ΙΑΤΡΟΙ

Νέα Κλινική Ούρολογική — Χειρουργική («Αγία Σοφία»). Παθήσεις, προστάτου, νεφρῶν, γεννητικῶν ὀργάνων, ἐξωπλισμένη μὲ τὰ πλέον σύγχρονα μέσα καὶ ἐπιστημονικὲς ἐγκαταστάσεις Dr. ΑΘΑΝ. ΚΟΝΤΟΣΑΚΗΣ, τ. διευθυντὴς Νοσοκομείου Pasteur Κωνσταντινουπόλεως διευθυντὴς Οὐρολογικῆς Κλινικῆς Γεν. Κρατικοῦ Νοσοκομείου Πατρῶν, Μαιζῶνος 20, (ἔναντι Ἀρσακείου, τηλ. 40—96), Πάτραι.

***

Ὁ παθολόγος Ἰατρὸς Ν. Α. ΤΣΙΛΙΡΑΣ, εἰδικὸς στομαχοεντερολόγος - ἡπατολόγος, θεραπεία ΑΙΜΟΡΡΟΪΔΩΝ καὶ ΚΙΡΣΩΝ ἄνευ ἐγχειρήσεως, δέχεται Κανάρη 49, τηλ. 39-33, τὰς πρωΐνὰς καὶ ἀπογευματινὰς ὥρας καὶ ἐπὶ συνεντεύξει.

***

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΤΗΛ. ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΣ, χειρουργὸς ὀδοντίατρος τ. ASSISTENT τῆς ΣΤΟΜΑΤΟΛΟΓΙΚΗΣ ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗΣ ΚΛΙΝΙΚΗΣ τοῦ Πανεπιστημίου ΜΑΙΝΖ Γερμανίας. ΠΑΘΗΣΕΙΣ ΣΤΟΜΑΤΟΣ, Πολυκατοικία Γκολφινοπούλου ὁδὸς Γούναρη — Κανακάρη, 1ος ὄροφος. ΕΙΣΟΔΟΣ ἐκ τῆς ΣΤΟΑΣ, τηλ. 49-22, οἰκίας 72—866.

***

Ν. ΠΑΡΧΑΣ — Παιδίατρος, δέχεται εἰς τὸ ἐν Πάτραις καὶ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κανακάρη 181 β' ἰατρεῖον του καθ' ἑκάστην 8—1 καὶ 5—8 καὶ ἐπὶ συνεντεύξει. Τηλέφ. 52—72.

***

Τὰ Ἀκτινολογικὰ Ἐργαστήρια τοῦ ἰατροῦ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ Δ. ΝΑΣΙΟΠΟΥΛΟΥ, μετεφέρθησαν παραπλεύρως εἰς τὴν λευκὴν πολυκατοικίαν (α' ὄροφος), ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Μαιζῶνος ἀριθ. 48. τηλέφωνον οἰκίας 36-66, Ἐργαστηρίων 40-46.

***

ΙΩΑΝΝΗΣ Κ. ΣΤΡΑΤΟΥΛΙΑΣ μαιευτὴρ — χειρουργὸς γυναικολόγος δέχεται εἰς τὴν κλινικήν του, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κανακάρη — Κολοκοτρώνη 52, τηλ. 51-02.

***

Νέα Μαιευτική - χειρουργική - Γυναικολογική κλινική («Ἡ Μητέρα») Ε. ΔΑΣΚΑΛΟΘΑΝΑΣΗ, Μαιζῶνος - Φιλοποίμενος 34, νέον τηλέφωνον 23—66 (πλησίον Δημαρχίας).

***

ΝΙΚΟΣ Ι. ΚΑΦΕΖΑΣ Ἰατρὸς Ἀκτινολόγος — Ραδιολόγος, ἐγκατεστάθη ἐν Πάτραις καὶ δέχεται ἐν τῷ ἰατρείῳ του ἐπὶ τῆς ἐν τῇ ὁδῷ Ἀγ. Νικολάου 53 καὶ Κορίνθου (γωνία) πολυκατοικίας, τηλέφ. 26—03.

***

Ὁ Ἰατρὸς κ. ΠΟΛΥΧΡΟΝΗΣ ΚΟΥΒΑΡΑΣ Νευρολόγος — Ψυχίατρος, μετέφερε τὸ ἰατρεῖον του καὶ δέχεται Κορίνθου 220—Ἀγ. Νικολάου (γωνία), 1ος ὄροφος πολυκατοικίας, τηλ. 24-79.

