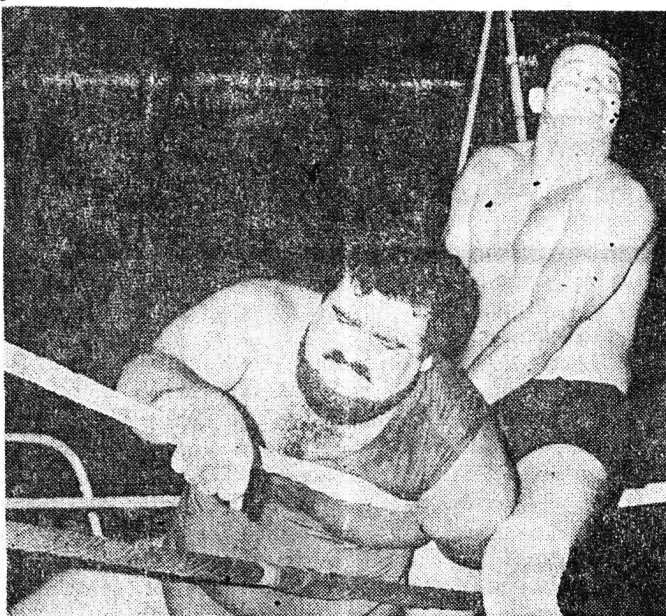


ΓΥΜΝΑΣΤΗΡΙΟΝ Ε.Α.Π.

ΣΗΜΕΡΟΝ ΩΡΑ 8.30 Μ. Μ.

ΑΘΛΗΤΙΚΟΝ ΥΠΕΡΘΕΛΜΑ 8 ΔΙΕΘΝΕΙΣ ΑΓΩΝΕΣ ΚΑΤΣ



Οι θρυλικοί μας πρωταθληταί Παπαλαζάρου και Καρπόζηλος συγκρούονται με τους Μουσταλιμάνο Μουσταφά "Έλκος και Ιάπωνα Τιμ Κάο".

Ο Έξοχος υιός Καρπόζηλος και Γ. Περνάνης κατά τών Μεξικανών Ζοζέφ Ντανούς και Νικόλα Σάγια.

Ο Μακεδών Φραγκούλης και ο Πειραιώτης Καφετζόπουλος έναντι τών πανισχυρών νέγων αδελφών Ναμπούλι.

Ο "Αραφ Γολιάθ" Αττίλιο Ντάου κατά τού μονίμου κατοίκου Γερμανίας Μακεδόνος Τζιμ "Άτλα".

"Ένα άπιθανο πρόγραμμα άπιστευτο και όμως γεγονός που δέν πρέπει να λείπει κανείς.

ΒΙΛΛΥ-ΠΑΡΚ

ΧΟΡΕΥΤΙΚΑ ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΑ
ΜΕ ΤΟ ΜΟΝΤΕΡΝΟ ΜΟΥΣΙΚΟ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ
THE BATS

ΑΣΤΥ

ΑΥΡΙΟΝ 6.15 — 12.15 ΠΡΩΤΗ ΠΡΟΒΟΛΗ ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΚΛΑΚ ΦΙΛΜ
Παρουσιάζει τών
ΝΙΚΟ ΞΑΝΘΟΠΟΥΛΟ
ΣΕ ΜΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑ ΒΙΑΣΜΕΝΗ
ΑΠ' ΤΗ ΦΑΡΜΑΚΕΜΕΝΗ ΖΩΗ
ΤΩΝ ΝΑΥΤΙΚΩΝ ΜΑΣ

