'Ο Λαὸς ζωηρῶς ἐχειροκρότησε χθὲς παρελαύνοντα τὰ στρατευμένα Νειᾶτα. Ἔντονος ἦτο ὁ ἐνθουσιασμός του, διότι εἰς τὰς Ἐνόπλους Δυνάμεις βλέπει τὸν θεματοφύλακα τῆς ἀσφαλείας καὶ τῶν ὑφηλῶν ἰδεωδῶν τοῦ Ἔθνους.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

"Εκδηλος ἦτο ἡ χαρὰ χθὲς τοῦ Κοινοῦ, καθ' ὃν χρόνον ἔβλεπε παρελαύνουσαν, μὲ τὸ εὐθυτενὲς ἀνάστημά της, τὴν ἄλκιμον Νεολαίαν. Εἴθε ἡ χρυσῆ ἐλπὶς τοῦ Ἔθνους ν' ἀποβῇ σὺν τῷ χρόνῳ μεγαλουργὸς δύναμις τῆς Φυλῆς.

ΣΧΟΛΙΟΝ ΕΠΙ ΤΟΥ ΑΠΟΣΤΟΛΙΚΟΥ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑΤΟΣ
(Β΄ ΚΟΡ. ια 31—ιϐ 9)

ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΟΝ ΠΑΡΑΔΟΞΟΝ

Τοῦ κ. ΣΤΑΥΡΟΥ ΣΕΡΕΤΗ, καθηγητοῦ

'Απαρίθμησιν τῶν ἀποστολικῶν ἔργων καὶ παθημάτων τοῦ Ἀποστόλου τῶν Ἐθνῶν θὰ ἀκούσωμεν εἰς τὸ Κυριακὸν ἀποστολικὸν ἀνάγνωσμα. Εἰδικὰς χάριτας τὰς ὁποίας ἔλαβε παρὰ τοῦ Θεοῦ θὰ μνημονεύση. 'Επώδυνο ἔργο ἐπιτελεῖ. «Γέγονα ἄφρων καυχώμενος» θὰ μᾶς εἴπη. Σκληρὰ ἀνάγκη ὅμως τὸν ὑποχρεώνει. 'Αναγκάζεται νὰ ὑπερβαστιῇ τὸ ἀποστολικόν του ὀφείλημα. Πρέπει νὰ κατοχυρώσῃ τὴν ἀποστολική του ἰδιότητα καὶ τὸ κῦρος τοῦ ἀποστολικοῦ του ἀξιώματος, ποὺ τοῦ ἀμφισβητοῦν.

Θὰ σᾶς πῶ πράγματα, ποὺ ἴσως σᾶς φανοῦν ἀπίστευτα, μόνει. 'Ο Θεὸς γνωρίζει ὅτι ὦ φείλομαι. Καὶ ἀναφέρεται εἰς τὴν δραματικήν του διαφυγὴν ἀπὸ σαργάνης ἐκ τῶν χειρῶν Ἄρετα. 'Από τοῦ χάρου τὸ στόμα ἐσώθη τότε. Μὲ δυσφορία ἀποκαλύπτει ἐν συνεχείᾳ τὴν «ἁρπαγὴν ἕως τρίτου οὐρανοῦ». «'Ε γὼ μὲν οὖ λυσιτελὴς ἡ τούτων διήγησις, ὑμῖν δὲ σύμφορος· τῆς ὑμετέρας τοίνυν προμηθούμενος ὠφελείας, ἀναγκάζομαι λέγειν ἅπερ ἐμαυτῷ συμφέρειν οὐκ οἰόμαι», σχολιάζει ὁ ὑπομνηματιστὴς τῶν λόγων του. Δὲν συμφέρει πάντως νὰ ὁμιλήσω καὶ διὰ τοὺς ἄλλους διωγμούς. Εἶναι καιρικῆς περιττή. Διὰ τὰς ὁπτασίας καὶ ἀποκαλύψεις τὰς ὁποίας ἔλαβον ἀπὸ τὸν Κύριον ὁμιλῶ τώρα. Καὶ αὐτὸ ἐξ ἀνάγκης. Διὰ τὸν Παῦλον τῆς Χάριτος θὰ καυχηθῶ. «Ὑπὲρ δὲ ἐμαυτοῦ οὐ καυχήσομαι εἰ μὴ ἐν ταῖς ἀσθενείαις μου». Διὰ τὸν ἑαυτόν μου δὲν θὰ καυχηθῶ παρὰ μόνον διὰ τὰς θλίψεις μου καὶ τοὺς πειρασμούς μου, ὅπου δεικνύεται καὶ ἡ ἀσθένειά μου καὶ ἡ δύναμις τοῦ Θεοῦ. «"Ηδιστα οὖν μᾶλλον καυχήσομαι ἐν ταῖς ἀσθενείαις μου, ἵνα ἐπισκηνώσῃ ἐπ' ἐμὲ ἡ δύναμις τοῦ Χριστοῦ. 'Εὰν ἔχω κάτι διὰ τὸ ὁποῖον δύναμαι νὰ καυχηθῶ, αὐτὸ δὲν εἶναι ἡ περιπέτεια τῆς διαφυγῆς μου διὰ τῶν τειχῶν τῆς Δαμασκοῦ. Οὔτε τὸ μυστήριον τῆς ἁρπαγῆς μου εἰς τὸν Παράδεισον. Οὔτε ἡ ὑπερβολὴ τῶν ἀποκαλύψεων. Οὔτε ἡ ὑπερνίκησις τοῦ σκόλοπος τῆς σαρκός. 'Η ἀδυναμία τῆς ἀσθενείας μου εἶναι πηγὴ καυχήσεως! Διότι τὸ μεγαλεῖον τῆς τοῦ Χριστοῦ δυνάμεως ἀποδεικνύεται πλήρως εἰς τὴν σφαῖραν τῆς ἀνθρωπίνης ἀδυναμίας!

