ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ
Ἱδρυτής: ΧΑΡ. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α. Ν. 1093)38
Ἰδιοκτησία καὶ Διεύθυνσις Τυπογραφείων:
ΓΙΩΤΑ Κ. ΠΑΠΑΓΓΕΛΟΥΤΣΟΥ, Γερακωστοπούλου 50

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ: ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: Ἐτησία δραχ. 540
ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ: » δολλ. 45

Κοινωνικά

ΑΡΡΑΒΩΝΕΣ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΛΙΑΡΗΣ
ΜΑΡΙΝΑ ΛΑΜΠΡΟΠΟΥΛΟΥ
ἔδωσαν ἀμοιβαίαν ὑπόσχεσιν γάμου.

***

Εἰς τὸν ἀγαπητόν μας φίλον ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΝ Π. ΜΠΑΡΔΑΚΗΝ, ἐμπορικὸν ἀντιπρόσωπον, δώσαντα ἀμοιβαίαν ὑπόσχεσιν γάμου μετὰ τῆς δεσποινίδος ΑΣΗΜΙΝΑΣ Β. ΓΕΩΡΓΙΟΥ, αἰσθητικοῦ, εὐχόμεθα ταχεῖαν στέψιν.
Θεόδωρος — Κατερίνα

Ἡ Κα ΜΠΕΛΛΑ ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΥ, Μοδίστα, ἐπανελθοῦσα ἐκ τοῦ ταξιδίου της μὲ νέαν πλουσίαν συλλογὴν Κροκί — Πατρόν, τῶν καλυτέρων Εὐρωπαϊκῶν Οἴκων Μόδας, ἤρχισε κανονικῶς τὴν ἐργασίας της, δεχομένη κατ' ἐκάστην. Διαθέτει δὲ κροκί εἰς Μοδίστας καὶ κυρίας ἐπὶ μέτρῳ σώματος, ἐφαρμογὴν καὶ τέχνην μὲ ταχυτάτην αὐθημερὸν παράδοσιν. Πεῖρα — Ἐγγύησις. Γιὰ ραντεβοῦ τηλεφωνήσατε: Ἀτελιὲ ΜΠΕΛΛΑΣ Κορίνθου 280, τηλ. 24—97, Πάτραι.

***

Ὁ κ. ΝΙΚΟΣ Κ. ΦΕΡΜΕΛΗΣ, δικηγόρος, μετέφερε τὸ γραφεῖον του, εἰς τὴν ὁδὸν Παν τανάσσης ἀριθ. 46, τηλ. 71—173.

***

Ὁ καρδιολόγος ἰατρὸς Δ. ΛΑΖΑΡΗΣ ἐγκατεστάθη εἰς Ἀθήνας ὁδὸς Ἱπποκράτους — Διδότου ἀρ. 20 καὶ θὰ δέχεται 5—7 μ.μ. ἀπὸ 20ῆς Ὀκτωβρίου. Τηλ. 610—395.

***

Ἡ ὀδοντίατρος Δρ. ΚΑΛΛΙΟΠΗ Κ. ΠΑΠΑΝΔΡΙΚΟΠΟΥΛΟΥ, ΔΙΔΑΚΤΩΡ καὶ ἐπὶ διετίαν βοηθὸς Προσθετικῆς τῆς ὀδοντιατρικῆς κλινικῆς τοῦ Πανεπιστημίου ΜΑΙΝΖ (Γερμανίας), δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον της Βότση 17, τηλ. 53-00.

***

Ἡ κ. ΡΟΥΛΑ ΣΙΑΔΗΜΑ δέχεται ἐγγραφὰς διὰ ταχεῖαν ἐκμάθησιν ΚΟΠΤΙΚΗΣ καὶ ΡΑΠΤΙΚΗΣ. Γωνία Κορίνθου καὶ Μανιακίου 17 ἐναντι Ἐμπορικῆς Σχολῆς. Διατίθενται πατρὸν ἕτοιμα καὶ ἐπὶ μέτρῳ. Τηλ. 41—73.

***

Ὁ ἰατρὸς ΙΩΑΝΝΗΣ ΚΑΤΣΑΡΟΣ Παθολόγος, θὰ ἀπουσιάσῃ εἰς ταξίδιον ἀπὸ 25ης Σεπτεμβρίου ἕως 23ης Ὀκτωβρίου.

***

Ὁ Παιδίατρος κ. ΔΗΜ. ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΣ, ἐπανελθὼν ἐκ τοῦ ταξιδίου του, ἐπανέλαβε τὰς ἐργασίας του.

***

Τὸ Ἰνστιτοῦτον Αἰσθητικῆς τῆς δίδος ΜΑΡΙΑΣ ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΥ, μετεφέρθη ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Γερακωστοπούλου 24, πολυκατοικίαν Γκολφινοπούλου, Γ' ὄροφον — Τηλ. 70—730.