***

Ὁ Ὠτορινολαρυγγολόγος κ. ΝΙΚ. ΛΑΓΟΥΜΙΤΖΗΣ ἐπανῆλθεν ἐκ τοῦ ἐπιστημονικοῦ του ταξιδίου καὶ ἀπὸ σήμερον ἐπαναλαμβάνει κανονικῶς τὰς ἐργασίας του.

***

ΣΥΚΙΩΤΗΣ ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ Νευρολόγος — Ψυχίατρος, δέχεται κανονικῶς εἰς τὴν ΝΕΑΝ ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΝ Καραϊσκάκη 164 — Φιλοποίμενος (Πολυκατοικία), τηλέφωνον 25—65.

***

Δρ. ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ ΣΟΛΩΜΟΣ, ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΟΣ ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ, διδάκτωρ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν. Ἡ κλινική του ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Βότση 35, τηλέφωνον 56—10.

***

Dr ΠΑΝ. Δ. ΡΑΜΠΑΒΙΛΑΣ Εἰδικὸς Παθολόγος — Διδάκτωρ Πανεπιστημίου ERLANGEN. Δέχεται ἀπὸ 9—1 καὶ 5—8 ἐν τῷ Ἰατρείῳ του. Κανακάρη 146, τηλ. 28—41.

Ὁ ὀδοντίατρος ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ, ἐπανελθὼν ἐξ Εὐρώπης ὅπου ἔλαβε μέρος εἰς τὸ Παγκόσμιον Ὀδοντιατρικὸν Συνέδριον τῶν Παρισίων, ἐπανέλαβε κανονικῶς τὰς ἐργασίας του καὶ δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του ὁδὸς Κορίνθου — Βότση 44, τηλέφ. 34—38.

***

ΚΑΣΣΑΝΔΡΑ ΚΑΡΑΛΗ — ΛΕΩΝΤΟΣ, ΕΙΔΙΚΗ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ, δέχεται καθ' ἑκάστην (πλὴν Σαββάτου καὶ Κυριακῆς) Μαιζῶνος 128, τηλ. 47-37, ὧραι ἐπισκέψεως 6—8 μ.μ.

***

Ὁ Δερματολόγος Ἰατρὸς κ. ΔΗΜΗΣ Α. ΚΑΤΣΑΜΠΑΣ, δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του, πλατεῖα Γεωργίου Α', 30, 4ος ὄροφος (εἴσοδος ἐντὸς τῆς στοᾶς), τηλ. 28-77.

***

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ Χ. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ, χειρουργὸς ὀδοντίατρος, Ζορίνθου καὶ Φιλοποίμενος 41 (πρώην Α' Ταμεῖον), τηλ. 41-06

***

ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΔΗΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ, Παιδίατρος, τέως Ἰατρὸς Πανεπιστημιακῆς Παιδιατρικῆς Κλινικῆς Νοσ)μείου Παίδων «ΑΓ. ΣΟΦΙΑ». Δέχεται καθ' ἑκάστην ἐν τῷ Ἰατρείῳ του Μαιζῶνος 131 καὶ Πατρέως γωνία, α' ὄροφος. τηλ. 72—822.

***

Ὀφθαλμολογικὴ Κλινικὴ ΧΑΡΙΛΑΟΥ Ν. ΤΖΑΒΑΛΑ, χειρουργοῦ — ὀφθαλμιάτρου. Δέχεται καὶ χειρουργεῖ καθ' ἑκάστην. Ὁδὸς Ἁγίου Νικολάου καὶ Ρ. Φεραίου 70, τηλ. 36-32.

***

Ὁ Χειρουργὸς — Ἰατρὸς Δρ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ Ι. ΚΑΡΓΑΚΟΣ, Διευθυντὴς τῆς Β' Χειρουργικῆς Κλινικῆς τοῦ Νοσοκομείου Πατρῶν, ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν Ἐπιμελητὴς τοῦ Ἀντικαρκινικοῦ Ἰνστιτούτου, Νοσοκομείου «Ὁ Ἅγιος Σάββας», δέχεται καθ' ἑκάστην 5—7, πλὴν Σαββάτου. Ἰατρεῖον Μαιζῶνος 69 (Πλ. Ὁλγας), τηλ. 72-021.