Τα Ψιχογυαλά του Κοσμογιάννη
ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΒΑΣΙΛΑΚΟΥ
ΓΙΩΤΑ * ΙΛΙΑ * ΣΤΕΦΑΝΟΣ
ΣΟΪΜΟΙΡΗ ΛΙΒΥΚΟ * ΣΤΡΑΤΗΣ
Τό παιδί θαύμα ΤΑΚΗΣ ΓΚΙΟΚΑΣ
ΘΕΟΔΩΡΟΣ * ΛΑΥΡΕΝΤΗΣ * ΣΩΤΗΡΗΣ
ΜΟΡΙΔΗΣ * ΔΙΑΝΕΛΟΣ * ΜΟΥΣΤΑΚΑΣ
Τραγουδοῦν:
ΣΤΕΛΙΟΣ ΚΑΖΑΝΤΖΙΔΗΣ - ΜΙΚΟΣ ΞΑΝΘΟΠΟΥΛΟΣ
ΠΑΝΟΣ ΤΖΑΝΕΤΗΣ - Μ. ΚΑΖΑΝΤΖΗΣ - Π. ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ - ΘΑΛΕΙΑ
* ΕΚΜΕΤΑΛΛΕΥΣΙΣ: ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΓΕΡΟΠΟΥΛΟΣ & Σ. Τ. 67-815

ΣΗΜΕΡΟΝ 4.30 — 12.15
ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΑΡΔΙΑ ΤΗΣ ΩΡΑΙΑΣ ΕΛΕΝΗΣ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ ΠΡΩΤΗ ΠΡΟΒΟΛΗ

ΔΑΔΑΜΠΡΑ
ΑΥΡΙΟΝ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

INTEAL
ΑΥΡΙΟΝ 6.30 — 12.30

REX
ΑΥΡΙΟΝ 6.30 — 12.30
ΕΓΧΡΩΜΟΝ

ΣΙΝΕ ΜΑΡΙ
ΑΥΡΙΟΝ
ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

Πατρινα Ημερονύκτια

ΕΤΑ ΠΕΤΑΧΤΑ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

ΑΣ ΞΑΝΘΟΠΟΥΛΟΜΕ, λοιπόν, τὸ θέμα τῆς... σφαιρῆς. Μὴ ἀνησυχῆτε. Τὸν ζῶον ἐνόησα, μὴ καὶ ὁ πρόεδρος τῶν κρεσπολιτῶν κ. Ρασσιάς πῆρε τὸν καυτὸ ἐπάνω του καὶ μαζὶ μετ' ὁν ἰδιαίτερο γραμματέα του, ποὺ τοῦ συντάσσει τὴς ἐπιστολῆς, θέλουν νὰ παρουσιάσουν τὴν κατάσταση ποὺ ἐπικρατεῖ στὰ σφαιρεία καὶ τὴς μερικὰ κρεσπολιτῆς ἰδεῶν καὶ συμφωνίᾳ μετὰ τὰ ὄρατα μᾶς ἐθίμα!

Ἐπιτα νὰ σταματήσῃ, ἀλλὰ φαίνεται δὲν ἀρέσει ἡ σιωπὴ ποὺ καλύπτει πολλὰς ἀπαράδεκτες καταστάσεις.

Μὰς λέγει σὲ μὴ ἐπιστολῆ, ποὺ τὸ ἔγραψε κάποιος, ὡς φαίνεται, «ἀπόστολος», ὅτι «ἡ Πάτρα ἔχει τὰ πλέον κατάλληλα σφαιρεία, μὲρὰ σὲ ὄρατα τῶν ἀλλοτρίων σφαιρῆς καὶ ἐπιδοθεῖ εἰς τὴν καθαρὴτητα τῶν σφαιρειῶν...»