***

Ὁ ἰατρὸς κ. Σ. ΧΡΥΣΑΝΘΑΚΗΣ ὠτορινολαρυγγολόγος, ἐπανελθὼν ἐκ τοῦ ταξιδίου του δέχεται εἰς τὴν κλινικήν του Πλατεῖα Γεωργίου Α' ἀριθ. 9, τηλ. 36—65.

***

Ἡ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ προσωπολόγος ΔΙΠΛΩΜΑΤΟΥΧΟΣ ΑΙΣΘΗΤΙΚΟΣ VISAGISTE ΚΟΥΛΑ ΓΙΑΝΝΙΤΣΟΠΟΥΛΟΥ, ἐπὶ τριετίαν ἐκπαιδευθεῖσα καὶ ἀσκηθεῖσα εἰς τὸ ἐξωτερικὸν εἰς τὰς Διεθνοῦς φήμης Σχολὰς ΒΙΕΝΝΗΣ NELLY ANDREAZZI ΠΑΡΙΣΙΩΝ ZEAN D' ESTREES. Δέχεται εἰς τὸ ΠΡΟΤΥΠΟΝ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΝ της, Μαιζῶνος 94, πολυκατοικία Θωμᾶ, 3ος ὄροφος, τηλέφ. 70-908. ΚΑΘΑΡΙΣΜΟΣ DESINCRUSTATION MASSAGE προσώπου καὶ σώματος. ΙΔΕΩΔΕΣ ΜΑΚΙΓΙΑΖ, ἀσφαλ ἀλεφαρίδων διαρκείας κ.ἀ. Συμβουλαὶ δωρεάν.

Τηλέφωνα Ἐπειγούσης Ἀνάγκης

ΠΥΡΟΣΒΕΣΤΕΙΟΝ	25—61
»	25—62
Α' ΒΟΗΘΕΙΑΙ	44—44
»	39—55
ΑΜΕΣΟΣ ΔΡΑΣΙΣ	100
ΑΣΤΥΝ. Δ)ΣΙΣ	28—35
ΓΕΝ. ΑΣΦΑΛΕΙΑ	28—80
Γ. ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΝ	26—98
ΓΛΑΥΚΟΣ θλάβαι	25—22 & 71—949

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΠΑΝΘΕΟΝ. (Θίασος κωμωδίας Κ. Χατζηχρήστου — Β. Αὐλωνίτη). Σήμερον («Ἡ Ρένα ἐξώκειλε!»).

*****

ΑΙΓΛΗ. Σήμερον 4.30—12.30 («Πέρυ Γκράντ»), ἀκατάλληλον.

ΑΡΜΟΝΙΑ. Σήμερον 4—12 («Τὰ ψίχουλα τοῦ κόσμου»), κατάλληλον.

ΑΣΤΥ. Σήμερον 4.30—12.30 («Βίβα Τέξας»), ἀκατάλληλον.

ΑΤΤΙΚΟΝ. Σήμερον 4.15—12.15 («Οἱ σφαῖρες δὲν γυρίζουν πίσω»), ἀκατάλληλον.

ΕΛΙΤ. Σήμερον 4.30—12.30 («Τὸ μεγάλο κόλπο τῆς Κυανῆς Ἀκτῆς»), κατάλληλον.

ΕΡΜΗΣ. Σήμερον 4.30—12.30 («Τὰ ψίχουλα τοῦ κόσμου»), κατάλληλον.

ΙΝΤΕΑΛ. Σήμερον 4.30—12.30 («Ἀπαλούζα»), ἀκατάλληλον.

ΚΥΠΡΟΣ. Σήμερον 7—12 («Ἡ παραστρατημένη»), κατάλληλον.

ΠΑΛΛΑΣ. Σήμερον 4.30—12.30 («Ὁ σιωπηλὸς ἐκδικητὴς τῆς Νεβάδα»), ἀκατάλληλον.

ΡΕΞ. Σήμερον 4.30—12.30 («Οἱ ἀετοὶ τοῦ Τέξας»), κατάλληλον.

ΣΙΝΕ ΜΑΡΙ. Σήμερον («Ἡ γυναῖκα τοῦ Φαραώ»), κατάλληλον.

ΚΑΜΕΛΙΑ (Ζαρουχλ.). Σήμερον 7.30—11.30 («Κάποτε κλαῖνε καὶ οἱ δυνατοί»), κατάλληλον.

Ὁ ἰατρὸς ΕΥΘ. ΔΡΑΓΩΤΗΣ ἐπανῆλθε καὶ ἤρχισεν ἐργαζόμενος εἰς τὴν κλινικήν του Μεσολογγίου 15.