***

Τὸ Ἰατρεῖον τοῦ νευρολόγου — Ψυχιάτρου — κ. ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ μετεφέρθη Βότση 32 (ἔναντι Δημαρχίας), τηλέφ. 72-058.

***

Ὁ Ἰατρὸς κ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ Γ. ΚΑΡΑΧΑΛΙΟΣ, ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ, δέχεται εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Πατρέως 79 (παραπλεύρως Νομαρχίας) Ἰατρεῖον του. Τηλ. 21-81 καὶ 92-45, Πάτραι. Ὧραι ἐργασίας Ἰατρείου 8—1 καὶ 4—8 μ.μ.

***

Ὁ Καρδιολόγος Ἰατρὸς κ. ΛΑΖΑΡΗΣ δέχεται εἰς τὸ Ἰατρεῖον του 2ος ὄροφος τῆς νέας πολυκατοικίας Πλατείας Γεωργίου Α' Μαιζῶνος 94, τηλ. 24-45.

***

ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΑΝΔΡ. ΚΑΡΑΠΑΝΟΥ χειρουργὸς — ὀδοντίατρος, δέχεται καθ' ἑκάστην, Ὑψηλάντου 216 καὶ Γούναρη, τηλέφωνον 54—25.

***

ΧΡΗΣΤΟΣ ΑΘ. ΚΕΚΚΑΣ, Ἰατρὸς εἰδικὸς Παθολόγος, δέχεται εἰς τὸ Ἰατρεῖον του Ραδινοῦ 16 καὶ Μαιζῶνος γωνία, 1ος ὄροφος πολυκατοικίας Καίσαρη (ἔναντι Καθολικῆς Ἐκκλησίας), τηλ. 24-22.

***

ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ ΝΙΚΟΛΑΪΔΟΥ — ΚΕΚΚΑ, Ἰατρὸς μικροβιολόγος, Ἀγ. Νικολάου 46, τηλ. 61-01 (εἴσοδος ἐκ τοῦ Μαιευτηρίου), τηλ. οἰκίας 24-22.

***

Ὁ Dr. ΙΩΑΝΝΗΣ ΦΛΟΓΕΡΑΣ Ἰατρὸς ὠτορινολαρυγγολόγος, διδάκτωρ τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν, δέχεται καὶ χειρουργεῖ εἰς τὴν κλινικήν του, Γεροκωστοπούλου 29, τηλ. 36—88.

ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΙΣ

ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΣΑ ΤΑ ΕΛΑΙΟΤΡΙΒΕΙΑ

ΔΙΑΘΕΤΟΜΕΝ

ΕΛΑΙΟΠΑΝΑ
ΜΕ ΚΑΠΑΚΙ ἢ ΧΩΡΙΣ ΚΑΠΑΚΙ
ΕΛΑΙΟΔΙΑΦΡΑΓΜΑΤΑ
ΔΙ' ΥΔΡΑΥΛΙΚΑ ΠΙΕΣΤΗΡΙΑ

Ἅπαντα ἐξ εἰδικῆς πλαστικῆς ὕλης ἢ σύμμικτα, τῶν Γερμανικῶν Ἐργοστασίων

ESSELPLAST

κατασκευασμένα μὲ νέαν μέθοδον, οἰκονομικὰ, ὑψηλῆς ἀντοχῆς καὶ μεγάλης ἀποδόσεως. Προτοῦ προμηθευθῆτε, ἐπισκεφθῆτε μας πρὸς τὸ συμφέρον σας. Θὰ σᾶς ἐξυπηρετήσωμεν προθύμως καὶ εὐσυνειδήτως, ὡς πάντοτε.

ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ ΠΑΤΡΩΝ

ΣΚΛΑΒΟΣ & ΖΑΡΚΑΔΑΣ

ΡΗΓΑ ΦΕΡΑΙΟΥ 124 — ΤΗΛΕΦ. 25-57 — ΠΑΤΡΑΙ

Ο ΙΑΤΡΟΣ

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ Γ. ΚΑΡΑΧΑΛΙΟΣ

ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
ΜΕΤΕΦΕΡΕ ΤΟ ΙΑΤΡΕΙΟΝ ΤΟΥ
ΠΑΤΡΕΩΣ 79 ΚΑΙ ΚΑΡΑΪΣΚΑΚΗ
(ΠΑΡΑΠΛΕΥΡΩΣ ΝΟΜΑΡΧΙΑΣ)
ΤΗΛΕΦΩΝΑ: 21-81 ΚΑΙ 92-245
— ΠΑΤΡΑΙ —

