

Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

Συντάκτης: ΧΑΡ. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ
 Συμφώνως τῷ ἀρθρῷ 6 § 1 τοῦ Α. Ν. 1093)38
 Ἱδιοκτησία καὶ Διεύθυνσις: Τυπογραφεῖον:
 ΓΙΩΤΑ Κ. ΠΑΠΑΓΕΛΟΥΤΣΟΥ, Γερκοαστοπούλου 50

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ: ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: Ἑτήσια δραχ. 540
 ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: ἡμ. 45

Κοινωνικά
 ΑΡΡΑΒΩΝΕΣ
 Τὸς δώσαντες ἀμοιβάσαν ὁ-
 πλοῦν γάμου κ. ΑΝΔΡΕΑΝ Α-
 ΔΕΣΑΝΔΡΟΠΟΥΛΟΝ καὶ διὰ ΑΙ-
 ΚΑΤΕΡΙΝΗΝ ΑΝΔΡΙΚΟΠΟΥΛΟΥ,
 συγκαίριον ἐγκαθίδω.
 Νίκος Τσαλαμίδης
 Ἀλέκος Σουσιάνης

ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΑ
 Εἰς τὴν πολυαγαπημένην μας
 φίλιν ΚΑΤΙΝΗΝ ΚΑΜΠΙΣΙΟΥ,
 ΛΟΥ, ἐπιτυχόντων εἰς τὴν Νομι-
 κὴν Σχολὴν Ἀθηνῶν, εὐχόμεθα
 καλὴν σταδιοδρομίαν.
 Ν. Α. καὶ Μ. Κ.

Τὸ Συμβούλιον τῆς Ποδοσφαι-
 ρικῆς ὁμάδος «Ἀθλητικὴ Ἐνω-
 σις Κωφῶν» Πάτρων ἀνυ-
 χαιρεῖ τὸν ποδοσφαιριστὴν αὐ-
 τῆς κ. ΣΤΥΛΙΑΝΟΝ ΒΟΥΡΝΑΝ
 διὰ τὴν ἐπιτυχίαν του εἰς τὴν
 Μαθητικὴν Σχολὴν Θεσσαλο-
 νίκης εὐχόμενον καθεὶν προδόν.

Τὸν ἀναπνέοντες ἀνεψιὸν
 ΣΤΥΛΙΑΝΟΝ ΑΝΔΡ. ΒΟΥΡΝΑΝ, ἐ-
 πιτυχόντα εἰς τὴν Μαθητικὴν
 Σχολὴν Θεσσαλονίκης, συγκαί-
 ριον, εὐχόμενοι καλὴν σταδι-
 οδρομίαν.

Αἱ θεαὶ τοῦ:
 Τούλα — Ἀνθῆ — Κική

Ἡ κ. ΡΟΥΛΑ ΣΙΑΔΗΜΑ δέχε-
 ται ἐγγράφους διὰ ταξείων ἐκ-
 μάθων ΚΟΠΤΙΚΗΣ καὶ ΡΑΠΤΙ-
 ΚΗΣ. Γυνὴ Κόρινθος καὶ Μαρία
 κίον 17 ἐνταῦθα Ἑμμερικῆς Σχο-
 λῆς. Διατίθενται ἀποκρίσεις ὁμοί-
 αι ἐπὶ μετρῷ. Τηλ. 41-73.

Ἡ ὁδοντίατρος ΚΙΚΗ ΑΠΟ-
 ΣΤΟΠΟΥΛΟΥ — ΓΕΡΓΑΚΟ-
 ΠΟΥΛΟΥ ἀνεχώρησε διὰ Γερμα-
 νίαν πρὸς ἐπιτεχνικὴν ἐνημέ-
 ρωσιν καὶ ὅ' ἀπουσίᾳ μέχρι
 τῆς 19ης Νοεμβρίου.

Ὁ ἱατρὸς ΑΣΗΜΑΚΗΣ ΣΤΡΑΤΟ-
 ΠΟΥΛΟΣ, ἐπανέλθων ἐκ τοῦ ἐ-
 πιστημονικοῦ ταξιδίου του ἀπὸ
 τοῦ ἐξωτερικοῦ, ἐπανελάβε τὰς
 ἐργασίας του.

Ὁ Παθολόγος κ. ΙΩΑΝΝΗΣ ΚΑ-
 ΤΣΑΡΟΣ, Μισοῦλ 47, ἐπανέλθεν
 ἐκ τοῦ ταξιδίου του εἰς Γαλ-
 λίαν.

