, Θεσσαλονίκην, Πτολεμαΐδα καὶ Πάτρας τὴν 14ην ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 1967. Τελευταία προθεσμία ὑποβολῆς αἰτήσεων μετὰ τῶν ἀπαραιτήτων δικαιολογητικῶν συμμετοχῆς καθορίζεται ἡ 12.30' ὥρα τῆς 14ης ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 1967. Δέον νὰ ληφθῇ ὑπ' ὄψιν, ὅτι εἰς τὸν ἐν λόγῳ διαγωνισμὸν ἀπαιτεῖται πλὴν τῶν ἄλλων δικαιολογητικῶν Πτυχίον ἀνεγνωρισμένης Κατωτέρας Τεχνικῆς Σχολῆς, εἰδικότητος Ἠλεκτροτεχνίτου καὶ Ἄδεια Ἀρχιτεχνίτου ΣΤ' εἰδικότητος Σταθμῶν τοῦ Ὑπουργείου Βιομηχανίας.
4. Οἱ ἐνδιαφερόμενοι δέον νὰ προσέλθουν εἰς τὰ κάτωθι Γραφεῖα τῆς ΔΕΗ πρὸς παραλαβὴν τοῦ σχετικοῦ πληροφοριακοῦ σημειώματος: α) Ὁδὸν Χαλκοκονδύλη 32—1ος ὄροφος, Γραφεῖον 105, Ἀθήνας ἢ β) Ὁδὸν Βασ. Κων)νου ἀρ. 15, Θεσσαλονίκην ἢ γ) Ὁδὸν Κ. Δρύζη ἀριθ. 7 καὶ Βαλταδώρου—Κοζάνην ἢ δ) Ὁδὸν Παντανάσσης ἀρ. 4, Πάτρας, καὶ ἀπὸ ὥρας 13.30' ἕως 14.30' καθ' ἑκάστην.

(Ἐκ τῆς Δ.Ε.Η.)

ΜΝΗΜΟΣΥΝΑ

Τελοῦντες αὔριον Κυριακὴν καὶ ὥραν 9ην π.μ. ἐν τῷ Ἱερῷ Ναῷ Παναγίας Ἀλεξιωτίσσης (Β' Νεκροταφεῖον), 40ήμερον μνημόσυνον ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τῆς λατρευτῆς μας μητρός, ἀδελφῆς, θείας καὶ μάμμης

ΜΑΡΙΑΣ ΙΩΑΝ. ΚΑΡΟΥΣΟΥ

παρακαλοῦμεν πάντας τοὺς τιμῶντας τὴν μνήμην της ὅπως προσέλθουν καὶ ἑνώσουν μεθ' ἡμῶν τὰς πρὸς τὸν Ὕψιστον δεήσεις των.

Τὰ τέκνα: Γεράσιμος, Στάθης καὶ Ζωή, Παναγιώτης καὶ Γεωργία, Ἀνδριάνα, Σωτήριος Καρούσου. Οἱ ἀδελφοί: Αἱ οἰκογένειαι Θωμᾶ. Οἱ ἀνεψιοί. Οἱ ἔγγονοι. Οἱ λοιποὶ συγγενεῖς.

Γραφεῖον Κηδειῶν: Ι. ΧΑΡΙΤΑΤΟΥ & ΥΙΩΝ Ὀρέστη καὶ Δημητρίου, Γερμανοῦ 108— Τηλ. 28—39 & 68—10

Τελοῦντες αὔριον Κυριακὴν καὶ ὥραν 9 π.μ. ἐν τῷ Ἱερῷ Ναῷ Ἁγ. Νικολάου, 40ήμερον μνημόσυνον ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τῆς προσφιλοῦς μας μητρός, θείας καὶ μάμμης

ΒΑΣΙΛΙΚΗΣ χήρας ΑΝΔΡ. ΛΟΝΤΟΥ

παρακαλοῦμεν τοὺς τιμῶντας τὴν μνήμην της ὅπως προσέλθουν καὶ ἑνώσουν μεθ' ἡμῶν τὰς πρὸς τὸν Ὕψιστον δεήσεις των.

Τὰ τέκνα: Σωτήριος καὶ Εὐσταθία Λόντου, Ἀσπασία χήρα Νικολουτσοπούλου. Οἱ ἀνεψιοί. Οἱ ἔγγονοι.

Αὔριον Κυριακὴν καὶ ὥραν 9ην π.μ. τελῶ ἐν τῷ Ἱερῷ Ναῷ Παντανάσσης, 40ήμερον μνημόσυνον ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τῆς λατρευτῆς μας μητρὸς

ΜΑΡΙΑΣ Γ. ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΥ

Παρακαλῶ ὅθεν τοὺς τιμῶντας τὴν μνήμην της ὅπως προσέλθουν καὶ ἑνώσουν μετ' ἐμοῦ τὰς πρὸς τὸν Ὕψιστον δεήσεις των.

Ἡ θυγάτηρ: Εὐαγγελία Πετροπούλου.

Τελοῦντες αὔριον Κυριακὴν καὶ ὥραν 9ην π.μ., 40ήμερον μνημόσυνον εἰς τὸν Ἱερὸν Ναὸν Ἁγ. Παρασκευῆς Συχαινῶν (Κατασκηνωτικῆς Στέγης Α.Σ.Π.) ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τῆς ἐκδημησάσης πρὸς Κύριον προσφιλεστάτης ἀδελφῆς ἡμῶν

ΣΟΦΙΑΣ ΜΟΥΧΑ

καλοῦμεν ἅπαντας τοὺς ὁπωσδήποτε τιμῶντας τὴν μνήμην της, ὅπως προσέλθουν καὶ ἑνώσουν μεθ' ἡμῶν τὰς πρὸς τὸν Ὕψιστον δεήσεις των.