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ

Οἰκόπεδα πλησίον Νέου Ἐργοστασίου Μαραγκοπούλου τὰ πλέον προνομοῦχα διὰ κατοικίας καὶ τοποθέτησιν χρημάτων, δρόμοι 8 μέτρων, χαλικοστρωμένοι, νερό, φῶς, τηλέφωνο, μὲ μικρὴ προκαταβολὴ, τὸ ὑπόλοιπον σὲ 20 μηνιαῖες δόσεις. Πληροφορίαι Παντανάσσης 52α', τηλέφ. 30—70 καὶ 59—76.

ΝΕΑ
ΩΤΟ - ΡΙΝΟ - ΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΙΚΗ
ΚΛΙΝΙΚΗ
Dr ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΛΑΓΟΥΜΙΤΖΗ

ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΥ — ΩΤΟ — ΡΙΝΟ — ΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΟΥ
Ἐπὶ 15ετίαν σπουδάσαντος καὶ ἐξασκήσαντος τὸ ἐπάγγελμα εἰς Ἡνωμένας Πολιτείας τῆς Ἀμερικῆς.
Ἐξωπλισμένη διὰ νεωτάτου τύπου ἐργαλείων καὶ μηχανημάτων.

ΕΚΤΕΛΟΥΝΤΑΙ ΑΠΑΣΑΙ
ΑΙ ΩΤΟ — ΡΙΝΟ — ΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΙΚΑΙ ΕΠΕΜΒΑΣΕΙΣ
Θεραπεία βαρηκοΐας, συνεπείᾳ ὠτοσκληρώσεως ὡς καὶ παντὸς τύπου συνεπεία διαταραχῆς τῆς ἀγωγῆς τοῦ Ἠχου. Πλαστικαὶ ἐγχειρήσεις Ρινὸς — Ὤτων — Προσώπου — Βραγχοσκοπήσεις — Οἰσοφαγοσκοπήσεις — Διοψεῖαι λάρυγγος — Τραχείας — Βρόγχων — Οἰσοφάγου.
ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ ΛΑΡΥΓΓΟΣ — ΛΑΙΜΟΥ
ΓΟΥΝΑΡΗ 17, ΠΑΤΡΑΙ Τηλ. 66—51, 70—902

Νυφικά Φανταζία Βαπτιστικά
ΤΗΛ. 70-795
ΓΟΥΝΑΡΗ 45 ΕΝΑΝΤΙ Ο.Τ.Ε.

Dr ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ ΑΝΔ.
ΜΠΟΥΡΔΟΥΜΗΣ

Διδάκτωρ Πανεπιστημίου MONTPELLIE Γαλλίας
ΝΕΥΡΟΛΟΓΟΣ ΨΥΧΙΑΤΡΟΣ

EX INTERNE Νευροψυχιατρικῶν Νοσοκομείων St Alban
Ἐπὶ 12ετίαν φοιτήσας καὶ ἐκπαιδευθεὶς εἰς τὰ Νοσοκομεῖα Πανεπιστημίου Montpellier

Δέχεται 9—1 καὶ 5—8 καὶ ἐπὶ συνεντεύξει, Πολυκατοικίαν Πλατεῖα Γεωργίου Α' ἀριθ. 28, β' ὄροφος, τηλέφ. 72—376.

ΣΥΜΒΛΗΘΕΙΣ ΜΕΤΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΣΙΟΥ

ΕΚΔΟΣΕΙΣ "ΓΑΛΑΞΙΑ,,

★ Βιβλία τσέπης καὶ βιβλιοθήκης γιὰ τὸ μεγάλο ἀναγνωστικὸ κοινό.
★ Ἡ καλύτερη δυνατὴ ἐπιλογὴ μὲ πλήρη καὶ πιστὰ κείμενα, θαυμάσια τυπωμένα.
★ Τὸ φθηνότερο καὶ καλύτερο λογοτεχνικὸ βιβλίο ποὺ κυκλοφορεῖ στὴν Ἑλλάδα.