Ὁ καρδιολόγος ἱατρὸς Δ. ΛΑ-
 ΖΑΡΗΣ ἐγκατεστάθη εἰς τὴν
 νὰς οδὸν Ἰπποκράτους — Διόδο-
 τος ἀρ. 20 καὶ ὅδε δέχεται 5-7
 μ.μ. ἀπὸ 20ης Ὀκτωβρίου. Τηλ.
 610-395.

Ὁ ἱατρὸς ΕΥΘ. ΔΡΑΓΟΥΤΗΣ ἐ-
 πανέλθε καὶ ἀρτίζοντες ἐν τῇ
 νὰς εἰς τὴν κλινικὴν του Μεσο-
 λογγίου 15.

Ὁ ἱατρὸς ΠΑΝ. ΡΑΜΠΑΒΙΛΑΣ
 ἐπανέλθων ἐκ τοῦ ταξιδίου
 τῶν ὁδῶν.

Ὁ ἱατρὸς κ. Σ. ΧΡΥΣΑΝΘΑ-
 ΚΗΣ ἀποβόσκοντες ἀντιπαρα-
 θέσει ἐκ τοῦ ταξιδίου του
 δέχεται εἰς τὴν κλινικὴν του
 Πλατεῖα Γεωργίου Α' ἀριθ. 9.
 Τηλ. 36-65.

Ὁ Παθολόγος κ. ΔΗΜ. ΟΥΤΟ-
 ΠΟΥΛΟΣ, ἐπανέλθων ἐκ τοῦ τα-
 ξιδίου του, ἐπανελάβε τὰς ἐρ-
 γασίας του.

Ὁ ὁδοντίατρος Δρ. ΠΕΤΡΟΣ
 ΠΕΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ, ἐπανέλθων ἐκ
 τοῦ ἐξωτερικοῦ, δέχεται ἐπὶ συ-
 νεντεύξει. Τηλ. 56-06.

Ἡ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝ προσωπικός
 ΔΙΔΑΚΤΟΡΟΣ ΚΑΙ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝ
 ΝΕΥΡΟΛΟΓΟΣ ΚΑΙ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝ
 ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ, ἐπὶ τριετίᾳ ἐκπαιδε-
 ῖται καὶ ἀσκήσας ἐν τῇ ἐξω-
 τερικῇ καὶ ἐν τῇ ἐσωτερικῇ
 Σχολῇ ΒΙΕΝΝΗΣ. ΝΕΛΥ ΑΝΔΡΕ-
 ΑΖΙ ΠΑΡΙΣΙΟΝ ΖΕΑΝ Δ' ΕΣΤΡΕ-
 ΔΕΤΑΙ εἰς τὸ ΠΡΟΤΥΠΟΝ ΙΝ-
 ΣΤΙΤΟΥΤΟΝ τῆς Μαΐωνος 94,
 πολυτελεῖς θωμὰ, 3ος ὁρόφος,
 πλ. 70-908. ΚΑΛΩΣ ΕΛΘΕΤΕ
 ΣΙΝΚΡΑΤΙΟΝ ΜΑΣΣΑΖΕ πρὸς
 καὶ ἀσκήσας. ΙΔΕΩΔΕΣ ΜΑ-
 ΚΙΓΙΑΣ, βαρὺ ὁλοκαίριον δια-
 ρεῖας κ.α. Συμβούλιον δωρεάν.

CENTRE D'ESTHETIQUE ΚΑΘΙΟ-
 ΛΕΣΤΙΑ Δρ. RENE GUINOT ΚΟΥΛΑ
 ΡΟΔΟΠΟΥΛΟΥ διπλ. Αἰσθητικὸς —
 Προσωπικός καὶ Ἀισθητικὸς
 Produits du Soie RENE GUINOT
 TRAITEMENTS καὶ ΜΑΚΙΓΙΑΖ Cor-
 meille Montell. Ἡ «Cure de jeunesse»
 ἐκ τῆς «Peeling Rene Guinot» καὶ
 «Peeling Babar renbez» — vous
 Μαΐωνος 69 (πολυτελεῖς θωμὰ) Ἀν-
 νινου, 3ος ὁρόφος) ἀνα μέρος
 Πλατεῖας Ὀδῶν, Τηλ. 62-12.