***

Ὁ Ὀδοντίατρος Dr. ΠΕΤΡΟΣ ΠΕΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ, ἐπανελθὼν ἐκ τοῦ ἐξωτερικοῦ, δέχεται ἐπὶ συνεντεύξει, τηλ. 56—06.

***

Ὁ ἰατρὸς ΠΑΝ. ΡΑΜΠΑΒΙΛΑΣ ἐπανελθών, ἐπανέλαβε τὰς ἐργασίας του.

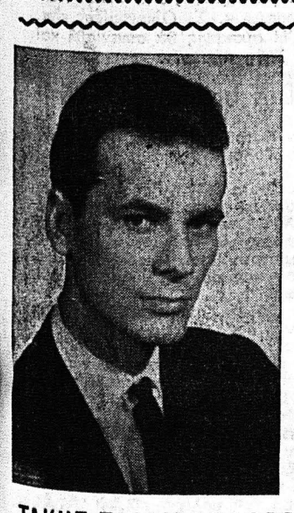
***

CENTRE D ESTHETIQUE ΚΑΘΙΟΔΕΡΜΙΑ Dr RENI GUINOT ΚΟΥΛΑ ΡΟΔΟΠΟΥΛΟΥ διπλ. Αἰσθητικὸς — Προσωπολόγος CATHIODERMIS Produits do Sois RENE GUINOT TRAITEMENTS καὶ MAKIFIAZ Corraine Monteil. Ἡ «Cure de jeunesse τὸ — Peeling Rene Guinot καὶ traitemant Babor renbez — vous Μαιζῶνος 69 (πολυκατοικία Ἀντίνου, 6ος ὄροφος) ὄνω μέρος Πλατείας Ὄλγας, τηλ. 52-12.

ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΠΙΑΝΟΥ

Παραδίδονται παρὰ πτυχιούχου δεσποινίδος. Πληροφορίαι: Τηλέφ. 56—84, κατὰ τὰς ὥρας 8—11 π.μ. καὶ 3—6 μ.μ.

ΚΑΘΕ ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΟ ΣΤΟ ΕΞΟΧΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ
ΒΑΣΙΛΗ ΤΗΛ. 66-10
Παίζει τὸ κουαρτέττο
ΜΙΜΗ ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΥ
τραγουδᾶ ὁ
ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΑΝΙΑΤΗΣ
Λαϊκὰ μοτίβα
ΣΤΑΪΚΟΣ



ΤΑΚΗΣ ΠΑΛΑΙΟΘΟΔΩΡΟΣ ΝΙΚΟΣ ΣΠΑΝΟΣ

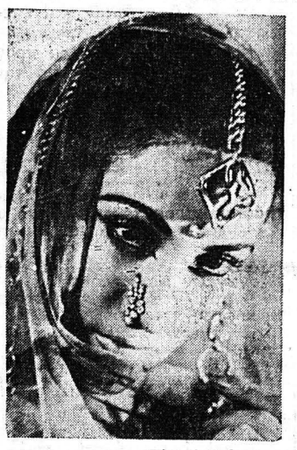
ΤΡΟΚΑΝΤΕΡΟ
(ΙΤΙΕΣ) - ΤΗΛ. 38-81)
Θὰ περάσετε ἕνα ὑπέροχο Σαββατοκύριακο μὲ τὴν ὑπέροχη ὀρχήστρα
ΤΑΚΗ ΠΑΛΑΙΟΘΟΔΩΡΟΥ
Τὴν κατάπληξιν τὴν δίνουν αἱ τέσσαρες μικρὲς ἀρτίστες ἐξ Ἀθηνῶν ποὺ εἶναι ὑπέροχες στὸ χορὸ καὶ στὸ τραγούδι
ΣΤΕΛΛΑ ΓΚΡΗ, ΡΙΑ, ΕΦΗ & ΡΕΝΑ
Τραγουδᾶ ἐπίσης ὁ γνωστὸς
ΛΑΚΗΣ ΑΝΔΡΙΚΟΠΟΥΛΟΣ
σὲ εὐρωπαϊκὰ μοτίβα
Στὸ πιανόργανο ὁ μικρὸς
ΝΙΚΟΣ ΣΠΑΝΟΣ
καὶ ἕνα θαυμάσιο σύνολον ἀπὸ καλλιτέχνες
Σᾶς περιμένει μὲ ὅλη τὴν ἀγάπη του ὁ
ΤΑΚΗΣ ΠΑΛΑΙΟΘΟΔΩΡΟΣ
ΤΙΜΕΣ ΕΝΤΕΛΩΣ ΛΑ·Ι·ΚΕΣ