ΖΗΤΗΣΑΤΕ ΤΑΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ
"ΓΑΛΑΞΙΑ,, ΣΕ

● Ποίησις καὶ Θέατρο.
● Παλαιὰ κείμενα.
● Δοκίμια.
● Ἕλληνες Πεζογράφοι.
● Ξένοι Πεζογράφοι.
● Μονογραφίες.
● Ἀστυνομικὰ Μυθιστορήματα.
● Βιβλία γιὰ ὅλους.

ΕΚΔΟΣΕΙΣ "ΓΑΛΑΞΙΑ,,

ΤΑ ΚΑΛΛΙΤΕΡΑ ΒΙΒΛΙΑ
ΣΤΙΣ ΦΘΗΝΟΤΕΡΕΣ ΤΙΜΕΣ

ΖΗΤΗΣΑΤΕ ΤΙΜΟΚΑΤΑΛΟΓΟΥΣ

ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΠΩΛΗΣΙΣ
"ΓΩΝΙΑ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ,, Ἀγ. Νικολάου 32

ΛΕΥΚΑΔΑ, ΤΟ "ΦΑΕΙΝΟ,, ΝΗΣΙ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΚ ΤΗΣ 3ης ΣΕΛΙΔΟΣ

τὴν εὐκαιρία νὰ γνωρίση ἐξόχους ἀγωνιστὰς καὶ λαμπροὺς πατριῶτες, τὸν Φῶτο Τζαβέλλα, τὸν Κίτσο Μπότσαρη, τὸν Νότη Μπότσαρη, τοὺς Ζερβαίους, τὸν Λεβεντάκη, τὸν Δάγκλη, Χορμόβο, Κώστα Στρᾶτο, Κατσαντώνη, Λεπενιώτη, Κοντογιανναίους Μπουκουβαλαίους κλπ., ὀνόματα, τῶν ὁποίων ἡ συμβολὴ ἐξαίρεται καὶ διασχίζουν τὸ πάνθεον τῶν ἡρώων. Τοῦτο τὸ γεγονὸς μνημονεύεται διὰ τὸ 1807. Συγκροτεῖται δὲ ἕνα εἶδος Ἐθνικῆς Συνελεύσεως καὶ ὁρκίζονται οἱ γενναῖοι αὐτοὶ πρόμαχοι τῆς ἐλευθερίας νὰ ἀγωνισθοῦν μέχρι θανάτου γιὰ τὴν ἐλευθέρωση τῆς δούλης πατρίδος των.

Στὴν ἐθνεγερσία τοῦ Εἰκοσιένα ὑπέροχη ἦταν τῶν Λευκαδίων ἡ προσφορά. Χωρὶς τὴν Λευκάδα δὲν θὰ ἠμποροῦσε ποτὲ ἡ Ἀκαρνανία νὰ παρουσιάση τόσες μορφὲς ἡρωϊκές, διότι τὸ ἀνατολικό της μέρος σχεδὸν εἶναι ἀκουμπισμένο στὴ Ρούμελη. Τὸ 1864 ἑνωματώνεται μαζὶ μὲ ὅλα τὰ ἄλλα Ἰόνια νησιὰ καὶ ἡ Λευκάδα μὲ τὴν μητέρα Ἑλλάδα. Ἄξιζε ἡ ἕνωση αὐτὴ τῆς Ἑπτανήσου μὲ τὸν ἐθνικὸν κορμόν, διότι ἀδιάλειπτη στοὺς αἰῶνες ὑπῆρξε ἡ ἐπικοινωνία τῶν Ἑπτανησίων μὲ τὴν πνευματικὴ παρακαταθήκη τοῦ ὑποδούλου Ἑλληνισμοῦ ἀλλὰ καὶ τοῦ ἐλευθέρου Ἑλληνικοῦ στοιχείου.

Ὅταν φαίνεται πρὸς στιγμὴν ὅτι τελειώνει τὸ ἀναβάπτισμα αὐτὸ μέσα στὴν ἱστορία τῆς νήσου, πάλι ἐρχόμεθα στὸ σύγχρονο περιβάλλον καὶ κόσμο τῆς Λευκάδας.