★

Αὐτὴ ἡ καύχησις τοῦ Παύλου εἶναι πρωτοφανής. Εἶναι κάτι τὸ ἀπίθανον. Τὸ λογικῶς ἀθεμελίωτον ἴσως. 'Ο Παῦλος ὅμως διακηρύττει: «"Ηδιστα καυχήσομαι ἐν ταῖς ἀσθενείαις μου» Καὶ «ὅταν ἀσθενῶ τότε δυνατὸς εἰμί»! Καὶ ἡ 'Ιστορία, εἰς πεῖσμα τῆς ἀνθρωπίνης ἐκκοσμικοποιημένης λογικῆς, δύο χιλιάδες χρόνια τώρα βεβαιώνει τῆς Παυλείου ρήσεως τὸ ἀληθές. Εὕθραυστα σαρκία ἐκλήθησαν τοῦ «βαστάσαι τὸ ὄνομα Κυρίου ἐνώπιον ἐθνῶν καὶ Βασιλέων». Καὶ ἐνίκησαν οἱ ἀδύνατοι τοὺς δυνατούς. 'Η 'Εκκλησία τοῦ Χριστοῦ ἔχει νὰ παρατάξῃ σεμνὲς πομπὲς μαρτύρων καὶ ἡρώων τῆς Πίστεως ἀπὸ τὸν ἀραχνώδη Χρυσόστομον μέχρι τὸν ἀσθενικὸ Κοσμᾶ τὸν Αἰτωλὸν οἱ ὁποῖοι ἀπὸ συντετριμμένο κάλαμο, ἔγιναν στῦλοι καὶ ἑδραίωμα τῆς 'Εκκλησίας τοῦ Χριστοῦ. Καὶ σήμερον, ὅταν τὸ ἰδανικὸ «νοῦς ὑγιὴς ἐν σώματι ὑγιῇ» γίνεται τόσο ὑπόθεσις μόδας, ἔρχονται σωματικῶς εὔρωστοι νέοι νὰ λάβουν δύναμιν ἀπὸ ράκη σωματικὰ ποὺ εὑρίσκονται εἰς κάποιο κρεββάτι τοῦ πόνου. "Οταν εἶμαι ἀσθενής, τότε ἡ χάρις τοῦ Χριστοῦ ἀναδεικνύει ἡμᾶς ἰσχυρούς. 'Η ἀσθένεια, σωματικὴ ἢ ψυχική, μᾶς ὠθεῖ νὰ καταφύγωμεν πρὸς τὸν Κύριον τῶν Δυνάμεων. "Οσον περισσότερον συναισθανόμεθα τὴν ἀδυναμίαν μας τόσον καὶ περισσότερον προετοιμαζόμεθα νὰ γίνωμε δέκται τῆς χάριτος. Καὶ δὲν ὑπάρχει περισσότερον δυνατὸς ἄνθρωπος ἀπὸ τὸν ἄνθρωπον ποὺ συναισθάνεται τὴν ἀδυναμίαν του καὶ καταφεύγει ζητῶν βοήθειαν ἀπὸ τὸν Δυνατὸν καὶ πανίσχυρον. 'Ιδοὺ τὸ χριστιανικὸν παράδοξον: «'Η γὰρ δύναμίς μου ἐν ἀσθενείᾳ τελειοῦται».