ΚΕΝΤΡΟΝ
"AMAPOLLA"
ΑΡΟΗ ΠΑΤΡΩΝ, ΤΗΛ. 61-53
ΕΓΚΑΙΝΙΑ
Τὴν 9ην μ.μ. σήμερον τελοῦμεν τὰ ἐγκαίνια τοῦ Κέντρου «AMAPOLLA», ριζικῶς ἀνακαινισθέντος καὶ ὑπὸ τὴν νέαν διεύθυνσιν
ΚΩΝΝΟΥ ΝΙΚΟΛΑΪΔΗ & Σ/ΙΑ
Θὰ σᾶς ψυχαγωγήσῃ τὸ ἐκλεκτὸ μουσικὸ συγκρότημα
THE SUDAY'S BOY'S
Η ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ

ASTERIA
ΠΑΡΑΛΙΑ ΠΡΟΑΣΤΙΟΥ — ΤΗΛ. 64—62
μὲ τὴν ὀρχήστρα
ΒΑΦΕΙΑΔΗ - ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΑΚΗ
τραγουδᾶ ὁ
ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΑΝΔΡΟΥΤΣΟΠΟΥΛΟΣ
καὶ παίζει μπουζούκι ὁ
ΧΡΗΣΤΟΣ ΣΠΗΛΙΩΤΟΠΟΥΛΟΣ

LIDO
Κάθε βράδυ συνεχίζομεν τὰς ἐπιτυχίας μας, μὲ τὴν λαοφιλῆ ὀρχήστρα
ΝΙΚΟΥ ΚΟΥΦΗ
Τραγούδι
ΤΟΛΗΣ
Λαϊκὰ μοτίβα
ΦΩΤΗΣ
Τηλέφωνον 94—01
ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΟ ΝΤΕΚΟΡ

ΚΟΣΜΙΚΗ ΤΑΒΕΡΝΑ ΓΡΑΝΑΔΑ
ΙΩΑΝ. ΣΕΦΕΡΙΑΔΗΣ • ΤΗΛ. 46-81
Ἡ ἔκπληξις τῆς χρονιᾶς, ὁ ἐκπληκτικὸς κονφερανσιὲ καὶ τραγουδιστὴς τῆς Αἰγύπτου
PAMOUR SATTI
ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΕΙ



Τὴν Ἰνδὴ χορεύτρια καὶ τραγουδίστρια διάσημη σωσία τῆς ΝΑΡΚΙΣ
SANI SAGAR
σὲ χοροὺς καὶ τραγούδια τῆς Ἀνατολῆς. Κάτι ἀπίστευτο καὶ ὅμως ἀληθινό.
Ἡ ΝΑΡΚΙΣ στὴν ΠΑΤΡΑ

Τὴν θεντέττα τοῦ θεάτρου

ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΤΣΑΚΙΡΗ
τὴν ἀγαπημένη σας ΠΑΤΡΟΥΛΑ
καὶ τὴν γλυκειὰ φωνὴ τοῦ τραγουδιοῦ
ΕΛΕΝΗ ΑΡΜΑΟΥ
Ὀρχήστρα ΧΡΗΣΤΑΚΗ
ΚΟΥΖΙΝΑ ΣΠΕΣΙΑΛ

ΤΡΙΑΝΑ
ΘΡΙΑΜΒΟΣ ΚΑΘΕ ΒΡΑΔΥ ΜΕ ΤΗ
ΛΕΝΑ ΖΑΝΟΥ
τὸ καινούργιο ἀστέρι τῆς Ἀνατολῆς σὲ πραγματικοὺς χοροὺς Ὀριεντάλ
ἐπίσης οἱ μοναδικὲς
ΜΠΕΛΑ
ΓΩΓΩ
ΖΩΡΖΕΤ
ΖΑΝΕΤΤΑ
Τὶς συνοδεύει ἡ ὀρχήστρα τῶν ἐκπλήξεων
ΓΙΑΝΝΗ ΑΝΑΣΤΑΣΟΠΟΥΛΟΥ
ΤΟ ΡΑΝΤΕΒΟΥ ΣΑΣ ΣΤΗΝ
ΤΡΙΑΝΑ
ΜΕΧΡΙ ΠΡΩ·Ι·ΑΣ

ΑΡΙΘ. 2880

ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ

Προγράμματος Δημοσίου Ἀναγκαστικοῦ Πλειστηριασμοῦ Ἀγροτικῶν Ἀκινήτων

Ὁ Συμβολαιογράφος Δύμης Μιχαὴλ Νικολάου Κοντόπουλος, ὡς ὑπάλληλος ἐπὶ τοῦ πλειστηριασμοῦ, κατοικῶν καὶ ἐδρεύων ἐν Κάτω Ἀχαΐᾳ,