Τὶς ἡμέρες ποὺ εὑρισκόμεθα στὴν Λευκάδα, τὸ νησὶ καὶ ἰδιαίτερα ἡ Ἁγία Μαύρα ἑώρταζε πανηγυρικὰ τὶς Ἑορτὲς Λόγου καὶ Τέχνης. Ἕνας μεγάλος ἀριθμὸς τουριστῶν ὀφείλεται στὴν ἐπιθυμία τους νὰ παρακολουθήσουν τὶς ἐκδηλώσεις αὐτὲς ποὺ ἔχουν καθιερωθῆ ἀπὸ χρόνια. Θεωρεῖται σὰν ἕνα γεγονὸς σπουδαῖο καὶ σὰν ἕνα ἐπαρχιακὸ φεστιβὰλ ὑψηλῆς κάπως στάθμης μὲ συμμετοχὴ πολλῶν ξένων καλλιτεχνικῶν συγκροτημάτων.

Ἕνας διακεκριμένος καὶ σεμνὸς πνευματικὸς ἄνθρωπος ὁ Λευκάδιος καθηγητὴς φιλολογίας κ. Πανταζῆς Κοντομίχης, τὸν ὁποῖον εἴχαμε τὴν εὐκαιρία νὰ γνωρίσωμε, μαζὶ μὲ ἄλλες ἐργασίες του ἔχει γράψει καὶ μία μελέτη ἄρτια «Τὸ νεοελληνικὸ θέατρο στὴ Λευκάδα» (1800—1964). Μὲ σαφήνεια καὶ γλαφυρότητα παρουσιάζει τὴν ἱστορία τῆς ἀναπτύξεως καὶ καλλιεργείας τοῦ νεοελληνικοῦ θεάτρου εἰς τὴν Λευκάδα. Ἐκεῖ φαίνεται καθαρὰ ἡ θεατρικὴ παράδοση τῶν Λευκαδίων. Ἐξιστορεῖ ὁ συγγραφεὺς τὶς διάφορες προσπάθειες ποὺ κατέβαλαν διάφοροι σύλλογοι, ὀργανώσεις, ὁμίλοι κλπ., διὰ νὰ δώσουν παραστάσεις μορφωτικὲς καὶ πατριωτικές. Ἰδίως τοῦτο γίνεται ἀπὸ τὸ 1800. Ὅλες ἐτειναν στὸν ἐξευγενισμὸ τῶν ἠθῶν καὶ τὴν ὑπηαία ψυχαγωγία τῶν Λευκαδίων. Καὶ πράγματι, ἡ Λευκάδα παρουσίασε προϋποθέσεις, νομίζω, νὰ ἐνταχθῆ μέσα εἰς τὸ γενικὸ πνευματικὸ κλίμα καὶ καλλιτεχνικὴ ἀτμόσφαιρα τῆς Ἑλλάδος ὄχι μόνο στὰ χρόνια πρὸ τῆς Ἑνώσεως, ἀλλὰ καὶ κατόπιν. Ἱδρύθησαν δημοτικὸ θέατρο, ὅμιλοι κλπ. Ἦλθαν Ἀθηναῖοι θίασοι στὸ νησὶ καὶ ἦλθαν συγκροτήματα στὴν Λευκάδα καὶ παρουσίασαν κατὰ καιροὺς μετὰ τὸν πόλεμο, ἰδίως μετὰ τὸ 1950, διάφορες παραστάσεις, ἔργα κλπ. Ἀπὸ τὸ 1955 ἔχουν ἐγκαιριασθῆ οἱ («Ἑορτὲς Λόγου καὶ Τέχνης». Καὶ εἶναι βέβαια τοῦτο σπουδαία προσφορὰ εἰς τὴν πνευματικὴ κίνηση. «Ἡ ἰδέα νὰ γίνωνται στὴ Λευκάδα γιορτὲς εὐρύτερα γνωστὲς ἀνήκει στὸ Μουσικοφιλολογικὸ ὅμιλο Λευκάδος («Ὀρφέα»), ὁ ὁποῖος τὸ 1952 ἐσκέφθη νὰ ἀνεβάση τὸ θεατρικὸ ἔργο τοῦ Λευκαδίτη λογοτέχνη Ν. Κατηφόρη («Ὁ φωτεινὸς ἐμπνευσμένο ἀπὸ τὴν ὁμώνυμη ποιητικὴ σύνθεση τοῦ Βαλαωρίτη», μᾶς πληροφορεῖ ὁ Π. Κοντομίχης εἰς τὸ ἴδιο του βιβλίο, ποὺ ἐμνημονεύσαμε προηγουμένως. Ἡ πρωτοβουλία διὰ τὶς ἑορταστικὲς αὐτὲς ἐκδηλώσεις ἀνήκει στὸ Λευκαδίτη Τζεβελέκη Ἀντώνιο.