Ἡ ὁδοντίατρος Δρ. ΚΑΛΛΙΟ-
 ΠΗ Κ. ΠΑΠΑΔΗΜΟΠΟΥΛΟΥ, ΔΙ-
 ΔΑΚΤΟΡ καὶ ἐπὶ διετίαν ὁδοὺς
 Προσθετικῆς τῆς ὁδοντιατρικῆς
 κλινικῆς τοῦ Πανεπιστημίου
 ΚΑΙΝΩ (Γερμανίας), δέχεται
 εἰς τὸ ἱατρεῖον τῆς Βότου 17,
 Τηλ. 53-00.

ΚΡΗΤΙΚΑ
ΥΦΑΝΤΑ
 ΜΑΙΖΩΝΟΣ 106

ΣΤΟΡ, ΚΟΥΡΤΙΝΕΣ, ΝΤΙ-
 ΒΑΝΟΣΚΕΠΑΣΜΑΤΑ, ΤΡΑ-
 ΠΕΖΟΜΑΝΔΛΑ, ΠΟΔΙΣ.

ΕΛΙΤ
 ΣΗΜΕΡΟΝ 4.15 — 12.15
 ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΜΕΓΑΛΗ ΠΕΡΙΠΕΤΙΑ — ΜΕΓΑΛΟ ΘΕΑΜΑ
 ΜΕΓΑΛΗ ΤΑΙΝΙΑ
 ΠΑΡΑΓΕΤΕ 20th CENTURY-FOX 1967
Ἡ Βασιλιδὸς τῶν
ΒΙΚΙΝΓΚΣ
 ΕΙΧΘΟΜΟΝ
 (THE VIKING QUEEN)
 ΝΤΟΝ ΜΑΡΡΑΙΝ — ΚΑΡΙΤΑ
 ΑΝΤΡΙΟΥ ΚΕΡΡ — ΑΝΤΡΙΕΝ ΚΟΡΡΙ

ΠΡΟΣΒΕΒΕΤΙΟΝ 25-61
Α' ΒΟΗΘΕΙΑΙ 25-62
ΑΜΕΣΟΣ ΔΡΑΣΙΣ 44-44
ΑΣΤΥΝ. ΔΙΣΙΣ 39-55
ΓΕΝ. ΑΣΦΑΛΕΙΑ 100
Γ. ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΝ 28-35
ΓΑΛΛΙΚΟΣ ΘΛΑΔΑΙ 28-80
ΓΑΛΛΙΚΟΣ ΘΛΑΔΑΙ 26-98
ΓΑΛΛΙΚΟΣ ΘΛΑΔΑΙ 25-22 & 71-949

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΠΑΝΘΕΟΝ. (Θεῶν Λαδικοῦ —
 Νέγκα). Σήμερον 8 καὶ 10
 «Ἐνας ἱππότης γιὰ τὴν Βα-
 σσαύλ».

ΑΙΓΑΝ. Σήμερον 3.30—12.30
 «Ἐλντορπὸν ἀκατάλληλον».

ΑΡΜΟΝΙΑ. Σήμερον 4—12 «Κα-
 φτε τοῦ Παρίσι», κατὰλληλον.

ΑΣΤΥ. Σήμερον 4.15—12.15 «Ἰ-
 θανόν», κατὰλληλον.

ΑΤΤΙΚΟΝ. Σήμερον 4.30—12.30
 «Ἰσος», κατὰλληλον.

ΕΛΙΤ. Σήμερον 4.15—12.15 «Ἡ
 βασίλισσα τῶν Βικινγκς», ἀ-
 κατάλληλον.

ΕΡΜΗΣ. Σήμερον 4—12 «Ἄν-
 τὸν», κατὰλληλον.

ΙΝΤΕΛ. Σήμερον 4.30—12.30
 «Ἄντὸν», κατὰλληλον.

ΠΑΛΛΑΣ. Σήμερον 4.15—12.15
 «Ὁφθαλμοὶ ἀντὶ ὁφθαλμοῦ»,
 ἀκατάλληλον.

ΡΕΣ. Σήμερον 4.30—12.30 «Κα-
 ρά», τὸ ὅπλο τῶν δοσολό-
 γων», κατὰλληλον.

ΣΙΝΕ ΜΑΡΙ. Σήμερον 4.15—12.15
 «Ἄντὸν», κατὰλληλον.

Α. Κ.