Δηλοποιῶ ὅτι

Ἐκτίθενται εἰς ἀναγκαστικὸν πλειστηριασμὸν τὴν εἰκοστὴν ἐνάτην (29ην) τοῦ μηνὸς Ὀκτωβρίου τοῦ χιλιοστοῦ ἐννεακοσιοστοῦ ἑξηκοστοῦ ἑβδόμου (1967) ἔτους, ἡμέραν Κυριακὴν καὶ ἀπὸ 10ης π. μ. ὥρας μέχρι 12ης μεσημβρινῆς τῆς αὐτῆς ἡμέρας, ἐνώπιον ἐμοῦ τοῦ Συμβολαιογράφου Δύμης Μιχαὴλ Νικολάου Κοντοπούλου ἢ ἐν κωλύματί μου ἐνώπιον τοῦ νομίμου ἀναπληρωτοῦ μου, ἐν Κάτω Ἀχαΐᾳ καὶ ἔξωθι τοῦ Συμβολαιογραφείου μου, κειμένου παρὰ τὴν Ἐθνικὴν ὁδὸν Πατρῶν — Πύργου καὶ ἐν τῷ ἰσογείῳ τῆς οἰκίας τῶν κληρονόμων Ἠλίᾳ Τσαπραλῆ, συμφώνως πρὸς τοὺς ὅρους τοῦ ὑπ' ἀριθ. 712)1967 προγράμματος Δημοσίου Ἀναγκαστικοῦ Πλειστηριασμοῦ Ἀγροτικῶν Ἀκινήτων τοῦ παρὰ τῷ Εἰρηνοδικείῳ Δύμης Δικαστικοῦ Κλητῆρος Ἀθανασίου Λάμπρου Νταλάπα καὶ τὰς οἰκείας διατάξεις τῆς Πολιτικῆς Δικονομίας, τὰ διὰ τῆς ὑπ' ἀριθμὸν 710)1967 ἐκθέσεως τοῦ αὐτοῦ ὡς ἄνω Δικαστικοῦ Κλητῆρος κατασχεθέντα ἀναγκαστικῶς ἀκίνητα τῆς ὀφειλέτιδος Αὐρηλίας θυγατρὸς Παναγιώτου Καρβέλη, κατοίκου Λουσικῶν Ἀχαΐας, ἤτοι 1) ἀγροτικὸν ἀκίνητον ἐκτάσεως δώδεκα (12) στρεμμάτων, ἢ ὅσης μείζονος ἢ ἐλάσσονος ἐκτάσεως εἶναι, κείμενον ἐν τῇ θέσει «Καμίνια» τῆς περιφερείας τῆς Κοινότητος Λουσικῶν τοῦ τέως Δήμου Δύμης, συνορευόμενον κατὰ τὸ ὅλον γύρωθεν ἀνατολικῶς μὲ λαγκάδι χείμαρρον (Μάννα), δυτικῶς μὲ ἀγροτικὸν δρομίσκον, μεσημβρινῶς μὲ ἄμπελον Παναγιώτου Λινάρδου καὶ ἀρκτικῶς μὲ σταφιδάμπελον Γεωργίου Σπηλιοπούλου. Ἐκ τοῦ ἄνω ἀκινήτου δέκα καὶ ἥμισυ (10 1)2) περίπου στρέμματα εἶναι σταφιδάμπελος μαύρης Κορινθιακῆς σταφίδος μεγάλης ἡλικίας, τὸ δὲ ὑπόλοιπον ἓν καὶ ἥμισυ (1 1)2) περίπου στρέμμα εἶναι οἰνάμπελος. Ἐντὸς τοῦ ὅλου ἀκινήτου ὑπάρχουσι τριάκοντα ἑπτὰ (37) ἐλαιόδενδρα σχεδὸν ὅλα ἐν καρποφορίᾳ, καὶ ὀλίγα ἕτερα δένδρα, ἐκτιμηθὲν συνολικῶς διὰ δραχμὰς (36.000), 2) ἕτερον ἀγροτικὸν ἀκίνητον ἐκτάσεως τεσσάρων (4) στρεμμάτων ἢ ὅσης μείζονος ἢ ἐλάσσονος εἶναι, κείμενον ἔξωθι τοῦ χωρίου Λουσικῶν παρὰ τὴν ὁδὸν τὴν ἄγουσαν πρὸς Φώσταιναν τῆς κτηματικῆς περιφερείας τῆς Κοινότητος Λουσικῶν τοῦ τέως Δήμου Δύμης, συνορευόμενον κατὰ τὸ ὅλον γύρωθεν μὲ οἰκίαν καὶ περιοχὴν τῆς ὀφειλέτιδος Αὐρηλίας θυγατρὸς Παναγιώτου Καρβέλη καὶ Ἰδιοκτησίας κληρονόμων Παναγιώτου Κόκκαλη, Ἀθανασίου Κοσμοπούλου, δρομίσκον καὶ Ἰδιοκτησίας Ἀθανασίου Παναγιώτου Ἀντωνίου, Χρ. Παπαγεωργακοπούλου καὶ σταφιδάλωνα Χαραλ. Κωνσταντινοπούλου. Τὸ ἀκίνητον τοῦτο ἀποτελεῖται κατὰ τὸ ἥμισυ (1)2) περίπου ἐκ σταφιδαμπέλου μαύρης Κορινθιακῆς σταφίδος, ἐνὸς τμήματος ἀμπέλου (οἰναμπέλου ἐν μέρει καὶ σιδηρίτου) καὶ δύο μικρῶν τεμαχίων ἀγρῶν, τὸ ὅλον ἐν μετρίᾳ καταστάσει. Ἐντὸς αὐτοῦ ὑπάρχουσι τέσσαρα (4) ἐλαιόδενδρα καὶ ἓξ (6) ἕτερα δένδρα, ἐκτιμηθὲν συνολικῶς διὰ δραχμὰς (12.000), ἤτοι ἀμφότερα τὰ ἄνω ἀκίνητα συνολικῶς ἐκτιμηθέντα διὰ δραχμὰς (48.000). Ὁ πλειστηριασμὸς τελεῖται, ἐπισπεύσει τοῦ Βασιλείου Ἰωάννου Καλαπόδη, κατοίκου Ἄνω Ἀλισσοῦ, δυνάμει