Λοιπὸν...
Γνωρίζε, ἀλλὰ δὲν τοῖμα νὰ πῆ ὁ κ. πρόεδρος τῶν κρεσπολιτῶν, ὅτι οἱ ἐργαζόμενοι στὰ σφαιρεία δὲν... πνιουν νερὸ ἀπὸ τὴς βρῆσες τῆς δεξιᾶς πλευρῆς, γιὰ τὸ νερὸ εἶναι μολυσμένο ἀπὸ τοὺς ὀχετοὺς, ποὺ ἔχουν συσώσει; Τὸ ρίχνουν ὄρατα σφαιρεία...
Γνωρίζε ὁ κ. Ρασσιάς, ὅτι πρὸ ὀλίγου καιροῦ εἶδαν οἱ ἐκεῖ ἐργαζόμενοι νὰ πνιουν πάνω στὰ κρέατα... σκουληκία ὡς ἀλλοτρίων ἀπὸ τὰ ταβάνια κ' ἄπὸ τὸ χόρρο ποὺ κρέμαται τὰ δερμάτα τῶν ζῶων; Ναι ἢ ὄχι;
Μήπως γνωρίζε ὁ κ. πρόεδρος τῶν κρεσπολιτῶν, ὅτι ὅσα κρέατα κρῖνονται ἀπὸ τὴν Ἀσκητηναρτικὴ Ὑπηρεσία ἀκατάλληλα πρὸς ὄρατα, θάπτονται ἴλιγο πρὸς ὄρατα ἀπὸ τὰ σφαιρεία, ὅπου καὶ ἔσκατον χροῖον; Ποῦ σὲ ἴλιγο σφαιρεία καὶ δίδονται στὴν κατασφάλεια; Ναι ἢ ὄχι;
Γνωρίζε μήπως ὁ κ. πρόεδρος τῶν κρεσπολιτῶν, ὅτι κ' αὐτὴ ἡ Ἀσκητηναρτικὴ Ὑπηρεσία ἔχει ἐπιστημιακὴν μελέτησιν τῆς τοῦς τεραστίων κινδύνων γιὰ τὴν υγείαν τῶν κατοίκων τῆς πόλεως ἀπὸ τὴν ἀπαράδεκτὴ καὶ πρωτόγονη κατάσταση τῶν σφαιρειῶν μᾶς; Ναι ἢ ὄχι;
Τὰ γνωρίζε, καὶ ἔπρεπε αὐτὸ ὅ ὡς καὶ τὴν σταυροφῶρῆα γιὰ δημιουργίαν συγχρονισμῶν σφαιρειῶν, ἂν ἀγαπᾶ ἀληθινὰ τοὺς ἐργαζόμενους ἐκεῖ συμπολίτες μᾶς. Αὐτοὺς ζητᾶμε νὰ περιφρονήσουμε, γράφοντας γιὰ τὴν δημιουργίαν ὑγιεινῶν συνθηκῶν ἐργασίας, σφαιρῆς τῶν ζῶων, μεταφορᾶς, πωλησῶν κλπ. Δὲν νομίζε ὅτι ἔ' αὐθιγὴ ἡ κατασφάλεια τῶν νωπῶν κρέατων, ὅταν τυποποιθῶν καὶ προσφέρονται μετὰ ὄρατα τοὺς κανόνες τῶν ὑγιεινῶν ἐμπορίων;
Ἄλλὰ δὲν φαίνεται ὁ κ. πρόεδρος τῶν κρεσπολιτῶν. Τὸν πῆρε στὸ λαϊκὸ μὸ ὡς συντάξας ἐκείνας τὰς φαίδρας ἀπαντήσεως. Σκεφθῆτε, στὴν ἐποχὴ τῶν τυρωλιῶν καὶ τῆς τεραστίων προδοῦ τῆς ἐπιβρῆς μᾶς νὰ προτινῆται, ὅπως... πρὶν σφαιρῆ τὸ ζῶον, νὰ τὸ ὄρατα ὡς πλεῖστα στὸ γαστρίκο τῆς γειτονίας!! Ἀκόμα, ἂν ἴταν δυνατόν νὰ τὸ ἀκαὶ νὰ δελάζει!!
Μὰ εἶναι σοβαρὰ πράγματα αὐτὰ; Καλῶ, ὁ κ. Ρασσιάς, ὡς ὀμολογεῖ, «ἐδὲν εἶναι δημοσιογραφὸς ὅτε καὶ λογοτέχνης», γιὰ νὰ ξέρη νὰ γράφῃ. Μὰ δὲν ἀκούσει τὸν ἔδαλε νὰ ὑπογράψῃ ὁ ἐπιστημιακὸς γραμματικὸς του;
Τέλος πάντων, τὸ θέμα ἄς κλεισθῇ. Ὅχι γιὰ μᾶς, ἄλλὰ γιὰ κείνους ποὺ δὲν τὸ βλέπουν ἀπὸ τὴ σωστὴ καὶ ὄρατα τοῦ ἀποφῶ... Μείζε περιμένουμε καὶ εἰμαστε δέδοται, ὅτι τὸ Κράτος θὰ πρᾶξῃ τὸν καθῆκον του καὶ θὰ ἰδρῶσῃ τὴν Πάτρα σύγχρονα καὶ μετ' ὑγιεινῶν ὄρατα λειτουργοῦσα Σφαιρεία.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

—ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ
Καραμῆς Ἄθαν. Γούναρη 52, Κουβαλιῶν — Κουνινιώτη 8, Κορινθίου 222.

—ΔΙΗΜΕΡΕΥΟΝΤΑ
Βασιλοπούλου Γεωργ. Ἄγ. Νικολάου 65, Κανελλοπούλου κλπ. Γούναρη 55, Παπαδόπουλος Ἄντων. Κορινθίου 260, Πρόδρομος Βλάσ. Γούναρη 34.

ΑΥΡΙΟΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ

—ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ
Ζουρμπούλου Κων. Μαζωνίου 109, Τριανταφυλλοπούλου Χρ. Γερμανοῦ 117.

ΕΦΗΜΕΡΕΥΟΝΤΕΣ ΙΑΤΡΟΙ

1) Ντόντης Ἀριστείδης, Παθολόγος, Ἄγιου Ἀνδρέου 15.
2) Τριανταφυλλοπούλου Εὐγενία Παιδιατρός, Γεροκωστόπουλου 22.

ΕΦΗΜΕΡΕΥΟΥΣΑ ΚΛΙΝΙΚΗ
Κωνσταντινοῦ Δημήτριος Χειρουργός, Κολοκοτρώνη 52.

ΣΙΝΕΑΚ
ΑΥΡΙΟΝ 6.30 — 12.30
(Ἀίθουσα «ΠΑΝΘΕΟΥ»)
ΣΗΜΕΡΟΝ 11 — 1 π.μ.
Ἔνα πλοῦσιον καὶ εὐχάριστο πρόγραμμα γιὰ μικροὺς καὶ μεγάλους

- 1) ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΕΠΙΚΑΙΡΑ
- 2) ΜΙΚΥ - ΜΑΟΥΣ
- 3) ΧΟΝΔΡΟΣ - ΛΙΓΝΟΣ
- 4) ΜΙΚΥ - ΜΑΟΥΣ
- 5) ΔΙΠΡΑΚΤΟΣ ΚΩΜΩΔΙΑ

Χαρίστε στὰ παιδιὰ σας δύο ὄρατα εὐχάριστα μετὰ τὸ ΣΙΝΕΑΚ στὸ «Πάνθεον».

ΓΕΝΙΚΗ ΕΙΣΟΔΟΣ ΔΡΧ. 7

ΑΚΡΟΠΟΛ ΣΗΜΕΡΟΝ 6.30 — 12.30
ΕΓΧΡΩΜΟΝ - ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
Ἡ ΤΑΙΝΙΑ ΧΑΡΜΑ ΚΑΙ ΧΕΙΜΑΡΡΟΣ ΑΠΟ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ, ΓΕΛΙΟ, ΔΡΑΣΙ

ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΤΟΥ ΦΑΝΤΟΜΑ
ΑΥΡΙΟΝ 6.30 — 12.30 ΤΡΕΙΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ
ἘΝΑ ΓΟΥΣΤΕΡΝ ΕΚΤΟΣ ΣΥΝΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

ΧΩΡΙΣ ΣΥΡΜΑΤΟΠΛΕΓΜΑΤΑ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
ΚΕΡΚ ΝΤΑΓΚΛΑΣ

ΑΡΜΟΝΙΑ ΠΕΡΑΣΤΕ ΤΗΝ ΠΡΩΤΗ ΤΟΥ ΜΗΝΟΣ
ΣΗΜΕΡΟΝ 4.30 — 12.30 ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΠΑΠΑΜΙΧΑΗΛ — ΑΝΝΑ ΦΟΝΣΟΥ
Τραγουδοῦν: Γ. ΖΑΜΠΕΤΑΣ — Β. ΜΟΙΣΧΟΛΙΟΥ — Π. ΤΖΑΝΕΤΗΣ

ΕΝΑΣ ΑΚΕΝΩΤΟΣ ΘΗΣΑΥΡΟΣ ΕΥΘΥΜΙΑΣ ΚΑΙ ΓΕΛΙΟΥ • ΕΝΑΣ ΚΥΚΛΩΝΑΣ ΑΠΟ ΞΕΚΑΡΔΙΣΤΙΚΗΣ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑΣ

2 ΑΤΡΟΜΗΤΑ ΛΑΓΟΝΙΚΑ ΚΕΡΑΥΝΟΙ ΤΟΥ ΦΑΡ - ΟΥΕΣΤ
ΦΡΑΝΚΟ ΦΡΑΝΚΙ — ΤΣΙΤΣΙΟ ΙΝΓΚΡΑΖΙΑ — ΕΛΕΝ ΤΖΑΝΕΛ

Ἡ ΑΠΟΘΕΩΣΗ ΤΟΥ ΑΜΑΡΤΩΛΟΥ ΕΡΩΤΑ. ΕΚΕΙΝΟΣ: ΟΡΙΜΟΣ... ΣΑΡΑΝΤΑΡΗΣ. ΕΚΕΙΝΗ: ΠΡΟΚΛΗΤΙΚΗ ΠΕΤΑΛΟΥΔΑ ΤΟΥ ΠΟΥΛΗΜΕΝΟΥ ΕΡΩΤΑ. ΣΚΛΑΒΑ ΤΗΣ ΑΣΥΓΚΡΑΤΗΤΗΣ ΚΑΙ ΑΧΑΛΙΝΩΤΗΣ ΕΡΩΤΙΚΗΣ ΔΙΨΑΣ

Ο ΕΡΑΣΤΗΣ ΜΟΥ ΚΙ' ΕΓΩ Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΜΕ ΤΑ ΓΚΡΙΖΑ
ΤΟΛΜΗΡΟ ΣΕ ΟΛΟΓΥΜΝΗ ΖΩΝΤΑΝΙΑ — ΥΠΕΡΟΧΟ ΣΕ ΔΡΑΜΑΤΙΚΕΣ ΑΠΟΚΟΥΦΩΣΕΙΣ ΜΕ ΤΟΝ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΟ ΕΡΑΣΤΗ ΤΗΣ ΘΘΝΗΣ ΡΟΣΣΑΝΟ ΜΠΡΑΤΣΙ
ΚΑΙ Η ΠΙΟ ΠΡΟΚΛΗΤΙΚΗ ΣΕΞΟΒΟΜΒΑ ΑΝΙΕΣ ΣΠΑΚ

ΕΝΑ ΣΟΥΠΕΡ ΓΟΥΣΤΕΡΝ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ 1967 — 1968
ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΠΟΥ ΔΕΝ ΕΙΧΕ ΟΝΟΜΑ — ΕΚΕΙ ΟΠΟΥ ΤΟ ΠΙΣΤΟΛΙ ΕΙΧΕ ΚΑΘΕ ΛΕΠΤΟ ΤΟ ΛΟΓΟ ΗΘΕΛΕ ΝΑ ΕΠΙΒΑΛΗ ΤΟ ΝΟΜΟ Ο ΥΠΕΡΟΧΟΣ ΠΙΣΤΟΛΕΡΟ

ΕΛΣΙΣΚΟ
ΓΟΥ-Ι-ΛΙΑΜ ΜΠΕΡΓΚΕΡ — ΤΖΩΡΤΖ ΓΟΥΛΝΓΚ

ΤΟ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟΝ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ ΠΟΥ ΞΕΠΕΡΝΑ ΚΑΙ ΤΗΝ ΠΙΟ ΑΣΥΛΛΗΠΤΗ ΦΑΝΤΑΣΙΑ

ΣΤΗ ΣΚΙΑ ΤΩΝ 4 ΓΙΓΑΝΤΩΝ
ΠΡΩΤΑΓΟΝΙΣΤΟΥΝ: Ο ΚΑΡΥ ΓΚΡΑΝΤ, Ο ΤΖΕΝΙΣ ΜΕΝΣΟΝ ΚΑΙ Η ΕΥΑ - ΜΑΡΙ ΣΑΙΝΤΣ

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΕΦΘΥΜΙΑΔΙΣ LINES
ΑΤΜΟΠΛΟΙ-Α ΕΥΘΥΜΙΑΔΟΥ
ΕΛΕΑΝΝΑ
Τὸ ὑπερπολυτέλες ὑπερκακίον διὰ ἐπιβάτας, αὐτοκίνητα ἐπιβατήρια καὶ φορητὰ παντὸς τύπου.
Ἄναχωρήσεις ἐκ Πατρῶν δι' Ἄγκωνα ἐκάστην Τετάρτην ὄραν 18.00, ἐκάστον Σάββατον ὄραν 24.00.

ΛΗΔΡΑ
ΔΙΑ ΚΕΡΚΥΡΑΝ — ΒΡΗΝΔΗΣΙΟΝ ΚΑΙ ΑΓΚΩΝΑ
Ἄναχωρήσεις ἐκ Πατρῶν διὰ Κερκυραν — Βρηνδῆσιον ἐκάστην Δευτέραν ὄραν 21.00 δι' Ἄγκωνα ἐκάστην Πέμπτην ὄραν 20.00.
Πληροφορία εἰς ὄλα τὰ Τουριστικὰ Πρακτορεία καὶ εἰς τὰς Κεντρικὰς Πρακτορίας Πατρῶν ὁδὸς Ἁγίου Ἀνδρέου ἀριθ. 33, Τηλέφωνον 72—82.

LINEE MARITTIME DELL' ADRIATICO
ΕΥΡΩΠΑΙΩΝ
ΝΑΥΠΗΓΗΣΕΩΣ 1966
Τὸ πλέον σύγχρονον ἀκάφος τῆς κατηγορίας του.
Ἐκ Πατρῶν ἐκάστην Τρίτην καὶ ὄραν 1.30 μεσημερινῶν.
Διὰ ΒΑΡΙ — ΔΥΒΡΟΝΙΚ — ΑΝΚΟΝΑ
Διὰ πληροφορίας καὶ εἰσιτήρια:
Ναυτικὸν Πρακτορεῖον Γ. Π. ΠΥΛΛΑΡΙΝΟΣ
Ἔδρα Ἰωαννῶν 68, Τηλέφ. 42—77 καὶ 70—220, ὡς καὶ ἐν ὄπαντα τὰ Γραφεῖα Ταξιδίων καὶ Τουρισμοῦ.

ΓΡΑΜΜΑΙ

ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑΣ - ΚΕΡΚΥΡΑΣ - ΑΚΑΡΝΑΝΙΑΣ - ΛΕΥΚΑΔΟΣ

ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑ
Καθημερινὸν 1.30 π.μ. διὰ ΣΑΜΗΝ (ἐκ Σάμης 9 π.μ.). Ἐκ ΤΡ. ΠΕΜ. ΣΑΒ. καὶ δι' ἸΘΑΚΗΝ (ἐκ Ἰθάκης τὴν ἐπομένην 7.15 π.μ.). Ἐκ ΤΕΤ. προέκτασις ΠΑΞΟΥΣ — ΚΕΡΚΥΡΑ (ἐκ Κερκυρᾶς ἀναχ. ἀμέσως).

ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΑ ΕΥΡΩΠΑΙΩΝ

ΑΓΙΟΣ ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ

- 1) ΕΚ ΠΑΤΡΩΝ ΔΙΑ ΣΑΜΗΝ
Ἐκάστ. ΤΕΤ., ΠΕΜ., ΣΑΒΒ., ΚΥΡΙΑΚΗ ὄρα 12.15 π.μ.
Ἐκάστην ΔΕΥΤ. ὄρα 7 π.μ. ἀποκλειστικῶς καὶ μόνον διὰ μεταφορῶν ζῶων καὶ καυσίμων καὶ ἐκάστην ΚΥΡ. ὄρα 9 μετὰ μεσημέρ.
Ἐκάστ. ΠΑΡ. 12.15 π.μ. δι' ΑΣΤΑΚΟΝ — ΚΑΛΑΜΟΝ — ΜΥΤΙΚΑ — ΜΕΓΑΝΗΣΙ — ΝΥΔΡΙ — ΒΑΣΙΛΙΚΗ — ΦΡΙΚΕΣ — ἸΘΑΚΗ — ΣΑΜΗ.
- 2) ΕΚ ΣΑΜΗΣ ΔΙΑ ΠΑΤΡΑΣ
Ἐκάστ. ΤΡΙΤ., ΤΕΤ., ΠΕΜ., ΣΑΒΒ., ΚΥΡ ὄρα 4.30 π.μ.
Ἐκάστ. ΣΑΒΒ ὄρα 7 π.μ.
Ἐκάστ. ΔΕΥΤ., δι' ἸΘΑΚΗΝ — ΦΡΙΚΕΣ — ΒΑΣΙΛΙΚΗ — ΝΥΔΡΙ — ΜΕΓΑΝΗΣΙ — ΜΥΤΙΚΑ — ΚΑΛΑΜΟΝ — ΑΣΤΑΚΟΝ — ΠΑΤΡΑΣ ὄρα 7 π.μ.
- 3) ΕΚ ΠΑΤΡΩΝ ΔΙΑ ΣΑΜΗΝ — ΠΟΡΟΝ — ΠΑΤΡΑΣ
Ἐκάστ. ΠΕΜΠΤΗ ὄρα 12.15 π.μ.

Πρακτορεῖον Πατρῶν: ΑΡΑΤΟΥ 1 — ΤΗΛ. 27—83

ΝΕΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΙ-Α

Δ/Π «Γ. ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΣ» (ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗΣ)
ΔΕΥΤΕΡΑΝ μεσοῦνκτιον διὰ ΠΕΙΡΑΙΑ — ΜΥΚΟΝΟΝ ΙΚΑΡΙΑ — ΣΑΜΟΝ — ΧΙΟΝ — ΜΥΤΙΛΗΝΗΝ.
ΣΑΒΒΑΤΟΝ 9ην ἐσπερινὴν ἸΘΑΚΗΝ — ΣΑΜΗΝ — ΚΕΡΚΥΡΑΝ — ΒΡΗΝΔΗΣΙΟΝ
Ναυτικὸν Πρακτορεῖον Γ. Π. ΠΥΛΛΑΡΙΝΟΥ
Ἔδρα Ἰωαννῶν Ἄμαλιᾶς 68, Τηλέφ. 42-77