ΧΡΙΣΤΟΣ Δ. ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΣ

ΙΑΤΡΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ — ΚΥΤΤΑΡΟΛΟΓΟΣ

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ ΕΠΙ ΤΗΣ ΠΛΑΤΕΙΑΣ

ΓΕΩΡΓΙΟΥ Α' ΑΡΙΘ. 27, ΤΗΛ. 72-972

ΕΝΑΡΞΙΣ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΑΠΟ 6ης ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 1967

«ΦΑΝΤΑΣΙΑ»

ΝΥΦΙΚΑ - ΜΠΟΜΠΟΝΙΕΡΕΣ - ΒΑΠΤΙΣΤΙΚΑ

«Ἐνας νέος «ΝΥΦΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ» ἐφάρμιλος τῶν
 Εὐρωπαϊκῶν.

Μία φορὰ θὰ γίνετε ΝΥΦΗ.
 ΝΥΦΗ ὅμως Α ΛΑ ΦΑΝΤΑΣΙΑ

Εἰδικευμένο προσωπικὸν — Εὐρωπαϊκὰ ὑφάσματα—
 Ἐπιμελημένη ἐργασία, μὲς ἐπιτρέποντες νὰ παρουσιάσωμε
 τὰ τελευταῖα ΝΥΦΙΚΑ μοντέλα τῶν μεγαλύτερων Εὐρω-
 παϊκῶν Οἰκῶν.

«ΦΑΝΤΑΣΙΑ»

ΓΟΥΝΑΡΗ 45 (ἐναντὶ Ο.Τ.Ε.) — ΤΗΛ. 70-795, ΠΑΤΡΑΙ

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΠΩΛΗΤΗΣ

(ΠΛΑΣΙΕ)

ἐγγράμματος μὲ πείραν σὲ τρόφιμα ἢ καλλυντικὰ, κάτο-
 χος διπλώματος ὁδηγοῦ αὐτοκινήτου Β.Β.

Πληροφορία «ΟΛΥΜΠΙΑ» Α.Ε. Ἀγίου Ἀνδρέου 106
 Τηλέφ. 32—76 — ΠΑΤΡΑΙ.