τῆς ὑπ' ἀριθ. 587)1967 ἀποφάσεως τοῦ Δικαστηρίου τῶν ἐν Πάτραις Πρωτοδικῶν, ἵνα πληρωθῇ 1) τὴν ἀπαίτησίν του, συμφώνως καὶ τῇ κοινοποιηθείσῃ ἐπιταγῇ, ὡς τὸ ὑπ' ἀριθ. 13.278 τῆς 7ης Ἰουλίου 1967 ἀποδεικτικὸν τοῦ αὐτοῦ ὡς ἄνω Δικαστικοῦ Κλητῆρος Ἀθανασίου Νταλάπα, ἐκ δραχμῶν (19.500) δέκα ἐννέα χιλιάδων πεντακοσίων, νομιμοτόκως ἀπὸ 16-11-1964 μέχρις ἐξοφλήσεως, 2) δραχ. (1.200) δι' ἐπιδικασθεῖσαν δικαστικὴν δαπάνην, 3) δραχ. (2.700) δι' ἀπόγραφον, τέλη ἀπογράφου, ἀντίγραφον, σύνταξιν ἐπιταγῆς καὶ ἐπίδοσιν αὐτῆς, ἐντόκως νομίμως τὰ ὑπ' ἀριθ. 2 καὶ 3 κονδύλια ἀπὸ τῆς ἐπιδόσεως ἕως ἐξοφλήσεως, ὡς καὶ τὰ τῆς ἐκτελέσεως καὶ πλειστηριασμοῦ ἐν γένει ἔξοδα μέχρι πέρατος αὐτοῦ καὶ δραχμὰς (300) διὰ τὴν σύνταξιν τῆς πρὸς ἐκτέλεσιν ἐντολῆς. Ὁ ἐπισπεύδων προσφέρει τιμὴν ἵνα χρησιμεύσῃ ὡς πρώτη προσφορὰ τὰ (2)3) τῆς κατὰ τὴν κατάσχεσιν γενομένης ἐκτιμήσεως τῶν ἄνω δύο ἀκινήτων ἤτοι συνολικῶς δραχμὰς τριάκοντα δύο χιλιάδας (32.000), ὁρίζει δὲ ἀντίκλητόν του ἐν Πάτραις καὶ δεκτικὸν καταβολῆς τὸν κ. Ἰωάννην Γαλανόπουλον, Δικηγόρον, κάτοικον Πατρῶν. Ὅτι ἡ κατακύρωσις γενήσεται πρὸς τὸν τελευταῖον ἀναδειχθησόμενον ὑπερθεματιστὴν καὶ 3' τῆς ὥρας ἀπὸ τῆς τελευταίας προσφορᾶς μετὰ τὴν 12ην μεσημβρινήν, διδομένου τοῦ σημείου τῆς κατακυρώσεως δι' ἐπικρούσεως σκηπανίου τρὶς ἐπὶ τῆς τραπέζης ὑπὸ τοῦ κήρυκος τῇ ἐντολῇ μου κατὰ τὰς διατάξεις τοῦ Νόμου. Ὅτι τὸ φερέγγυον ἑκάστου πλειοδότου ἀπόκειται τῇ ἐκτιμήσει μου ὄντως ὑπευθύνου διὰ τὴν φερεγγυότητα αὐτῶν καὶ δικαιουμένου νὰ λάβω παρ' ἑκάστου τούτων ἀνάλογον ἐγγύησιν. Ὅτι οἱ διὰ τρίτους τυχὸν πλειοδοτήσαντες ὀφείλουσι νὰ δηλώσωσι τοῦτο πρὸς ἐμὲ καὶ χρείας καλούσης νὰ δώσωσι ἀνάλογον ἐγγύησιν. Ὅτι ὁ τελευταῖος ὑπερθεματιστὴς ὀφείλει ἅμα τῇ κατακυρώσει νὰ καταβάλῃ τὸ ἐκπλειστηρίασμα, ἄλλως ἐνεργηθήσεται ἀναπλειστηριασμὸς εἰς βάρος του μὲ ὅλας τὰς ἐντεῦθεν συνεπείας. Ὅτι τὰ ἀνωτέρω ἀκίνητα ἐκπλειστηριάζονται ἄνευ οὐδεμιᾶς εὐθύνης τοῦ ἐπισπεύδοντος ὅσον ἀφορᾷ τὴν ἔκτασιν, ὅρια, ἀκριβῆ περιγραφὴν αὐτῶν ὡς καὶ δι' οἱονδήποτε λόγον καὶ αἰτίαν, οἱ δὲ μέλλοντες νὰ πλειοδοτήσωσιν ὀφείλουσι νὰ λάβωσι γνῶσιν πρίν, τῆς τε ἐκτάσεως καὶ καταστάσεως αὐτῶν, πλειστηριαστικῶν τίτλων καὶ ὅρων τοῦ παρόντος καὶ ἐν πλήρει γνώσει ὄντες προσέλθωσι καὶ πλειοδοτήσωσι. Ὅτι ὁ τελευταῖος ὑπερθεματιστὴς δὲν θέλει ἀποκτήσει πλείονα δικαιώματα τῶν ὅσων ἔχει ἐπ' αὐτῶν ὁ ὀφειλέτης. Προσκαλοῦνται ὅθεν οἱ βουλόμενοι ὅπως προσέλθωσι κατὰ τὴν ὡς ἄνω ἡμέραν, ὥραν καὶ τόπον καὶ πλειοδοτήσωσι. Εἰς πίστωσιν συνετάγη ἡ παροῦσα ἐν Κάτω Ἀχαΐᾳ καὶ ἐν τῷ γραφείῳ μου κειμένῳ παρὰ τὴν ὁδὸν Πατρῶν — Πύργου καὶ ἐν τῷ ἰσογείῳ τῆς οἰκίας κληρονόμων Ἠλίᾳ Τσαπραλῆ, σήμερον τὴν εἰκοστὴν (20ὴν) τοῦ μηνὸς Ὀκτωβρίου τοῦ χιλιοστοῦ ἐννεακοσιοστοῦ ἑξηκοστοῦ ἑβδόμου (1967) ἔτους, ἡμέραν Παρασκευήν, ἥτις ἀναγνωσθεῖσα καὶ βεβαιωθεῖσα ὑπογράφεται παρ' ἐμοῦ.

