

Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

Συμφώνως τῷ ἀρθρῷ 6 § 1 τοῦ Α. Ν. 10933/38
Ἰδιοκτησία καὶ Διευθύνσις Τυπογραφείων:
ΠΙΤΑ Κ. ΠΑΠΑΓΓΕΛΟΥΤΟΥ, Γεροκωστοπούλου 50

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ:
ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΙ: Ἐτήσιος δραχ. 540
δολλ. 45

ΕΠΙΧΡΩΜΑΤΑ
ΑΡΡΑΒΟΝΕΣ
ΛΑΜΠΡΟΣ ΧΑΡ. ΣΑΛΑΜΑΛΙΚΗΣ
ΡΟΥΛΑ ΝΙΚ. ΖΥΓΟΥΡΑ

ΕΠΙΧΡΩΜΑΤΑ
ΕΠΕΙΓΟΥΣΗΣ
ΑΝΑΓΚΗΣ

ΠΥΡΟΣΒΕΣΤΕΙΟΝ 25-61
Α' ΒΟΗΘΕΙΑΙ 25-62
ΑΜΕΣΟΣ ΔΡΑΣΙΣ 100
ΑΣΤΥΝ. Δ/ΣΙΣ 28-35
ΓΕΝ. ΑΣΦΑΛΕΙΑ 28-80
Γ. ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΝ 26-98
ΓΛΑΥΚΟΣ Θάλασα 25-22 & 71-949

ΘΕΑΜΑΤΑ
ΠΑΝΘΕΟΝ (Θάλασσα κωμωδίας Κ. Χατζηκρήτου - Β. Αύλωνη)

ΑΙΓΛΗ. Σήμερον 4-12.30 «Πέρυ Γκράντ», ακατάλληλον. Αύριον 4.15-12.15 «Ο χορός των διεφθαρμένων», ακατάλληλον.

ΑΡΜΟΝΙΑ. Σήμερον 3-12.30 «Τὰ φύλλα τοῦ κόσμου», κατάλληλον. Αύριον 6-12.30 «Σε φάντωμα στὴ Χαβάη», κατάλληλον.

ΑΣΤΥ. Σήμερον 4-12.15 «Εἰς τὰ Τέσσα», ακατάλληλον. Αύριον 4.15-12.15 «Ο χορός των διεφθαρμένων», ακατάλληλον.

ΑΤΤΙΚΟΝ. Σήμερον 4-12.30 «Οὐ σφαιρὸς δὲν κινεῖται πίσω», ακατάλληλον. Αύριον 4.30-12.30 «Πυρετός στην ἀσφάλτο», κατάλληλον.

ΕΛΙΤ. Σήμερον 4.15-12.15 «Τὸ μεγάλο κέλυφος τῆς Κιανής», ακατάλληλον. Αύριον 4.30-12.30 «Οὐ περιπέτειες τοῦ Κ. Ντρίμ», κατάλληλον.

ΕΡΜΗΣ. Σήμερον 4-12 «Τὰ φύλλα τοῦ κόσμου», κατάλληλον. Αύριον «Τὸ σινικὸν τεῖχος», κατάλληλον.

ΙΝΤΕΛΛ. Σήμερον 4-12.30 «Ἄπαλουζα», ακατάλληλον. Αύριον 4.30-12.30 «Ἡ 25η ὄρα», ακατάλληλον.

ΚΥΠΡΟΣ. Σήμερον 7-12 «Ἡ παρὰ ρασοτραπέζην», κατάλληλον.

ΠΑΛΛΑΣ. Σήμερον 4-12.15 «Ὁ σιωνιστὸς ἐκδικητὴς τῆς Ἰεζάβη», ακατάλληλον. Αύριον «Ὁ κόπλαν Ε. Χ. 18 φέρει τὸν πόλεμον», ακατάλληλον.

ΠΑΝΘΕΟΝ. Αύριον 4.30-12.30 «Δημήτρη μου, Δημήτρη μου», κατάλληλον.

ΡΕΣ. Σήμερον πρῶν 11 καὶ 4-12.30 «Οὐ ἀετοὶ τοῦ Τέσσα», κατάλληλον. Αύριον 4.30-12.30 «Ἄν εἶσαι ζωντανός κτύπη», ακατάλληλον.

ΣΙΝΕ ΜΑΡΙ. Σήμερον «Ἡ γυναίκα τοῦ φαραῶ», κατάλληλον.

ΣΙΝΕΑΚ (Αἰθουσα «Πανθεοῦ»). Σήμερον ὄρα 11 καὶ 3-5 «Τὸ παιδί μετ' ἀσημένιο δελφίν», κατάλληλον.

Β', Γ' ΟΜΑΔ
ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ
ΙΓΓΛΕΣΗ
ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα 3
δωματίων κούρ. ἐπὶ τῆς οδῶς
Σουλίου 3α πλατεία Βούδ. Πλη-
ροφορία τηλ. 72-773 καὶ 61-06.

ΑΣΤΥ
ΑΥΡΙΟΝ 4.15 — 12.15
ΠΡΩΤΗ ΠΡΟΒΟΛΗ

ΑΥΤΟΣ Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ
ἀποτελεῖ ἕνα Μεγάλο
ΑΙΝΙΓΜΑ...

Εἶναι...
Καθιστάται:
Καταστάσις:
Ζητήσαν:
Στοιχία:
Επιχειρηματίας
Φολογόνος;

Μία γυναίκα
ΑΜΑΡΤΙΑ
ἕνα ἀσυνήθιστο
ΥΠΟΠΤΟΣ
ἕνα ἀδύνατον
ΚΑΤΑΧΡΑΤΗΣ

ἕνα ἰδιώτικον
ΛΟΙΠΑΝΟΣ
ἕνα
ΡΑΝΤΕΒΟΥ
ΘΑΝΑΤΟΥ

ΧΟΡΟΣ
ΔΙΕΦΘΑΡΜΕΝΟΝ

ΣΤΙΟΥΡΤ ΓΚΡΕΪΝΤΣΕΡ
ΡΟΜΠΕΡΤ ΡΑΪΑΝ
ΝΑΝΤΙΑ ΓΚΡΕΪ
ΜΑΡΙΟΥΣ ΓΚΡΟΓΚ

ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
ΣΗΜΕΡΟΝ 4 — 12.15
ΒΙΒΑ ΤΕΞΑΣ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
ΠΡΩΤΗ ΠΡΟΒΟΛΗ
ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΠΑΡΑ ΜΕΓΑΛΗΣ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ
ΖΗΤΕΙΤΑΙ
ΛΟΓΙΣΤΗΣ ΠΕΠΕΙΡΑΜΕΝΟΣ
ΓΝΩΣΤΗΣ ΚΟΣΤΟΛΟΓΗΣΕΩΣ
ΑΡΧΑΡΙΟΙ ΑΠΟΚΛΕΙΟΝΤΑΙ
Οἱ ἐνδιαφερόμενοι νὰ ὑποβάλουν αἴτησιν καὶ βιο-
γραφικὸν σημείωμα εἰς τὴν διευθύνσιν τῆς ἐφημερίδος μας
σημειώνοντας ἐπὶ τοῦ φακέλλου: διὰ Α Π.

Η HELLENIC
ASBESTOS CO
ΔΙΑΘΕΤΕΙ
ΔΑΚΤΥΛΙΟΥΣ ΣΤΕΓΑΝΟΤΗΤΟΣ ΕΛΑΣΤΙΚΟΥΣ
ΕΛΑΤΗΡΙΑ - ΕΜΒΟΛΟΝ - ΒΑΛΒΙΔΩΝ Κ. Α.
ΠΑΡΕΜΒΑΣΜΑΤΑ ΣΤΕΓΑΝΟΤΗΤΟΣ
ΑΤΜΟΥ - ΑΕΡΟΣ ΚΑΙ ΕΛΑΙΟΥ
ΕΙΣ ΟΛΑΣ ΤΑΣ ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ
ΔΙΑ ΤΑΧΕΙΑΝ ΕΥΠΗΡΕΤΗΣΙΝ
ΚΑΙ ΔΩΡΕΑΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΑΠΟΤΑΝΘΗΤΕ:
ΔΗΜΗΤΡΙΟΝ ΚΟΣΚΟΡΗΝ
35 IVY PLACE
NUTLEY
NEW JERSEY, 07110
U. S. A.

REX
ΑΥΡΙΟΝ 4.30 — 12.30

Εἶναι ἄδύνατον νὰ
ἐλλάβῃς Νουὺ τοῦ Ἀνθρώπου
ΕΡΑ ΤΟΣΟ ὙΠΕΡ-ΚΟΛΟΒΕΛΙΟ
ΓΟΥΞΣΤΕΡΝ
Εἶναι ἄδύνατον νὰ
ἐλλάβῃς Νουὺ τοῦ Ἀνθρώπου
ΕΡΑ ΤΟΣΟ ὙΠΕΡ-ΚΟΛΟΒΕΛΙΟ
ΓΟΥΞΣΤΕΡΝ
Εἶναι ἄδύνατον νὰ
ἐλλάβῃς Νουὺ τοῦ Ἀνθρώπου
ΕΡΑ ΤΟΣΟ ὙΠΕΡ-ΚΟΛΟΒΕΛΙΟ
ΓΟΥΞΣΤΕΡΝ

ΑΝ ΕΙΣΑΙ ΖΩΝΤΑΝΟΣ... ΚΤΥΠΙΑ!!
ΜΕ 2 ΤΡΟΜΑΡΕΣ ΠΙΣΤΟΛΕΡΟΣ
ΓΚΑΡΥ ΧΑΝΤΣΟΝ - ΚΛΑΟΥΝΤΙΟ ΚΑΜΑΖΟ
ΛΟΡΕΝΤΑΝΑ ΝΟΥΣΙΑΚ - ΦΕΡΝΑΝΤΟ ΣΑΝΤΣΟ

ΔΩΡΕΑΙ
Ὁ καθηγητὴς Κ. Νικόλαος
Μπούρας τοῦ Α' Γυμνασίου Ἀρ-
ρένων Πατρῶν, ἐπικεφαλὴς ἑνὸς
πρόσφορου μαθητῶν ἀπο-
στέλλει τὸ ἄστυον Ἀνδρῶν, ἐπι-
κοινωνήσαντες μετ' αὐτοῦ τριπλο-
ποῦς πρόσφορον ψυχαγωγίαν
μετ' ἐκκλησιαστικῶν ὁμίλων βι-
βλία καὶ δρχ. 1.190.

Δ' ΣΤ' ΟΜΑΔ
ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ
ΙΓΓΛΕΣΗ

ΕΡΜΗΣ
ΣΗΜΕΡΟΝ 4 — 12
Ο ΝΙΚΟΣ ΣΑΝΘΟΠΟΥΛΟΣ
Ἡ ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΒΑΣΙΛΑΚΟΥ
καὶ ὁ
ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΣΤΡΑΤΗΓΟΣ
σὲ μὴ ἱστορία θαλαμῆν
ἀπ' τὴ φαρμακωμένη ζωὴ
τῶν ναυτικῶν μας

ΤΑ ΨΙΧΟΥΛΑ
ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ 1967-1968
ΑΥΡΙΟΝ
Μία ταινία ἀποθέωσις
τοῦ θεάματος
ΤΟ ΣΙΝΙΚΟΝ ΤΕΙΧΟΣ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
ΣΟΥΠΕΡ ΤΕΧΝΙΓΡΑΜΑ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΒΙΛΛΥ-ΠΑΡΚ
ΣΗΜΕΡΟΝ
ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΟ
ΜΕ ΤΟΥΣ
BATS

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ
ΣΙΝΕΑΚ (ΑΙΘΟΥΣΑ ΠΑΝΘΕΟΥ) ΚΑΙ REX
Φέρομεν εἰς γνῶσιν τοῦ Κοινῶ ὅτι ὁ ἀνωτέρω Κι-
νηματογράφος δὲ λειτουργήσῃν κανονικῶς
ΣΗΜΕΡΟΝ ΠΡΩ-ΙΝΗ 11 — 1
Παρὰ τὴν διακοπὴν τοῦ ρεύματος ὡς διαθετόντες
ἰδικὸν τῶν ρεύμα (ἠλεκτρογεννήτρια).

ΜΟΝΟΤΑΞΙΟΣ
ΛΟΓΙΣΤΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΠΑΤΡΩΝ
ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 1957
Κορίνθου 221, παραπλεύρως Πανεπιστημίου Πατρῶν.
Ἡ ἀρχαιοτέρα Σχολὴ ἐν Πατρίσι
Ἡ μόνη λειτουργοῦσα μέχρι τοῦ Σχολικοῦ ἔτους 1966
—1967 καὶ ἡ ὁποία κατὰ τὴν δεκαετὴ λειτουργίαν τῆς,
ἐστελέχθησαν τὴν οἰκονομίαν τῆς περιοχῆς μετ' ὑπερπαι-
δειοῦ ΠΤΥΧΙΟΥΧΟΥΣ ΛΟΓΙΣΤΑΣ.
Ἡ μόνη ἐκπαιδευτικὴ Μονὰς ἡ ὁποία ἀπὸ τῆς ἰδρύ-
σεως τῆς λειτουργεῖ αὐτοτελῶς ὡς ΛΟΓΙΣΤΙΚΗ ΣΧΟΛΗ
μετ' ἀπαικτικῶν ὁργανῶν καὶ ἐξειδικευμένην ἐκπαιδευ-
τικὴν κατεύθυνσιν, βάσει τοῦ νομοθετημένου προγράμ-
ματος τῶν 8 μαθημάτων καὶ τῆς 24ῶρας ἑβδομαδιαίας δι-
δασκαλίας.
ΔΕΚΤΑΙ ΜΕΤΕΓΓΡΑΦΑΙ
ΕΣ ἌΛΛΟΝ ΟΜΟΕΙΔΩΝ ΣΧΟΛΩΝ
Ἐγγραφαὶ εἰς τὰ διδασκτῆρια τῆς Σχολῆς

ΠΑΛΛΑΣ
ΑΥΡΙΟΝ
ΑΣΥΛΛΗΠΤΟ ΣΕ ΔΡΑΣΙ — ΑΣΥΛΛΗΠΤΟ ΣΕ ΑΓΩΝΙΑ
ΑΣΥΛΛΗΠΤΟ ΣΕ ΘΕΑΜΑ — ΑΣΥΛΛΗΠΤΟ ΣΕ ΠΛΟΚΗ
Ο ΚΟΠΛΑΝ ΕΧ 18
ΑΡΧΙΖΕΙ ΤΟΝ ΠΟΛΕΜΟ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ — ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ — ΠΡΩΤΗ ΠΡΟΒΟΛΗ
ΜΙΑ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΗ
ΜΕ ΤΟΥΣ
ΛΑΝΓΚ ΤΖΕΦΡΙΣ — ΣΥΛΒΙΑ ΣΟΛΑΡ
ΣΗΜΕΡΟΝ 4 — 12.15
ΕΝΑ ΓΟΥΞΣΤΕΡΝ ΠΟΙΟΤΗΤΟΣ
Ο ΣΙΩΠΗΛΟΣ ΣΚΑΙΚΗΤΗΣ ΤΗΣ ΝΕΒΑΔΑ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ — ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
ΜΕ ΤΟΥΣ
ΦΕΡΝΑΝΤΟ ΣΑΝΤΣΟ — ΤΖΩΡΤΣ ΜΑΡΤΙΝ
ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΣΙΝΕΑΚ
(ΑΙΘΟΥΣΑ ΠΑΝΘΕΟΥ)
ΣΗΜΕΡΟΝ 0ΡΑ 11 — 1 ΚΑΙ 3 — 5
Μικροὶ καὶ μεγάλοι ἐτοιμασθεὶς γιὰ τὴν πιὸ ὡραία
ἐκπληξίν τῆς χρονιάς. ΤΟ ΘΡΥΛΙΚΟ ΕΡΓΟ
1ον
ΤΟ ΠΑΙΔΙ ΜΕ ΤΟ
ΔΣΗΜΕΝΙΟ ΔΕΛΦΙΝΙ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
2ον
ΤΟ ΑΡΑΠΤΑΚΙ
ΚΩΜΩΔΙΑ
ΔΥΟ ΩΡΕΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΕΣ ΣΤΟ ΣΙΝΕΑΚ
ΓΕΝΙΚΗ ΕΙΣΟΔΟΣ ΔΡΑΧ. 7
ΣΗΜΕΡΟΝ 4 — 12.30 Μ. Μ.

Τὸ Μεγάλο Κόλπο
τῆς Κυανῆς Ἀκτῆς
ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
ΣΗΜΕΡΟΝ 4.15 — 12.15
ΑΝΤΩΝΥ ΚΟΥΗΝ - ΒΙΡΝΑ ΛΙΖΙ
ΣΤΗΝ ΚΟΡΩΝΙΔΑ ΤΩΝ ΜΕΓΑΛΩΝ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΩΝ ΤΗΣ ΘΟΘΝΗΣ
ΣΗΜΕΡΟΝ 0ΡΑ 4 — 12.30
ΑΠΑΛΟΥΖΑ
ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΠΑΝΘΕΟΝ ΑΥΡΙΟΝ 4.30 — 12.30

Τὸ Λαϊκὸ Μιούζικαλ
ΜΕ ΤΟΝ
ΔΗΜΗΤΡΗ ΠΑΠΑΜΙΧΑΗΛ
Ἡ ΤΑΙΝΙΑ
ΘΡΥΛΟΣ
ΔΗΜΗΤΡΗ ΜΟΥ ΔΗΜΗΤΡΗ ΜΟΥ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
Με τὴν
ΞΕΝΙΑ ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΥ
ΤΡΕΤΑΓΩΝΙΣΤΗΣ: ΣΑΪΤΦΩ ΝΟΤΑΡΑ - ΧΡ. ΤΣΑΓΑΜΕΑΣ - ΔΕΣΠ. ΣΤΥΛΙΑΝΟΠΟΥΛΟΥ
ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΑΙ ΤΡΑΓΩΔΙΑ ΤΟΥ ΜΑΓΟΥ
ΓΙΩΡΓΟΥ ΖΑΜΠΕΤΑ
Χορογραφίαι: Ξενοῦ: Φωτογραφία:
ΦΩΤΗΣ ΜΕΤΑΣΣΟΠΟΥΛΟΣ Α. ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ Β. ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΗΣ
Μία ταινία τοῦ
ΚΡΕΤΑ
ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗ
ΤΟΥ ΣΑΣ ΤΡΑΠΕΖΙΕΖΙ Ο ΘΡΑΝΙΕΜΟΣ
ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗΣ
ΚΑΡΑΤΣΟΠΟΥΛΟΣ

ΑΙΓΛΗ
ΑΥΡΙΟΝ 4 — 12.30 Μ. Μ.
ΕΓΧΡΩΜΟΝ — ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ 1966
ΚΟΚΚΙΝΗ ΓΡΑΜΜΗ 7.000
ΤΖΑΙΜΣ ΚΑΝ — ΛΑΟΥΡΑ ΝΤΕΒΟΝ — ΓΚΕΝΛ ΧΑΗΡ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ ΔΙ' ΑΝΗΛΙΚΟΥΣ ΑΝΩ ΤΩΝ 4 ΕΤΩΝ
ΠΕΡΡΥ ΓΚΡΑΝΤ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΕΛΙΤ
ΑΥΡΙΟΝ 4.30 — 12.30
ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΤΟΥ ΚΟΥ ΝΤΙΜ
ΜΠΟΜΠ ΧΟΠ — ΦΥΛΛΙΣ ΝΤΙΛΛΕΡ — ΤΖΟΝΑΘΑΝ ΓΟΥ-Ι-ΝΤΕΡΣ — ΣΙΡΛΕ-Υ-ΗΤΟΝ
Τὸ Μεγάλο Κόλπο
τῆς Κυανῆς Ἀκτῆς
ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
ΣΗΜΕΡΟΝ 4.15 — 12.15

ΙΝΤΕΛΛ
ΑΥΡΙΟΝ 4.30 — 12.30
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
Η 25Η
ΩΡΑ
Η ΠΙΟ ΓΙΓΑΝΤΙΑΙΑ ΥΠΕΡ - ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΤΗΣ ΤΕΛΕΥΤΙΑΙΑΣ ΕΙΚΟΣΑΕΤΙΑΣ