REX

ΣΗΜΕΡΟΝ 4.30 — 12.30

6 Ἀμερικὴ καὶ Εὐρώπῃ

• ΡΟΜΠΕΡΤ ΒΩΝ

• ΝΤΕΙΒΙΝΤ ΜΑΚΑΛΟΥΜ

• ΤΕΛΛΥ ΖΑΒΑΛΛΑΣ

• ΧΕΡΜΠΕΡΤ ΛΟΜ

• ΤΖΩΑΝ ΚΡΑΟΥΦΟΡΤ

• ΚΟΥΡΤ ΓΙΟΥΡΓΚΕΝΣ

• ΜΕΤΡΟ-ΓΚΟΑΝΤΟΥΝ-ΜΑΓΕΡ

• ΚΑΡΑΤΕ ΤΟΠΟΝ ΔΟΛΟΦΟΝΩΝ

• ΚΑΡΑΤΕ ΤΟΠΟΝ ΔΟΛΟΦΟΝΩΝ

• ΚΑΡΑΤΕ ΤΟΠΟΝ ΔΟΛΟΦΟΝΩΝ

• ΚΑΡΑΤΕ ΤΟΠΟΝ ΔΟΛΟΦΟΝΩΝ

• ΚΑΡΑΤΕ ΤΟΠΟΝ ΔΟΛΟΦΟΝΩΝ

• ΚΑΡΑΤΕ ΤΟΠΟΝ ΔΟΛΟΦΟΝΩΝ

• ΚΑΡΑΤΕ ΤΟΠΟΝ ΔΟΛΟΦΟΝΩΝ

• ΚΑΡΑΤΕ ΤΟΠΟΝ ΔΟΛΟΦΟΝΩΝ

• ΚΑΡΑΤΕ ΤΟΠΟΝ ΔΟΛΟΦΟΝΩΝ

• ΚΑΡΑΤΕ ΤΟΠΟΝ ΔΟΛΟΦΟΝΩΝ

• ΚΑΡΑΤΕ ΤΟΠΟΝ ΔΟΛΟΦΟΝΩΝ

• ΚΑΡΑΤΕ ΤΟΠΟΝ ΔΟΛΟΦΟΝΩΝ

• ΚΑΡΑΤΕ ΤΟΠΟΝ ΔΟΛΟΦΟΝΩΝ

• ΚΑΡΑΤΕ ΤΟΠΟΝ ΔΟΛΟΦΟΝΩΝ

• ΚΑΡΑΤΕ ΤΟΠΟΝ ΔΟΛΟΦΟΝΩΝ

• ΚΑΡΑΤΕ ΤΟΠΟΝ ΔΟΛΟΦΟΝΩΝ

• ΚΑΡΑΤΕ ΤΟΠΟΝ ΔΟΛΟΦΟΝΩΝ

• ΚΑΡΑΤΕ ΤΟΠΟΝ ΔΟΛΟΦΟΝΩΝ

• ΚΑΡΑΤΕ ΤΟΠΟΝ ΔΟΛΟΦΟΝΩΝ

• ΚΑΡΑΤΕ ΤΟΠΟΝ ΔΟΛΟΦΟΝΩΝ

• ΚΑΡΑΤΕ ΤΟΠΟΝ ΔΟΛΟΦΟΝΩΝ

• ΚΑΡΑΤΕ ΤΟΠΟΝ ΔΟΛΟΦΟΝΩΝ

• ΚΑΡΑΤΕ ΤΟΠΟΝ ΔΟΛΟΦΟΝΩΝ

• ΚΑΡΑΤΕ ΤΟΠΟΝ ΔΟΛΟΦΟΝΩΝ

• ΚΑΡΑΤΕ ΤΟΠΟΝ ΔΟΛΟΦΟΝΩΝ

• ΚΑΡΑΤΕ ΤΟΠΟΝ ΔΟΛΟΦΟΝΩΝ

• ΚΑΡΑΤΕ ΤΟΠΟΝ ΔΟΛΟΦΟΝΩΝ

• ΚΑΡΑΤΕ ΤΟΠΟΝ ΔΟΛΟΦΟΝΩΝ

• ΚΑΡΑΤΕ ΤΟΠΟΝ ΔΟΛΟΦΟΝΩΝ

ΕΙΣ ΤΟ «ΠΑΝΘΕΟΝ»

Ο ΘΙΑΣΟΣ

ΑΛ. ΛΑΔΙΚΟΥ — ΧΡ. ΝΕΓΚΑ

Η ΧΘΕΣΙΝΗ (ΠΡΩΤΗ)

Θερμά καὶ παρατεταμένα χει-
 ροκροτήματα ἀκολούθησαν τὸ
 κλείσιμο τῆς αὐλαίας τοῦ «Παν-
 θεοῦ» στὴν χθεσινὴν πρώτην τοῦ
 θιάσου Ἀλεξάνδρου Λαδικοῦ —
 Χρῆστου Νέγκα.

Ἡ δὴ τῶν θιασαρχῶν πλαι-
 σιωμένη ἀπὸ ἐκλεκτοὺς καλλι-



Ὁ πρωταγωνιστὴς τοῦ θεά-
 τρου καὶ κινηματογράφου
 ΧΡΗΣΤΟΣ ΝΕΓΚΑΣ

τέχνος τοῦ θεάτρου μὲ τὸν ἄν-
 γελο Ἀντωνόπουλο — ποὺ θαυ-
 μάσαμε στὴ ταινία «Οἱ σφαῖρες
 δὲν γυρίζουν πίσω» — τὸν Γρη-
 γορη Βαρώση, τὴν Ἀριστοῦλα
 Ἑλκινίδου, τὸν Γιάννη Κωνσταν-
 τῆ, τὴν Λευκὴ Παπαζαφειροπούλου,
 τὴν Ἡρώ Κυριακάκη ἐπαρου-
 σίασε στοὺς Πατρινούς τὴν πρό-
 γιαντι καριερίαν κωμῶδα τὴν
 Γαλαμὰ — Πρετεντέρη «Ἐνας
 ἱππότης γιὰ τὴν Βασσαύλ».

Ἡ δὴ Λαδικοῦ, μὲ τὸ
 καλλιτεχνικὸ λεπτότατο παίξι-
 μόν, σὲ καριερίαν ὁλοῦ τῆς
 Βασσαύλ, ἐπαρουσίασε καὶ μὴ
 οὐκ ἀπὸ θαυμασμοῦ τουαλέ-
 τες, ὅλες τελευταῖα μοντέλα
 τῶν μεγάλων Παρισίων καὶ Ἀ-
 θηναίων Οἰκῶν μᾶλιστα.

Ἡ θεατρικὴ αὐτὴ ἐπιτυχία
 τῶν Γαλαμὰ — Πρετεντέρη καὶ
 ὁμῆρα στὸ «Πάνθεον» ἀπογευ-
 μα — θράυει. Εἶναι εὐχάριστη,
 δροσερή, καριερίαν.

Α. Κ.