Ὁ Συμβολαιογράφος
ΜΙΧ. ΚΟΝΤΟΠΟΥΛΟΣ

Ἀκριβὲς ἀντίγραφον
Ἐν Κ. Ἀχαΐᾳ τῇ 20 Ὀκτωβρίου 1967

Ὁ Συμβολαιογράφος Δύμης
(Τ. Σ.) ΜΙΧ. ΚΟΝΤΟΠΟΥΛΟΣ

ΑΠΟΨΕ ΣΤΟ «ΠΑΝΘΕΟΝ»

ΠΡΕΜΙΕΡΑ ΤΗΣ ΚΩΜΩΔΙΑΣ ΤΟΥ ΑΛ. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΟΥ

ΘΑ ΤΗΝ ΠΡΟΛΟΓΙΣΗ Ο ΙΔΙΟΣ Ο ΣΥΓΓΡΑΦΕΥΣ

Ὁ κορυφαῖος τῶν Ἑλλήνων κωμωδιογράφων καὶ σεναριογράφων κ. Ἀλέκος Σακελλάριος, εὑρίσκεται ἀπὸ χθὲς εἰς τὴν πόλιν μας. Ὁ κ. Σακελλάριος, ὁ ὁποῖος θὰ προλογίσῃ ἀπόψε εἰς τὸ «Πάνθεον» τὴν πρεμιέρα τῆς νέας κωμωδίας «Ἡ Ρένα ἐξώκειλε» ἀπὸ τὸν θίασο Χατζηχρήστου — Αὐλωνίτη, μᾶς ἔστειλε τὸ παρακάτω γράμμα του:

Φίλε κ. Διευθυντά,

Σήμερα στὸ θέατρο «Πάνθεον» ὁ θίασος τοῦ Κώστα Χατζηχρή-

Ὁ κ. Ἀλέκος Σακελλάριος

στου καὶ τοῦ Βασίλη Αὐλωνίτη μὲ πρωταγωνίστρια τὴν Νίκη Λινάρδου, θὰ παρουσιάσῃ, γιὰ πρώτη φορὰ στὴν Πάτρα, μιὰ κωμωδία, ποὺ εἶχα γράψει μὲ τὸν ἀξέχαστο συνεργάτη μου, τὸν Χρῆστο Γιαννακόπουλο. Καὶ ὁμολογῶ, ὅτι εἶμαι ἤδη συγκινημένος μὲ τὴν ἰδέα ὅτι θὰ ξαναβρεθῶ στὴν σκηνὴ τοῦ ὡραίου αὐτοῦ Πατρινοῦ θεάτρου, γιὰ νὰ προλογίσω τὸ «Ἡ Ρένα ἐξώκειλε», ὅπως ἄλλοτε, στὰ παλιὰ χρόνια, προλόγιζα τὶς κωμωδίες μου, ποὺ σᾶς παρουσίαζε ὁ ἀλησμόνητος Βασίλης Λογοθετίδης. Ἔχω ἀκόμη νωπὴ τὴν συγκινητικὴ ἀνάμνηση τῶν θερμῶν χειροκροτημάτων τοῦ πολιτισμένου Κοινοῦ τῆς Πάτρας. Καὶ νομίζω, ὅτι ὁ Χατζηχρῆστος μὲ τὸ κέφι του, ὁ Αὐλωνίτης μὲ τὸ χιοῦμορ του, ἡ Λινάρδου μὲ τὴν χάριν της καὶ ὅλοι μαζὶ μὲ τὸ ταλέντο τους, θὰ μοῦ ἐξασφαλίσουν ἄλλη μιὰ καλὴ ἀνάμνηση ἀπὸ τὸ θέατρο «Πάνθεον» γιὰ τὰ χρόνια ποὺ ἔρχονται.

Σᾶς εὐχαριστῶ
ΑΛΕΚΟΣ ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΟΣ

ΔΙΑΚΗΡΥΞΙΣ

Ἡ Α. Ε. Π. Υ. Σ., προκηρύσσει τοὺς κάτωθι δημοσίους μειοδοτικοὺς διαγωνισμοὺς δι' ἐνσφραγίστων προσφορῶν διὰ τὴν προμήθειαν:

1) Τὴν 11—11—67, ἡμέραν ΣΑΒΒΑΤΟΝ καὶ ὥραν 11—12
35 μαγνητοφώνων. Α. Δ. 263.

2) Τὴν 28—11—67, ἡμέραν ΤΡΙΤΗΝ καὶ ὥραν 11—12
α) 2.460 ζευγῶν ποδείων βαμβακίνων (λευκῶν - μαύρων). Α. Δ. 266.
β) 42 μ3 ξυλείας ἐλάτης Εὐρώπης καὶ 5,5 μ3 ξυλείας πτελέας ἐγχωρίου. Α. Δ. 267.

ἐνεργηθησόμενοι ἐν Ἀθήναις καὶ εἰς τὰ Γραφεῖα τῆς ΑΕΠΥΣ, Ἀκαδημίας 11, ἔνθα οἱ ἐνδιαφερόμενοι δύνανται νὰ λαμβάνωσι γνῶσιν τῶν ὅρων καθ' ἑκάστην καὶ ἀπὸ ὥραν 10—11.

Ὁ Πρόεδρος τῆς Α.Ε.Π.Υ.Σ.

ΔΙΑΚΗΡΥΞΙΣ

Ἡ Α. Ε. Π. Υ. Σ. προκηρύσσει τὴν 28—11—67, ἡμέραν ΤΡΙΤΗΝ καὶ ὥραν 11—12 τοὺς κάτωθι δημοσίους μειοδοτικοὺς διαγωνισμοὺς δι' ἐνσφραγίστων προσφορῶν διὰ τὴν προμήθειαν:

α) 3.780 ζευγῶν ποδείων χακὶ βαμβακίνων μαθητῶν ΣΣΕ. Α. Δ. 269.

β) 6.700 KGS λαμαρίνης μαύρης. Α. Δ. 270.

γ) Ἀνάδειξιν ἐργολάβου ραφῆς 800 πηληκίων Ε Σ Α, τοῦ ὑφάσματος διατιθεμένου ὑπὸ τ