ΙΟΗΜΕΡΕΣ ΕΚΑΡΟΜΕΣ ΡΟΔΟΥ
Ἄναχωρήσεις ἐκάστην ΤΡΙΤΗΝ 1ην π.μ. Συμμετοχὴ Δρχ. 1.580. ὄλα τὰ ἔξοδα ἴσοι. Εἰσιτήρια πλοῦσιον διαμονῆς εἰς δι-κλινα δωμάτια ξενοδοχείου μετὰ πρωῖνον, φαγητῶν εἰς ἐστιατόρια Ἀ' τάξεως, ἐκδρομῆς εἰς Ρόδον μετὰ πλοῦσιον, περιηγήσεις, ξενοδοχίους.
Διημέροισι συμμετοχῆς, Ἔδρα Ἰωαννῶν Ἄμαλιᾶς 47, Τηλ. 21-51.

ΕΡΜΟΥ — ΚΑΝΑΚΑΡΗ 127

ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ
Παράδεισι καθηγητῆς τῆς Γερμανικῆς, Διδάκτωρ Φιλολογίας Γερμανικῶν Πανεπιστημίου, δι-δάσκει καὶ εἰς Δημοτικὰ Ἐμπορικὰ Σχολὰς τὴν Γερμανικὴν. Παράδεισι εἰς ἀρχαίους καὶ προχωρημένους μαθητὰς ἡ ἀποφοίτους Γυμνασίων ἢ Λυκείων καὶ εἰς φοιτητὰς Πληροφορία: Ἀδελφὸς Πρακτορεῖον Λογιστικῆς Σχολῆς, Κορινθίου 221 ἀπὸ 5-7.

ΕΣΠΕΡΟΣ ΣΗΜΕΡΟΝ 6.30 — 12.30
ΤΡΕΙΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ
ΤΟ ΣΟΥΠΕΡ ΑΙΣΘΗΜΑΤΙΚΟΝ ΜΕΓΑΛΟΥΡΓΗΜΑ

ΦΑΝΗ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
ΛΕΣΛΗ ΚΑΡΟΛ — ΧΟΡΣ ΜΠΟΥΧΟΛΤΣ

ΑΥΡΙΟΝ 6.30 — 12.30 ΤΡΕΙΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ
ΘΥΕΛΛΩΔΗΣ ΚΑΤΑΣΚΟΠΕΙΑ

ΠΡΑΚΤΟΡ "505", ΧΕΙΡΑΨΙΑ ΜΕ ΤΟΝ ΘΑΝΑΤΟ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
ΦΡΕΝΤΕΡΙΚ ΣΤΑΦΟΡΝΤ — ΖΕΝΕΒΙΕΒ

ΣΗΜΕΡΟΝ 8 — 12.15
Ἡ ΚΟΛΟΣΣΙΑΙΑ - ΥΠΕΡΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ

ΠΡΙΓΚΗΣ ΚΑΤΑΚΤΗΤΗΣ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

ΣΗΜΕΡΟΝ 4.30 — 12.30
ΑΥΣΤΗΡΩΣ ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΣΗΜΕΡΟΝ 4.30 — 12.30

ΕΝΑ ΔΥΝΑΤΟ ΕΡΩΤΙΚΟ ΔΡΑΜΑ
ΕΝΑΣ ΥΜΝΟΣ ΣΤΟΝ ΛΑΗΘΙΝΟΝ ΕΡΩΤΑ

Ο ΔΙΧΑΣΜΟΣ
ΠΡΩΤΑΓΟΝΙΣΤΟΥΝ: ΠΕΤΡΟΣ ΦΥΣΣΟΥΝ — ΕΛΛΗ ΦΩΤΙΟΥ
ΔΕΣΩ ΔΙΑΜΑΝΤΙΔΙΟΥ ΚΑΙ ΝΙΚΟΣ ΡΙΖΟΣ
ΩΡΑ ΕΝΑΡΣΕΩΣ 6 Μ. Μ. ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