Κατὰ τὰ τελευταῖα χρόνια πολλὰ θεατρικὰ καὶ καλλιτεχνικὰ συγκροτήματα ἑλληνικά, εὐρωπαϊκὰ καὶ ἀνατολικὰ ἔχουν λάβει μέρος σ' αὐτὲς τὶς ἑορτές.

Οἱ ἐφετεινὲς ἑορτὲς ἀφιερώθησαν εἰς τὴν Ἑλληνικὴ παράδοση, εἰδικώτερα εἰς τοὺς ἑλληνικοὺς χοροὺς, μουσικὴ καὶ τὸ δημοτικὸ τραγούδι. Ἄνθρωποι τῶν γραμμάτων καὶ τῆς τέχνης, Ἀκαδημαϊκοί, καθηγηταὶ Πανεπιστημίων, καλλιτέχναι ἐξ Ἀθηνῶν καὶ Θεσσαλονίκης ἔχουν δώσει διαλέξεις καὶ ὁμιλίες μὲ θέματα σχετικὰ ἢ ἐτίμησαν καὶ τιμοῦν μὲ τὴν παρουσία των τὶς ἑορτὲς αὐτές.

Ἐφέτος εἶχαν συμμετάσχει ἑλληνικὰ καὶ ξένα συγκροτήματα. Τῶν ἑλληνικῶν ἡ ἐπιτυχία ἦταν ἀναμφίβολη, τῶν ξένων μέτρια. Μαζὶ μὲ λαμπρὲς παραστάσεις ἐμφανίζονται ἰδίως ἀπὸ ξένους ἐκδηλώσεις ὄχι ἐμπρέπουσες μὲ ρυθμικὴν μὲν κίνηση ἀρτία, ἀλλ' ὄχι μὲ χάρη ἢ καὶ ἀνωτερότητα. Εἶχαν τὸν χαρακτῆρα κολακείας ταπεινῶν ὀρέξεων, κάποιαν ἔλλειψη σεβασμοῦ καὶ ἀνθρωπισμοῦ.

(Συνεχίζεται)

ΕΚΚΛΗΣΙΣ

Ὁ ἀτυχὴς Νίκος Βερύκιος, ποὺ ἠκρωτηριάσθη καὶ εἰς τοὺς δύο πόδας ἀπὸ τὸ φέρρυ - μπόατ Ρίου — Ἀντιρρίου, μὴ τυχὸν οὐδεμιᾶς ἀποζημιώσεως ἢ συντάξεως καὶ μὲ καινούσας ἀκόμη τὰς πληγάς, ἀπευθύνει ἔκκλησιν πρὸς τοὺς φιλανθρώπους. Διεύθυνσις κατοικίας του: ὁδὸς Ἠλείας ἀρ. 43 α.

Ο,ΤΙ ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ Ο ΜΑΘΗΤΗΣ
"ΓΩΝΙΑ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ,,

ΤΡΙΦΥΛΛΟΣΠΟΡΟΣ

Περσίας καὶ Ἀλεξανδρείας χειμωνιάτικος — Τριφυλλόσπορος πολυετής — Ἀρακὰς Κεφαλληνίας (Ζαχαρόμπιζα) — Ἀρακὰς Ἀμερικῆς — Κουκιὰ Χίου πρώϊμα — Κουκιὰ μαῦρα Κεφαλληνίας — Κουκιὰ Φουλιὰ διὰ σανό — Φασόλια Contender ἄνευρα Ἀμερικῆς — Μπαρμπούνια Νάξου ἀναρριχώμενα — Νίτρον τῆς Χιλῆς — Νιτροθειϊκὴ θειϊκὴ ἀμμωνία — Φωσφορικὴ ἀμμωνία Ἰταλίας 15—15—15 — Γερμανίας 14—14—14 — Ἰταλίας κατάλληλα δι' ὅλα τὰ κηπευτικά, ἀμπέλια, σταφίδες, ἐλαιόδενδρα κλπ. ὀπωροφόρα δένδρα.