ΣΤΑΥΡΟΣ Σ. ΣΕΡΕΤΗΣ

ΓΙΑ ΤΙΣ ΓΥΝΑΙΚΕΣ

Η ΡΙΖΙΚΗ ΘΕΡΑΠΕΙΑ ΤΗΣ ΑΚΜΗΣ

Τῆς αἰσθητικοῦ δίδος Κούλας Ροδοπούλου

'Η ἀκμὴ εἶναι ὁ ἐφιάλτης τῶν γυναικῶν, ἀπὸ καταβολῆς κόσμου. 'Αλλ' ἡ σημασία της ἐχει μειωθῆ πολὺ κατὰ τὰ τελευταῖα χρόνια, χάρις στὰ νέα μέσα θεραπείας, ποὺ ἐπινοήθηκαν. Προγματικά, ἡ ἀκμὴ μπορεῖ σήμερα νὰ θεραπευθῆ καὶ μάλιστα ριζικά. 'Αλλὰ πολὺ καλύτερα ἀπὸ τὴ θεραπεία της εἶναι ἡ πρόληψή της. "Ας μιλήσωμε, λοιπὸν πρῶτα γι' αὐτήν.

Δυὸ Γάλλοι δερματολόγοι, οἱ δόκτορες Λιὰρ καὶ Ντουζῶ, συνιστοῦν σχετικὰ τὰ ἑξῆς:

1) 'Ηλιοθεραπεία καὶ ζωὴ στὸ βουνό. Τὸ θαλάσσιο κλῖμα εὐνοεῖ τὴν ἀκμή. 'Ελάχιστες ὅμως ἀκμὲς τοῦ προσώπου ἀντέχουν στὴν ταυτόχρονη ἐπίδρασι τοῦ καθαροῦ ἀέρα τοῦ βουνοῦ καὶ τοῦ ἥλιου. Σὲ πολλὲς περιπτώσεις, μιὰ παραμονὴ 15—20 ἡμερῶν σ' ἕνα ὑψηλὸ ἡλιόλουστο μέρος, εἶναι ἀρκετὲς γιὰ νὰ τροποποιήσῃ τὴ συστασι τῶν ἐπιφανειακῶν κυττάρων τῆς ἐπιδερμίδος καὶ νὰ ἐξαφανίσῃ τὴν ἀκμή.

2) Στὸ σπόρ, στὸν καθαρὸ ἀέρα. τὰ σπόρ στὸ ὑπαιθρο καταπολεμοῦν τὴν προδιάθεσι στὴν ἀκμή. 'Η ζωὴ στὸν καθαρὸ ἀέρα ὑποβοηθεῖ τὴν καῦσι τῶν λιπῶν, ποὺ δὲν συρρέουν πιὰ στοὺς πόρους τοῦ δέρματος μὲ τὴ μορφὴ σμήγματος.

3) Νευρικὴ ἠρεμία. Οἱ ἔγνοιες, ἡ ἔντονη διανοητικὴ ἐργασία, οἱ μεγάλες συγκινήσεις, ἡ ἀτολμία, ἡ ἔλλειψι αὐτοπεποιθήσεως, εὐνοοῦν τὴν ἀκμή.

4) Δίαιτα. Τὰ λίπη, οἱ σάλτσες, ἡ σοκολάτα, τὰ μπαχαρικὰ τὰ καρυκεύματα, κουράζουν τὸ σπικώτι καὶ εὐνοοῦν τὴν ἀκμή. Πρέπει νὰ ξέρετε ὅτι μόνο τὰ λιπαρὰ δέρματα, ποὺ καλοῦνται ἐπίσης καὶ ἀσφυκτικά, προσβάλλονται ἀπὸ ἀκμή. Τὸ σμῆγμα συσσωρεύεται στοὺς πόρους τοῦ δέρματος κι' ὁπως αὐτοὶ εἶναι βουλωμένοι, δὲν κατορθώνει νὰ βγῆ. Σκληρύνεται τότε καὶ παίρνει μαυροῦδερὸ χρῶμα. Αὐτὰ εἶναι τὰ καλούμενα μαῦρα στίγματα. "Οταν αὐτὰ μολυνθοῦν, ἔχομε τὴν ἀκμή. Θὰ ἀποφύγετε λοιπὸν τὶς στυπτικὲς λοσιόν. Πολλὲς νέες τὶς χρησιμοποιοῦν ἐναντίον τῆς ἀκμῆς, ποὺ σφίγγουν περισσότερο τὸ δέρμα καὶ τὸ κάνουν ἀσφυκτικό.

5) 'Η δυσκοιλιότης δὲν προκαλεῖ ἀκμή. Μπορεῖ ὅμως νὰ τὴν χειροτερεύσῃ. Γι' αὐτὸ πρέπει νὰ τὴν καταπολεμᾶτε παντοτε.

6) "Αν ἔχετε μαῦρα στίγματα στὸ πρόσωπο, πρέπει νὰ τὰ βγάζετε. Γιατὶ ἡ ἀκμὴ προέρχεται συνηθέστερα ἀπὸ τὴ μόλυνσί τους. Θὰ τὰ βγάζετε πιέζοντάς τα ἐλαφρὰ ἀνάμεσα σὲ δύο κομματάκια καθαρὸ βαμβάκι. Πρὶν καὶ μετὰ τὴ μικρὴ αὐτὴ ἐπέμβασι, θὰ καθαρίσετε τὸ δέρμα μὲ οἰνόπνευμα.

7) Τίποτα δὲν προδιαθέτει περισσότερο στὴν ἀκμὴ ἀπὸ τὰ βιαστικὰ γεύματα. Μὴν τρῶτε ποτὲ στὸ πόδι' εἶναι προτιμότερο νὰ πηδήσετε ἕνα γεῦμα παρὰ νὰ κατεβάσετε τὸ φαγητὸ βιαστικὰ στὸ στομάχι σας. Δὲν πρέπει ἐξ ἄλλου νὰ διαβάζετε ὅταν τρῶτε ἢ νὰ παίρνετε μαζί σας στὸ τραπέζι τὶς ἔγνοιες καὶ τὰ προβλήματά του, ποὺ σᾶς ἀπασχολοῦν.

8) Τὰ ἀλκαλικὰ σαπούνια. 'Ο πως εἴπαμε καὶ παραπάνω, ἡ ἀκμὴ ἐμφανίζεται κυρίως στὰ λιπαρὰ δέρματα ποὺ δὲν ἔχουν ἐπαρκῆ ὀξύτητα. Γι' αὐτὸ πρέπει ν' ἀποφύγετε τὰ συνηθισμένα σαπούνια, ποὺ εἶναι ὅλα σχεδὸν ἀλκαλικά. 'Αντὶ γι' αὐτά, θὰ προτιμήσετε τὰ ὄξινα σαπούνια, ποὺ θὰ τὰ βρῆτε στὰ φαρμακεῖα.

Τώρα ἂς ἔρθωμε στα ριζικὰ μέσα θεραπείας τῆς ἀκμῆς.

Τὸ ἀποτελεσματικώτερο ἀπ' αὐτὰ εἶναι ὡρισμένα ἐκχυλίσματα τῆς ὑποφύσεως, γνωστὰ μὲ τὸ ὄνομα τῆς γοναδοτροπίνης. Τὰ ἐκχυλίσματα αὐτὰ προσφέρονται μὲ τὴ μορφὴ ἐμφυτευτικῶν δισκίων, ποὺ εἰσάγονται κάτω ἀπὸ τὸ δέρμα τῆς κοιλιᾶς, μὲ μιὰ ἐπιφανειακὴ τομή. Τοποθετοῦνται τρία παρόμοια δισκία ἕνα κάθε μῆνα. 'Η ἀκμὴ ὑποχωρεῖ ἀπὸ τὸν πρῶτο μῆνα καὶ ἐξαφανίζεται τελείως στὸ τέλος τοῦ τρίτου, ὁπότε ὁλοκληρώνεται ἡ θεραπεία. 'Η θεραπεία αὐτὴ μπορεῖ νὰ συμπληρωθῆ κατόπιν μὲ μία ἀπολέπισι τοῦ δέρματος τοῦ προσώπου (πήλιγκ). Κάτω ἀπὸ τὸ ἀπολεπιζομενο δέρμα ἐμφανίζεται καινουργιο, ποὺ οἱ πόροι του δὲν περιέχουν συσσωρευμένο σμῆγμα. Δὲν πρέ

●——ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΙΣ ΤΗΝ 6ην ΣΕΛΙΔΑ

ΕΠΙ ΤΗ ΧΘΕΣΙΝΗ ΕΠΕΤΕΙΩ

ΤΟ ΧΡΟΝΙΚΟ ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ ΔΙΑ ΤΗΝ ΠΟΛΙΝ ΤΩΝ ΠΑΤΡΩΝ

28η 'Οκτωβρίου 1940, ὥρα 5.30 π.μ. ἡ προσβολὴ τῶν ἑλληνικῶν παραμεθορίων τμημάτων ὑπὸ ἰταλικῶν δυνάμεων, εἶναι πλέον γεγονός. Κανεὶς δὲν ἐπερίμενε ὅτι ἀπὸ τὶς πρῶτες ὧρες τοῦ πολέμου τὰ ἀεροπορικὰ πυρὰ τῶν 'Ιταλῶν θὰ ἐστρέφοντο ἐναντίον ἀνοχυρώτων πόλεων καὶ ἀμάχου πληθυσμοῦ. Δυστυχῶς, γιὰ τὸν ἀμαχο ἑλληνικὸ λαό. Οἱ γενναῖοι ἀεροπόροι τῆς αὐτοκρατορίας τῶν «ὀκτὼ ἑκατομμυρίων λογχῶν» ἔρριξαν τὶς πρῶτες δέσμες τῶν βομβῶν τους ἐναντίον τῶν ἀθώων γυναικοπαίδων. Οἱ ἀστοχοι ἐναέριοι βομβαρδισμοὶ ἐναντίον τῆς πόλεως τῶν 'Αθηνῶν δὲν εἶχον κανένα ἀποτέλεσμα.

Τὸν δεύτερο οτόχο τῶν ἰπταμένων 'Ιταλῶν ἀποτελοῦσε ἡ Δ. Πελοπόννησος καὶ ἰδιαίτερα ἡ Πάτρα.

"Ωρα 9.20 π.μ. δύο ἰταλικὰ σμήνη «Στούκας» εἰσέρχονται στὸν ἐναέριο χῶρο τοῦ νομοῦ 'Αχαΐας. Μία ἀναγνωριστικὴ πτῆσι σὲ κυριολεκτικὰ χαμηλὸ ὕψος ὑπεράνω τῆς πόλεως τῶν Πατρῶν γιὰ ἐντοπισμὸ τῶν ἀνυπάρκτων στρατιωτικῶν στόχων. Κανεὶς δὲν ἀναγνωρίζει τὸν ὄλεθρο, ποὺ κρύβουν αὐτὰ τὰ ἀπατηλὰ (γαλάζια πουλιά). Συναγερμὸς δὲν σημαίνεται.

"Ωρα 9.23 π.μ. Μία δαιμονισμένη ἔκρηξις ἀπὸ ἀπανώτερς βόμβες συγκλονίζει τὴν πόλι καὶ σκορπᾶ ἄπληστα τὸν θάνατο. 'Η Πάτρα ἔδωσε τοὺς πρώτους ἡρωϊκοὺς νεκροὺς της. Σὲ λίγο, νέες ἐκρήξεις ἀκούονται πρὶν οἱ Πατρινοὶ καταλάβουν περὶ τίνος πρόκειται. Καί, νέοι νεκροί, νέα ἐρείπια. Οἱ κάτοικοι, ἀλαφιασμένοι καὶ ἀγνοώντας τὸν κίνδυνο, ξεχύνονται στοὺς δρόμους. Οἱ γυναῖκες ἀφήνουν τὰ σπίτια καὶ τρέχουν πρὸς τοὺς ἄνδρες καὶ τὰ παιδιά. Οἱ ἄνδρες σπεύδουν στὶς οἰκογένειές τους, ἐνῶ οἱ μαθηταί, ἀφήνουν τὰ θρανία καὶ τρέχουν στὰ σπίτια τους. Μέσα σ' αὐτὴ τὴν πλημμύρα τῶν δρόμων, ἀκούγεται ὁ ἀργοπορημένος καὶ ἀνατριχιαστικὸς ἦχος τῶν σειρήνων, ποὺ ἐνώνεται μὲ τοὺς κρότους, τῶν δύο μικρῶν ἀντιαεροπορικῶν καὶ τὶς νέες ἐκρήξεις βομβῶν. Οἱ δρόμοι εἶναι γεμᾶτοι ἐρείπια καὶ πτώματα. Πτώματα κομματιασμένα, πτώματα κρεμασμένα ἀπὸ μπαλκόνια καὶ παράθυρα ἀνθρώπινα μέλη τριγύρω. Οἱ δρόμοι εἶναι πλημμυρισμένοι ἀπὸ αἷμα, αἷμα ἀθῶο ποὺ ἀκνίζει. Οἱ Πατρινοὶ τραυματίες ἔχουν ἀφεθῆ στὸ ἔλεος τοῦ Πολιούχου τους 'Αποστόλου 'Ανδρέα. 'Η τοπικὴ 'Υπηρεσία Πρώτων Βοηθειῶν εἶναι ανύπαρκτος. Γόοι καὶ οἰμωγὲς ἀκούονται μέσα ἀπὸ τὰ ἐρείπια, ποὺ ἐκβάλλουν οἱ πλακωμένοι κάτω ἀπὸ αὐτά, περιμένοντας κάποια βοήθεια, ἡ ὁποία ποτὲ δὲν ἦλθε γιὰ αὐτούς. Μία ἄλλη μάζα Πατρινῶν βαδίζει ἀλλόφρων πρὸς τὶς ἐξόδους τῆς πολεως, ἐνῶ τὰ ἰταλικὰ ἀεροπλάνα ἵπτανται ὑπεράνω αὐτῆς. 'Απολογισμὸς τῆς ἡμέρας, 50 νεκροὶ 100 τραυματίαι.

'Επαίσχυντος καὶ ἀνάρμοστος ἄτο ἡ διαγωγὴ ὡρισμένων μελῶν τῆς ἰταλικῆς παροικίας τῶν Πατρῶν. Τὴν ἀποτελοῦσαν ἄνθρωποι, ποὺ εἶχαν γεννηθῆ στὴ Πάτρα καὶ οἱ Πατρινοὶ δὲν τοὺς ἐξεχώριζαν ἀπὸ 'Ελληνας. Εἶχαν γεννηθῆ ἀπὸ 'Ιταλούς, ποὺ εἶχαν ἔλθει στὴ Πάτρα, ἀδυνατοῦντες νὰ ἀνθέξουν τὸν αὐστριακὸ ζυγὸ στὴ πατρίδα τους. Στὴν 'Ελλάδα ἔγιναν δεκτοὶ μὲ ἀδελφικὴ συμπάθεια καὶ στοργή. Τοὺς ἐδόθησαν κάθε εἴδους ἐλευθερίες. Δὲν τοὺς ἐζήτησε κανεὶς νὰ λησμονήσουν τὴν πατρίδα τους. Θὰ ἔπρεπε ὅμως μόνοι τους νὰ ἐνθυμηθοῦν τὴν εὐγνωμοσύνη, ποὺ ὤφειλαν στὴν ἑλληνικὴ γενναιοψυχία. "Οχι μόνο δὲν ἐνεθυμήθησαν τί ὤφειλαν στοὺς κατοίκους τῶν Πατρῶν, ἀλλὰ συνωμότησαν ἐναντίον τῶν ἀνθρώπων, ποὺ ἐμοιράσθησαν τὸν πόνο τους. Προειδοποιημένοι ἀπὸ τὸ τοπικὸ τους «φάσιο» γιὰ τὸν πόλεμο καὶ τὸν ἀνελέητο βομβαρδισμὸ τῆς πόλεως, ἄλλα ζαν σιωπηλῶς κατοικία τὴν νύκτα.

'Εχύθη αἷμα ἄφθονον αἷμα ἀθῶον. Καὶ τὸ αἷμα τῶν ἀδικοσκοτωμένων τέκνων τῶν Πατρῶν ἐξεδικήθη παντοιοτρόπως ὁλόκληρος ἡ φυλὴ καὶ ἡ συγκίνησις ὁλοκλήρου τοῦ "Εθνους καὶ τῶν ἄλλων πολιτισμένων Κρατῶν ἐστράφη τὴν στιγμὴν ἐκείνην πρὸς τὴν τόσον ἀδίκως καὶ σκληρῶς δοκιμασθεῖσαν πόλιν.

Ε. ΒΑΣΑΚΗΣ

ΟΧΙ...

Σιδερόφραχτα φουσάτα, στρατιὲς ἐχθρῶν, ζητοῦνε
στὴ τρισένδοξην 'Ελλάδα τὴ
(Πατρίδα μας νὰ μποῦνε...

★

"Οχι τοὺς λέγει ὁ Βασιλιᾶς,
(κι' ὁ Κυβερνήτης ὄχι
"Οχι φωνάζει κι' ὁ στρατὸς
(καὶ βάζει ἐφ' ὅπλου λόγχη

★

Καὶ τ' ὄχι τους ἐστάθηκε σᾶν
(γρανιτένιος βράχος
ἀκλόνητος, ἀσάλευτος Στρα-
(τὸς γιγαντωμάχος

★

Μαζί τους στέκει κι' ὁ λαὸς
(γεμάτος περηφάνεια
καὶ πολεμᾶνε τὸν ἐχθρὸ μ' ὁρ-
(μὴ καὶ μὲ ζωντάνια.

★

Κι' ἔγινε τ' ὄχι σύμβολο τῆς
(Λευτεριᾶς στοὺς τόπους
ἐκεῖ ποὺ μάστιζε ἡ σκλαβιὰ
(ἑκατομμύρια ἀνθρώπους

★

Καὶ στὴν 'Ελλάδα στρέψανε
(μὲ θαυμασμὸ τὰ μάτια
νὰ ἰδοῦν τὸ φῶς, τὸ λαμπερὸ
(νὰ διώχνη τὰ σκοτάδια.

★

Τὸ βλέπανε στ' 'Αλβανικὰ
(βουνὰ ποὺ πολεμᾶνε
κι' οἱ λιποστοὶ τοὺς πιὸ πολ-
(λούς, ἐχθροὺς νὰ τοὺς νικάνε.

★

Κι' αὐτὸ τὸ φῶς τὸ ὑπέρλαμ-
(προ τῆς Λευτεριᾶς ἁπλώνει
πάνω στῶν σκλάβων τὴ ψυχὴ
(καὶ τὴν ἀναφτερώνει...

★

Καὶ πῆραν θάρρος, δύναμη,
(παρηγοριὰ κι' ἐλπίδα
ἀπ' τὴ δική μας ἔνδοξη καὶ
(ξακουστὴ Πατρίδα.

Πάτραι 1967

ΠΑΝΑΓ. ΛΗΜΝΑΙΟΣ

ΜΕ ΔΟΣΕΙΣ: α) Μικρὸς Πάπυρος 2 τόμ., β) Πάπυρος — Λαροὺς 12 τόμ., γ) Λεξικὸ Ἐλευθερουδάκη 12 τόμ. δ) Μενάλη Ἑλληνικὴ Ἐγκυκλοπαίδεια 28 τόμ. ε) Ἱστορία Ἑλληνικῆς Ἐπαναστάσεως Κόκκινου 12 τόμοι. «Γωνιὰ τοῦ Βιβλίου», Ἀγ Νικολάου 32.

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΕΣ ΑΠΟΦΑΙΝΟΝΤΑΙ

Δὲν ὑπάρχουν ἀνώτεραι καὶ κατώτεραι φυλαὶ

ΚΟΙΝΗ Η ΠΡΟΕΛΕΥΣΙΣ ΤΟΥ ΑΝΘΡΩΠΟΥ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ.— 'Ομὰς ἐπιστημόνων Ἱστορικῶν καὶ νομικῶν ἀπὸ ὅλας τὰς ἠπείρους τοῦ κόσμου, ἀπέρριψε τὸν ἰσχυρισμὸν ὅτι μία ἀνθρωπίνη φυλὴ εἶναι ἀνωτέρα μιᾶς οἱασδήποτε ἄλλης.

"Ολοι οἱ ἄνθρωποι ἔχουν κοινὴν προέλευσιν καὶ δὲν ὑπάρχει βιολογικὴ βάσις, ποὺ νὰ ἐνισχύη τὰς φυλετικὰς διακρίσεις, ἐτόνισεν ἡ ὁμὰς εἰς δήλωσίν της πρὸς τὴν 'Εκτελεστικὴν 'Επιτροπὴν τῆς 'Εκπαιδευτικῆς, 'Επιστημονικῆς καὶ Μορφωτικῆς 'Οργανώσεως τῶν 'Ηνωμένων 'Εθνῶν (ΟΥΝΕΣΚΟ).

Οἱ ἐμπειρογνώμονες, μεταξὺ τῶν ὁποίων εἶναι γενετησιολόγοι, ἀνθρωπολόγοι, καὶ κοινωνιολόγοι, ὡς καὶ ἱστορικοὶ καὶ νομικοὶ ἀπὸ 16 χώρας, ἀνέφεραν ὅτι ἡ δήλωσίς των κατέστη ἀναγκαία ἐξ αἰτίας τῶν φυτευλικῶν προκαταλήψεων, αἱ ὁποῖαι ἐπικρατοῦν εἰς τὸν κόσμον. Αἱ προκατειλημμέναι αὐταὶ ἀντιλήψεις, τονίζουν, ὀφείλονται εἰς τὴν πλάνην ὅτι μία φυλὴ εἶναι βιολογικῶς ἀνωτέρα μιᾶς ἄλλης.

'Υπογραμμίζουσα τὴν σημασίαν τῆς καταργήσεως τῶν προκαταλήψεων αὐτῶν, ἡ ὁμὰς τῶν ὡς ἄνω ἐμπειρογνωμόνων ἀναφέρει ὅτι, τόσον τὸ σχολεῖον ὅσον καὶ τὰ μέσα ἐνημερώσεως τοῦ κοινοῦ δύνανται νὰ ἀποκαταστήσουν τὴν ἀλήθειαν ἐπὶ τοῦ προκειμένου διὰ τῆς προβολῆς τῆς ἐπιστημονικῆς ἑρμηνείας περὶ τὰς φυλὰς καὶ τὴν ἀνθρωπίνην ἑνότητα. 'Εκ παραλλήλου, τὰ ἐθνικὰ νομοθετικὰ σώματα δύνανται νὰ θέσουν ἐκτὸς νόμου τὰ ἔργα καὶ τὴν προπαγάνδαν τῶν ρατσιστων.

ΑΙ ΤΡΙΧΕΣ ΔΕΙΚΤΗΣ ΕΠΑΡΚΟΥΣ "Η ΟΧΙ ΔΙΑΤΡΟΦΗΣ ΤΟΥ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ

ΛΟΣ ΑΝΤΖΕΛΕΣ. — 'Επιστήμονες τοῦ Πανεπιστημίου τῆς Καλιφορνίας ἐν Μπέρκλεϋ ἐπενόησαν ἁπλῆν καὶ εὔκολον μέθοδον διὰ νὰ ἐλέγχουν τὴν ἐπάρκειαν ἑνὸς ὀργανισμοῦ εἰς πρωτεΐνας. 'Η μέθοδος ἐπιτρέπει ὁμοίως νὰ διακρίνουν οἱ ἐπιστήμονες ἂν ὁ ὀργανισμὸς τυχὸν ὑποσιτίζεται καὶ ἔχει ἀνάγκην τονώσεως, ἢ ἂν τρέφεται κανονικῶς. 'Αμφότερα τὰ ἀποτελέσματα αὐτὰ ἐπιτυγχάνονται διὰ τῆς ἐξετάσεως τῶν βολβῶν τῶν τριχῶν τοῦ ὑπὸ παρατήρησιν ἀτόμου. Εἰς τὰ ὑποσιτιζόμενα ἄτομα ὁ βολβὸς στερεῖται πρωτεϊνῶν οὐσιῶν καὶ τὸ σῶμα τῆς τριχὸς ἔχει ἠλαττωμένην χρωστικήν. Εἰς τὰ καλῶς τρεφόμενα ἄτομα οἱ βολβοὶ τῶν τριχῶν εἶναι πλούσιοι εἰς πρωτεΐνας καὶ χρωστικήν.

ΝΕΚΡΟΤΑΦΕΙΟΝ ΕΙΣ ΡΩΜΗΝ ΔΙΑ ΞΕΝΑΣ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΤΗΤΑΣ

ΑΘΗΝΑΙ, Σ.— 'Από τοῦ 1921, λειτουργεῖ εἰς τὴν Ρώμην τὸ νεκροταφεῖον Τεστάσσιο, εἰς τὸ ὁποῖον θάπτονται κατὰ κανόνα διαπρεπεῖς καὶ διεθνοῦς φήμης ξένοι, ὄχι στρατιωτικοὶ καὶ κατὰ τὸ θρήσκευμα μὴ καθολικοί. Τὸ ἐν λόγῳ νεκροταφεῖον ἀνήκει εἰς 14 μὴ καθολικὰς χώρας μεταξὺ τῶν ὁποίων καὶ ἡ 'Ελλάς, διοικεῖται δὲ ἀπὸ τοὺς διαπιστευμένους παρὰ τῇ 'Ιταλικῇ κυβερνήσει ἐκπροσώπους των.

"Οπως ἐγνώσθη προσφάτως ἐζητήθη καὶ ἀπὸ τὴν 'Ελλάδα μέσῳ τῆς ἐν Ρώμῃ πρεσβείας μας ἄδεια διὰ τὴν ταφὴν εἰς τὸ ἀνωτέρω νεκροταφεῖον τῆς συζύγου τοῦ ἰατροῦ "Αξελ Μοῦντε, συγγραφέως τοῦ βιβλίου «Τὸ χρονικὸν τοῦ 'Αγίου Μιχέλε». 'Η 'Ελλὰς ἔδωσε προθύμως τὴν συγκατάθεσίν της ἐκ σεβασμοῦ πρὸς τὴν μνήμην τοῦ Σουηδοῦ συγγραφέως.

ΠΡΟΣΕΧΩΣ
ΝΕΟΝ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΥΠΟΔΗΜΑΤΩΝ
ΥΠΟΔΗΜΑΤΑ ΠΟΛΥΤΕΛΕΙΑΣ
★ ΑΝΔΡΙΚΑ
★ ΓΥΝΑΙΚΕΙΑ
★ ΠΑΙΔΙΚΑ
ΚΩΣΤΑ ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΥ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 311
(Παραπλεύρως Πρακτορ. Λαχείων ΓΚΙΚΑ)
ΓΚΡΕΚΑ

ΓΙΑ ΕΝΑΝ ΑΞΕΧΑΣΤΟ ΓΑΜΟ
ΓΙΑ ΜΙΑ ΥΠΕΡΟΧΗ ΒΑΠΤΙΣΙ
Ἡ φίρμα μας, ἡ καλλιτέρα ἐξυπηρέτησις
ΑΝΤΖΟΥΛΑΤΟΣ
ΓΚΡΕΚΑ

Ο ΙΑΤΡΟΣ
ΧΡΗΣΤΟΣ Χ. ΚΑΖΑΝΤΖΗΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ
Μετέφερε τὸ ἰατρεῖον του ἐπὶ τῆς ὁδοῦ ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ 53 καὶ ΚΟΡΙΝΘΟΥ (Πολυκατοικία, 2ος ὄροφος) Τηλ. 37-02

Dr ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ ΑΝΔΡ. ΜΠΟΥΡΔΟΥΜΗΣ
Διδάκτωρ Πανεπιστημίου MONTPELLIE Γαλλίας
ΝΕΥΡΟΛΟΓΟΣ - ΨΥΧΙΑΤΡΟΣ
EX INTERNE Νευροψυχιατρικῶν Νοσοκομείων St Alban
'Επὶ 12ετίαν φοιτήσας καὶ ἐκπαιδευθεὶς εἰς τὰ Νοσοκομεῖα Πανεπιστημίου Montpellier
Ψυχικὴ ὑγιεινὴ παίδων ἑκάστην Πέμπτην
Δέχεται 9—1 καὶ 5—8 καὶ ἐπὶ συνεντεύξει, Πολυκατοικίαν Πλατεῖα Γεωργίου Α΄ ἀριθ. 28, β΄ ὄροφος, τηλ. 72—376.
ΣΥΜΒΑΛΗΘΕΙΣ ΜΕΤΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΣΙΟΥ

Ἐπισκεφθῆτε μας
Η ΠΛΟΥΣΙΩΤΕΡΑ ΣΥΛΛΟΓΗ ΝΥΜΦΙΚΩΝ ΜΟΔΑΣ
ΑΝΤΖΟΥΛΑΤΟΣ
ΓΚΡΕΚΑ

ΜΟΝΟΤΑΞΙΟΣ ΙΔΙΩΤΙΚΗ
ΛΟΓΙΣΤΙ