(Ἐκ τῆς Ἀναπλαστικῆς Σχολῆς Πατρῶν)

Τελοῦντες αὔριον Κυριακὴν καὶ ὥραν 9ην π.μ. ἐν τῷ Ἱερῷ Ναῷ Ἁγίας Τριάδος (Ἀλισσοῦ), 40ήμερον μνημόσυνον ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τοῦ προσφιλοῦς μας πατρός, ἀδελφοῦ καὶ θείου

ΙΩΑΝΝΟΥ Σ. ΣΥΝΕΒΡΙΩΤΗ

παρακαλοῦμεν πάντας τοὺς τιμῶντας τὴν μνήμην του, ὅπως προσέλθουν καὶ ἑνώσουν μεθ' ἡμῶν τὰς πρὸς τὸν Ὕψιστον δεήσεις των.

Τὰ τέκνα. Οἱ ἀδελφοί. Οἱ ἀνεψιοί. Οἱ λοιποὶ συγγενεῖς.

Ἰδιαίτεραι προσκλήσεις δὲν θὰ σταλοῦν.

ΚΩΣΤΑΣ Ι. ΧΑΡΙΤΑΤΟΣ, Ἐργολάβος Κηδειῶν Κορίνθου 248, τηλ. 20—06 & 44—68

ΚΗΔΕΙΑ

Τὸν λατρευτόν μας σύζυγον, πατέρα, ἀδελφόν, θεῖον καὶ πάππον

ΔΙΟΝΥΣΙΟΝ Ι. ΜΥΛΩΝΑΝ
(ΕΤΩΝ 72)

θανόντα χθές, κηδεύομεν σήμερον Σάββατον καὶ ὥραν 5ην μ.μ. ἐκ τοῦ Ἱεροῦ Ναοῦ Ἁγίας Τριάδος Ζαρουχλεΐκων.

Ἡ τεθλιμ. σύζυγος: Ἀθηνᾶ Μυλωνᾶ. Τὰ τέκνα: Ἰωάννης καὶ Γεωργία Μυλωνᾶ, Κατίνα καὶ Ἀλέξανδρος Χριστόπουλος, Ἑλένη καὶ Δημήτριος Φέξης. Οἱ ἀδελφοί: Σουσάνα χήρα Καλούδη, Μπετίνα χήρα Κλαδιανοῦ, Χρῖστος καὶ Κατίνα Δαφαράνου, Παναγιώτης Δαφαράνος. Οἱ ἀνεψιοί. Οἱ ἔγγονοι. Οἱ λοιποὶ συγγενεῖς.

ΚΩΣΤΑΣ Ι. ΧΑΡΙΤΑΤΟΣ, Ἐργολάβος Κηδειῶν, Κορίνθου 248, τηλ. 20-06 & 44-68

ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝ

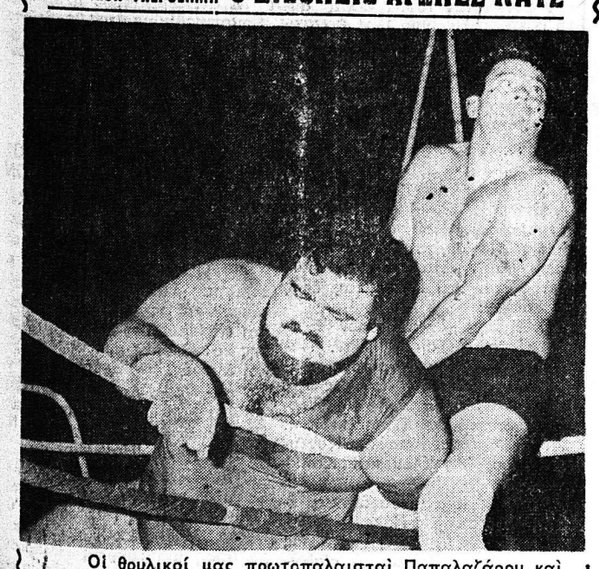
Τελοῦντες αὔριον Κυριακὴν καὶ ὥραν 9ην π.μ. ἐν τῷ Ἱερῷ Ναῷ Ἁγ. Ἀποστόλων Μπεγουλακίου, ἐτήσιον μνημόσυνον ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τοῦ προσφιλοῦς μας ἀδελφοῦ καὶ θείου

ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΡΗΓΟΠΟΥΛΟΥ

παρακαλοῦμεν τοὺς τιμῶντας τὴν μνήμην του, ὅπως προσέλθουν καὶ ἑνώσουν μεθ' ἡμῶν τὰς πρὸς τὸν Ὕψιστον δεήσεις των.

Οἱ ἀδελφοί. Αἱ ἀνεψιαί.

ΓΥΜΝΑΣΤΗΡΙΟΝ Ε.Α.Π.
ΣΗΜΕΡΟΝ ΚΑΙ ΑΥΡΙΟΝ ΩΡΑ 8.30 Μ. Μ.
ΑΘΛΗΤΙΚΟΝ ΥΠΕΡΘΕΑΜΑ 8 ΔΙΕΘΝΕΙΣ ΑΓΩΝΕΣ ΚΑΤΣ



Οἱ θρυλικοί μας πρωτοπαλαισταὶ Παπαλαζάρου καὶ Καρπόζηλος συγκρούονται μὲ τοὺς