ΧΡΙΣΤΟΣ Δ. ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΣ

ΙΑΤΡΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ — ΚΥΤΤΑΡΟΛΟΓΟΣ

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ ΕΠΙ ΤΗΣ ΠΛΑΤΕΙΑΣ

ΓΕΩΡΓΙΟΥ Α' ΑΡΙΘ. 27, ΤΗΛ. 72-972

ΕΝΑΡΞΙΣ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΑΠΟ 6ης ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 1967

«ΦΑΝΤΑΣΙΑ»

ΝΥΦΙΚΑ - ΜΠΟΜΠΟΝΙΕΡΕΣ - ΒΑΠΤΙΣΤΙΚΑ

«Ἐνας νέος «ΝΥΦΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ» ἐφάρμιλος τῶν
 Εὐρωπαϊκῶν.

Μία φορὰ θὰ γίνετε ΝΥΦΗ.
 ΝΥΦΗ ὅμως Α ΛΑ ΦΑΝΤΑΣΙΑ

Εἰδικευμένο προσωπικὸν — Εὐρωπαϊκὰ ὑφάσματα—
 Ἐπιμελημένη ἐργασία, μὲς ἐπιτρέποντες νὰ παρουσιάσωμε
 τὰ τελευταῖα ΝΥΦΙΚΑ μοντέλα τῶν μεγαλύτερων Εὐρω-
 παϊκῶν Οἰκῶν.

«ΦΑΝΤΑΣΙΑ»

ΓΟΥΝΑΡΗ 45 (ἐναντὶ Ο.Τ.Ε.) — ΤΗΛ. 70-795, ΠΑΤΡΑΙ

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΠΩΛΗΤΗΣ

(ΠΛΑΣΙΕ)

ἐγγράμματος μὲ πείραν σὲ τρόφιμα ἢ καλλυντικὰ, κάτο-
 χος διπλώματος ὁδηγοῦ αὐτοκινήτου Β.Β.

Πληροφορία «ΟΛΥΜΠΙΑ» Α.Ε. Ἀγίου Ἀνδρέου 106
 Τηλέφ. 32—76 — ΠΑΤΡΑΙ.

REX

ΣΗΜΕΡΟΝ 4.30 — 12.30

6 Ἀμερικὴ καὶ Εὐρώπῃ

• ΡΟΜΠΕΡΤ ΒΩΝ

• ΝΤΕΙΒΙΝΤ ΜΑΚΑΛΟΥΜ

• ΤΕΛΛΥ ΖΑΒΑΛΛΑΣ

• ΧΕΡΜΠΕΡΤ ΛΟΜ

• ΤΖΩΑΝ ΚΡΑΟΥΦΟΡΤ

• ΚΟΥΡΤ ΓΙΟΥΡΓΚΕΝΣ

• ΜΕΤΡΟ-ΓΚΟΑΝΤΟΥΝ-ΜΑΓΕΡ

• ΚΑΡΑΤΕ ΤΟΠΟΝ ΔΟΛΟΦΟΝΩΝ

• ΚΑΡΑΤΕ ΤΟΠΟΝ ΔΟΛΟΦΟΝΩΝ

• ΚΑΡΑΤΕ ΤΟΠΟΝ ΔΟΛΟΦΟΝΩΝ

• ΚΑΡΑΤΕ ΤΟΠΟΝ ΔΟΛΟΦΟΝΩΝ

• ΚΑΡΑΤΕ ΤΟΠΟΝ ΔΟΛΟΦΟΝΩΝ

• ΚΑΡΑΤΕ ΤΟΠΟΝ ΔΟΛΟΦΟΝΩΝ

• ΚΑΡΑΤΕ ΤΟΠΟΝ ΔΟΛΟΦΟΝΩΝ

• ΚΑΡΑΤΕ ΤΟΠΟΝ ΔΟΛΟΦΟΝΩΝ

• ΚΑΡΑΤΕ ΤΟΠΟΝ ΔΟΛΟΦΟΝΩΝ

• ΚΑΡΑΤΕ ΤΟΠΟΝ ΔΟΛΟΦΟΝΩΝ

• ΚΑΡΑΤΕ ΤΟΠΟΝ ΔΟΛΟΦΟΝΩΝ

• ΚΑΡΑΤΕ ΤΟΠΟΝ ΔΟΛΟΦΟΝΩΝ

• ΚΑΡΑΤΕ ΤΟΠΟΝ ΔΟΛΟΦΟΝΩΝ