ΔΙΑΡΚΗΣ ΠΑΡΑΚΑΤΑΘΗΚΗ
ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΣΙΚΟΛΑΣ
ΓΕΡΟΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 5 — ΤΗΛΕΦ. 58—94

ΣΑΛΟΝΙΑ - ΥΦΑΣΜΑΤΑ ΣΑΛΟΝΙΩΝ
ΓΚΙΤΣΗΣ

ΕΚΘΕΣΙΣ: ΑΓ. ΙΩΑΝΝΗΝ ΠΡΑΤΣΙΚΑ
ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ: 78 - 098

KELVINATOR

Πρώτη κατεσκεύασε Το ΠΡΩΤΟ ΗΛΕΚΤΡΙΚΟ ψυγείο...

ΓΚΡΕΚΑ

Πρώτη τὴν μαγνητικὴ πόρτα...
Πρώτη τὴν αὐτόματη ἀπόψυξη...
Πρώτη ...καὶ ἡ μόνη τὴν στιγμιαία ἀπόψυξη...
Ἡ KELVINATOR

Προπορεύεται καὶ θὰ προπορεύεται σὲ τεχνικὲς τελειοποιήσεις καὶ βελτιώσεις

Ἀποκλειστικοὶ ἀντιπρόσωποι "ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΣ" Ο.Ε.
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 107 • ΤΗΛ. 41-47 • ΠΑΤΡΑΙ
• ΑΥΘΗΜΕΡΟΝ ΤΕΧΝΙΚΗ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΙΣ

ΣΗΜΕΙΩΣΙΣ: Οἱ ἀγοραστὰι συσκευῶν KELVINATOR μέχρι 5)10)67 συμμετέχουν εἰς τὴν κλήρωσιν δώρων ἀξίας δραχ. 33.700.

ΝΕΑ ΚΛΙΝΙΚΗ
ΟΥΡΟΛΟΓΙΚΗ - ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ
"ΑΓΙΑ ΣΟΦΙΑ,,

Παθήσεις Προστάτου, Νεφρῶν, Γεννητικῶν Ὀργάνων, ἐξωπλισμένη μὲ τὰ πλέον σύγχρονα μέσα καὶ ἐπιστημονικὰς ἐγκαταστάσεις.

Dr ΑΘΑΝ. ΚΟΝΤΟΣΑΚΗΣ
Τ. ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΥ PASTEUR ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΩΣ
ΔΙΔΑΚΤΩΡ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΩΣ
Δ)ΝΤΗΣ ΟΥΡΟΛΟΓΙΚΗΣ ΚΛΙΝΙΚΗΣ ΓΕΝ. ΚΡΑΤΙΚΟΥ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΥ ΠΑΤΡΩΝ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 20 ★ (Ἔναντι Ἀρσακείου — Τηλ. 40—96) ★ ΠΑΤΡΑΙ

ΒΙΒΛΙΟΧΑΡΤΟΠΩΛΕΙΟΝ
ΜΙΜΗ ΡΑΛΛΗ

ΠΑΛΑΙΟΝ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ
ΚΑΤΣΑΝΤΩΝΗ
Ρ. ΦΕΡΑΙΟΥ 77
ΤΗΛ. 28—95 — ΠΑΤΡΑΙ
(Παραπλεύρως Νέου Ταχυδρομείου)

● ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΝ
● ΣΧΟΛΙΚΑ ΒΙΒΛΙΑ
● ΤΣΑΝΤΕΣ ΣΕ ΠΛΟΥΣΙΑ ΣΥΛΛΟΓΗ
● ΟΛΑ ΤΑ ΕΙΔΗ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ

ΠΩΛΗΣΙΣ
ΧΟΝΔΡΙΚΗ — ΛΙΑΝΙΚΗ
ΕΙΜΕΘΑ ΟΙ ΘΗΝΟΤΕΡΟΙ

GENERAL ELECTRIC· Ἠλεκτρικὰ ψυγεῖα. Ἀσυζήτητα τὰ ἀνώτερα ὅλων. Ἀποκλειστικοὶ ἀντιπρόσωποι Κυρ. Κυριακόπουλος καὶ Νικ. Δούβρης Ο.Ε. Μαιζῶνος 56, Πάτραι.

ΚΛΙΝΙΚΗ
ΝΕΥΡΟΛΟΓΙΚΗ-ΨΥΧΙΑΤΡΙΚΗ
«Ο ΑΣΚΛΗΠΙΟΣ»

ΑΘ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΚΑΙ